

**Zarządzenie Nr 197/2025**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 1 kwietnia 2025 r.**

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych**  
**instytucji kultury za 2024 rok**

Na podstawie art. 265 pkt 2 i art. 267 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1530 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 96/2025 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 6 lutego 2025 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2024 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2024 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2024 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2024 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu za 2024 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski

FK.032-4.2025

Załącznik nr 1

**Filharmonia Kaliska**

Aleja Wolności 2  
62-800 Kalisz  
tel. 62 7676489  
tel./fax 62 7570748  
NIP 618-004-23-50

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2024 ROK**  
Filharmonia Kaliska

w zł, gr

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na rok 2024 po zmianach	Wykonanie planu na rok 2024	% /4:3/
1	2	3	4	5
I.	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>10 161 350,00</b>	<b>10 116 542,71</b>	<b>99,56</b>
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	8 644 700,00	8 593 079,06	99,40
	- dotacja z budżetu miasta	133 000,00	133 000,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	7 291 700,00	7 240 079,06	99,29
	- dotacja z budżetu państwa	1 220 000,00	1 220 000,00	100,00
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	9 200,00	9 200,00	100,00
3.	Przychody z prowadzonej działalności	775 750,00	774 024,12	99,78
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	117 300,00	116 459,82	99,28
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	10 000,00	10 000,00	100,00
6.	Przychody własne	276 300,00	285 665,31	103,39
7.	Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia	328 100,00	328 114,40	100,00
II.	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>10 161 350,00</b>	<b>9 411 271,23</b>	<b>92,62</b>
	z tego:			
1.	Koszty operacyjne	62 300,00	51 889,56	83,29
2.	Wynagrodzenia	5 949 600,00	5 836 763,69	98,10
3.	Pochodne od wynagrodzeń	1 311 600,00	1 281 066,07	97,67
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	32 600,00	27 375,48	83,97
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji w tym:	1 025 350,00	810 099,10	79,01
	- zakup towarów (materiałów) i usług	450 950,00	266 794,66	59,16
6.	Koszty działalności merytorycznej w tym:	1 714 900,00	1 404 077,33	81,88
	- zakup towarów (materiałów) i usług	809 700,00	800 887,02	98,91
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	0,00
8.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	0,00
9.	Remonty w tym:	65 000,00	0,00	0,00
	- zakup towarów (materiałów) i usług	65 000,00	0,00	0,00
III.	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00</b>	<b>705 271,48</b>	<b>0,00</b>
IV.	<b>Środki na wydatki majątkowe</b>	<b>33 000,00</b>	<b>32 392,13</b>	<b>98,16</b>
V.	Stan środków pieniężnych:			
	- na początek roku	328 100,00	328 114,40	100,00
	- na koniec roku / 1-półrocz	784 000,00	790 793,84	100,87
VI.	Stan należności:			
	- na początek roku	255 000,00	255 097,34	100,04
	- na koniec roku / 1-półrocz	156 000,00	177 719,30	113,92
	w tym wymagalne:	0,00	0,00	0,00
VII.	Stan zobowiązań:			
	- na początek roku	254 000,00	254 218,67	100,09
	- na koniec roku / 1-półrocz	110 000,00	105 256,70	95,69
	w tym wymagalne:	0,00	0,00	0,00

Główny Księgowy  
*Dorota Kowalska*  
Dorota Kowalska  
Główny księgowy

**DYREKTOR**  
Filharmonii Kaliskiej  
*Ruben Silva*  
Ruben Silva  
Dyrektor

Kalisz, dnia 26 lutego 2025 r.

**OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO**  
**SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2024 ROK**  
**FILHARMONIA KALISKA**

**I. W całym 2024 roku, Filharmonia Kaliska uzyskała łączne przychody w wysokości** **10 116 542,71 zł**  
 co stanowi 99,56% planowanych łącznych przychodów na cały 2024 rok

**W analizowanym okresie Filharmonia Kaliska otrzymała łącznie na działalność statutową** **8 593 079,06 zł**  
 tj. 100% planu na bieżący rok, z czego wydatkowano 99,29% przyznanych dotacji na działalność statutową

w tym:

**1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową**

w tym:

– dotacja z budżetu miasta	133 000,00 zł
– dotacja z budżetu powiatu	7 240 079,06 zł
– dotacja z budżetu państwa	1 220 000,00 zł

Na podstawie Uchwały Nr LXXI/1028/2023 Rady Miasta Kalisza z dnia 28.12.2023 r., przyznano Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową w kwocie 7 291 700,00 zł

a następnie na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr LXXV/1090/2024 z dnia 25.04.2024 r., zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową o kwotę 133 000,00 zł

z przeznaczeniem na działalność statutową jako zwiększenie planu wydatków bieżących w zakresie zadań własnych.

Z przyznanej dla instytucji dotacji podmiotowej w łącznej kwocie 7 424 700,00 zł

wykorzystano kwotę 7 373 079,06 zł

natomiast kwotę w wysokości 51 620,94 zł

zwrócono Organizatorowi (Miastu Kalisz) zgodnie z ustawowym terminem.

**2. Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego zostały przekazane Filharmonii Kaliskiej oraz wykorzystane przez instytucję w 100% planowanych zadań na rok 2024** **9 200,00 zł**

2.1 dotacje z budżetu państwa 9 200,00 zł

- Umowa nr 05936/24/FPK/NIMiT z dnia 23.09.2024 r. dotycząca dofinansowania zadania w ramach programu rządowego „Zamówienia kompozytorskie” ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Zadanie do wykonania w latach 2024-2025 25 800,00 zł

Realizacja zadania w roku 2024 6 000,00 zł

Realizacja zadania w roku 2025 19 800,00 zł

- Umowa o współorganizacji nr 1120/NIMIT/2024/M z dnia 10.10.2024 r., dotycząca projektu Muzyk - rezydent

Zadanie do wykonania w latach 2024-2025	12 800,00 zł
Realizacja zadania w roku 2024	3 200,00 zł
Realizacja zadania w roku 2025	9 600,00 zł

2.2 dotacje z budżetu j.s.t. 0,00 zł

- 3. Przychody z prowadzonej działalności zostały wykonane w 99,78% w łącznej kwocie: 774 024,12 zł**  
w tym:
- Przychody z podstawowej działalności artystycznej 546 323,10 zł
    - sprzedaż biletów 454 623,10 zł
    - sprzedaż koncertów 91 700,00 zł
  - Przychody z działalności edukacyjnej 209 308,34 zł
    - sprzedaż biletów 132 508,34 zł
    - wyjazdowe audycje muzyczne 76 800,00 zł
  - Przychody z działalności gospodarczej 18 392,68 zł
    - przychody z reklamy 18 100,00 zł
    - sprzedaż płyt CD 292,68 zł
- 4. Przychody z najmu i dzierżawy zostały wykonane w 99,28% w łącznej kwocie: 116 459,82 zł**
- przychody z wynajmu lokali mieszkalnych i użytkowych 109 159,82 zł
  - przychody z wynajmu instrumentów 7 300,00 zł
- 5. Przychody pochodzące ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych zostały wykonane w 100,00% założonego na 2024 rok planu, w łącznej kwocie: 10 000,00 zł**
- W lutym 2024 r. Filharmonia Kaliska otrzymała darowiznę pieniężną w kwocie 10 000,00 zł z przeznaczeniem na pokrycie kosztów organizacji nadzwyczajnego koncertu jubileuszowego "Night in Calisia", który odbył się w dniu 3 marca 2024 r. w Sali koncertowej Filharmonii Kaliskiej
- 6. Przychody własne zostały wykonane w 103,39% w łącznej kwocie: 285 665,31 zł**
- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 1.01.2012 r. 193 097,77 zł
  - odsprzedaż mediów, m.in. wody (w tym kanalizacja), gazu, energii elektrycznej 16 636,22 zł



– zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe przy Sali koncertowej	3 200,00 zł
– przychody z operacji finansowych (kapitalizacja odsetek na rachunku bankowym)	53 172,46 zł
– pozostałe przychody - porozumienie zawarte pomiędzy Filharmonią Kaliską a K&W Meyer	8 400,00 zł
– pozostałe przychody operacyjne, w tym m.in.	11 158,86 zł
sprzedaż urządzenia wielofunkcyjnego	2 700,00 zł
korekta roczna podatku VAT	4 066,00 zł
wynagrodzenie płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych oraz wynagrodzenie płatnika składek od wypłaconych świadczeń z ubezpieczenia chorobowego	982,20 zł

7. Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia 328 114,40 zł

II. W 2024 roku, Filharmonia Kaliska poniosła łączne koszty w wysokości 9 411 271,23 zł  
co stanowi 92,62% planu

1. Koszty operacyjne (83,29% planu) 51 889,56 zł

w tym:

– prowizje od transakcji kartą	1 253,16 zł
– różnice kursowe przy transakcjach WNT oraz imporcie usług	579,61 zł
– zaniechanie budowy środka trwałego	26 135,34 zł
– utworzenie rezerwy na wypłatę odszkodowania dla byłego pracownika	19 995,63 zł
– odpis aktualizujący - płyty CD	3 349,56 zł
– pozostałe, w tym zaokrąglenia z tytułu podatku VAT	576,26 zł

2. Wynagrodzenia ogółem (98,10% planu) 5 836 763,69 zł

w tym:

2.1 Na wynagrodzenia z osobowego funduszu płac wykorzystano 5 825 013,29 zł

Wynagrodzenia osobowe w 2024 roku zrealizowano w 98,11% planu z tego na:

– wynagrodzenia miesięczne	4 637 932,28 zł
– obsługę koncertów	41 154,35 zł
– premie	459 215,55 zł
– wynagrodzenia ponadnormowe	324 912,70 zł
– nagrody jubileuszowe	215 490,91 zł
– dyrygowanie	56 452,50 zł
– wyjazdowe audycje muzyczne	89 855,00 zł
– ekwiwalenty za niewykorzystany urlop	0,00 zł

Przeciętna liczba zatrudnionych w Filharmonii Kaliskiej w 2024 r. według danych GUS po przeliczeniu niepełnozatrudnionych na pełne etaty kształtowała się na poziomie

67,00 etatów

Na dzień 31 grudnia 2024 roku Filharmonia Kaliska zatrudniała

75 osoby

w tym:

– Dyrektor	1
– Dział Administracyjno - Techniczny	5
– Dział Organizacji Pracy Artystycznej	2
– Dział Edukacji	2
– Dział Finansowo - Księgowy	3
– Specjalista ds. marketingu i PR	1
– Specjalista ds. obsługi sekretariatu	1
– Pracownicy merytoryczni (muzycy)	60

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne w 2024 r. poniesiono

łącznie koszty w wysokości

4 637 932,28 zł

co daje średnią płacę miesięczną na etat w wysokości

5 768,57 zł

Natomiast, z wynagrodzeniami dodatkowymi (bez nagród jubileuszowych) średnie miesięczne wynagrodzenie w przeliczeniu na etat to koszt

6 977,02 zł

## 2.2 Na wynagrodzenia bezosobowe poniesiono koszty w wysokości

11 750,40 zł

co stanowi 95,53% planu

Na kwotę tę składają się koszty sprzątania wokół budynku Domu Muzyka (siedziba Filharmonii Kaliskiej) oraz koszt związany z pełnieniem funkcji inspektora danych osobowych w Filharmonii Kaliskiej.

## 3. Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości 97,67% planu, tj.

1 281 066,07 zł

w tym:

– składki na ubezpieczenia społeczne	946 733,68 zł
– składki na fundusz pracy	108 350,54 zł
– odpis za ZFŚS	174 243,63 zł
– pozostałe świadczenia pracownicze (m.in. szkolenia, badania lekarskie, BHP)	51 738,22 zł
w tym Pracownicze Plany Kapitałowe	21 540,93 zł

## 4. Amortyzacja jednorazowa w 2024 roku wykonana została w wysokości

27 375,48 zł

co stanowi 83,97% planu

## 5. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości

810 099,10 zł

co stanowi 79,01% planu

5.1 zakup materiałów i usług

266 794,66 zł

w tym:

– zakup materiałów m.in.: biurowych, gospodarczych, środków czystości, do instrumentów muzycznych, ponadto: drobny sprzęt i wyposażenie biura, publikacje specjalistyczne (m.in. Poradnik Instytucji Kultury)	98 492,43 zł	
– wywóz odpadów	1 184,70 zł	
– usługi obce	167 117,53 zł	
w tym:		
* usługi telekomunikacyjne	19 920,23 zł	
* bieżące naprawy i konserwacje (obiektów, instrumentów muzycznych, sprzętu biurowego)	47 162,40 zł	
* pozostałe usługi (m.in. pocztowe, kurierskie, informatyczne, dostęp do programów online, obsługa prawna oraz BHP, itp.)	100 034,90 zł	
5.2 zakup energii i wody		64 303,82 zł
w tym:		
– energia elektryczna	26 892,80 zł	
– woda i ścieki	17 054,93 zł	
– gaz	11 653,84 zł	
– paliwo	8 702,25 zł	
5.3 podatki i opłaty		182 136,24 zł
na które składają się wydatki z tytułu:		
– opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu	11 496,00 zł	
– opłaty na PFRON	158 026,00 zł	
– opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	5 568,00 zł	
– podatek od nieruchomości	5 516,00 zł	
– roczny abonament RTV	615,60 zł	
– opłaty za wynajmowany garaż	790,32 zł	
– pozostałe opłaty (m.in. użytkowanie kart paliwowych, opłaty skarbowe)	124,32 zł	
5.4 pozostałe koszty stałe		20 175,89 zł
na które składają się wydatki z tytułu:		
– ubezpieczenie mienia	7 191,24 zł	
– podróże służbowe	6 684,18 zł	
– pozostałe (m.in. składka członkowska ZFP, przekazanie płyt CD na promocję, prezenty o małej wartości)	6 300,47 zł	
5.5 amortyzacja środków trwałych oraz WNiP		304 063,97 zł
– amortyzacja planowa środków trwałych oraz WNiP	276 688,49 zł	

– amortyzacja jednorazowa środków trwałych oraz WNiP

27 375,48 zł

W ogólnej skali, stałe koszty funkcjonowania instytucji w 2024 roku osiągnęły bezpieczny pułap 79,01% zakładanego planu.

