

**Protokół Nr 0012.10.4.2024
z posiedzenia Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego
Rady Miasta Kalisza,
które odbyło się dnia 29 października 2024 roku**

Obecni na posiedzeniu wg listy obecności dołączonej do niniejszego protokołu.

PORZĄDEK OBRAD

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Przedstawienie działalności Fundacji Clarino.
4. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2024 rok.
5. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2024-2043.
6. Projekt uchwały w sprawie uchwalenia "Programu współpracy Miasta Kalisza z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na 2025 rok".
7. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie udzielenia w 2024 roku dotacji dla właścicieli lub użytkowników wieczystych nieruchomości położonych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji.
8. Przyjęcie planu pracy Komisji na 2024 rok.
9. Korespondencja:
 - a) Pismo Zespołu Szkół Techniczno - Elektronicznych w Kaliszu z wnioskiem o uczynienie ks. Prałata Józefa Sieradzana Patronem Roku 2025.
10. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
11. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 1. Otwarcie posiedzenia.

Otwarcia posiedzenia dokonał Maciej Antczak, przewodniczący komisji witając członków komisji oraz przybyłych gości.

Ad. 2. Zatwierdzenie porządku obrad.

Radni przyjęli porządek obrad w głosowaniu: **3 osoby za (3 obecnych).**

Ad. 3. Przedstawienie działalności Fundacji Clarino.

Małgorzata Piotrowska przedstawicielka Fundacji Clarino wskazała, że są organizatorami „Roztrąbionego Kalisza”, ale przede wszystkim „Letniej Akademii Instrumentów Dętych Blasanych+” jest to taki twór, który przybył z różnych miejscowości i który jest kursem instrumentalnym, kursem mistrzowskim adresowanym do uzdolnionej młodzieży z Polski i z zagranicy. Następnie pani Piotrowska dodała, że brakuje na dzisiejszym posiedzeniu prof. dr hab. Romana Grynia z Akademii Muzycznej w Poznaniu i Bydgoszczy, który jest taką lokomotywą, pomysłodawcą całego tego przedsięwzięcia i inicjatorem Letniej Akademii. Wszystko rozpoczęło się 16 lat temu w Mielcu, gdzie prof. Gryń powołał do życia Letnią Akademię, kurs mistrzowski adresowany dla trębaczy, na który przyjechało około 16, 17 osób. Później Letnia Akademia przeniosła się z Mielca do Przemyśla, z Przemyśla do Mielca, następnie zagościła w Opolu i kiedy szkoła, w której wszystko było przeprowadzane rozpoczęła termomodernizację i której dyrektor oświadczył, że na rok musi nastąpić przerwa wówczas pojawił się Kalisz, w którym mieszka i pracuje absolwent prof. Grynia, który wcześniej będąc dyrektorem Szkoły Muzycznej zaprosił Letnią Akademię do Kalisza. Wówczas pojawił się pomysł na otwarcie się na to,

jest tutaj lokalnie i tak powstał pomysł dodania instrumentów dętych blaszanych+, aby rozszerzyć działalność i zaprosić orkiestry dęte i innych instrumentalistów. Natomiast pomysł „Roztrąbionego Kalisza” powstał w wyniku chęci stworzenia przestrzeni do koncertów.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał czy w Fundacji są zatrudnione osoby na stałe, czy jest to działalność po godzinach.

Liwio Szumała, prezes zarządu Fundacji Clarino odpowiedział, że, na co dzień pracują w szkołach a w Fundacji pracują po godzinach i nie ma nikogo zatrudnionego na etacie.

Przewodniczący zapytał następnie, jakie są szanse rozwojowe i jakie problemy w działalności Fundacji.

Pan Szumała odpowiedział, że po siedmiu latach jest dużo lepiej, ponieważ są rozpoznawalni, ale w dalszym ciągu nie jest z tego zadowolony mimo podejmowanych działań promocyjnych.

Przewodniczący dopytał czy widziana jest tutaj jakaś rola miasta.

