

Protokół Nr 0012.10.14.2025
z posiedzenia Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego
Rady Miasta Kalisza,
które odbyło się dnia 18 września 2025 roku

Obecni na posiedzeniu wg listy obecności dołączonej do niniejszego protokołu.

PORZĄDEK OBRAD

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Zatwierdzenie porządku obrad.
3. Projekt uchwały zmieniająca uchwałę w sprawie gromadzenia na wydzielonym rachunku dochodów przez samorządowe jednostki budżetowe prowadzące działalność określoną w ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
4. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustanowienia na obszarze rewitalizacji Miasta Kalisza Specjalnej Strefy Rewitalizacji.
5. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę określającą zasady udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków, położonych na terenie miasta Kalisza.
6. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie udzielenia w 2025 roku dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, położonych na terenie miasta Kalisza.
7. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 rok.
8. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2025-2043.
9. Przedstawienie działalności Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.
10. Korespondencja:

- a) Pismo Prezydenta Miasta Kalisza WKST.4040.2.1.2025 z dnia 26-06-2025 r. w sprawie ustanowienia dorocznych nagród Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie kultury.

11. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

12. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 1. Otwarcie posiedzenia.

Otwarcia posiedzenia dokonał Maciej Antczak, przewodniczący komisji witając członków komisji oraz przybyłych gości.

Ad. 2. Zatwierdzenie porządku obrad.

Radni przyjęli porządek obrad w głosowaniu: **4 osoby za (4 obecnych).**

Ad. 3. Projekt uchwały zmieniająca uchwałę w sprawie gromadzenia na wydzielonym rachunku dochodów przez samorządowe jednostki budżetowe prowadzące działalność określoną w ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.

Projekt uchwały przedstawiła Ewelina Dudek, naczelnik Wydziału Edukacji.

Następnie radni przeszli do głosowania: **4 osoby za (4 obecnych).**

Ad. 4. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustanowienia na obszarze rewitalizacji Miasta Kalisza Specjalnej Strefy Rewitalizacji.

Radny Eskan Darwich zapytał o dotację dla nieruchomości przy ul. Główny Rynek 15.

Monika Otrębska – Juszcak, naczelnik Wydziału Strategii i Rozwoju odpowiedziała, że nieruchomość ta ma nieuregulowany stan prawny i bez tego nie można procedować dalej wniosku.

Radny Darwich zapytał, co można zrobić żeby im pomóc uregulować stan prawny.

Pani naczelnik wyjaśniła, że niestety to musi być wola mieszkańców i ich działanie.

Radny Darwich zapytał, jaka jest wysokość dotacji.

Pani Otrębska- Juszcak odpowiedziała, że maksymalnie 50% i nie więcej niż 200 000,00 zł.

Radny dopytał czy są w tej dotacji środki zewnętrzne.

Pani naczelnik wyjaśniła, że jest to dotacja zgodna z ustawą o rewitalizacji i są to środki z budżetu miasta, które nie są refundowane przez Państwo.

Głosowanie: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 5. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę określającą zasady udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków, położonych na terenie miasta Kalisza.

Projekt uchwały przedstawiła Anna Woźniak, główny specjalista ds. ochrony zabytków w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki.

Następnie radni przeszli do głosowania: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 6. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie udzielenia w 2025 roku dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, położonych na terenie miasta Kalisza.

Projekt uchwały przedstawiła Anna Woźniak, główny specjalista ds. ochrony zabytków w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki.

Radny Eskan Darwich zapytał, jakie podmioty zrezygnowały z dotacji.

Pani Woźniak odpowiedziała, że Parafia Ordynariatu Polowego otrzymała dotację z Ministerstwa w większej wysokości, więc zrezygnowała z dotacji z miasta, a drugi podmiot zrezygnował, ponieważ uzyskał większą dotację w ramach rewitalizacji i Parafia Ewangelicko-Augsburska zrezygnowała, ponieważ nie otrzymali dofinansowania z Ministerstwa i nie byli w stanie realizować zadania.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał, na jaką kwotę składane są wnioski.

Pani Woźniak odpowiedziała, że jest to zazwyczaj na 100% więcej.

Przewodniczący zapytał czy kwota na dotację była zwiększana ze względu na inflację.

Pani Woźniak odpowiedziała, że kwota pozostaje od kilku lat na tym samym poziomie.

Radny Eskan Darwich zapytał, jakie są limity dotacji.

Pani Woźniak wyjaśniła, że dotacja nie może być wyższa niż 70%, ale nie ma ograniczenia kwotowego.

Następnie radni przeszli do głosowania: **5 osób za (5 obecnych).**

Ad. 7. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 rok.