<b>6. Koszty działalności merytorycznej (podstawowej i edukacyjnej) wykonano w wysokości</b>	<b>1 404 077,33 zł</b>
<b>co stanowi 81,88% planu</b>	
6.1 zakup materiałów i usług	800 887,02 zł
w tym:	
– koszty działalności podstawowej artystycznej	707 818,68 zł
– koszty działalności edukacyjnej	93 068,34 zł
6.2 pozostałe koszty działalności merytorycznej	603 190,31 zł
w tym:	
– koszty działalności podstawowej artystycznej	504 760,41 zł
z tego:	
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	391 168,66 zł
* akcesoria i używanie własnych instrumentów	75 830,97 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)	37 760,78 zł
– koszty działalności edukacyjnej	98 429,90 zł
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	64 288,34 zł
* akcesoria i używanie własnych instrumentów	18 304,03 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)	15 837,53 zł
Na ogólną kwotę kosztów działalności merytorycznej w wysokości	1 404 077,33 zł
składają się:	
– koszty działalności podstawowej artystycznej	1 212 579,09 zł
z tego:	
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	391 168,66 zł
* usługi obce	704 744,37 zł
w tym wynajem Sali koncertowej na UAM	160 860,75 zł
* akcesoria i używanie własnych instrumentów	75 830,97 zł
* materiały (w tym zakup nut)	3 074,31 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)	37 760,78 zł
– koszty działalności edukacyjnej	191 498,24 zł
z tego:	
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	64 288,34 zł
* usługi obce	92 726,37 zł



w tym wynajem Sali koncertowej na UAM

* akcesoria i używanie własnych instrumentów	18 304,03 zł
* materiały	341,97 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)	15 837,53 zł

Koszty usług obcych obejmują wydatki, na które składają się głównie:

obsługa nagłośnienia, oświetlenia, strojenie instrumentów, wypożyczenie materiałów nutowych, promocja i reklama (projekty i druk plakatów, zaproszeń, programów, grafiki internetowe), usługi hotelowe dla muzyków doangażowanych

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej w analizowanym okresie całego 2024 roku, obejmują realizację ogółem 56 koncertów, w tym:

Koncerty symfoniczne:	29
Koncerty kameralne:	9
Koncerty edukacyjny:	6
Koncerty familijne:	4
Inne:	8

oraz 200 wyjazdowych audycji muzycznych.

Wyszczególnione w pozycji "inne" powyższego zestawienia, to otwarte próby generalne koncertów repertuarowych.

W 2024 roku filharmonicy kaliscy zagrali 56 koncertów biletowanych w tym jeden nadzwyczajny Koncert jubileuszowy "Night in Calisia".

Ponadto, w 2024 roku odbyło się łącznie 9 koncertów plenerowych, na które wstęp dla publiczności był wolny. W ramach 17. Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski w dwóch letnich miesiącach 2024 roku odbyło się aż 7 koncertów, głównie przy Baszcie Dorotce ale również w Kościele Garnizonowym i na Patio Hotelu Hampton by Hilton Kalisz. Jeden z koncertów plenerowych, "Roztrąbiona Filharmonia", odbył się w ramach kolejnej edycji "Roztrąbionego Kalisza" festiwalu 16. Letniej Akademii Instrumentów Dętych Blaszanych+. Ostatni koncert plenerowy, wieńczący lato 2024, odbył się w związku ze Świętem Rzeki Prośny. Jak co roku, miejscem koncertu była scena na rzece Prośnie, przy Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego.

Koncerty letnie w przeważającej mierze zostały sfinansowane ze środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków własnych Filharmonii Kaliskiej. Koszty związane z organizacją koncertów plenerowych w 2024 roku pochłonęły kwotę 144.663,20 zł.

Koszty działalności merytorycznej osiągnęły w 2024 roku wysokość 81,88% rocznego wykonania. Filharmonia Kaliska zgodnie ze swą misją realizuje zadania, których celem jest upowszechnianie i prowadzenie edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży w placówkach oświatowych. Działania edukacyjne podejmowane teraz kształtują wrażliwość przyszłego, dorosłego już melomana, a tym samym stanowią inwestycję na przyszłość działalności filharmonicznej w Kaliszu.

7. Środki przyznane innym podmiotom	0,00 zł
8. Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00 zł

9. Remonty zaplanowane na 2024 rok, nie zostały zrealizowane. 0,00 zł

### III. Wynik finansowy 705 271,48 zł

Przychody ogółem	10 116 542,71 zł
Koszty ogółem	9 411 271,23 zł
Wynik finansowy - zysk brutto	705 271,48 zł

Zaprezentowany w planie finansowym wynik finansowy (zysk brutto) nie jest adekwatny do wyniku finansowego brutto w rachunku zysków i strat. Wynika to z faktu zaprezentowania w planie finansowym w przychodach ogółem (poz. 7 części I) stanu środków finansowych na dzień 1 stycznia 2024 r. Wynik finansowy (zysk) brutto w rachunku zysków i strat to kwota 377.157,08 zł.

### IV. Środki na wydatki majątkowe 32 392,13 zł

W planie finansowym na 2024 r. założono poniesienie wydatków majątkowych w kwocie 33.000,00 zł, co oznacza, że wykonano tę pozycję planu finansowego w 98,16%.

Za kwotę tę zakupiono smyczek skrzypcowy Klaus W.Uebel oraz trąbkę piccolo Yamaha. Wydatki na ten cel poniesiono ze środków własnych.

### V. Stan środków pieniężnych 790 793,84 zł

Na dzień 31 grudnia 2024 r. Filharmonia Kaliska posiadała:

– środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie	498,97 zł
– środki pieniężne na rachunkach bankowych jednostki w kwocie	790 294,87 zł

### VI. Należności 177 719,30 zł

Na dzień 31 grudnia 2024 r. należności Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

– należności wymagalne	0,00 zł
– należności niewymagalne	177 719,30 zł
z tego:	
* z tytułu dostaw towarów i usług	14 375,00 zł
* należności od sektora finansów publicznych	98 559,66 zł
* pozostałe należności	64 784,64 zł

### VII. Zobowiązania 105 256,70 zł

Na dzień 31 grudnia 2024 r. zobowiązania Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

– zobowiązania wymagalne	0,00 zł
– zobowiązania niewymagalne	105 256,70 zł
z tego:	

* z tytułu dostaw towarów i usług	50 146,98 zł
* zobowiązania wobec budżetów	51 760,94 zł
* zobowiązania z tytułu ubezpieczeń i innych świadczeń	0,00 zł
* zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	0,00 zł
* pozostałe zobowiązania (m.in. odpis na ZFŚS, PFRON)	3 348,78 zł

Kalisz, dnia 26 lutego 2025 r.

Główny Księgowy  
*Dorota Kowalska*

Główny Księgowy

**DYREKTOR**  
Filharmonii Kaliskiej  
*Ruben Silva*

Dyrektor

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ FILHARMONII KALISKIEJ**  
**W ROKU 2024**

W 2024 r. Filharmonia Kaliska zrealizowała zaplanowaną ilość koncertów repertuarowych (38) dla 11.050 melomanów. Ponadto, zgodnie z założeniem zrealizowała 218 różnych form edukacyjnych (w tym: 200 wyjazdowych audycji muzycznych, 6 koncertów edukacyjnych, 4 koncerty rodzinne, 8 otwartych prób generalnych) dla 16.850 słuchaczy. Łącznie z naszej oferty kulturalnej skorzystało 27.900 widzów.

W repertuarze Filharmonii Kaliskiej znalazły się utwory wybitnych kompozytorów z różnych epok muzycznych i stylów od klasyki, muzyki oratoryjnej, opery, musicali, przez jazz, po współczesną muzykę poważną oraz muzykę rozrywkową w aranżacjach orkiestrowych, co pozwoliło na zaspokojenie różnych gustów szerokiego grona odbiorców. Różnorodność repertuarowa ma szczególne znaczenie w mieście takim jak Kalisz, gdzie nie ma opery, teatru muzycznego, dlatego Filharmonia Kaliska wypełnia tę lukę, poprzez różne propozycje koncertowe, by dotrzeć do jak najliczniejszego grona melomanów.

W 2024 r. zaprosiliśmy do współpracy znakomitych dyrygentów oraz solistów – śpiewaków i instrumentalistów.

Wśród wybitnych śpiewaków naszymi gośćmi byli: Grażyna Brodzińska – sopran, Jakub Milewski – baryton, Katarzyna Laskowska – sopran, Natalia Łęt – mezzosopran, Adam Michalak – tenor, Wiktoria Melnyk (Ukraina) – sopran, Xiaodong Xu (Chiny) – tenor, Ewa Tracz – sopran, Dawid Roy – baryton, Magdalena Witczak – sopran, Viktoria Vatutina (Ukraina) – sopran, Joanna Sojka – sopran, Aneta Łukaszewicz – alt, Zbigniew Malak – tenor, Paweł Michalczyk – bas oraz laureaci Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Viva Calisia”, którego pomysłodawczynią jest związana z Kaliszem śpiewaczka prof. Ewa Iżykowska. Przy kilku koncertach symfonicznych współpracowaliśmy z Chórem Kameralnym WPA UAM w Kaliszu, który przygotowała dr hab. Beata Szymańska oraz Studenckim Chórem Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, który przygotowały Joanna Piech-Sławecka i Agnieszka Sobczak, Chórem Bazyliki Kaliskiej, który przygotowała Małgorzata Piotrowska, Chórem I stopnia Państwowej Szkoły Muzycznej w Kaliszu, który przygotowała Małgorzata Piotrowska oraz Poznańskim Chórem Chłopięcym, który przygotował i którego dyrektorem jest Jacek Sykulski.

W 2024 r., wśród zaproszonych solistów instrumentalistów swój kunszt wykonawczy zaprezentowali: Marta Gidaszewska – skrzypce, Bartłomiej Fromm – wiolonczela (na co dzień muzyk FK), Piotr Pawlak – fortepian, Bartłomiej Dobrowolski – klarnet (na co dzień muzyk FK), Mauricio Silva – fortepian, Mariusz Monczak – skrzypce, Carlos Peña – harfa, Juliusz Wesołowski – harfa, Daniel Julle (Litwa) – gitara, Ivan Shemchuk (Ukraina) – fortepian, Diana Cooper (Francja) – fortepian, Marianela Aparicio Yuja (Boliwia) – fortepian, Irmina Trynkos – skrzypce, Adam Makowicz – fortepian, Tomasz Strahl – wiolonczela, Krzysztof Jakowicz – skrzypce, Roman Perucki – organy, Jakub Kościuszko – gitara.



W 2024 r. orkiestra symfoniczna Filharmonii Kaliskiej prezentowała różnorodną muzykę pod batutą dyrektora instytucji i pierwszego dyrygenta orkiestry – maestro Rubena Silvy oraz innych wybitnych dyrygentów, wśród których znaleźli się: Jacek Paweńczak, Alexander Humala, Zbigniew Graca, Maciej Kotarba, Martyna Zych, Antoni Wit, Marek Wroniszewski, Vito Clemente (Włochy), Juan Jose Navarro (Hiszpania).

Warto wspomnieć, że w marcu 2024 r., niemal dokładnie 10 lat po odebraniu nagrody GRAMMY Awards w kategorii Best Large Jazz Ensemble ponownie mogliśmy usłyszeć w Kaliszu nagrodzoną kompozycję Włodka Pawlika „Night in Calisia”. Na scenie wystąpili Randy Brecker – trąbka, Włodek Pawlik Trio w składzie: Włodek Pawlik – fortepian, Cezary Konrad – perkusja, Damian Kostka – kontrabas/gitara basowa a orkiestrę symfoniczną FK poprowadził Alexander Humala. Pozostając w jazzowym nurcie wymienić należy, że podczas 51. Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych nasza orkiestra smyczkowa wspólnie z pianistą Krzysztofem Herdzinem wykonała jego kompozycję „Wanderer's notes”.

Jako instytucja artystyczna wspieramy także dyplomantów kierunków muzycznych – studentów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu, a także studentów na kierunku dyrygowania Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Co roku organizujemy koncert dla dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Kaliszu, którzy mogą pierwszy raz w życiu zagrać z zawodową orkiestrą.

W lipcu 2024 r. na zaproszenie organizatorów Festiwalu im. Krystyny Jamróz w Busku Zdroju orkiestra symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod batutą Rubena Silvy wystąpiła na zakończenie festiwalu, prezentując wielką operową Galę Finałową (impreza zewnętrzna).

Lista koncertów Filharmonii Kaliskiej w 2024 r. przedstawia się następująco:

- 1) Koncert Noworoczny "Gala Straussowska"
- 2) Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii - Grażyna Brodzińska i Jakub Milewski
- 3) Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii "Kobiety Świata"
- 4) Koncert symfoniczny "Najpiękniejsza jest muzyka klasyczna"
- 5) Koncert symfoniczny "Viva España"
- 6) Nadzwyczajny Koncert Jubileuszowy "Night in Calisia"
- 7) Koncert symfoniczny "Europa romantica"
- 8) Koncert symfoniczny "Kopernik-Malapert"
- 9) Koncert symfoniczny "Jubileusz Piotra Mossa"
- 10) Koncert kameralny "Viva Boccherini"
- 11) Koncert symfoniczny Laureatów konkursów pianistycznych
- 12) Koncert symfoniczny - Gala Operowa

---

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48 62 767 64 90  
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.

- 13) Koncert dyplomantów PSM w Kaliszu
- 14) Koncert symfoniczny "Impresjonizm w muzyce"
- 15) Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (I)
- 16) Koncert dyplomowy studentów EASM w Kaliszu
- 17) Koncert symfoniczny na zakończenie sezonu artystycznego 2023/24 "Carmina Burana"
- 18) Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (II)
- 19) Koncert Inaugurujący Jubileuszowy 50. Sezon Artystyczny 2024/2025 – koncert rozpoczął obchody jubileuszu 50-lecia powstania Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej. Miejska Orkiestra Symfoniczna zagrała swój pierwszy publiczny koncert jesienią 1974 r. z inicjatywy oraz pod dyktando Andrzeja Bujakiewicza.
- 20) Koncert "Welcome back, Adam"
- 21) Koncert Mistrzowski wieczór w Filharmonii
- 22) Koncert Laureatów VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego "Viva Calisia"
- 23) Koncert pamięci Marii Dąbrowskiej
- 24) Koncert papieski z okazji Dnia Papieża Świętego Jana Pawła II
- 25) Koncert Bella Italia - wieczór muzyki włoskiej
- 26) Koncert „Wanderer's notes” – 51. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych
- 27) Koncert Czar hiszpańskiej muzyki
- 28) Koncert oratoryjny Mesjasz
- 29) Koncert świąteczny "Jazz kolęda, kolęda"

W okresie wakacyjnym Filharmonia Kaliska zaproponowała melomanom siedem plenerowych koncertów z cyklu 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski, podczas którego filharmonicy kaliscy i ich goście prezentowali się w kameralnych składach. Były to:

- 1) Koncert "Perły Baroku"
- 2) Koncert „Libiamo – standardowo i musicalowo”
- 3) Koncert "Magia (na) dętej transkrypcji"
- 4) Koncert „Milonga”
- 5) Koncert "Muzyczne podróże"
- 6) Koncert "Od klasyki do klezmeru"
- 7) Koncert "Ale kino!"

Ponadto na zakończenie wakacji, od wielu lat Filharmonia Kaliska uczestniczy w organizacji festiwalu „Roztrąbiony Kalisz” (współpraca z Fundacją Clarino) oraz miejskiej imprezy pn.: „Święto Rzeki Prosny”. Na te wydarzenia przygotowaliśmy:

---

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48 62 767 64 90  
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.

- 1) Koncert „Roztrąbiona Filharmonia” – festiwal „Roztrąbiony Kalisz” oraz
- 2) Koncert „Queen Symfonicznie” – Święto Rzeki Prosny.

DYREKTOR  
Filharmonii Kaliskiej  
*Ruben Silva*

**Filharmonia Kaliska**

62-800 Kalisz, Al. Wolności 2

tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89

NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

EKD 92 31 20

Kalisz, dnia 25 lutego 2025 r.

