

**Protokół Nr 0012.10.3.2024
z posiedzenia Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego
Rady Miasta Kalisza,
które odbyło się dnia 24 września 2024 roku**

Obecni na posiedzeniu wg listy obecności dołączonej do niniejszego protokołu.

PORZĄDEK OBRAD

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Przedstawienie działalności Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży Schola Cantorum.
4. Projekt uchwały w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków, położonych na terenie miasta Kalisza.
5. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do opracowania zmiany Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Kalisza.
6. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia projektu aktualizacji „Strategii Rozwoju Kalisza do 2030 roku z perspektywą do 2035 roku” oraz określenia szczegółowego trybu i harmonogramu opracowania projektu aktualizacji strategii, w tym trybu konsultacji, o których mowa w art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju.
7. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia planu ogólnego miasta Kalisza.
8. Projekt uchwały w sprawie zwolnienia z podatku od nieruchomości w ramach regionalnej pomocy inwestycyjnej dla przedsiębiorców realizujących inwestycje.
9. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2024 rok.
10. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2024-2043.
11. Projekt uchwały w sprawie stanowiska Rady Miasta Kalisza dotyczącego Kolei Dużych Prędkości.

12. Propozycje do planu pracy Komisji na 2024 rok.

13. Korespondencja:

a) Informacja prasowa na temat pomnika pisarki Marii Dąbrowskiej.

14. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

15. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 1. Otwarcie posiedzenia.

Otwarcia posiedzenia dokonał Maciej Antczak, przewodniczący komisji witając członków komisji oraz przybyłych gości.

Ad. 2. Zatwierdzenie porządku obrad.

Radni przyjęli porządek obrad w głosowaniu: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 3. Przedstawienie działalności Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży Schola Cantorum.

Małgorzata Jackowska, wiceprezes Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży Schola Cantorum wskazała, że wszystko zaczęło się w 1977 roku, kiedy to Kalisz podjął się organizacji wyjątkowego wydarzenia, które początkowo było przeglądem piosenki, przeglądem zespołów uczniowskich, ponieważ obraca się to wokół kultury, ale ściśle powiązanej z edukacją i od 1978 roku rozpoczęła się przygoda najstarszego miasta w Polsce z czymś, co sięgało głęboko w historię. Cały czas doskonalono formułę tego przeglądu, ponieważ nie była to tak ściśle amatorszczyzna, sięgano po zasoby ludzkie, znanych w kolejnych latach wybitnych fachowców w dziedzinie muzyki i sztuki, którzy po pierwsze pracowali nad tym, aby sam Festiwal i jego uczestnicy nabierali wiedzy i doświadczenia. Festiwal ten był, jest i powinien pozostać skierowany do amatorskich zespołów muzycznych, które powstawały przede wszystkim przy szkołach a później przy ośrodkach kultury i którymi zajmowali się nauczyciele. Liczby na końcu przedstawionej informacji wskazują jak chętnie praktycznie z każdego województwa przyjeżdżała młodzież i dzieci na to wydarzenie, aby spotykać się tutaj i sięgać po najwyższe trofea festiwalowe, które na przestrzeni lat zmieniały się, aby pokazywać to, co jest najlepsze, ponieważ muzyka dawna to muzyka, śpiew, ale również taniec, stroje, instrumentarium i wiele rzeczy, które pozwalały pokazywać jak było kiedyś. Ważne w 45 – letniej tradycji Festiwalu „Schola Cantorum” jest to, że przede wszystkim miał wysoko postawionych mecenasów, tych, którzy chcieli, aby ośrodki muzyczne i ośrodki kultury znajdowały się nie tylko w wielkich miastach, ale przede wszystkim tam gdzie ta kultura docierała troszeczkę wolniej albo w mniejszym zakresie. Od samego początku festiwal był pod troskliwą opieką ówczesnie Ministerstwa Oświaty i Wychowania później Edukacji i na te najważniejsze wydarzenia przyjeżdżali ministrowie, wiceministrowie, posłowie, senatorowie, marszałkowie i wojewodowie nie mówiąc o prezydentach miasta, ponieważ to Kalisz stał się centrum muzyki a później i sztuki dawnej w tym sensie otwarty na dzieci i młodzież, na amatorów i troska władz różnych szczebli powodowała to, że Festiwal rósł w siłę, rozwijał się i sięgał, po coraz to nowe i zasoby młodzieży, dzieci, ale również instruktorów. Festiwal zgodnie z przyjętą tradycją rozpoczyna i kończy się dużym koncertem i zarówno koncert inauguracyjny jak i koncert galowy, na którym wręczane są te najważniejsze nagrody. Następnie pani Jackowska dodała, że o Scholi można opowiadać bardzo długo i Schola to również nazwiska ludzi, którzy również tu w Kaliszu wiele z siebie dali, aby rzeczywiście Kalisz kojarzył się z Scholą. Poziom prowadzonych zajęć, seminariów i wszelkiego rodzaju wykładów i itp. zapewniają wybitni wykładowcy szkół muzycznych. Finansowanie pochodzi głównie z miasta, ale również