Projekt uchwały omówiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Następnie radni przeszli do głosowania: **3 osoby za (3 obecnych).**

Ad. 8. Projekt uchwały w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Kalisza na lata 2025-2043.

Projekt uchwały omówiła Aneta Ochocka, skarbnik Miasta Kalisza.

Następnie radni przeszli do głosowania: **3 osoby za (3 obecnych).**

Ad. 9. Przedstawienie działalności Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.

Robert Kuciński, dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu przywitał wszystkich przybyłych na posiedzenie i wskazał, że jest to nietypowy ośrodek kultury, ponieważ oprócz głównej siedziby przy ul. Łaziennej 6, w której mieści się sala widowiskowa i sala studio oraz Kino Centrum i galerie posiada również w swojej strukturze Pałac Myśliwski w Antoninie oraz regionalną stację Radio Centrum. Instytucja ta, co roku organizuje około 10 dużych festiwali i spora ich część ma długoletnią tradycję, większość wymiar ogólnopolski bądź międzynarodowy. W dziedzinie kultury ludowej sprawuje opiekę merytoryczną nad ośrodkami gminnymi oraz zespołami folklorystycznymi, twórcami ludowymi kontynuując najlepsze tradycje dawnego Wojewódzkiego Domu Kultury. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych realizowany od 1974 roku jest jednym z najbardziej znaczących wydarzeń jazzowych w Polsce, który należy do ścisłej czołówki polskich festiwali. Międzynarodowy Festiwal „La Strada” organizowany jest od 1994 roku i jest to największe plenerowe wydarzenie kulturalne w Kaliszu umożliwiające bezpłatne i czynne uczestnictwo. Nową propozycją programową o charakterze edukacyjnym jest „AranżacJA Fest”, której brak jest w skali ogólnopolskiej i która nawiązuje do aranżacji muzycznej i szkoli umiejętności aranżacyjne. Ogólnopolski Festiwal „Podróże w Czasie i Przestrzeni” to bezpłatne i niekomercyjne wydarzenie obejmujące wiele tematów, miejsca i czasy. Międzynarodowy Festiwal „Chopin w barwach jesieni” ma swoją tradycję od 1982 roku, trwa cztery dni i jedną noc. Od 1976 roku organizowana jest „Biesiada Folkloru Ziemi Kaliskiej”, co drugi rok poza Kaliszem najczęściej w Brzezinach. Natomiast „Estrada Folkloru Ziemi Kaliskiej” odbywa się, co roku od 1985 i jest to festiwal wędrujący po regionie, gdzie występy estradowe są połączone z targami sztuki ludowej. Festiwal „Melodie stamtąd” jest organizowany na placu przy Centrum Kultury i Sztuki i jest to przegląd związany z rejestracją dorobku śpiewaczego i muzycznego na płytach CD w formie śpiewnika. W tym roku odbyła się pierwsza edycja „Kalisz Ptaszyn Fest” będącego hołdem dla zmarłego w 2024 roku jazzmana Jana Ptaszyna

Wróblewskiego. Absolutnym hitem tego sezonu była premiera musicalu „Dziady” przygotowanego przez młodzieżową grupę teatralną, który był wystawiany kilkanaście razy. Następnie dyrektor wskazał, że ważną codzienną działalnością jest Kino Centrum, gdzie utrzymywane jest odmienne kino od multipleksów, należy do sieci kin studyjnych, gdzie od kilkudziesięciu lat prowadzony jest dyskusyjny klub filmowy jak również codzienną intensywną działalnością jest Radio Centrum. Do najważniejszych zakończonych inwestycji należy modernizacja sali widowiskowo – kinowej i modernizacja holu głównego wraz z zakupem wyposażenia. Natomiast w programie wieloletnim planowana jest nowa elewacja wraz z iluminacją, nowy taras na tyłach budynku i usprawnienia techniczne. Do inwestycji dotyczącej elewacji należy również wybudowanie drogi prowadzącej na tyły Centrum, aby uniknąć jeżdżenia parkową alejką i pisania ciągłego próśb do Urzędu Miasta o zgodę na przejazd, ponieważ zdaniem dyrektora jest uwłaczającym to, że Centrum ma zamknięty dostęp do tylnej części budynku a miasto tego przywileju ciągle odmawia, co zostało zgłoszone do Samorządowego Kolegium Odwoławczego, które to uznało warunki odmowy za niedorzeczne. Brak przychylności Prezydenta dla tej instytucji jest niezrozumiała dla dyrektora.

Maciej Antczak, przewodniczący komisji zapytał czy miasto wyraża zgodę na wykorzystanie obecnego przejazdu.