KIEROWNIK DZIAŁU  
ORGANIZACJI PRACY ARTYSTYCZNEJ

*Agata Nowakowska-Dybka*

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz

tel. +48 62 767 64 90

sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.

# Filharmonia Kaliska

62-800 Kalisz, Al. Wolności 2

tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89

NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

## WYKAZ KONCERTÓW FILHARMONII KALISKIEJ W 2024 ROKU

LP	DATA	NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA	ARTYŚCI	REPERTUAR	PUBLICZNOŚĆ
styczeń 24					
1	2024-01-05	Koncert Noworoczny "Gala Straussowska" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Pelka – prowadzenie koncertu	J. Strauss II – Uwertura do operetki Zemsta Nietoperza J. Strauss II – Einzugsmarsch z operetki Baron Cyganski J. Strauss II – Annen Polka op.117 J. Strauss II – Walc – Seid Umschlügen, Millionen op.443 J. Strauss II – Marsz Egipski op. 335 J. Strauss II – Czardasz Ritter Pasman op.441 J. Strauss II – Polka Szampańska op. 211 J. Strauss II – Perski marsz op. 289 J. Strauss II – Bauern Polka Josef Strauss – Walc – Mein Lebenslauf ist lieb und lust op.263 J. Strauss II – Polka schnell "Auf der Jagd" op. 373 J. Strauss II – Walc – Nad pięknym, modrym, Dunajem op. 314 Johann Strauss I – Marsz Radetzkiego op. 228	406
2	2024-01-19	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii – Grażyna Brodzińska i Jakub Milewski Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Grażyna Brodzińska – sopran Jakub Milewski – baryton Jacek Pawełczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Pelka – prowadzenie koncertu	J. Strauss – Uwertura „Noc w Wenecji” F. Raymond – Czardasz z operetki „Perla z Tokaju” E. Kalman – Pieśń „Tak całkiem bez dziewczątek” z operetki „Księżniczka czardasza” N. Dostal – duet „Dziewczęta z Barcelony” z operetki „Clivia” J. Gade – Pieśń „Tango Jalouse” E. Kalman – aria Mister X z operetki „Księżniczka Cyrkówka” J. Strauss II – Trisch-Trasch Polka P. Abraham – Duet „Pardon Madame” z operetki „Viktoria i jej Huzar” N. Rota – Pieśń „Parla piu piano” E. Kalman – duet „Co się dzieje oszaleje...” z operetki „Księżniczka czardasza” R. Stolz – Wiosenna Parada (Fruhjahrsparade) C. Velazquez – Pieśń „Besame mucho” E. de Curtis – Pieśń neapolitańska „Wróc do Sorento” V. di Chiara – duet „La Spagnola” V. Monti – „Czardasz” B. Kaper – piosenka „Ninon, ach uśmiechnij się” F. Loewe – piosenka „Przetańczyć całą...” z musicalu „My fair lady” A.L. Weber – duet, pieśń „Zegnajcie przyjaciele”	343
lut-24					
3	2024-02-02	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii "Kobiety Świata" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Katarzyna Laskowska – reżyseria i scenografia, sopran Bogumiła Dziel-Wawrowska – sopran Małgorzata Piszek – fortepian Piotr Rafałko – tenor Robert Szpęgłel – baryton Maciej Gąsiorek – prowadzenie Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Paprocki – prowadzenie koncertu	W. A. Mozart – Uwertura z Wesela Figara W. A. Mozart W. A. Mozart – duet z op. „Wesele Figara” – „Via resti servita ma dama brillante...” Kofta/Nahorny – fragm. „Naprawdę jaka jesteś nie wie nikt...” R. Stolz – „Brunetki, blondynki...” Jan Stefani – aria Basi z op. „Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale” Jarosław Jarosławienko – pieśń ludowa „Oj, tam na gori” K. Dębski – dumka Bohuna z filmu „Ogniem i Mieczem” F. Lehar – „Kiedy Skrzyпки Grają” czardasz z op. „Cygańska miłość” E. Kalman – Graj Cyganie aria Tasilla z op. „Hrabina Marica” V. Monti – Czardasz E. Kalman – duet „Ach, jedź do Varasdin” z op. „Hrabina Marica” A. Dvorak – aria Rusalki „Mesicku na nebi hloubokim...”, z op. „Rusalka” K. Zeller – aria Krysi z pocztu, z op. „Ptasznik z Tyrolu” R. Stolz z filmu „Czar Cyganerii” – pieśń (Kiepur) „Ich liebe dich...” L. Delibes – pieśń „Dziewczęta z Cadix” J. Padilla – pieśń hiszpańskiej kwiaciarki „La Violetera” K. Millocker – Tarantella „Anzoletto i Estrella” z op. „Gasparone” T. Kwieciński – Caballero N. Dostal – trio Tarantella z op. „Clivia” L. Bernstein – fragm. piosenki „New York, New York...” J. Herman – fragm. piosenki „Hello Dolly” R. Evans – Mona Lisa 7. L. Bernstein – „I feel Pretty” z musicalu „West side Story” 8. L. Bernstein – „Maria” z musicalu „West Side Story” 9. G. Gershwin – fragm. „Somebody loves me...” 10. Fr. Lehar z op. „Wesola Wdówka” – trio „Ach, kobiety kto poznać chce...”	385
4	2024-02-16	Koncert symfoniczny "Najpiękniejsza jest muzyka klasyczna" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Marta Gidaszewska – skrzypce Bartłomiej Fromm – wiolonczela Piotr Pawlak – fortepian Tomasz Bugaj – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Lvan Beethoven – Uwertura Leonora II op.72a Lvan Beethoven – Koncert potrójny na fortepian, skrzypce i wiolonczelę C–dur. op.56 W.A. Mozart – Symfonia D–dur nr 38 K.504 "Praska"	350
mar-24					
5	2024-03-01	Koncert symfoniczny "Viva España" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Bartłomiej Dobrowolski – klarnet Natalia tęt – mezzosopran Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Ruperto Chapi – El Tambor de granaderos Emmanuel Chabrier – España Oscar Navarro – II koncert klarnetowy Manuel de Falla – El amor brujo Nikołaj Rimski-Korsakow – Kaprys Hiszpański op. 34	366
6	2024-03-03	Nadzwyczajny Koncert Jubileuszowy "Night in Calisia" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Randy Brecker – trąbka Włodek Pawlik Trio: Włodek Pawlik – fortepian Damian Kostka – kontrabas Cezary Konrad – perkusja Alexander Humala – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Włodek Pawlik – Night in Calisia	367
7	2024-03-15	Koncert symfoniczny "Europa romantica" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Mauricio Silva – fortepian Zbigniew Graca – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	F. Schubert – Uwertura "Rosamunde" F. Schubert – VIII Symfonia h-moll "Niedokończona" J. Brahms – Koncert fortepianowy nr 1 d-moll op.15.	268



kwi-24				
8	2024-04-05	Koncert symfoniczny "Kopernik-Malapert" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Mariusz Monczak – skrzypce Adam Michalak – tenor Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu – przygotowanie chóru Beata Szymańska Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu – przygotowanie chóru Joanna Plech-Sławecka, Agnieszka Sobczak  Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Krzysztof Niegowski – Septem Sidera Krzysztof Niegowski – Astrolabum Malapertum Norbert Palej – Powrót z Gwiazd Gustav Holst – Planety
9	2024-04-12	Koncert symfoniczny "Jubileusz Piotra Mossa" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Carlos Peña – harfa Juliusz Wesołowski – harfa  Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	W. Lutosławski – "Mała Suita" Piotr Moss – "Voyage" Koncert na 2 harfy i orkiestrę I. Strawiński – 2 suity na orkiestrę kameralną I. Strawiński – Ognisty Ptak – Suita z 1919 r.
10	2024-04-19	Koncert kameralny "Viva Boccherini" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Kwintet smyczkowy Libiamo: Arkadiusz Hylewski – skrzypce Szymon Półtorak – skrzypce Patriciu Cristian Pitis – altówka Piotr tyśczor – wiolonczela Maria Szymkiewicz – kontrabas  gość specjalny: Daniel Jule (Litwa) – gitara	Luigi Boccherini – Kwintet smyczkowy C–Dur op. 25 nr 4 Luigi Boccherini – Kwintet gitarowy e–moll nr 7 G. 451 Luigi Boccherini – Kwintet gitarowy D–dur "Fandango" G. 448
11	2024-04-26	Koncert symfoniczny Laureatów konkursów pianistycznych Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Ivan Shemchuk – fortepian Diana Cooper – fortepian  Maciej Kotarba – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	J. Brahms – Uwertura Tragiczna W.A.Mozart – Koncert fortepianowy nr 20, d–moll F.Chopin – Koncert fortepianowy nr 1, e–moll, op. 11
maj-24				
12	2024-05-10	Koncert symfoniczny Gala Operowa Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Wiktoria Melnyk (Ukraina) – sopran Xiaodong Xu (Chiny) – tenor  Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	G. Rossini – Włoszka w Algierze Uwertura W.A. Mozart – Don Giovanni aria "Crudele...Non mi dir" G.Donizetti – Napój miłosny aria "Una furtiva lagrima" G.Donizetti – Don Pasquale duet "Tornami a dir che m'ami" J. Massenet – Thaïs "Medytacja" A.Dvorak – Rusalka aria "Mesicku na nebi" G. Verdi – Rigoletto aria "La donna e mobile" G. Verdi – La Traviata duet "Parigi o cara" C. Saint-Saëns – Samson i Dalila "Bacchanale" G. Puccini – La Rondine aria "Chi il bel sogno" G. Puccini – Cyganeria aria "Che gelida manina" G. Puccini – Cyganeria duet Mimi Rodolfo "O soave fanciulla" R. Leoncavallo – "Pajace" Intermezzo Ch. Gounod – Romeo et Julia aria "Je veux vivre" G. Puccini – Turandot aria "Nessun dorma" G. Verdi – La Traviata aria "E strano" G. Verdi – La Traviata duet "Libiamo ne'lieti calici" (Brindisi)
13	2024-05-17	Koncert dyplomantów PSM w Kaliszu Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Bagnik Weronika i Celestyna Łuczak – flet (duet) Bączyk Daria – saksofon Czaplicki Janusz – waltornia Grygiel Jakub – gitara Łuczak Zofia – fortepian Tomalak Zofia – wiolonczela Wójcicki Adam – klarnet  Martyna Zych – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	A. Dvorak – Uwertura – Carnival W.A.Mozart Koncert fortepianowy KV453 G–dur cz. 1 Franz Doppler – Andante et rondo (duet fletowy) Antonio Vivaldi – Koncert lutniowy D–dur Alessandro Marcello – Koncert d–moll cz. 1 W.A.Mozart – I koncert waltornowy D–dur cz. 1 i 2 E. Lalo – Koncert wioloncelowy cz. 2 K. Kurpiński – Koncert klarnetowy
14	2024-05-24	Koncert symfoniczny "Impresjonizm w muzyce" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Marianela Aparicio Yuja – fortepian  Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	P. Dukas – Uczeń Czarnoksiężnika M. Ravel – Koncert Fortepianowy G–dur C. Debussy – Morze
15	2024-05-31	Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. J.J. Paderewskiego w Poznaniu Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Magdalena Sobolewska – dyrygent Anastasia Mudrakova – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Emilie Mayer – Symfonia nr 1 c–moll W.A. Mozart – Symfonia nr 39 Es–dur KV 543
cze-24				
16	2024-06-14	Koncert dyplomowy studentów EASM w Kaliszu Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Martyna Antoszczyk – dyrygent Natalia Czapka – dyrygent Jan Derbiszewski – dyrygent Karolina Janiak – dyrygent Paulina Kaźmierczak – dyrygent Veronika Kopychuk – dyrygent Kacper Nowaczyk – dyrygent Mikołaj Stasiak – dyrygent  Orkiestra Symfoniczna FK	C. Orff – Carmina Burana 10. Were diu werlt alle min C. Orff – Carmina Burana 25. Fortuna imperatrix mundi C. Orff – Carmina Burana 14. In taberna – C. Orff G. Bizet – Te Deum cz. I Queen – Bohemian Rhapsody (arr. Fedor Vrtacnik) Adele – Skyfall (arr. J.A.C. Redford) C. Orff – Carmina Burana 22. Tempus est iocundum C. Orff – Carmina Burana 23. Dulcissime Sam Smith – Writing's on the wall (arr. Matt Podd) C. Orff – Carmina Burana 2. Fortune plango vulnera – C. Orff Queen – The show must go on (arr. Viktor Honcharenko) Gabriel Faure – Requiem d–moll, część I Johannes Brahms – Ein Deutsches Requiem 1. Selig sind, die da Leid tragen
17	2024-06-21	Koncert symfoniczny na zakończenie sezonu artystycznego 2023/24 "Carmina Burana" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu – przygotowanie chóru Beata Szymańska Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu – przygotowanie chóru Joanna Plech-Sławecka Chór Bazyliki Kaliskiej – przygotowanie chóru – Małgorzata Piotrowska  Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Carl Orff – Carmina Burana
18	2024-06-28	Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej im. J.J. Paderewskiego w Poznaniu Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Antonio Valente Simão – dyrygent Stanisław Groszewski – dyrygent  Orkiestra Symfoniczna FK	W.A. Mozart – Symfonia nr 40 g–moll KV 550 W.A. Mozart – Symfonia nr 25 g–moll KV 183

# Filharmonia Kaliska

62-800 Kalisz, Al. Wolności 2  
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89

NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

IP 62-707-04-23-50 REGON 250425933

					lip-24
	2024-07-05	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert "Perły Baroku" Park Miejski – Baszta Dorotka	Katarzyna Wieczorek – sopran Andrzej H. Bączyk – klawesyn Kwartet smyczkowy Folsz: Jacek Fabiniak – skrzypce Beata Dobak – skrzypce Patriciu Cristian Pitis – altówka Iwona Gorgol – wiolonczela	J.S. Bach – Erbarme Dich J.S. Bach – Koncert a moli na skrzypce cz.1 J.S. Bach – Koncert d moli na 2 skrzypiec cz.1 J.S. Bach – Badinerie z Sultry h moli G. Caccini – Ave Maria J.S. Bach – Preludia na klawesyn G.F. Haendel – Ombra mai fu J.S. Bach – Gavot i Aria z Sultry D dur G.F. Haendel – Lascia chio pianga W. Gluck – Che fero senza Euridice	250
19	2024-07-13	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert „Libiamo – standardowo i musicalowo” Park Miejski – Baszta Dorotka	Adam Michalak – tenor Kwintet smyczkowy Libiamo: Arkadiusz Hylewski – skrzypce Szymon Półtorak – skrzypce Patriciu Cristian Pitis – altówka Piotr Łyszczarz – wiolonczela Maria Szymkiewicz – kontrabas	Ritchie Valens – La Bamba Zbigniew Wodecki – Zaczni od Bacha Tomaso Albinoni – Adagio Ennio Morricone – Nella Fantasia Allee Willis, D. Lasley – Come What May Mack Gordon, Harry Warren – At last Leonard Bernstein – Maria – utwór z musicalu " West Side Story" Leonard Bernstein – Somewhere – utwór z musicalu " West Side Story" John Legend – All of me Rolf Lovland, Brendan Graham – You Raise Me Up Jerry Boock – Skrzypek na dachu – fantazja na tematy z musicalu	300
20	2024-07-20	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert "Magia (na)dętej transkrypcji" Park Miejski – Baszta Dorotka	7:7 PROJECT Trio: Maciej Chyży – puzon basowy Wiktor Kozłara – saksofony Patrycjusz Lorek – fortepian	Francis Poulenc – Trio na obój, fagot i fortepian FP43 Conradin Kreutzer – Trio na klarnet, fagot i fortepian op. 43 Eric Ewazen – Pastorale Astor Piazzolla – Cztery pory roku w Buenos Aires	250
21	2024-07-27	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert „Milonga” Park Miejski – Baszta Dorotka	Małgorzata Błinek – wokal Accorinet Klezmer Band: Arkadiusz Hylewski – skrzypce Hieronim Bartczak – akordeon Marek Maciejewski – klarnet Tobiasz Michna – kontrabas	Melodia tradycyjna – Mazel Tov Molly Picon, Abe Ellstein – Abi Gezunt Siergiej Bogamazow, Grigorij Karsawin – Bubliczki Zygmunt Białostocki – Rebecka Astor Piazzolla – Libertango Astor Piazzolla – Oblivion Henryk Wars – Już nie zapomnisz mnie Henryk Wars – Na pierwszy znak Melodia tradycyjna – Odessa Bulgar Melodia tradycyjna – Di Sapozhkelekh Jacob Jacobs, Sholom Secunda – Bel Mir Bist Du Schon Django Reinhardt, Stephane Grappelli – Minor Swing Henryk Wars – Jedna Jedyna	400
sie-24					
22	2024-08-03	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert "Muzyczne podróże" Patio Callisia One	Duo Viagllante: Aleksandra Gluch – skrzypce Justyna Hebda – harfa	Camille Saint-Saëns – "Fantazja na skrzypce i harfę" op. 124 Marcel Tournier – "Deux Preludes Romantiques" Claude Debussy – "Dziewczę o włosach jak len" Bernard André – "Algi" Astor Piazzolla – "Historia tanga" – Bordel 1900 i Night Club 1960	200
23	2024-08-10	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert "Od klasyki do klezmeru" Patio Callisia One	Bartłomiej Dobrowolski – klarnet Aleksandra Gluch – skrzypce Izabela Garyantesiewicz – skrzypce Szymon Półtorak – altówka Adrianna Ciemińska – wiolonczela	Aleksander Glazunow – Reverie Orientale Carl Maria von Weber – Kwintet klarnetowy B–dur op. 34 Jules Massenet – Medytacja z opery Thais Aleksander Krein – "Esquisses hebraïques" Sulta nr 1 op.12 Aleksander Krein "Esquisses hebraïques" Sulta nr 2 op.13	200
24	2024-08-17	17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Koncert "Ale kino!" Patio Callisia One	Kwintet blaszany Khaleesi Brass: Krzysztof Kwiatkowski – trąbka Wojciech Musiał – trąbka Olof Knockenhauer – puzon Katarzyna Kwiatkowska - waltornia Przemysław Chmielewski - eufonium Bartosz Bindel – instr. perkusyjne Romuald Boguszewicz – perkusja Witold Pelka – prowadzenie	S. Sondheim Comedy Tonight J. Kander – New York, New York I. Berlin – Cheek to cheek H. Mancini – The Pink Panther Alan Menken – "Colours of the wind" z filmu "Pocahontas" Elton John – "Hakuna Matata" z filmu "Lion king" Kristen Anderson-Lopez i Robert Lopez – "Let it go" z filmu "Frozen" A. Adkins, P. Epworth – Skyfall W. Korcz – 07 zgłoś się S. Joplin – The Entertainer F. Bjerre – Gang Olsena W. Kilar – Walc z filmu "Trędowata" Jerzy Matuszkiewicz – "Róża i bez" z filmu "Jak rozpętałem II Wojnę Światową" Adam Walacirski – "Deszcz niespokojne" z serialu "Czterej pancerni i ples" Jerzy Matuszkiewicz – Temat z serialu "Stawka większa niż życie" J. Bock – Gdybym był bogaty z musicalu "Skrzypek na dachu" 5'26" J.P. Sousa – Washington Post March	200
25	2024-08-21	Rozbrabiona Filharmonia Koncert w ramach festiwalu Rozbrabiony Kalisz Park Miejski – polana w Parku Miejskim przy Domku Parkowego	Manu Mellaerts – trąbki Seweryn Zaplatyński – flet Julian Merecki – waltornia Paweł Krocze, Piotr Lato, Antonio Tinelli, Robert Stefański – klarnety Waldemar Matera, Damian Walentek, Angela Warzyńska, Mateusz Klimek – waltornie Steve Leising – trąbka Andrei Kavalinski – trąbka Louise Pollock – puzon David Pastor, Maciej Fortuna, Krzysztof Lityński – trąbki Zoltan Kiss – puzon Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Johann Wilhelm Hertel – Koncert D–dur nr 3 Jan Sebastian Bach – II suita orkiestrowa h–moll BWV 1067.cz. Menuet, Badinerie W.A. Mozart – Koncert D–dur nr 1 KV 412 cz. I Artur Żuchowski – "Concerto for four Clarinets and Orchestra" – utwór na 4 klarnety i orkiestrę (prawykonanie) Heinrich Hübler – Koncert na 4 waltornie i orkiestrę, cz. I La Virgin de La Macarena (Traditional Spanish), Arranged by David Marlatt Leon Gurvitch – Jahrmarkt Suite (prawykonanie) Dorothy Gates: Servant of Peace 1st movement Koncert symfoniczny "Medley Chet Baker", arr. Duccio Bertini – "I Fall In Love Too Easily" – muz. Jule Styne – "My Funny Valentine" – muz. Richard Rodgers, Lorenz Hart – "Line For Lyons" – Gerry Mulligan Ian Deterling, Concertino from Quest, Op. 11b na puzon i orkiestrę symfoniczną (prawykonanie)	500
26	2024-08-24	„Queen Symfonicznie” Koncert na Święto Rzeki Prosy Platforma na rzece Prośnie przy Teatrze im. W. Bogusławskiego	Kamil Franczak – wokal i prowadzenie Kamil Baron – chórki Grzegorz Wanatowicz – gitary Jędrzej Łaciak – gitara basowa Łukasz Srokowski – perkusja Grzegorz Kacperczyk – pianino elektryczne Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Największe przeboje zespołu Queen Innuendo; Bohemian Rapsody; Kind of magic; Crazy little thing called love; Too much love will kill you; Under pressure; Radio Gaga; Made in Heaven; One vision; I want to break free; Don't stop me now; I want it all; Who wants to live forever; We will rock you; We are the champions; Show must go on; Love of my life	800
wrz-24					
27	2024-09-13	Koncert Inaugurujący Jubileuszowy 50. Sezon Artystyczny 2024/2025 Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Irmira Trynkos – skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	St. Moniuszko – Tańce góralskie z op. Halka M. Karłowicz – Koncert skrzypcowy A–dur op. 8 W. Lutosławski – Koncert na Orkiestrę	305
28	2024-09-20	Koncert "Welcome back, Adam" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Adam Makowicz – fortepian Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Adam Makowicz – Composition No. 20 (Sopot 100) Adam Makowicz – Early June In The Central Park Fryderyk Chopin – Scherzo E–dur op. 54 Adam Makowicz – A Song From My Past Fryderyk Chopin – Preludium nr 7 Adam Makowicz – Living High In Manhattan Adam Makowicz – piano solo	283
29	2024-09-27	Koncert Mistrzowski wieczór w Filharmonii Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Tomasz Strahl – wiolonczela Antoni Wit – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	A. Dvorak – Koncert wioloncelowy h–moli op.104 J. Brahms – I symfonia c–moli op. 68	243



paź-24					
31	2024-10-04	Koncert Laureatów VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego "Viva Calisia" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	G. Rossini – Uwertura do opery „Włoszka w Algierze” G. Puccini – aria Lauretty z I aktu opery Gianni Schicchi: O mio babbino caro G. Verdi – aria Violetty z I aktu opery La Traviata: E strano/Ah, fors’e lui/Sempre libera G. Puccini – aria Toski z II aktu opery Tosca: Vissi d’arte, vissi d’amore G. Donizetti – cavatina i aria Noriny z I aktu opery Don Pasquale: Quel guardo, il Cavaliere/ So anch’io la virtu magica W. A. Mozart – aria Królowej Nocy z II aktu opery Die Zauberflöte: Der Hölle Rache G. Puccini – aria Musetty z II aktu opery La Bohème: Quando me’n vo Ch. Gounod – Ch. Gounod – walc Julii z I aktu opery Romeo et Juliette: Ah! Je veux vivre G. Donizetti – aria Nemorina z II aktu opery L’elisir d’amore: Una furtiva lagrima G. Puccini – aria Mimi z I aktu opery La Bohème: Mi chiamano Mimi	245
32	2024-10-11	Koncert pamięci Marii Dąbrowskiej Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Krzysztof Jakowicz – skrzypce Renata Ziętek – słowo o Marii Dąbrowskiej Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	W.A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 5 A –dur K.219 (Turecki) L.van Beethoven – Symfonia nr 8 F–dur op.93 Waldemar Kazanecki – Walc Barbary z filmu "Noce i dnie"	287
33	2024-10-18	Koncert papieski z okazji Dnia Papieża Świętego Jana Pawła II Kościół Garnizonowy w Kaliszu	Roman Perucki – organy Magdalena Witczak – sopran Witold Paprocki – prowadzenie Marek Wroniszewski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	R. Twardowski – Tryptyk Mariacki F. Poulenc – Koncert organowy g–moll FP93 A. Vivaldi – Motet "In furore iustissimae irae" W.A. Mozart – Exultate Jubilate, Alleluja 7'	103
lis-24					
34	2024-11-08	Koncert Bella Italia – wieczór muzyki włoskiej Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Viktoria Vatutina (Ukraina) – sopran Aleksander Kruczek – tenor Vito Clemente (Włochy) – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Nino Rota – Sinfonia sopra una canzone d’amore G. Puccini – Intermezzo z opery "Manon Lescaut" G. Puccini – Capriccio sinfonico G. Puccini – "Cyganeria" II obraz opery od słów "Non sono in vena" do duetu "O soave fanciulla"	386
35	2024-11-21	Koncert "Wanderer's notes" – 51. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu	Krzysztof Herdzin – fortepian Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Krzysztof Herdzin "Wanderer's notes" na fortepian i orkiestrę smyczkową	312
36	2024-11-29	Koncert Czar hiszpańskiej muzyki Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Jakub Kościuszko – gitara Juan Jose Navarro (Hiszpania) – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	M. Glinka – Uwertura Hiszpańska – Capriccio brillante en forme d'Ouverture sur Jota Aragonesa Joaquin Rodrigo – "Fantasia para un gentilhombre" na gitarę i orkiestrę M. de Falla – "La vida breve" (Danza española No1) M. de Falla – "El sombrero de tres picos" (trójgraniasty kapelusz) Suite 1–2 Bis. Federico Chueca – Preludio "El bateo"	387
gru-24					
37	2024-12-13	Koncert oratoryjny Mesjasz Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Joanna Sojka – sopran, Aneta Łukaszewicz – alt, Zbigniew Malak – tenor, Paweł Michalczuk – bas Poznański Chór Chłopięcy Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Georg Friedrich Handel – MESJASZ	385
38	2024-12-20	Koncert świąteczny "Jazz kolęda, kolęda" Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej – aula WPA UAM	Małgorzata Biniek – vocal Maciej Bąk – aranż./fortepian Tobiasz Michna – gitara basowa/ kontrabas Calisia Quartet: Andrzej Stańczyk – skrzypce Paweł Kulczycki – skrzypce Szymon Półtorak – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela	Polskie kolędy i pastorałki w aranżacjach jazzowych	370

25. LUT. 2025

DYREKTOR  
Filharmonii Kaliskiej  
Ruben Silva

KIEROWNIK DZIAŁU  
ORGANIZACJI PRACY ARTYSTYCZNEJ

Agata Nowakowska-Dybka

# Filharmonia Kaliska

62-800 Kalisz, Al. Wolności 2

tel. 62 767-64-90, 62 767-01-02

NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

EKD 92 31 20

## Wykaz koncertów Filharmonii Kaliskiej w 2024 roku

			Rodzaj koncertu							Miejsce			
L.p.	Data	Nazwa koncertu	Ilość słuchaczy	Facebook	YouTube	Kameralny	Symfoniczny	Orkiestra Dęta	Orkiestra Smyrkowa	Plenerowy	Koncert w Sali koncertowej FK	Koncert poza siedzibą FK	ONLINE
1	5.01.2024	Koncert noworoczny Gala Straussowska	406				1				1		
2	19.01.2024	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii - Grażyna Brodzińska i Jakub Milewski	343				1				1		
3	2.02.2024	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii "Kobiety Świata"	385				1				1		
4	16.02.2024	Koncert symfoniczny "Najpiękniejsza jest muzyka klasyczna"	350				1				1		
5	1.03.2024	Koncert symfoniczny "Viva España"	366				1				1		
6	3.03.2024	Nadzwyczajny Koncert Jubileuszowy "Night in Calisia"	367				1				1		
7	15.03.2024	Koncert symfoniczny "Europa romantica"	268				1				1		
8	5.04.2024	Koncert symfoniczny "Kopernik - Malapert"	273				1				1		
9	12.04.2024	Koncert symfoniczny - Julileusz Piotra Mossa	137				1				1		
10	19.04.2024	Koncert kameralny "Viva Boccherini"	141			1					1		
11	26.04.2024	Koncert laureatów konkursów pianistycznych	250				1				1		
12	10.05.2024	Koncert - Gala operowa	251				1				1		
13	17.05.2024	Koncert dyplomantów PSM w Kaliszu	239				1				1		
14	24.05.2024	Koncert symfoniczny "Impresjonizm w muzyce"	238				1				1		
15	31.05.2024	Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (1)	60				1				1		
16	14.06.2024	Koncert dyplomowy studentów WP-A w Kaliszu	128				1				1		
17	21.06.2024	Koncert symfoniczny Carmina Burana - zakończenie sezonu artystycznego 2023/2024	383				1				1		
18	28.06.2024	Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (2)	59				1				1		
19	05.07.2024	Koncert "Perły Baroku" kwartetu smyczkowego Folusz z udziałem Katarzyny Wieczorek (sopran) oraz Andrzeja H. Bączyka (klawesyn) - 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	250			1						1	
20	13.07.2024	Koncert „Libiamo – standardowo i musicalowo” kwintetu smyczkowego Libiamo z udziałem Adama Michalaka (tenor) - 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	300			1				1		1	
21	20.07.2024	Koncert "Magia (na)dętej transkrypcji" zespołu 7:7 PROJECT Trio - 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	250			1				1		1	
22	27.07.2024	Koncert „Milonga” zespołu Accorinet Klezmer Band 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	400			1				1		1	
23	03.08.2024	Koncert "Muzyczne podróże" duetu Duo Viaggiante 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	200			1				1		1	
24	10.08.2024	Koncert "Od klasyki do klezmeru" na klarnet i kwartet smyczkowy - 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	200			1				1		1	