Pan Szumała wskazał, że współpraca idzie coraz lepiej z roku na rok i w tym roku miasto trochę w zakresie promocji pomogło.

Następnie przewodniczący zapytał czy mają w Fundacji wystarczające moce przerobowe, aby pisać wnioski do różnych instytucji o dofinansowanie.

Pani Piotrowska odpowiedziała, że jest to piekielnie trudna praca, żeby pozyskiwać te środki zwłaszcza, że robione jest to w trzy osoby, wnioski są coraz trudniejsze a najtrudniej pisze się wniosek i go rozlicza w Kaliszu, ponieważ są tutaj największe wymagania takie jak na przykład wkład własny 30%, którego w takiej wysokości nigdzie indziej się nie wymaga oraz problemy również ze zmianą numeru konta w trakcie procedury.

Przewodniczący stwierdził, że to dobrze, że można porozmawiać o tych problemach, ponieważ można potencjalnie nad tym popracować i trzeba by było sprawdzić czy Rada Miasta ma kompetencje żeby wprowadzić zmiany do tej procedury i jako osoba działająca w organizacjach pozarządowych zdaje sobie sprawę z trudności znalezienia wkładu własnego

finansowego. Następnie zapytał czy mają możliwości kooperowania z przedsiębiorcami, którzy chcą wspierać, chcą być mecenasami kultury, czy takich przedsiębiorców nie ma.

Pan Szumała odpowiedział, że są otwarci na taką współpracę, ale są w mieście również inne organizacje działające w różnych dziedzinach a chętnych przedsiębiorców do współpracy jest bardzo mało i jeżeli już pojawi się taka firma to wsparcie nie jest duże, ale wymagania za to już tak i musi to być rozważone.

Radny Marcin Strzelec wskazał, że bardzo docenia prowadzona inicjatywę zwłaszcza, że jest prowadzona całkowicie charytatywnie dla miasta i jego mieszkańców. Następnie radny stwierdził, że bardzo go niepokoi poziom nakładów miasta, jeżeli chodzi o ofertę kierowaną do osób dorosłych do emerytów do niestety starzejącego się społeczeństwa w porównaniu do nakładów na oświatę, należy rozumieć Prezydenta, ponieważ jest to bardzo trudny okres ze względu na zmianę polityki finansowania samorządów i miasto stoi pod bardzo dużą niewiadomą, więc ten rok może być trudny i może zdarzyć się tak, że nie uda się zrealizować wszystkich planów i zamierzeń, ale uważa, że należy wspierać takie inicjatywy jak ta. Następnie radny zapytał, jaki jest szacowany koszt całej tej inicjatywy i jaka z perspektywy Fundacji powinna być optymalna wartość wkładu własnego oraz kto jest fundatorem.

Pani Piotrowska odpowiedziała, że fundatorem jest prof. Roman Gryń, pomysłodawcą i prezesem jest Liwio Szumała, jeżeli chodzi o wkład własny to w Ministerstwie wymagane jest 10%, w Urzędzie Marszałkowskim docenia się również wkład osobowy, czyli wolontariuszy.

Pan Szumała dodał, że całość kosztów to kwota od 200 do 300 tysięcy w zależności od tego ile osób przyjedzie a jest to w granicach 500 - 700 osób. Koszt wyżywienia w tym roku wyniósł ponad 120 tysięcy za tydzień. Natomiast kurs kosztuje 500 zł i nie ma drugiego takiego taniego w Polsce, ponieważ chodzi o to żeby było dzieci na to stać.

Pani Piotrowska dodał, że w kwestii współpracy z miastem to uczestnicy bardzo cieszyliby się na przykład z kubka czy torby z logo miasta, natomiast zwracając się o gadzety do miasta otrzymali 25 sztuk i niestety musiało to zostać zwrócone, bo była to za mała ilość.

Przewodniczący wskazał, że bardzo się cieszy, że można porozmawiać o tych rzeczach, które można poprawić i uważa nie jest tak źle, ponieważ wsparcie ze strony miasta jest, ale pewne kwestie systemowe są do poprawy i dzięki takim rozmowom radni mogą podejmować działania zmierzające do ich poprawy.