z województwa wielkopolskiego jak również z środków ministerialnych, które później się urwały, ponieważ weszły pewne ograniczenia, które powodowały, że jako stowarzyszenie nie można było po nie sięgnąć. Ostatnie lata to kłopoty, które mieli wszyscy, czyli pandemia, która spowodowała to, że zespoły, instruktorzy, nauczyciele mieli kłopoty kadrowe, nie mogli się spotykać i przygotowywać repertuarów i w tym czasie Festiwal został zorganizowany on-line. W roku 2023 Festiwal się nie odbył, co było pokłosiem pandemii i trudności wewnętrznych zespołów w związku, z czym zgłosiło się bardzo mało zespołów, były również kłopoty z finansowaniem. W następnej kolejności pani wiceprezes wspomniała o tym, że w ramach Festiwalu odbywa się konkurs plastyczny w tym roku była to 29 edycja oraz prowadzone są letnie warsztaty muzyki dawnej. W tegorocznej Scholi uczestniczyła Katarzyna Lubnauer, wiceminister edukacji oraz udało się zgromadzić byłych Prezydentów Miasta Kalisza.

Maria Pawelec, sekretarz Stowarzyszenia dodała, że niestety zabrakło obecnych władarzy miasta Kalisza.

Pani Jackowska dodała, że tradycją było, że Prezydent Miasta Kalisza bądź Wiceprezydent otwierał koncert inauguracyjny i zapraszał najważniejszych gości do Ratusza oraz wręczał nagrodę na koncercie galowym.

Radny Sławomir Lasiecki wskazał, że Festiwal ten jest bardzo ważnym wydarzeniem i zapytał, dlaczego nie dążono do tego, aby Festiwal ten zinstytucjonalizować w oparciu o Ministerstwo.

Pani Jackowska stwierdziła, że byłoby to odwracanie historii, ponieważ to Ministerstwo zwróciło się do miasta Kalisza czy podejmie się organizacji takiej imprezy i to nie jest tak, że żebrzą o jakiegokolwiek pieniądze tylko biorą udział w konkursie ofert gdzie składane są wnioski. Wiceprezes stwierdziła, że Schola jest dumą Kalisza od 45 lat i zapytał czy miasto Kalisz chce się wyrzec Scholi.

Rady Lasiecki wskazał, że nie taka była jego intencja tylko widziałby to w taki sposób, że Stowarzyszenie funkcjonuje, natomiast sama forma zinstytucjonalizowania samego Festiwalu w oparciu o Ministerstwo dawałby większą pewność w działaniu, ponieważ byłyby jakieś stałe środki.

Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki wskazała, że nie jest możliwe zrobienia z tego instytucji, ponieważ nie ma takich przepisów. Natomiast Stowarzyszenie powstało, dlatego aby pozyskiwać środki, ponieważ instytucje, przy których funkcjonowały wcześniej, czyli Młodzieżowy Dom Kultury niestety środków zewnętrznych nie mogło pozyskiwać i wówczas rozpoczęła się polityka przyznawania dotacji z różnych źródeł. Następnie pani naczelnik dodała, że jeżeli byłoby to przy jakiejś instytucji kultury, która ma większe możliwości to wtedy taki Festiwal mógłby liczyć na większe środki zewnętrzne.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał, co by to zmieniło z perspektywy formalnej gdyby to było pod instytucją kultury a nie pod stowarzyszeniem.

Pani Dziedziak odpowiedziała, że usprawniłoby to pracę, ponieważ jest to praca całoroczna i musiałaby być zatrudniona jedna osoba w takiej instytucji, która mogłaby być nie tylko od Scholi, ale przy współpracy z osobami ze Stowarzyszenia.

Przewodniczący zwrócił się do przedstawicielek Stowarzyszenia o odniesienie się do omawianej propozycji.

Pani Pawelec stwierdziła, że pracy przy tym jest bardzo dużo zarówno organizacyjnej jak i związanej z rozliczeniem finansowym.

Radny Andrzej Plichta wskazał, że dzisiaj było przedstawienie Scholi, ale do tematu zapewne komisja jeszcze powróci.