25	17.08.2024	Koncert ""Ale kino!"" kwintetu blaszanego Khaleesi Brass - 17. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski	200			1			1		1		
26	21.08.2024	Koncert plenerowy "Roztrąbiona Filharmonia" w ramach festiwalu "Roztrąbiony Kalisz"	500				1		1		1		
27	24.08.2024	Koncert plenerowy "Golden Hits of Queen" - Święto Rzeki Prośny	800				1		1		1		
28	13.09.2024	Koncert Inaugurujący Jubileuszowy 50. Sezon Artystyczny 2024/2025	305				1			1			
29	20.09.2024	Koncert "Welcome back, Adam"	283				1			1			
30	27.09.2024	Koncert Mistrzowski wieczór w Filharmonii	243				1			1			
31	04.10.2024	Koncert Laureatów VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego "Viva Calisia"	245				1			1			
32	11.10.2024	Koncert pamięci Marii Dąbrowskiej	287				1			1			
33	18.10.2024	Koncert papieski z okazji Dnia Papieża Świętego Jana Pawła II	103				1				1		
34	08.11.2024	Koncert Bella Italia - wieczór muzyki włoskiej	386				1			1			
35	21.11.2024	Koncert "Wanderer's notes" - 51. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych	312				1				1		
36	29.11.2024	Koncert Czar hiszpańskiej muzyki	387				1			1			
37	13.12.2024	Koncert oratoryjny Mesjasz	385				1			1			
38	20.12.2024	Koncert świąteczny "Jazz kolęda, kolęda"	370			1				1			
Ilość koncertów: 38			Rodzaj koncertu						Miejsce				
Podsumowanie			Ilość słuchaczy	Facebook	YouTube	Kameralny	Symfoniczny	Orkiestra Dęta	Orkiestra Smyczkowa	Plenerowy	Koncert w Sali koncertowej FK	Koncert po za siedzibą FK	ONLINE
			11050	0	0	9	29	0	0	8	27	11	0

25. LUT. 2025

**DYREKTOR**  
Filharmonii Kaliskiej  
*Ruben Silva*

KIEROWNIK DZIAŁU  
ORGANIZACJI PRACY ARTYSTYCZNEJ  
*Agata Nowakowska-Dybka*

## SPRAWODZANIE

### z działalności edukacyjnej Filharmonii Kaliskiej w 2024 roku

Filharmonia Kaliska, zgodnie ze swoim statutem, w 2024 roku prowadziła szerokie działania w zakresie edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki. Odbiorcami tych działań były dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, osoby dorosłe oraz rodziny z dziećmi.

Różne (łącznie 218) formy edukacji muzycznej w 2024 r., z których skorzystało łącznie 16.850 słuchaczy obejmowały: edukacyjne koncerty symfoniczne przeznaczone dla zorganizowanych grup z placówek edukacyjnych (łącznie zorganizowaliśmy 6 koncertów dla 2.431 słuchaczy), koncerty rodzinne dedykowane rodzinom z dziećmi (łącznie zorganizowaliśmy 4 koncerty dla 1.575 słuchaczy), cykl wyjazdowych audycji muzycznych pt. „Filharmaniacy w podróży” prowadzony na terenie województwa wielkopolskiego oraz łódzkiego, a także otwarte próby generalne. Od kwietnia 2024 roku Filharmonia Kaliska prowadzi również wolontariat, podczas którego młodzi ludzie mają możliwość doświadczyć pracy w instytucji kultury.

#### KONCERTY EDUKACYJNE:

- *O wilku mowa, czyli bajeczna muzyka*  
DATA: 21.03.2024, godz. 10.00 i 12.00
- *Zaczarowany świat bajek*  
DATA: 06.06.2024, godz. 10.00 i 12.00
- *Dęciaki pod choinkę!*  
DATA: 05.12.2024, godz. 10.00 i 12.00

#### KONCERTY FAMILIJNE:

- *W rytmie swingu*  
DATA: 28.01.2024, godz. 12.00
- *O wilku mowa, czyli bajeczna muzyka*  
DATA: 22.03.2024, godz. 18.00
- *Zaczarowany świat bajek*  
DATA: 05.06.2024, godz. 18.00
- *Dęciaki pod choinkę!*  
DATA: 06.12.2024, godz. 18.00

---

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48 62 767 64 90  
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.

**OTWARTE PRÓBY GENERALNE:**

- *Karnawał w Filharmonii: Grażyna Brodzińska i Jakub Milewski*  
DATA: 19.01.2024
- *Karnawał w Filharmonii: Kobiety świata*  
DATA: 02.02.2024
- *VIVA ESPAÑA*  
DATA: 01.03.2024
- *Jubileusz Piotra Mossa*  
DATA: 12.04.2024
- *Impresjonizm w muzyce*  
DATA: 24.05.2024
- *Welcome back, Adam*  
DATA: 20.09.2024
- *Czar Hiszpańskiej Muzyki*  
DATA: 29.11.2024
- *Jazz Kolęda, Kolęda*  
DATA: 20.12.2024

**Liczba słuchaczy otwartych prób generalnych w 2024 r.**

MIESIĄC	LICZBA SŁUCHACZY
19 stycznia	108
2 lutego	64
1 marca	151
12 kwietnia	89
24 maja	93
20 września	74
29 listopada	51
20 grudnia	59
<b>Łącznie</b>	<b>689</b>

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48 62 767 64 90  
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.

**WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE:**

**I. Liczba koncertów – 200**

**II. Liczba słuchaczy – 12 155**

**III. Miejscowości, w których wykonano koncerty:** Dzierżbin-Kolonia, Konin, Stawiszyn, Kolonia-Jarantów, Kalisz, Kościelna Wieś, Pleszew, Koźminek, Sieradz, Kościelec, Korzeniew, Siąszyce, Rychwał, Ostrów Wielkopolski, Nowe Skalmierzyce, Grabów nad Prosną, Biskupice Ołoboczne, Droszew, Gostyczyna, Kuźnica Grabowska, Siedlików, Mycielin, Kokanin, Żychlin.

**Zestawienie wyjazdowych audycji muzycznych w 2024 r.**

MIESIĄC	LICZBA KONCERTÓW	LICZBA SŁUCHACZY
Styczeń	22	1 330
Luty	24	1 460
Marzec	21	1 330
Kwiecień	24	1 470
Maj	20	1 185
Czerwiec	11	750
Wrzesień	18	1 135
Październik	21	1 230
Listopad	20	1 170
Grudzień	19	1 095
<b>Łącznie</b>	<b>200</b>	<b>12 155</b>

**STYCZEŃ 2024**

**Tytuł projektu:** *Mroźna Skandynawia*

**Obsada wykonawcza:** skrzypce I, skrzypce II, altówka, wiolonczela, kontrabas

**LUTY 2024**

**Tytuł projektu:** *Mroźna Skandynawia*

**Obsada wykonawcza:** skrzypce I, skrzypce II, altówka, wiolonczela, kontrabas

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48 62 767 64 90  
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.



**MARZEC 2024**

**Tytuł projektu:** *W słonecznej Italii*

**Obsada wykonawcza:** flet, obój, klarnet, fagot, waltornia

**KWIECIEŃ 2024**

**Tytuł projektu:** *W słonecznej Italii*

**Obsada wykonawcza:** flet, obój, klarnet, fagot, waltornia

**MAJ 2024**

**Tytuł projektu:** *Wyprawa do przeszłości*

**Obsada wykonawcza:** fidel, lira z Kravik, giterna, dudy, flety proste

**CZERWIEC 2024**

**Tytuł projektu:** *Wyprawa do przeszłości*

**Obsada wykonawcza:** fidel, lira z Kravik, giterna, dudy, flety proste

**WRZESIEŃ 2024**

**Tytuł projektu:** *Pocztówki z wakacji*

**Obsada wykonawcza:** akordeon, altówka, kontrabas

**PAŹDZIERNIK 2024**

**Tytuł projektu:** *Pocztówki z wakacji*

**Obsada wykonawcza:** akordeon, altówka, kontrabas

**LISTOPAD 2024**

**Tytuł projektu:** *Na Węgierską nutę*

**Obsada wykonawcza:** skrzypce I i II, altówka, wiolonczela i kontrabas

**GRUDZIEŃ 2024**

**Tytuł projektu:** *Na Węgierską nutę*

**Obsada wykonawcza:** skrzypce I i II, altówka, wiolonczela i kontrabas

Kalisz, dnia 25 lutego 2025 r.

**SPECJALISTA**  
ds. edukacji

Michał Ochocki

**FILHARMONIA KALISKA**  
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48 62 767 64 90  
sekretariat@filharmoniakaliszka.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086  
Santander Bank Polska S.A.

DYREKTOR  
Filharmonii Kaliskiej  
*Ruben Silva*

**Filharmonia Kaliska**

62-800 Kalisz, Al. Wolności 2

tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89

NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

EKD 92 31 20

# Filharmonia Kaliska

62-800 Kalisz, Al. Wolności 2

tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89

NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

FKD 92 31 20

## DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA FILHARMONII KALISKIEJ W 2024 ROKU - WYKAZ KONCERTÓW

LP	DATA	NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA	ARTYŚCI	REPERTUAR	PUBLICZNOŚĆ
STYCZEŃ 2024					
1	28.01.2024 godz. 12.00	W RYTmie SWINGU Koncert rodzinny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Jarosław Praszczak – dyrygent, scenarzysta, prowadzenie Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej  Karina Berehova – taniec Wiktor Lewicki – taniec Tobiasz Uniejewski - choreografia	1. Duke Ellington <i>Take The A Train</i> (opr. Naohiro Iwai) 2. <i>Glen Miller in concert</i> (opr. Paul Murtha) 3. <i>Gershwin Classic</i> (opr. Michael Sweeney) 4. <i>Benny Goodman in concert</i> (opr. Naohiro Iwai) 5. Duke Ellington <i>Caravan</i> (opr. Naohiro Iwai) 6. Paul Desmond <i>Take five</i> (opr. Paul Yoder) 7. Ray Charles <i>Hit the Road Jack</i> (opr. Paul Murtha) 8. <i>Highlights from Grease</i> (opr. Paul Murtha)	381
MARZEC 2024					
1	21.03.2024 godz. 10.00	O WILKU MOWA, CZYLI BAJECZNA MUZYKA Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Dorian Pawełczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  Błażej Stencel - narrator Karolina Bindel – prowadzenie	1. <i>Poranek</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 2. <i>Taniec Anitry</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 3. <i>Taniec arabski</i> Suite No. 2, op. 55 Edvard Grieg 4. <i>W grocie Króla Gór</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 5. <i>Piotruś i wilk</i> op. 67 Sergiusz Prokofiew	404
2	21.03.2024 godz. 12.00	O WILKU MOWA, CZYLI BAJECZNA MUZYKA Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Dorian Pawełczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  Błażej Stencel - narrator Karolina Bindel – prowadzenie	1. <i>Poranek</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 2. <i>Taniec Anitry</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 3. <i>Taniec arabski</i> Suite No. 2, op. 55 Edvard Grieg 4. <i>W grocie Króla Gór</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 5. <i>Piotruś i wilk</i> op. 67 Sergiusz Prokofiew	398
3	22.03.2024 godz. 18.00	O WILKU MOWA, CZYLI BAJECZNA MUZYKA Koncert rodzinny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Dorian Pawełczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  Błażej Stencel - narrator Karolina Bindel – prowadzenie	1. <i>Poranek</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 2. <i>Taniec Anitry</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 3. <i>Taniec arabski</i> Suite No. 2, op. 55 Edvard Grieg 4. <i>W grocie Króla Gór</i> Suite No. 1, op. 46 Edvard Grieg 5. <i>Piotruś i wilk</i> op. 67 Sergiusz Prokofiew	397
CZERWIEC 2024					
1	05.06.2024 godz. 18.00	ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK Koncert rodzinny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Sylvia Banasik-Smulska – wokal Marcin Jajkiewicz – wokal Artur Jurek – instrumenty klawiszowe Jarosław Stokowski – gitara basowa Łukasz Łapiński – perkusja  Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1. <i>Disney Intro</i> 2. <i>Wspaniały świat</i> (Aladyn) 3. <i>Pół kroku stąd</i> (Vaiana) 4. <i>Nigdy nie ulegnę</i> (Mustang z Dzikiej Doliny) 5. <i>Po raz pierwszy widzę blask</i> (Zapłątani) 6. <i>Ty druha we mnie masz</i> (Toy Story) 7. <i>Nie bój się chcieć</i> (Zwierzęta) 8. <i>Tej historii bieg</i> (Piękna i Bestia) 9. <i>Drobnostka</i> (Vaiana) 10. <i>Rodzina Madrigal</i> (Nasze magiczne Encanto) 11. <i>Miłość stanęła w drzwiach</i> (Kraina lodu) 12. <i>Mam tę moc</i> (Kraina lodu) 13. <i>Na morza dnie</i> (Mała syrenka) 14. <i>Miłość rośnie wokół nas</i> (Król Lew) 15. <i>Wyginam śmiatło ciała</i> (Madagaskar)	402
2	06.06.2024 godz. 10.00	ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Sylvia Banasik-Smulska – wokal Marcin Jajkiewicz – wokal Artur Jurek – instrumenty klawiszowe Jarosław Stokowski – gitara basowa Łukasz Łapiński – perkusja  Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1. <i>Disney Intro</i> 2. <i>Pół kroku stąd</i> (Vaiana) 3. <i>Ty druha we mnie masz</i> (Toy Story) 4. <i>Nie bój się chcieć</i> (Zwierzęta) 5. <i>Tej historii bieg</i> (Piękna i Bestia) 6. <i>Drobnostka</i> (Vaiana) 7. <i>Rodzina Madrigal</i> (Nasze magiczne Encanto) 8. <i>Miłość stanęła w drzwiach</i> (Kraina lodu) 9. <i>Mam tę moc</i> (Kraina lodu) 10. <i>Na morza dnie</i> (Mała syrenka) 11. <i>Miłość rośnie wokół nas</i> (Król Lew) 12. <i>Wyginam śmiatło ciała</i> (Madagaskar)	408
3	06.06.2024 godz. 12.00	ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Sylvia Banasik-Smulska – wokal Marcin Jajkiewicz – wokal Artur Jurek – instrumenty klawiszowe Jarosław Stokowski – gitara basowa Łukasz Łapiński – perkusja  Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1. <i>Disney Intro</i> 2. <i>Pół kroku stąd</i> (Vaiana) 3. <i>Ty druha we mnie masz</i> (Toy Story) 4. <i>Nie bój się chcieć</i> (Zwierzęta) 5. <i>Tej historii bieg</i> (Piękna i Bestia) 6. <i>Drobnostka</i> (Vaiana) 7. <i>Rodzina Madrigal</i> (Nasze magiczne Encanto) 8. <i>Miłość stanęła w drzwiach</i> (Kraina lodu) 9. <i>Mam tę moc</i> (Kraina lodu) 10. <i>Na morza dnie</i> (Mała syrenka) 11. <i>Miłość rośnie wokół nas</i> (Król Lew) 12. <i>Wyginam śmiatło ciała</i> (Madagaskar)	408

