

Protokół Nr 0012.10.16.2025
z posiedzenia Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego
Rady Miasta Kalisza,
które odbyło się dnia 25 listopada 2025 roku

Obecni na posiedzeniu wg listy obecności dołączonej do niniejszego protokołu.

PORZĄDEK OBRAD

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Projekt uchwały w sprawie uchwały budżetowej na 2026 rok wraz z uzasadnieniem i materiałami informacyjnymi.
4. Projekt uchwały w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2026 – 2043.
5. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 rok wraz z autopoprawką.
6. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2025-2043 wraz z autopoprawką.
7. Korespondencja:
 - a) Pismo Przewodniczącego Zarządu Osiedla Piwonice w sprawie muralu.
 - b) Pismo Przewodniczącego Zarządu Osiedla Piwonice w sprawie rzeźby Światowida.
8. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
9. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 1. Otwarcie posiedzenia.

Otwarcia posiedzenia dokonał Maciej Antczak, przewodniczący komisji witając członków komisji oraz przybyłych gości.

Ad. 2. Zatwierdzenie porządku obrad.

Radni przyjęli porządek obrad w głosowaniu: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 3. Projekt uchwały w sprawie uchwały budżetowej na 2026 rok wraz z uzasadnieniem i materiałami informacyjnymi.

Podstawowe parametry budżetowe przedstawiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Radny ESKAN Darwich zapytał, na co konkretnie będzie przeznaczona kwota 25 milionów złotych w projekcie pn. "Adaptacja do zmian klimatu - rozwój zielono - błękitnej infrastruktury w Kaliszu".

Pani skarbnik odpowiedziała, że będzie to dotyczyło obszaru budynku Urzędu Miasta przy ul. Kościuszki, zagospodarowania terenu zieleni w rejonie skrzyżowania ul. Górnośląskiej i ul. Serbinowskiej; rozszczerzenia nawierzchni i wykonania ogrodu deszczowego, wprowadzenie zieleni ulicznej wraz z nawodnieniem przy posesji przy ul. Górnośląskiej 37; zagospodarowania terenu przy skrzyżowaniu ul. Górnośląskiej z ul. Polną; rozszczerzenia nawierzchni, wprowadzenia zieleni ulicznej wraz z nawodnieniem na skrzyżowaniu ul. Górnośląskiej z ul. Staszica; zagospodarowania terenu zieleni w rejonie skrzyżowania ul. Górnośląskiej z ul. Cmentarną; rozszczerzenia nawierzchni i wprowadzenia zieleni ulicznej wraz z nawodnieniem na skrzyżowaniu ul. Górnośląskiej z ul. Harcerską; wprowadzenia zieleni urządzonej na skrzyżowaniu Al. Wolności z ul. Sukienniczą; zagospodarowania wody deszczowej w Parku Przyjaźni wraz z rozszczerzeniem nawierzchni nieprzepuszczalnej i rozwojem zieleni parkowej; rozwoju zielono – błękitnej infrastruktury na terenie Szkoły Podstawowej nr 14; rozwoju zielono – błękitnej infrastruktury na terenie IV Liceum Ogólnokształcącego; rozwój zielono – błękitnej infrastruktury na terenie Szkoły Podstawowej nr 12, Zespołu Szkół Gastronomiczno – Hotelarskich oraz V Liceum Ogólnokształcącego; uporządkowania gospodarki wody deszczowej na terenie Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt.

Piotr Bigora, dyrektor Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” zapytał czy jest szansa, aby zainstalować przed Akceleratorem Kultury w ramach tych środków nawodnienie dla istniejącej tam zieleni.

Pani skarbnik odpowiedziała, że projekt będzie realizowany przez Wydział Rozbudowy Miasta i być może uda się to w ramach realizacji rozszczerzenia nawierzchni i wprowadzenia zieleni ulicznej wraz z nawodnieniem na skrzyżowaniu ul. Górnośląskiej z ul. Harcerską.