Ad. 4. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2024 rok.

Projekt uchwały omówiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Następnie radni przeszli do głosowania: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 5. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2024-2043.

Projekt uchwały omówiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Następnie radni przeszli do głosowania: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 6. Projekt uchwały w sprawie uchwalenia "Programu współpracy Miasta Kalisza z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na 2025 rok".

Projekt uchwały omówił Janusz Sibiński, zastępca naczelnika Wydziału Spraw Społecznych i Mieszkaniowych.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji dodał, że zmiana formy składania wniosków na elektroniczny spowodowała, że błędów formalnych jest mniej i tym samym wniosków jest więcej. Następnie przewodniczący zapytał o poruszoną kwestię zmiany numeru konta.

Pan Sibiński odpowiedział, że kwestią regulującą realizację zadania jest umowa, więc dlatego musi zostać podpisany aneks do umowy w zakresie zmiany numeru konta i w przypadku każdego zadania publicznego realizacja odbywa się na podstawie zawartej umowy po rozstrzygnięciu konkursowym i oferta złożona w trakcie rozstrzygnięcia konkursowego jest częścią integralną umowy i jeżeli w trakcie realizacji zadania zmienia się którakolwiek z części umowy to wymaga to podpisania aneksu.

Następnie radni przeszli do głosowania: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 7. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie udzielenia w 2024 roku dotacji dla właścicieli lub użytkowników wieczystych nieruchomości położonych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji.

Projekt uchwały przedstawiła Izabela Grześkiewicz, kierownik Biura Rewitalizacji.

Następnie radni przeszli do głosowania: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 8. Przyjęcie planu pracy Komisji na 2024 rok.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał jak wygląda procedura dotycząca ustanowienia Patrona Roku.

Grażyna Dziedzic, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki odpowiedziała, że uchwała musi zostać podjęta najpóźniej w grudniu i to jest najlepszy czas na przemyślenie. Przewodniczący dodał, że w korespondencji znajduje się pismo ze strony dyrektora Zespołu Szkół Techniczno – Elektronicznych w sprawie ustanowienia Patronem Roku ks. Prałata Józefa Sieradzana a na posiedzeniu jest obecny pan Leszek Ziabka, który będzie mówił o swoim pomysle, ale jest również koncepcja, aby Michał Dobriak był Patronem Roku 2025 i chciałby, aby te trzy kandydatury zostały przeanalizowane na kolejnym posiedzeniu.

Radny Andrzej Plichta dodał, że zaczyna to być dobrą tradycją, że na posiedzenia komisji zapraszane są organizacje związane generalnie z kulturą jest to dobrą okazją do zapoznania się z ich działalnością i wyrobienia sobie swojego zdania. Następnie radny zaproponował, aby zaprosić przedstawiciela Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej.

Przewodniczący dodał, że rozmawiał z dyrektorem Muzeum i wskazał, że jest on gotów przyjąć komisję w siedzibie Muzeum.

Pani Dziedzic dodała, że problemy z rozliczeniem są, natomiast przeszli trudne audyty dotyczące wydatkowania środków publicznych i wszystko musi zgadzać się, co do grosza. Następnie pani naczelnik wskazała, że co do kwestii 30% wkładu to nie muszą to być środki pieniężne, ale właśnie wolontariat, środki osobowe. W następnej kolejności pani naczelnik zwróciła uwagę na to, że została w przyszłorocznym budżecie zmniejszona kwota na dotacje na zadania z dziedziny kultury, co może spowodować, że pewne wydarzenia uciekną.

Wobec braku uwag radni przyjęli plan pracy.

Ad. 9. Korespondencja.

Radni zapoznali się z treścią:

a) Pisma Zespołu Szkół Techniczno - Elektronicznych w Kaliszu z wnioskiem o uczynienie ks. Prałata Józefa Sieradzana Patronem Roku 2025.