1	06.12.2024 godz. 10.00	DĘCIAKI POD CHOINKĘ Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Jarosław Praszczalek – dyrygent, scenariusz, prowadzenie Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej  Karina Berehova – taniec Wiktor Lewicki – taniec Tobiasz Uniejewski - choreografia	1. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. I</i> 2. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. II</i> 3. Jarosław Praszczalek <i>Jazz suite for concert band</i> 4. <i>Christmas Swings</i> (opr. Johnnie Vinson) 5. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. III</i> 6. <i>Przybieżeli do Betlejem</i> 7. John Williams <i>Home Alone</i> (opr. Johnnie Vinson) 8. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. IV</i> 9. George Michael <i>Last Christmas</i> (opr. Donald Furlano) 10. Mariah Carey/Walter Afanasiew <i>All I want for Christmas is you</i> opr. Michael Brown	405
2	06.12.2024 godz. 12.00	DĘCIAKI POD CHOINKĘ Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Jarosław Praszczalek – dyrygent, scenariusz, prowadzenie Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej  Karina Berehova – taniec Wiktor Lewicki – taniec Tobiasz Uniejewski - choreografia	1. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. I</i> 2. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. II</i> 3. Jarosław Praszczalek <i>Jazz suite for concert band</i> 4. <i>Christmas Swings</i> (opr. Johnnie Vinson) 5. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. III</i> 6. <i>Przybieżeli do Betlejem</i> 7. John Williams <i>Home Alone</i> (opr. Johnnie Vinson) 8. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. IV</i> 9. George Michael <i>Last Christmas</i> (opr. Donald Furlano) 10. Mariah Carey/Walter Afanasiew <i>All I want for Christmas is you</i> opr. Michael Brown	408
3	06.12.2024 godz. 18.00	DĘCIAKI POD CHOINKĘ Koncert rodzinny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Jarosław Praszczalek – dyrygent, scenariusz, prowadzenie Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej  Karina Berehova – taniec Wiktor Lewicki – taniec Tobiasz Uniejewski - choreografia	1. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. I</i> 2. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. II</i> 3. Jarosław Praszczalek <i>Jazz suite for concert band</i> 4. <i>Christmas Swings</i> (opr. Johnnie Vinson) 5. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. III</i> 6. <i>Przybieżeli do Betlejem</i> 7. John Williams <i>Home Alone</i> (opr. Johnnie Vinson) 8. Michel Rondeau <i>Christmas Symphony cz. IV</i> 9. George Michael <i>Last Christmas</i> (opr. Donald Furlano) 10. Mariah Carey/Walter Afanasiew <i>All I want for Christmas is you</i> opr. Michael Brown	395

25. LUT. 2025

DYREKTOR  
Filharmonii Kaliskiej  
Ruben Silva

SPECJALISTA  
ds. edukacji  
Michał Ochocki



SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU  
ZA 2024 ROK

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>			
	z tego :	<b>5.764.408,00</b>	<b>5.757.472,06</b>	<b>99,88</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	5.041.273,00	5.041.273,00	100,00
	- dotacja z budżetu miasta	55.000,00	55.000,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	4.986.273,00	4.986.273,00	100,00
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	252.350,00	252.350,00	100,00
3.	Przychody z prowadzonej działalności	354,00	474,00	133,90
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	0,00	0,00	
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych ( np. darowizny)	176.297,00	174.632,26	99,06
6.	Przychody własne	148.322,00	142.930,46	96,36
7.	Zmiana stanu produktów- zmniejszenie wartość ujemna	- 354,00	- 354,00	100,00
8.	Stan środków pieniężnych na dzień 01.01	146.166,00	146.166,34	100,00
II.	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>			
	z tego :	<b>5.764.408,00</b>	<b>5.634.700,87</b>	<b>97,75</b>
1.	Koszty operacyjne	642,00	729,00	113,55
2.	Wynagrodzenia	3.403.771,00	3.403.771,25	100,00
3.	Pochodne od wynagrodzeń	776.558,00	776.557,87	100,00
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	288.249,00	288.247,64	100,00
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji - tym zakup towarów i usług	870.055,00 814.803,00	732.560,92 672.469,10	84,20
6.	Koszty działalności merytorycznej w tym zakup towarów i usług	417.471,00 187.154,00	425.171,29 182.971,95	101,84
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	
8.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	
9.	Remonty w tym zakup towarów i usług	7.662,00 7.662,00	7.662,90 7.662,90	100,00
III.	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00</b>	<b>122.771,19</b>	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	
V.	Stan środków pieniężnych na początek roku	146.166,00	146.166,00	100,00
	na koniec roku	134.931,00	134.931,98	100,00
VI.	Stan należności na początek roku	2.441,35	2.441,35	100,00
	na koniec roku	2.000,00	2.170,76	108,54
	w tym wymagalne	2.000,00	2.000,00	100,00
VII	Stan zobowiązań na początek roku	338.912,00	338.912,00	100,00
	na koniec roku	308.389,00	384.313,24	124,62
	w tym wymagalne	0,00	0,00	

Główny Księgowy

Grażyna Przybylska

Główny księgowy

p.o. DYREKTORA  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
im. Adama Asnyka w Kaliszu

mgr Anna Kubiak

Dyrektor instytucji kultury



## CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA 2024 ROKU.

Wykonanie przychodów na dzień 31.12.2024 roku wynosi co stanowi 99,88 % planu finansowego; na przychody MBP składają się :	<b>5.757.472,06 zł</b>
1) Dotacja podmiotowa na działalność statutową w tym:	<b>5.041.273,00 zł</b>
- dotacja z budżetu miasta	55.000,00 zł
- dotacja z budżetu powiatu	4.986.273,00 zł
2) Dotacja z budżetu państwa	<b>252.350,00 zł</b>
100% wykonania – dofinansowanie w ramach Programu Wieloletniego „ Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0” Priorytet 1- Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; <b>27.500,00 zł</b> z przeznaczeniem na zakup nowości wydawniczych , 100% wykonania – dofinansowanie w ramach Programu „ Niepodległa ” na realizację zadania p.n. ” W zapomnianym obozie- Wspomnienia Legionistów” – <b>71.100,00 zł</b> z czego: 60.100,00 zł ( Biuro Niepodległa ) , 11.000,00 zł ( dotacja celowa- Miasto Kalisz) 100% wykonania- dofinansowanie na zadanie p.n. „ Biblioteka – jeszcze bliżej” – <b>74.000,00 zł</b> z czego: 66.000,00 zł (MKiDN ) , 8.000.00 zł ( dotacja celowa- Miasto Kalisz) 100% wykonania – dofinansowanie na realizację zadania p.n. „ Festiwal Literacki im. Teodora Triplina”- <b>40.700,00 zł</b> z czego: 29.400,00 zł (MKiDN), 11.300,00 zł ( dotacja celowa- Miasto Kalisz) 100% wykonania- dofinansowanie zadania p.n. „ Czytaj, pisz, bądź bezpieczny – literatura dla młodzieży” – <b>39.050,00 zł</b> z czego : 28.350,00 ( MKiDN), 10.700,00 ( dotacja celowa – Miasto Kalisz)	
3) Przychody z prowadzonej działalności co stanowi 133,90 % wykonania planu - sprzedaż książek z własnego wydawnictwa – 305,00 zł - sprzedaż znaczków turystycznych „ Szczypiorno” – 49,00 zł - sprzedaż książek I.F. Paszek- „ koniec srebrnej nitki” - 120,00 zł	<b>474,00 zł</b>
4) Wpływy z tytułu najmu	<b>0,00 zł</b>
5) Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych co stanowi 99,06 % wykonania planu - pozyskane środki z FRIS w ramach projektu „ Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” – 39.500,00 zł - pozyskane środki z FRIS w ramach projektu „ Moje miejsce” – 32.150,00 zł z czego: w 2024 roku zrealizowano koszty w wysokości 25.153,39 zł , a pozostała kwota 6.996,61 zł zostanie wydatkowana w 2025 roku. - wpływy z dobrowolnych wpłat czytelniczych – 3.842,71 zł - opłaty za przetrzymane materiały biblioteczne - 26.761,40 zł - darowizna środków trwałych w ramach programu p.n. „ Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni” – 64.874,76 zł - dofinansowanie projektu „ Pomaganie przez czytanie” zgodnie z umową darowizny nr F/16227- Fundacja PKO Banku Polskiego - 2.500,00 zł - nagroda w konkursie „ Działania proekologiczne i prokulturalne w ramach strategii województwa wielkopolskiego XXV edycja” - 12.000,00 zł.	<b>174.632,26 zł</b>
4) Przychody własne co stanowi 96,36 % wykonania planu	<b>142.930,46 zł</b>

- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowej po 01.01.2012 r – 1.539,24 zł
- wpłaty za wydanie kart czytelnich – 4.215,00 zł
- otrzymane odszkodowania – 45.530,36 zł
- książki otrzymane w darze – 44.829,38
- kapitalizacja odsetek bankowych – 15.166,02 zł
- wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego od wynagrodzeń – 575,08 zł
- kwota odpisów amortyzacyjnych środków trwałych sfinansowanych ze środków Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego -3.600,00 zł
- kwota odpisów amortyzacyjnych środka trwałego ( system wystawienniczy) – 6.000,00 zł
- pozostałe – 21.475,38 zł

5) Zmiana stanu produktów – zmniejszenie wartość ujemna **- 354,00 zł**

6) Stan środków pieniężnych na 1 stycznia **146.166,34 zł**

Wykonanie kosztów na dzień 31.12.2024 rok wynosi **5.634.700,87 zł**  
co stanowi 97,75 % planu finansowego ;  
na koszty MBP składają się:

1) Koszty operacyjne / 113,55 % planu/ **729,00 zł**

w tym:

- nieodpłatne przekazanie książek z własnego wydawnictwa - 459,00 zł osobom fizycznym
- wartość sprzedanych towarów ( I.F. Paszek „ Koniec srebrnej nitki” - 87,00 zł
- koszty związane ze sprzedażą usług z orange - 183,00 zł

2) Wynagrodzenia / 100,00 % planu/ **3.403.771,25 zł**

z tego:

- osobowy fundusz płac **3.398.771,25 zł**

w tym:

- wynagrodzenia miesięczne - 3.114.796,25 zł
- nagrody jubileuszowe – 26.840,00 zł
- odprawy emerytalne - 0,00 zł
- dodatkowe wynagrodzenie roczne / nagroda roczna 8,5 %/ - 257.135,00 zł
- bezosobowy fundusz płac **5.000,00 zł**

/ wynagrodzenie za usługi prawne/

3) Pochodne od wynagrodzeń / 100,00% planu/ **776.557,87 zł**

z tego:

- składki ZUS 563.996,00 zł
- składki na Fundusz Pracy - 60.500,49 zł
- odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych - 136.060,98 zł
- wpłaty na Pracownicze Plany Kapitałowe - 11.179,40 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze - 4.821,00 zł
- / badania medycyny pracy/

Przeciętna liczba zatrudnionych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka ( w etatach) na 31.12.2024 rok wyniosła - 46,50.

Na dzień 31 grudnia 2024 roku Biblioteka zatrudniała 47 osób w tym:

- Dyrektor 1
- Zastępca Dyrektora 0
- Dział Księgowo- Finansowy 2

- Dział Administracyjno- gospodarczy	5
- Specjalista do spraw kadr i płac	1
- Pracownicy merytoryczni	34
- obsługa administracji	4

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 3.114.796,25 zł  
Średnia płaca miesięczna na etat wynosi 5.582,07 zł

4) Amortyzacja ( jednorazowa) 100,00 % planu **288.247,64 zł**

w tym:

- amortyzacja jednorazowa 100% ( środki trwałe) – 71.541,40 zł
- amortyzacja materiałów bibliotecznych – 216.706,24 zł

5) Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości **732.560,92 zł**  
co stanowi 84,20 % planu

w tym:

> zużycie materiałów **114.737,13 zł**

- prenumerata czasopism - 13.773,18 zł
- zakup materiałów biurowych - 19.376,94 zł
- zakup środków czystości - 15.755,80 zł
- koszty korespondencji pocztowej - 1.724,10 zł
- zakup druków - 3.538,45 zł
- zakup paliwa – 5.926,68 zł
- zakup wyposażenia – 30.554,61 zł ( dla Filii nr 2, 16, Biblioteka Główna, Administracja)
- zakup lamp oświetleniowych – 3.080,68 zł ( Filia nr 2)
- artykuły gospodarcze - 21.006,69 zł

> zakup energii i wody **104.411,53 zł**

- zakup energii elektrycznej - 60.677,63 zł
- zużycie gazu - 39.635,94 zł
- zużycie wody - 4.097,96 zł

> koszty najmu / czynsze/ **85.149,34 zł**

> zużycie energii cieplnej **153.176,37 zł**

> usługi telekomunikacyjne **13.822,64 zł**

> konserwacje i drobne naprawy **11.278,61zł**

> pozostałe usługi **182.847,68 zł**

w tym:

- opłata abonamentowa SOWA – 22.032,00 zł
- abonament RTV - 482,90 zł
- usługi monitorowania obiektów – 18.369,34 zł
- / budynek B.Gł. Filii nr 7, Filii nr 4 ,budynek przy Łaziennej 6,
- Filia nr 5, Filia nr 6, bud.adm.przy ul. Wyszyńskiego 3B/
- szkolenia pracowników – 8.692,00 zł
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi - 10.546,42 zł
- nadzór nad eksploatacją użytkową systemów komputerowych – 9.298,80 zł
- zakup usług internetowych – 17.598,61 zł
- usługi pocztowe i inne – 1.460,68 zł
- usługi kominarskie – 600,00 zł
- inne - 93.766,93 zł

w tym:

- koszt wykonania projektu wyposażenia w budynku filii nr 2 – 7.380,00 zł

- usługi BHP – 1.200,00 zł
- koszt usługi elektrycznej ( filia nr 2) – 1.540,00 zł
- koszt malowania okien ( filia nr 2) – 897,20 zł
- montaż urządzeń sanitarnych – 1.491,49 zł
- koszt projektu i montażu grafik w filii nr 2 – 3.075,00 zł
- naprawa oraz uruchomienie kotła gazowego w filii nr 4 – 615,00 zł
- koszt wykonania prac dekarских w filii nr 6 – 781,60 zł
- przegląd kotła gazowego w filii nr 6 – 615,00 zł
- wymiana wyłącznika głównego oraz przycisku PPOZ w filii nr 6 – 1.968,00 zł
- montaż pompy toaletowej w filii nr 9 – 1.217,10 zł
- zakup zdalnego dostępu do eboków i audioboków – 14.580,00 zł
- przegląd techniczny budynku Biblioteki Głównej – 738,00 zł
- malowanie klatki schodowej w budynku Biblioteki Głównej – 9.822,32 zł
- licencja platformy do wideokonferencji – 933,57 zł
- mycie okien w budynku administracji – 1.300,00 zł
- przegląd techniczny budynku administracji – 738,00 zł
- koszt odnowienia domeny mbp.kalisz.pl – 578,41 zł
- odnowienie podłóg w budynku administracji – 10.698,41 zł
- organizacja rajdu rowerowego ( filia nr 3) – 5.131,00
- czyszczenie i impregnacja posadzki w Bibliotece Głównej – 2.029,50 zł
- koszty przeniesienia strony gry „ Z Kalisza do Kamerunu” – 615,00 zł
- koszty utrzymania serwera wirtualnego – 596,25 zł
- przygotowanie i montaż metalowych stojaków informacyjnych – 1.400,00 zł
- koszt czyszczenia rynien na budynku Biblioteki Głównej – 679,44 zł
- koszt administracji gospodarczej – 23.146,64

5) Pozostałe koszty **20.815,04 zł**

w tym:

- ubezpieczenia mienia - 7.004,64 zł
- podróże służbowe – 11.219,43 zł
- opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu – 2.294,10 zł
- prowizje PKZP – 296,87 zł
- pozostałe amortyzacja liniowa / środków trwałych/

**46.322,58 zł**

6) Koszty działalności merytoryczne **425.171,29 zł**

w tym:

> koszty konkursów 229,16 zł

- pozostałe - 229,16 zł

pozostałe koszty obejmują: zakup artykułów spożywczych, zakup nagród i upominków

> koszty wystaw 4.666,24 zł

- honoraria – 4,18 zł

- materiały - 179,24 zł

- usługi obce – 3.839,58 zł

- pozostałe – 643,24 zł

Usługi obce obejmują wydruk plakatów, koszty ubezpieczenia eksponatów  
Materiały obejmują akcesoria do montażu .