Ad. 4. Projekt uchwały w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków, położonych na terenie miasta Kalisza.

Wobec braku pytań radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 5. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do opracowania zmiany Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Kalisza.

Wobec braku pytań radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 6. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia projektu aktualizacji „Strategii Rozwoju Kalisza do 2030 roku z perspektywą do 2035 roku” oraz określenia szczegółowego trybu i harmonogramu opracowania projektu aktualizacji strategii, w tym trybu konsultacji, o których mowa w art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju.

Wobec braku pytań radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 7. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia planu ogólnego miasta Kalisza.

Wobec braku pytań radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 8. Projekt uchwały w sprawie zwolnienia z podatku od nieruchomości w ramach regionalnej pomocy inwestycyjnej dla przedsiębiorców realizujących inwestycje.

Wobec braku pytań radni przeszli do głosowania: **5 osób za, 1 osoba przeciw (6 obecnych).**

Ad. 9. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2024 rok.

Projekt uchwały przedstawiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Radny Andrzej Plichta zapytał, z jakiego powodu nie została wykorzystana dotacja.

Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki odpowiedziała, że środki nie są przesuwane, jeśli nie ma oświadczenia ze strony Stowarzyszenia, że nie będzie wykorzystana dotacja. W tym roku było akurat tak, że po Festiwalu od razu były organizowane warsztaty a zespołów jest, coraz mniej.

Następnie radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 10. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2024-2043.

Projekt uchwały przedstawiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Następnie radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 11. Projekt uchwały w sprawie stanowiska Rady Miasta Kalisza dotyczącego Kolei Dużych Prędkości.

Wobec braku pytań radni przeszli do głosowania: **6 osób za (6 obecnych).**

Ad. 12. Propozycje do planu pracy Komisji na 2024 rok.

Radny Andrzej Plichta stwierdził, że warto byłoby zapraszać na posiedzenia komisji przedstawicieli innych instytucji kultury celem zapoznania się z ich działalnością, ale również organizować posiedzenia wjazdowe.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji dodał, że rozmawiał z dyrektorem Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej oraz Galerii Sztuki im. Jana Tarasina i chciałby podtrzymywać

taki standard żeby na każdej komisji prezentowała się organizacja czy instytucja i zapytał czy są jakieś pomysły, kogo zaprosić na kolejne posiedzenie komisji. Następnie zaproponował, aby na posiedzenia zapraszać przedstawicieli organizacji pozarządowych działających w zakresie kultury a do instytucji się udawać na posiedzenia.

Radny Marcin Strzelec zaproponował, że warto byłoby spotkać się z Kustoszem Sanktuarium Św. Józefa, Księdzem Prałatem Jackiem Plotą w zakresie tematu turystyki, ponieważ jego zdaniem niewykorzystanym potencjałem miasta Kalisza są turyści przybywający do Sanktuarium, a którzy nie odnajdują odpowiedniego wsparcia od samego miasta. Następnie radny dodał, że komisja powinna również zająć się opiniowaniem nazw ulic.

Przewodniczący zapytał czy ta komisja może również opiniować nazwy ulic.

Katarzyna Wawrzyniak, naczelnik Kancelarii Rady Miasta odpowiedziała, że temat ten przypisany jest do zakresu merytorycznego Komisji Prawa.

Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki odnosząc się do wypowiedzi radnego Strzelca wskazała, że jest podpisana umowa z Księdzem Prałatem Jackiem Plotą, ponieważ obsługiwany turystycznie jest również przez pracowników wydziału Skarbiec Sanktuarium Św. Józefa i jedynym problemem jest to, że Kalisz traktowany jest tylko, jako przystanek w drodze do Lichenia.

Przewodniczący dodał, że kwestia ta będzie szerzej omawiana na kolejnych posiedzeniach.

Ad. 13. Korespondencja.

Radni zapoznali się z treścią:

a) Informacji prasowej na temat pomnika pisarki Marii Dąbrowskiej.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał jak wygląda proceduralnie postawienie pomnika.

Grażyna Dziedziak, naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki wskazała, że jest to problematyczny temat, ponieważ musi to być inicjatywa społeczna, a miasto może wspomóc tylko w kwestiach formalnych, ale sprawdzi czy nic się nie zmieniło w przepisach.

Ad. 14. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Brak.

Ad. 15. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad Maciej Antczak, przewodniczący komisji zamknął posiedzenie dziękując wszystkim za udział oraz dyskusję.

Przewodniczący
Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa
Narodowego
Rady Miasta Kalisza
/... /
Maciej Antczak