Radny Marcin Strzelec zarekomendował poważne rozpatrzenie tego wniosku, aby postać ks. Prałata uznać za ważną i spróbować upamiętnić, ponieważ wskazane argumenty są w ocenie radnego zasadne.

Radny Sławomir Lasiecki dodał, że był inicjatorem nadania nazwy ulicy i szkoły oraz wybudowania tego obelisku przy szkole i jest to postać ze wszech miar warta upamiętnienia.

Radny Andrzej Plichta dodał, że on również miał to szczęście poznać ks. Józefa i dla jego pokolenia w trudnych latach komunizmu potajemne spotkania z ks. Sieradzanem, który był dla nich autentycznym bohaterem wskazującym kierunek, jeżeli chodzi o patriotyzm.

Następnie radny wskazał, że jest to niesamowita postać w obecnych czasach, gdzie te wartości są już trochę przykrywane.

Ad. 10. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Głos zabrał Leszek Ziábka, radny Rady Miasta Kalisza poprzedniej kadencji i archeolog, który wskazał, że dobrze byłoby, aby miasto włączyło się w przyszłoroczne uroczystości związane z koronacją państwa Polskiego zwłaszcza, że Kalisz jest miastem królewskim, a wiadomo to, ponieważ odkryto relikty najstarszego drewnianego kościoła w miejscu gdzie znajduje się Kolegiata św. Pawła i kościół ten datowany jest na X lub początek XI wieku, więc jest to najstarszy kościół na terenie Wielkopolski i rola Kalisza w tym okresie jest niepodważalna.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji dodał, że z perspektywy, że tysiąc lat temu była koronacja Bolesława Chrobrego, a w Kaliszu regularnie pojawiało się wielu królów to bez wątpienia nadaje to istotnego prestiżu naszemu miastu, więc z perspektywy pokazania pięknej historii naszego miasta jest to cenna inicjatywa i na kolejnym posiedzeniu zostanie zorganizowana szersza dyskusja na ten temat.

Radny Marcin Strzelec dodał, że po rozmowie z panią naczelnik uzyskał informację, że w tego rocznym budżecie wydział dysponował kwotą 270 000,00 zł na wsparcie wszelkich inicjatyw i wie, że kwota ta ma zostać zmniejszona, natomiast radny uważa, że kwota ta powinna zostać zwiększona, ponieważ nie powinno być tak, żeby mieszkańcy jeździli do innych miast na wydarzenia kulturalne i zaproponował podjęcie wniosku do Prezydenta Miasta Kalisza o uwzględnienie w przyszłorocznym budżecie nakładów na zadania publiczne z zakresu kultury na poziomie przynajmniej 125% wydatków z roku bieżącego.

Radny Andrzej Plichta zgodził się z przedmówcą, że zmniejszanie środków na kulturę to jest cofanie się w kulturze też osobistej i popiera zgłoszony wniosek.

Przewodniczący dodał, że interweniował w tej sprawie u prezydenta i otrzymał informację od wiceprezydenta Kulawinka, że w tej kwocie 270 000,00 zł była kwota 50 000,00 zł przeznaczona na jedną z orkiestr i one zostaną przeznaczone w innej formie, więc to nie jest takie obciążenie w pełni o 1/3.

Następnie radni przeszli do głosowania wniosku: **6 osób za (6 obecnych).**

Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki dodała, że bardzo dziękuje za wspieranie kultury, ponieważ jest to bardzo cenne i będzie bardzo dobrze odebrane w środowisku kulturalnym. Następnie pani naczelnik odnosząc się do prezentacji pana Leszka Ziábki wskazała, że byłoby bezcennym włączenie się miasta w obchody, co będzie nie tylko promocyjne, ale również ważne dla mieszkańców Kalisza.

Ad. 11. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad Maciej Antczak, przewodniczący komisji zamknął posiedzenie dziękując wszystkim za udział oraz dyskusję.

Przewodniczący
Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa
Narodowego
Rady Miasta Kalisza
/.../
Maciej Antczak