Pozostałe koszty obejmują zakup artykułów spożywczych,  
akcesoria do montażu wystawy

> koszty spotkań autorskich 45.012,75 zł

- honoraria - 39.826,80 zł

- usługi obce - 3.954,36 zł

- pozostałe – 1.231,59 zł

Usługi obce obejmują wydruk plakatów, baneru, usługi hotelarskie

Pozostałe koszty obejmują zakup artykułów spożywczych, kwiatów.



> pozostałe imprezy	375.263,14 zł
- honoraria - 190.486,76 zł	
- materiały - 20.348,58 zł	
- usługi obce - 123.450,79 zł	
- pozostałe - 40.977,01 zł	

Usługi obce obejmują koszty organizacyjne, koszty cateringu, wydruku plakatów, wypożyczenia przyczepy, zakładkę, naklejek, wydruk figur szachowych. Pozostałe koszty obejmują zakup kwiatów, artykułów spożywczych, koszty wynajmu toalet, akcesoria do wystroju. Materiały obejmują: zakup materiałów plastycznych, pieczątki.

7) Remonty	7.662,90 zł
- koszty przywrócenia do poprzedniego stanu po zalaniu zniszczonej instalacji elektrycznej	

Wynik finansowy na koniec 2024 roku.

Przychody ogółem	5.757.472,06 zł
Koszty ogółem	5.634.700,87 zł
wynik finansowy- zysk	122.771,19 zł

Na wynik finansowy wykazany w sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2024 rok w wysokości 122.771,19 zł wpływają przekazane środki na Projekt „ Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce „ realizowany do maja 2025 roku , niewykorzystana część kwoty projektu przechodzi na następny rok, wpływają również odsetki od salda dodatniego na rachunku bankowym.

V. Stan środków pieniężnych na rachunku bankowym	131.993,98 zł
Stan środków pieniężnych w kasie	2.938,00 zł

VI. Należności na 31.12.2024 r	2.170,76 zł
w tym:	
- należności wymagalne	2.000,00 zł
( próba dotarcia do dłużników w celu dobrowolnej zapłaty, poszukiwanie aktualnych adresów z uwagi na niemożliwość doręczenia pod adresami znajdującymi się w naszej dyspozycji )	
- należności niewymagalne	170,76 zł
z tytułu :	
- nadpłata za zużytą energię elektryczną 6,11 zł	
- nadpłata za zużytą wodę i odprowadzanie nieczystości 164,65 zł	

VII. Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2024 r	384.313,24 zł
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług	33.630,69 zł
- premia roczna 8,5 % za 2023 rok	257.135,00 zł
- pochodne od premii rocznej za 2023 rok	93.547,55 zł
Zobowiązania wymagalne nie występują	0,00

Główny Księgowy

*Grażyna Przybylska*

Główny księgowy

p.o. DYREKTORA  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
im. Adama Asnyka w Kaliszu

*mgr Anna Kubiak*

Dyrektor instytucji kultury

Kalisz, 28 lutego 2025 r.

**SPRAWOZDANIE**  
**z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej**  
**im. Adama Asnyka w Kaliszu**  
**za 2024 rok**

**I. Zadania organizacyjne:**

**1. Sieć bibliotek publicznych Kalisza w 2024 r. tworzyły:**

- Biblioteka Główna (w tym: Dział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych),
- 10 filii bibliotecznych (przy filiach nr 1, nr 5 i nr 9 - oddziały dziecięce; filia nr 6 z oddziałem „Izba Pamięci Szczypiorna”).

**2. Nagrody i wyróżnienia:**

\* Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu otrzymała z rąk Marszałka Województwa Wielkopolskiego zaszczytny tytuł „Templum Libri”. Został on wręczony podczas gali Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarzy i Bibliotek w Poznaniu. W imieniu MBP tytuł odebrał Robert Kuciński. W laudacji podkreślono, że kaliska biblioteka jest wzorem instytucji, która łączy tradycję z nowoczesnością, inspirując mieszkańców do korzystania z bogactwa wiedzy dostępnej w „świątyni książek”;

\* Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyznał MBP wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie Mistrz Promocji Czytelnictwa 2023. Wręczenie nagród odbyło się podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. MBP reprezentowali: Anna Kubiak i Arkadiusz Błaszczak.

\* MBP otrzymała nagrodę w konkursie pn. „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”. Laur Województwa Wielkopolskiego został przyznany MBP w „Kategorii II – projekty dotyczące lokalnego oddziaływania w zakresie działalności prokulturowej o znaczeniu kulturowym, historycznym, nawiązującym do tradycji”. To wyraz uznania za projekt „Gloria Victis. Kalisz 1863”, zrealizowany w 2023 roku dzięki dofinansowaniu ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Powstanie Styczniowe 1863-1864” oraz wsparciu finansowemu Miasta Kalisza. Nagroda została wręczona podczas gali finałowej XXV edycji Konkursu, a w imieniu MBP odebrała ją Anna Kubiak.

**3. Najważniejsze inwestycje:**

- 7 października 2024 r. została otwarta po generalnym remoncie Filia nr 2 przy ul. Serbinowskiej 25. Remont placówki wykonała Kaliska Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko – Własnościowa, a jej wyposażenie sfinansowano ze środków budżetowych Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.



#### 4. Projekty dofinansowane ze źródeł zewnętrznych w 2024 r.:

\* MBP otrzymała 27.500,00 zł na realizację zadania „Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, Kierunek interwencji 1.1. w ramach „NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA 2.0. NA LATA 2021-2025”.

Środki finansowe Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone zostały na zakup wydawnictw w tradycyjnej formie z zakresu literatury pięknej dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także literatury popularnonaukowej. Zakupiono 768 książek, między innymi: beletrystykę, powieści, kryminały, thrillery, literaturę faktu, literaturę historyczną, biografie, reportaże. Ze środków ministerstwa został zakupiony także pakiet kodów dostępu do platformy Legimi.

\* MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 60.100,00 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na przygotowanie wystawy „W zapomnianym obozie – Wspomnienia Legionistów” oraz wydanie katalogu ekspozycji. Projekt dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”. Dofinansowanie ze strony Miasta w ramach mecenatu nad kulturą wyniosło 11.000,00 zł. Celem projektu była popularyzacja wiedzy historycznej na temat Legionów i obozu jenieckiego w Szczypiornie.

\* MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 130.000,00 zł na projekt „Biblioteka - jeszcze bliżej” w ramach konkursu dotacyjnego BLISKO i „NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA 2.0. NA LATA 2021-2025”. Kluczowymi celami dwuletniego programu to: aktywizacja społeczności lokalnych, wzmacnianie roli bibliotek jako tzw. „trzeciego miejsca” i podnoszenie kompetencji bibliotekarzy. Kaliska biblioteka zrealizowała w 2025 r. szereg działań, obejmujących m. in. szkolenia, diagnozę potrzeb kulturalnych i czytelniczych kaliszan, a także projekty edukacyjno-animacyjne dla społeczności lokalnej. Dofinansowanie ze strony Miasta w ramach mecenatu nad kulturą wyniosło 16.000,00 zł. Projekt będzie realizowany także w 2025 r.

\* MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 29.400,00 zł z Instytutu Książki na organizację Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina w Kaliszu. Festiwal był cyklem imprez promujących wartościową literaturę różnych gatunków, z naciskiem na literaturę fantastycznonaukową i podróżniczą. Projekt miał na celu promowanie czytelnictwa i rozwijanie nawyków czytelniczych wśród młodzieży, osób dorosłych i seniorów, a także popularyzację patrona tej imprezy – mało znanego prekursora literatury fantastyczno-naukowej rodem z Kalisza – Teodora Tripplina. Dofinansowanie ze strony Miasta w ramach mecenatu nad kulturą wyniosło – 11.300,00 zł.

\* MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 28.350,00 zł z Instytutu Książki na organizację cyklu działań animujących czytelnictwo pn. „Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny – literatura dla młodzieży”, w ramach programu „Partnerstwo dla książki”. Zrealizowano spotkania z młodymi pisarkami i psychologami, a także warsztaty, konkursy i wystawy. Dofinansowanie ze strony Miasta w ramach mecenatu nad kulturą wyniosło – 10.700,00 zł.

\* MBP, jako jedna z piętnastu bibliotek w Polsce, została beneficjentem projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda”. Kaliska biblioteka została doceniona za dotychczasowe działania na rzecz edukacji, integracji i rozwoju czytelników z Polski oraz Ukrainy. Głównym celem programu „Nowa przygoda” było wsparcie ukraińskich i polskich dzieci w rozwoju oraz nawiązywaniu relacji. Ważnym elementem projektu było również wsparcie psychospołeczne dla dzieci i opiekunów, a także dla kadry biblioteki. W Filii nr 9 przy ul. Serbinowskiej zostało zakupione dodatkowe wyposażenie na potrzeby spotkań i warsztatów. Efektem projektu było także stworzenie oryginalnej przestrzeni dla młodzieży. MBP otrzymała na realizację projektu dofinansowanie w wysokości 39.500,00 zł od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Save the Children International. Kaliscy bibliotekarze wzięli ponadto udział w dodatkowych szkoleniach z



różnorodnych metod pracy z dziećmi i dorosłymi. Projekt „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” był realizowany przez FRIS w partnerstwie z Save the Children International.

\* MBP zrealizowała szereg zadań w ramach projektu „Biblioteka dla Wszystkich. Moje miejsce”, na który MBP otrzymała 64.300,00 zł od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Save the Children International. Celem projektu było wsparcie młodzieży polskiej i ukraińskiej w nawiązywaniu relacji, nauce szkolnej oraz wyborze ścieżki kariery – poprzez udział w zajęciach integracyjnych i rozwojowych organizowanych w bibliotece. Wsparcie dotyczyło również ukraińskich rodziców i opiekunów. Przeprowadzono m. in.: warsztaty z efektywnego uczenia się, kursy języka polskiego, pomoc w przygotowaniu się do egzaminów na zakończenie szkoły, warsztaty artystyczne i ruchowo-relaksacyjne. W ramach projektu „Moje miejsce” w Filii nr 4 przy al. Wolności powstała przestrzeń dla młodzieży, którą zaprojektowali młodzi mieszkańcy Kalisza podczas warsztatów z wykorzystaniem metody design thinking. Warto zaznaczyć, że MBP była jedną z 23 bibliotek w Polsce, która zakwalifikowana do projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”.

\* MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 2.500,00 zł od Fundacji PKO Banku Polskiego na promocję i organizację akcji „Pomaganie przez czytanie”. Założeniem projektu było zachęcenie kaliszczan do czytania większej ilości książek. Liczba wypożyczeń publikacji ze zbiorów MBP przełożyła się na wsparcie dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu. Dzięki zaangażowaniu czytelników MBP Fundacja PKO Banku Polskiego przekazała darowiznę finansową w wysokości 10.000 zł na rzecz Biura Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu.

Projekt „Pomaganie przez czytanie” był skierowany do wszystkich czytelników i MBP odnotowała dzięki tej akcji spektakularny wzrost liczby czytelników i wypożyczeń. Projekt bardzo wspierał także Urząd Miasta Kalisza, który ufundował bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza dla uczestników akcji. Nagrody z Urzędu Miasta Kalisza otrzymały także placówki edukacyjne, z których najwięcej dzieci i młodzieży wzięły udział w projekcie. Projekt wspierał także PKO Bank Polski Oddział I w Kaliszu.

\* MBP została beneficjentem projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”, który finansowany jest w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027. Projekt realizowany jest przez Narodowe Centrum Kultury w partnerstwie z Państwowym Funduszem Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

\* MBP kontynuowała współpracę z Instytutem Książki w związku z ogólnopolską kampanią promującą czytelnictwo wśród dzieci pn. „Mała książka – wielki człowiek”. Projekt ten został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. W 2023 roku 245 najmłodszych kaliszczan dołączyło do akcji „Mała książka – wielki człowiek”. Projekt obejmował wszystkie placówki MBP. Instytut Książki przekazał bibliotece na ten cel książki i inne materiały promocyjne. Zadaniem MBP była promocja kampanii oraz wydruk dyplomów dla jej uczestników.

\* Dzięki dofinansowaniu ze środków Miasta Kalisza w kwocie 37.000 zł odbył się w 2024 r. „Festiwal po Drodze”, który współorganizowała i koordynowała MBP.

5. W ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2024 rok” MBP otrzymała środki finansowe w wysokości 55.000,00 zł na realizację następujących projektów:

- „Zakup nowości wydawniczych z roku 2023/2024 (książki) dla Biblioteki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu”.

Kwota dofinansowania – 10.000,00 zł (projekt zrealizowano: zakupiono 311 książek);

- „Zakup nowości wydawniczych z roku 2023/2024 (książki, audiobooki CD) dla Filii nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu”.

Kwota dofinansowania – 10.000,00 zł (projekt zrealizowano: zakupiono 43 audiobooki – na łączną kwotę: 1.000,00 zł / 320 książek – na łączną kwotę: 9000,00 zł);

- „Nowości książkowe dla Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu”.

Kwota dofinansowania – 9.500,00 zł (projekt zrealizowano; zakupiono 311 książek);

- „Zakup nowości wydawniczych dla Filii nr 6 MBP w Kaliszu”.

Kwota dofinansowania – 20.000,00 zł (projekt zrealizowano: zakupiono 742 książek);

- Biblioteczny rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”.

Kwota dofinansowania: 5.500,00 zł (projekt zrealizowano).