Pan Kuciński odpowiedział, że jest to utwardzona ścieżka parkowa, na której można spotkać spacerujących ludzi.

Przewodniczący zapytał czy wiadomo, jaka jest planowana kwota dofinansowania z miasta na 2026 rok.

Pan Kuciński odpowiedział, że są na etapie złożenia zapotrzebowania na kwotę 150 000,00 zł i nie mają jeszcze odpowiedzi i czeka na spotkanie z Prezydentem. Następnie dyrektor dodał, że honoraria artystyczne oszalały i jest bardzo trudno zorganizować koncerty w sali widowiskowej, ponieważ dla wielu artystów jest to sala kameralna i artyści, którzy organizują koncerty na hala sportowych już odmawiają. Zdaje sobie również sprawę, że ważne są sprawy wizerunkowe i jest skłonny dopracować formułę funkcjonowania miasta w obrębie organizowanych imprez, jest w stanie zaproponować żeby Festiwal był w jeszcze większej mierze obecny w mieście i jeżeli uznane zostanie to za zasadne może w większej mierze wrócić na plac ratuszowy, ale trzeba mieć na uwadze również możliwości techniczne i pamięta te czasy, kiedy program „La Strady” był wdrukowany w obchody Święta Miasta. W sytuacji, kiedy dotacja byłaby znacznej wysokości można by nazwać jeden z koncertów Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych, koncertem prezydenckim.

Przewodniczący zapytał dyrektora jak wygląda funkcjonowanie Radia Centrum, jak wygląda finansowanie na przestrzeni lat, ile osób jest zatrudnionych i jaki ma wpływ na funkcjonowanie radia oraz zatrudnienie redaktora naczelnego.

Rady Ekan Darwich uzupełniając pytanie przewodniczącego stwierdził, że odnosi wrażenie, że Centrum Kultury i Sztuki działa oddzielnie od Radia Centrum i zapytał czy pozytywnie ocenia działalność Radia Centrum a jeżeli nie to, jakie ma zastrzeżenia do Radia Centrum i czy widzi zagrożenia związane z pojawieniem się nowego podmiotu na rynku.

Pan Kuciński odpowiedział, że udało się rozpolitykować i stawia za cel powrót do podstawowej funkcji, czyli do promocji kultury przede wszystkim, nie jest to łatwe, ponieważ załoga jest znacznie mniejsza, pracuje tam kilkanaście osób i nie ma wydzielonego budżetu.

Radny Ekan Darwich dodał, że Radio jest dochodowe i przynosi zyski.

Dyrektor zgodził się i dodał, że wszystko to, co zarabia Radio nie pozostawia dla siebie i są one pożytkowane na działalność kulturalną Centrum. Następnie dyrektor dodał, że uzyskuje połowę budżetu a resztę musi zarobić i ratunkiem są dotacje celowe, więc myślenie komercyjne jest ogromnie ważne. Natomiast Radio Centrum jest radiem samorządowym opartym o komercyjną koncesję także nie ma zastosowania podział reprezentatywności

organizacji na przykład politycznych na antenie, a co do kwestii zatrudnienia redaktora naczelnego to on jest pracodawcą.

Radny Eskin Darwich zapytał dyrektora czy jest zadowolony z działalności Radia Centrum.

Pan Kuciński odpowiedział, że jest zadowolony z poprawy, ponieważ wewnątrz nastąpiła spora przemiana i odnosząc się do wcześniejszego pytania radnego dotyczącego konkurencji dyrektor wskazał, że biorą to pod uwagę, aczkolwiek są liderem radiowym już od kilkudziesięciu lat.

Radny Darwich dodał, że jest to konkurencja na rynku reklamowym i trzeba brać pod uwagę, że dochody z reklam mogą spaść.

Pan Kuciński wskazał, że wszystko zależy od tego, jaką jakość będzie miała ta stacja i przeżyli już taką sytuację, kiedy pojawiło się Radio Eska.

Przewodniczący podziękował za gościnę i wyraził nadzieję, że uda się porozumieć w zakresie drogi dojazdowej z miastem i obie strony będą usatysfakcjonowane.

Ad. 10. Korespondencja.

Radni zapoznali się z treścią:

- a) Pisma Prezydenta Miasta Kalisza WKST.4040.2.1.2025 z dnia 26-06-2025 r. w sprawie ustanowienia dorocznych nagród Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie kultury.

Ad. 11. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Brak.

Ad. 12. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad Maciej Antczak, przewodniczący komisji zamknął posiedzenie dziękując wszystkim za udział oraz dyskusję.

Przewodniczący Komisji
Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego
Rady Miasta Kalisza
/.../
Maciej Antczak