Następnie radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 4. Projekt uchwały w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2026 – 2043.

Podstawowe parametry budżetowe przedstawiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał czy nowe zadanie dotyczące budowy Filharmonii dotyczy opracowania projektu.

Pani skarbnik odpowiedziała, że dotyczy to tylko przygotowania projektu.

Ruben Silva, dyrektor Filharmonii Kaliskiej zapytał, kiedy to nastąpi.

Pani skarbnik wskazała, że w przyszłym roku zabezpieczone są środki na wykonanie projektu.

Następnie radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 5. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 rok wraz z autopoprawką.

Projekt uchwały wraz z autopoprawką przedstawiła Katarzyna Tyc, kierownik Biura Budżetu i Analiz.

Radny ESKAN Darwich zapytał czy można dokonać zakupów serwerów dla Biblioteki Publicznej i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w ramach jednego zakupu, aby było taniej.

Pani Tyc wskazała, że oprócz zakupu serwera dla Biblioteki to jest również zakup oprogramowania i jego wdrożenie i rodzaj serwera może być uzależniony od rodzaju programu finansowo – księgowego i kadrowo- płacowego, jaki stosują jednostki.

Anna Kubiak, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka wskazała, że w kwocie 52 000,00 zł mieści się zarówno oprogramowanie jak i serwer.

Radny Darwich powtórzył, że skoro jest kupowanych więcej serwerów to zakupiłby to w jednym miejscu i być może dzięki temu uzyskał lepszą cenę.

Pani Tyc odpowiedziała, że takiego zakupu musiałby dokonać Urząd Miasta i przekazać jednostce.

Radny Marcin Strzelec nie zgodził się z wypowiedzią radnego Darwicha, ponieważ przez wiele lat zajmował się informatyką i zakupem setek serwerów i wie, że zakup dwóch czy nawet dwudziestu serwerów dla sprzedawców hurtowych nie jest żadną atrakcją i nie spowoduje obniżenia ceny o znaczącym zakupie można mówić przy stu sztukach i zapewne ten sprzęt jest dopasowany przez informatyków do konkretnych potrzeb danej instytucji i do istniejącej infrastruktury.

Radny Darwich dodał, że zwiększone zostały przychody i zapytał czy jedna część pochodzi z obligacji skarbowych a druga z wolnych środków.

Pani Tyc wyjaśniła, że przychody pochodzą z czterech różnych źródeł, natomiast wolne środki stanowi kwota 39 140 982,79 zł.

Następnie radny stwierdził, że kwota ta jest miarą realizacji inwestycji w danym roku budżetowym, ponieważ są to środki niewykorzystane i środki pochodzące z zadań niewykonanych, które przechodzą z roku na rok.

Radny Darwich zapytał czy można z tej kwoty wyodrębnić wydatki majątkowe.

Pani kierownik odpowiedziała, że jest możliwe, ale byłaby to żmudna i ciężka praca dla Wydziału Finansowego, ponieważ trzeba przeanalizować całkowicie sprawozdanie Rb-28 z wydatków i każdą pozycję i każdy paragraf poprzez różnice dodawać i podobnie ze sprawozdaniem z dochodów.

Następnie radni przeszli do głosowania.

Autopoprawka do projektu uchwały: **6 osób za (6 obecnych).**

Projekt uchwały wraz z autopoprawką: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 6. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2025-2043 wraz z autopoprawką.

Projekt uchwały wraz z autopoprawką przedstawiła Katarzyna Tyc, kierownik Biura Budżetu i Analiz.

Radny ESKAN Darwich zapytał czy spadły zobowiązania miasta w związku z obsługą długu.

Pani Tyc odpowiedziała, że w związku z tym, że spadły stopy procentowe już w tym roku uchwalana była zmiana i zmniejszana była kwota zadłużenia o 600 000,00 zł i na sesję grudniową zostanie przygotowany wniosek przez Wydział Finansowy na kwotę 1 000 000,00 zł.

Następnie radni przeszli do głosowania.

Autopoprawka do projektu uchwały: **6 osób za (6 obecnych).**

Projekt uchwały wraz z autopoprawką: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 7. Korespondencja.

Radni zapoznali się z treścią:

a) Pisma Przewodniczącego Zarządu Osiedla Piwonice w sprawie muralu.

b) Pisma Przewodniczącego Zarządu Osiedla Piwonice w sprawie rzeźby Światowida.

Mateusz Antolczyk, przewodniczący zarządu Osiedla Piwonice wskazał, że jeżeli chodzi o mural to dotyczy to muru za przystankiem autobusowym na ul. Księżnej Jolanty, który jest bardzo często dewastowany i warto go zagospodarować, aby nie dochodziło do takich sytuacji. Następnie pan Antolczyk wskazał, że temat przeniesienia rzeźby trwa już dość długo i Zarząd Dróg Miejskich podejmie się transportu i montażu tej rzeźby, wszystkie procedury

techniczne zostały spełnione, ale nie posiada środków na taki cel, więc zwraca się z prośbą o wsparcie tych dwóch inicjatyw ze środków przeznaczonych na kulturę.

Piotr Bigora, dyrektor Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” zasugerował, aby nie zabierać środków z kultury na ten cel tylko pozyskać kogoś, kto to sfinansuje lub skierować to do budżetu obywatelskiego.

Pan Antolczyk dodał, że rzeźba ta jest bardziej z zakresu kultury niż drogownictwa i pan Gałka zadał to samo pytanie, dlaczego koszty ma ponosić Zarząd Dróg Miejskich, każdy broni swojej pozycji i to rozumie i szanuje natomiast chciałby, aby sfinansować transport i montaż tej rzeźby.

Radny Sławomir Lasiński dodał, że byłby daleki od przepychania tego wydatki z jednego działu na drugi i uważa, że ani dyrektor Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” ani pan Gałka nie są decydentami w tej sprawie i uważa, że decydenci zadecydują, z jakich środków to zostanie wykonane.

Urszula Bogaczyk, zastępca naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki zapytała czy wiadomo, jakie będą tego koszty.

Pan Antolczyk odpowiedział, że nie potrafi tego oszacować i należy o to zapytać pana Gałkę.

Ad. 8. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji przywitał nowego naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki, pana Tomasza Wojcieszaka.

Tomasz Wojcieszak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki wskazał, że jest to dla niego nowa rola do tej pory zajmował się zupełnie czymś innym, natomiast chciałby, aby kultura w Kaliszu się rozwijała i aby było głośno o wydarzeniach kulturalnych.

Joanna Dudek, dyrektor Galerii Sztuki im. Jana Tarasina odnosząc się do omawianego projektu budżetu na 2026 rok wskazała, że w przyszłym roku na dyrektorów instytucji kultury czeka bardzo dużo wyzwań i zadań, a niestety borykają się z bardzo dużym problemem kadrowym, ponieważ straciła w przeciągu zeszłego roku pięciu pracowników, co jest spowodowane polityką wynagradzania pracowników. Natomiast w planach na 2026 rok jest szczegółowa analiza wynagrodzeń pracowników instytucji i jednostek miasta pod kątem ich zwiększenia, więc apelując do radnych poprosiła o rozważenie tej kwestii, ponieważ nie da się wykonać zadań niewykwalifikowanymi pracownikami za najniższe wynagrodzenie.

Przewodniczący zapytał, jaki procent stanowi odejście 5 pracowników.

Pani dyrektor odpowiedziała, że razem z nią w Galerii jest 8,5 etatu, więc jest to bardzo duża rotacja, a do tego dojdzie druga siedziba.

Przewodniczący zapytał czy wiadomo gdzie ci pracownicy odeszli, czy znaleźli pracę w innym mieście, czy zmienili branżę.

Pani Dudek wskazała, że informacje były przekazywane na bieżąco panu wiceprezydentowi do spraw kultury, panu Grzegorzowi Kulawinkowi. W instytucjach marszałkowskich jest 15% wyższa pensja i część pracowników odchodzi do takich instytucji.

Ruben Silva, dyrektor Filharmonii Kaliskiej zgodził się ze słowami pani dyrektor, ponieważ również odchodzą bardzo dobrzy muzycy, którzy szukają lepszych warunków finansowych, ponieważ wszyscy pracownicy są na minimalnym wynagrodzeniu.

Przewodniczący przychylił się do wniosków i dodał, że nie powinno być grup zawodowych lepiej i gorzej wynagradzanych.

Piotr Bigora, dyrektor Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” dodał, że zatrudnionych jest 11 osób, z czego w przyszłym roku 8 osób będzie miało minimalne wynagrodzenie.

Anna Kubiak, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka dodała, że również borykała się z problemami kadrowymi na kluczowych stanowiskach jak główny księgowy czy specjalista do spraw kadr i płac.

Radny Eskan Darwich odnosząc się do słów przewodniczącego stwierdził, że nie ma takiej wiedzy w zakresie podziału pracowników na lepiej i gorzej wynagradzanych.

Przewodniczący odpowiedział, że chodziło mu konkretnie o obszar edukacji, który z roku na rok stanowi większą część budżetu, gdzie nauczyciele zarabiają co raz więcej i jest to oczywiście częściowo subwencja zewnętrzna i bardzo dużą część naszych środków własnych jest przeznaczana na oświatę i za każdym razem, kiedy jest o tym mowa na Komisji Edukacji słyszy o tym, że nie można zabierać ludziom pracy i trzeba dbać o ich dobrostan i uważa, że w sytuacji, kiedy nauczyciele zarabiają dużo powyżej minimalnej w porównaniu z pracownikami, którzy też są wynagradzani z budżetu miasta zarabiającymi minimalną to mamy do czynienia z pewnego rodzaju podziałem ustalonym oczywiście w dużej mierze przez rząd, ale miasto Kalisz również ma pole do tego, aby poszukiwać tam oszczędności, aby urealniać pewne rzeczy, ponieważ jest co raz mniej dzieci a wydatki są co raz większe.

Radny Darwich dodał, że wynagrodzenia nauczycieli wynikają z ustawy, a pracownicy zatrudniani są w samorządach na trochę innych warunkach, więc trzeba by było zmienić ustawy.

Przewodniczący wtrącił, że nie do końca, ponieważ to od miasta zależy ile będzie oddziałów w szkołach i ile szkół będzie funkcjonować.

Radny Sławomir Lasiecki odnosząc się do wypowiedzi pani Dudek dodał, że jego zdaniem wszyscy powinni od razu zarabiać o 15% więcej, ale problem polega na tym, że nie można porównywać różnych miejsc zatrudnienia w oparciu o uposażenie tych osób. Następnie radny wskazał, że problem polega na tym, że pracownicy jednostek są równo rozliczani z pracownikami urzędu i jeżeli nie ma środków na podwyżki dla pracowników urzędu to również nie ma dla pracowników jednostek i do zmiany tego są potrzebne zmiany ustaw.

Katarzyna Tyc, kierownik Biura Budżetu i Analiz dodała, że w związku z rażąco demografią należy się spodziewać niższych wpływów do budżetu, ponieważ ta subwencja ogólna, która w głównej mierze opiera się na wyliczeniu potrzeb oświatowych, bierze pod uwagę liczbę dzieci, liczbę oddziałów i ta potrzeba będzie spadać, w związku z czym miasto może nie otrzymać tej subwencji w ogóle.

Ad. 9. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad Maciej Antczak, przewodniczący komisji zamknął posiedzenie dziękując wszystkim za udział oraz dyskusję.

Przewodniczący Komisji
Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego
Rady Miasta Kalisza
/.../
Maciej Antczak