\* W 2024 r. zwyciężyło kilka projektów dla MBP w ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2025 r.”. Ta forma dofinansowania o łącznej wartości 83.000,00 zł pozwoli w 2025 r. na zakup księgozbioru do Biblioteki Głównej, Filii nr 1, Filii nr 2, Filii nr 3, Filii nr 5, Filii nr 7, Filii nr 16; audiobooków do Filii nr 1; gier planszowych do Filii nr 2 oraz organizację rajdu rowerowego „Odjazdowy Bibliotekarz”.

6. W 2024 r. MBP złożyła projekty na dofinansowane ze źródeł zewnętrznych:

- „II Festiwal Literacki im. Teodora Tripplina, w ramach programu „Promocja Czytelnictwa”, realizowanego przez Instytut Książki;

- „Czytanie z Naturą”, ze środków MKiDN,

- „Kaliska Wiosna Poetycka”, w ramach programu „Partnerstwo dla książki”, realizowanego przez Instytut Książki;

- „Wielokulturowa ziemia obiecana - Kalisz i Łódź u schyłku XIX w.”, w ramach programu „Reymont. Interwencje”, realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury;

- Kalisz. Wymiana stolarki okiennej w Willi Mullerów z 1910 r., w której mieści się Biblioteka Główna Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka, oraz opracowanie projektu dot. prac budowlanych oraz remontowo-konserwatorskich bryły budynku, która objęta jest ścisłą ochroną konserwatora – w ramach programu „Ochrona Zabytków”, ze środków MKiDN.

7. MBP umożliwiła czytelnikom, w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek oraz indywidualnej umowy, bezpłatny dostęp do ponad 175 tys. e-booków oraz 75 tys. audiobooków i synchrobooków z platformy Legimi, a także blisko 130 tys. e-booków, audiobooków i podcastów z platformy Empik GO.

8. Do zasobów Działu Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej zakupiono na aukcji antykwarycznej za kwotę 2.600,00 zł: „Nowy Kalendarzyk Kaliski na 1915 rok z aforyzmami poetów polskich, z modlitwą o pokój”. Kalisz, Nakład Z. Kęczkowskiej, 1915. Druk „Gazety Kaliskiej” w Kaliszu, Piekarska 7.

(Wydana w czasie I wojny światowej publikacja, zawierająca wiersze Zofii Kęczkowskiej (1873-1916), kaliszanki, poetki, publicystki, działaczki społecznej, autorki książek. Zawiera cztery nieznane dotychczas wiersze Kęczkowskiej o tematyce patriotycznej oraz wojennej (o Polsce wyzwolonej i Odrodzeniu), napisane w pierwszych miesiącach wojny. Zamieszczono też kilkanaście wierszy, m.in.: M. Konopnickiej, A. Asnyka, J. Kasprowicza, L. Staffa. Cennym uzupełnieniem jest 40 reklam firm kaliskich z adresami i nazwiskami właścicieli. Kalendarzyk wydany przez poetkę własnymi środkami w niewielkim nakładzie).

9. W roku 2024 w dalszym ciągu rozwijało się Społeczne Archiwum Kaliszan, które koordynuje Dział Zbiorów Specjalnych i Regionalnych w Bibliotece Głównej. Dary przekazało MBP siedem osób. Zbiory SAK zostały wzbogacone o: 2 grafiki autorstwa Tadeusza Kościelniaka, 6 maszynopisów, 4 komputeropisy, 14 obiektów rękopiśmiennych, 1 plik audio, 3 varia, 5 zaproszeń,

4 wydawnictwa, 16 folderów/katalogów wystaw, 30 grafik, 62 ekslibrisy, 10 widokówek, 6 fotografii, 1 druk ulotny, 21 rysunków (wydawnictwo graficzne).

W 2024 r. zinventaryzowany został także wcześniejszy dar Pana Pawła Borowskiego, obejmujący: 1972 zdjęcia, 107 dokumentów, 3 rękopisy, 14 pism okolicznościowych, 54 pamiątki religijne, 2 książki, 1 egz. czasopisma, 22 broszury, 626 pocztówek, 53 przewodniki i pamiątki turystyczne, 7 map, 14 medali, przypinek i odznaczeń, 17 wariów.

10. MBP kontynuowała współpracę z Centrum Archiwistyki Społecznej i udostępniła w 2024 r. na portalu zbioryspoleczne.pl 956 jednostek (865 obiektów fotograficznych i 91 obiektów o charakterze dokumentów), które zostały zgromadzone dzięki Społecznemu Archiwum Kaliszan. W 2024 r. wyświetlono on-line na portalu zbioryspoleczne.pl 2108 obiektów z kaliskiej kolekcji.

11. MBP włączyła się do ogólnopolskiej akcji zorganizowanej przez Centrum Archiwistyki Społecznej z okazji Międzynarodowego Dnia Archiwów. W Bibliotece Głównej zaprezentowano wybrane zdjęcia, dokumenty, pamiątki i przedmioty przekazane do Społecznego Archiwum Kaliszan w ramach wystawy „SuperSAK”. W Filii nr 1 przeprowadzono m. in. prelekcję na temat dziejów ul. Górnośląskiej wraz z projekcją filmu „Górnośląską na zachód, Górnośląską na wschód”. Odbłyły się także warsztaty dla dzieci z tworzenia kronik rodzinnych. Działania te miały na celu promocję Społecznego Archiwum Kaliszan.

12. MBP kontynuowała współpracę z Biblioteką Narodową, na mocy której zbiory asnykowskiej ksiąźnicy są prezentowane w największej polskiej bibliotece cyfrowej POLONA (w panelu wydzielonych instytucji). Do repozytorium cyfrowego włączono w 2024 r. 13 zdigitalizowanych obiektów z zasobów MBP.

13. W ramach porozumienia z Fundacją Krajowy Depozyt Biblioteczny, MBP przekazała do digitalizacji i udostępnienia na stronie depozytbiblioteczny.pl 4 publikacje.

14. W ramach porozumienia z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zostały zdigitalizowane 4 publikacje i 3 czasopisma z zasobów MBP. Książki zostały udostępnione poprzez Wielkopolską Bibliotekę Cyfrową. W 2024 r. wyświetlono on-line poprzez WBP 29.288 obiektów z kaliskiej kolekcji.

15. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica” skorzystało 21 osób, zapoznając się z 37 publikacjami objętymi prawami autorskimi. Terminale były dostępne dla czytelników w Bibliotece Głównej i Filii nr 4.

16. W ramach projektu „Wypożyczalnia odtwarzaczy cyfrowej książki mówionej dla osób z dysfunkcją wzroku – Edycja 2022”, realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca, dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - MBP w Kaliszu mogła udostępniać czytelnikom dwa egzemplarze odtwarzacza cyfrowych książek mówionych – Czytak 4 oraz dostęp do 3864 cyfrowych książek mówionych. Urządzenie jest przystosowane do obsługi przez osoby niewidome i słabowidzące, jest także przyjazne dla osób starszych. W 2024 r. w Bibliotece Głównej poprzez odtwarzacze cyfrowych książek mówionych - Czytak 4 udostępniono 78 tytułów książek mówionych.

17. MBP kontynuowała usługę pn. „Tom w dom”. Pracownicy dostarczali książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą, a także opieką nad niepełnosprawnym członkiem



rodziny, nie mogli osobiście przychodzić do biblioteki. W 2024 r. pracownicy MBP odwiedzili czytelników 454 razy, wypożyczając 1603 książek.

18. MBP od wielu lat jest koordynatorem akcji bookcrossingu w Kaliszu. Punkty z uwolnionymi książkami znajdują się w kilku placówkach bibliotecznych. MBP nadzoruje i dostarcza wydawnictwa także do plenerowej biblioteki – regału miejskiego przy I Liceum Ogólnokształcącym. Książki przeznaczone do bookcrossingu pochodzą z darów od czytelników. Pracownicy MBP, po przeprowadzeniu selekcji, oznaczają je specjalną pieczęcią.

\* Ideą bookcrossingu oraz uwolnionymi książkami bibliotekarze dzielili się w ubiegłym roku także podczas wielu plenerowych akcji ogólnomiejskich. W 2024 roku „uwolniono” około tysiąca książek.

19. W 2024 r. przeprowadzono kontrolę księgozbioru – skontrum w Filii nr 7. W tym czasie placówka była zamknięta dla czytelników.

20. MBP włączyła się do ogólnopolskiej Akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile” organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. Bibliotekarze zrealizowali lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i średnich.

21. Przedstawiciele MBP upamiętnili 85. rocznicę pierwszych deportacji kaliskich Żydów. Uroczystości organizowane przez Miasto Kalisz odbyły się na skwerze Rozmarek.

22. MBP upamiętniła 81. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim poprzez organizację cyklu spotkań „Łączy nas pamięć”. W Bibliotece Głównej odbył się wernisaż wystawy „Moi żydowscy rodzice – moi polscy rodzice” z udziałem jej autorów oraz spotkanie autorskie z dr. Bohdanem Głębockim wokół jego najnowszej książki pt. „Wszędzie i zawsze... Żydzi. Obraz społeczności żydowskiej w prasie i publicystyce obozu narodowego w Polsce w latach 1930-1939”.

23. MBP włączyła się do organizacji obchodów Roku Marii Dąbrowskiej w Kaliszu. Placówki MBP przeprowadziły zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży dot. pisarki i jej twórczości. Ponadto powstała wystawa, bibliotekarze wzięli udział w uroczystym otwarciu fontanny „Noc i dzień”, a autorem logo Roku Marii Dąbrowskiej był Arkadiusz Błaszczyk.

24. MBP przygotowała wydarzenia w ramach XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, który w 2024 r. przebiegał pod hasłem „Biblioteka – miejsce na czasie”.

25. MBP włączyła się do ogólnopolskiej kampanii społecznej „Czytaj i wejdź do gry”, promującej czytelnictwo w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Inicjatywa Filii nr 7 miała na celu połączenie dwóch pasji: sportu i czytania, które pozytywnie stymulują indywidualny rozwój każdego człowieka. Kampania, promująca postawy proczytelnicze, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, odwołuje się do autorytetu polskich sportowców. Na profilu Facebook MBP powstał cykl filmów o tematyce czytelniczo-sportowej pn. „Czytaj i wejdź do gry”.

26. W 2024 r. MBP, w ramach współpracy z Fundacją Akcja Menstruacja, której celem jest przeciwdziałanie ubóstwu menstruacyjnemu, w Bibliotece Głównej funkcjonował Punkt Pomocy Okresowej. MBP nie poniosła w związku z akcją dodatkowych kosztów; Fundacja i jej wolontariusze dbali o uzupełnienie zasobów.



27. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary w 2024 r. przekazali m. in.:

1. Stowarzyszenie Ośrodek "Wołanie z Wołynia"
2. Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego Warszawa
3. Gminna Biblioteka Publiczna Wartkowice
4. Urząd Miasta Kalisza. Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
5. Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Poznaniu
6. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
7. Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku
8. Archiwum Państwowe w Kaliszu
9. Fundacja Otwartych Na Twórczość (FONT) (Łucja Dudzińska)
10. Samorząd Województwa Wielkopolskiego
11. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Wieruszowie
12. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. Biblioteka
13. Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu
14. Wojewódzka Biblioteka Publiczna. Książnica Kopernikańska w Toruniu
15. Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
16. Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”. Poznań
17. Polski Komitet Paraolimpijski. Warszawa
18. Wydawnictwo Adam Marszałek

\* Wśród darczyńców 2024 r. była także liczna grupa osób prywatnych.

28. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu poprzez:

- udział w akcjach ogólnopolskich i miejskich,
- prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej w formie tradycyjnej oraz on-line,
- współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic,
- współpracę z m. in.: instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, bibliotekami, Warsztatami Terapii Zajęciowych, Komendą Miejską Policji, Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, stowarzyszeniami, klubami,
- współpracę z mediami lokalnymi, regionalnymi i ogólnopolskimi, a także branżowymi,
- prowadzenie strony internetowej MBP, konta na Facebooku, Instagramie, TikToku; na kanale YouTube,
- wielkoformatową reklamę na dwóch autobusach Kaliskich Linii Autobusowych,
- plakaty, zakładki i ulotki dotyczące działalności MBP i wydarzeń bibliotecznych, prezentowane m.in. w placówkach MBP, UM Kalisza, w wiatach przystankowych i kaliskich placówkach edukacyjnych.
- stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- nowoczesny system biblioteczny SOWA/SQL umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych,

W 2024 r. czytelnicy logowali się do katalogu 84.686 razy; wykonali samodzielnie 17.660 prolongat, 8.213 zamówień i 20.546 rezerwacji. W 2024 r. odnotowano 6.745.363 wejść do katalogu dostępnego na stronie internetowej MBP i 9.125 wejść przez aplikacje mobilną. To spektakularny wzrost względem minionego roku, aż o 5.114.926.

## **II. Zadania administracyjno-gospodarcze w 2024 roku**

1. Koszt wykonania projektu wyposażenia w filii nr 2 – 7.380,00 zł
2. Koszt projektu i montażu grafiki w filii nr 2 – 3.075,00 zł
3. Czyszczenie i impregnacja posadzki w budynku Biblioteki Głównej – 2.029,00 zł
4. Malowanie klatki schodowej w budynku Biblioteki Głównej – 9.822,00 zł
5. Odnowienie podłóg w budynku administracji – 10.698,00 zł
6. Przygotowanie i montaż metalowych stojaków informacyjnych przed Biblioteką Główną – 1.400,00 zł
7. Koszt usług elektrycznych w filii nr 2 – 1.540,00 zł
8. Koszt montażu urządzeń sanitarnych w filii nr 2 – 1.491,00 zł
9. Wymiana wyłącznika głównego oraz przycisku PPOŻ w filii nr 6 – 1.968,00 zł
10. Montaż pompy toaletowej w filii nr 9 – 1.217,00 zł
11. Zakup drukarek dla filii nr 4, BG, administracji – 3.229,00 zł
12. Zakup niszczarki ( administracja) – 2.749,00 zł
13. Zakup dwóch monitorów dla filii nr 2 – 688,64 zł
14. Zakup mebli dla filii nr 2, 6, 9 – 87.627,66 zł
15. Zakup krzeseł (Biblioteka Główna) – 9.598,43 zł

## **III. Sprawy kadrowe**

1. Stan zatrudnienia na 31.12.2024 r.:

pracownicy ogółem: 47 osób (w tym 34 na stanowiskach bibliotekarskich, 4 osoby personel pomocniczy, 9 osób w administracji).

2. Robert Kuciński zrezygnował ze stanowiska dyrektora MBP. Od 4 października 2024 r. pełnienie obowiązków dyrektora zostało powierzone Annie Kubiak (zastępcy dyrektora MBP).

3. W zewnętrznych formach doskonalenia zawodowego (głównie szkoleniach on-line organizowanych przez m.in.: Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Narodowe Centrum Kultury, Good Books, Good Culture, Sokrates, Verte Centrum Szkoleń, WOKISS - Stowarzyszenie Wielkopolski Ośrodek Kształcenia i Studiów Samorządowych, Bibliotekę Pedagogiczną w Toruniu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Stowarzyszenie Archiwistów Polskich, OSDW Azymut, Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, FRSI - Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, Akademię Biblioteki Publicznej, Fundację KulturAkcja – wzięło udział 41 osób (1756 godzin).

4. Praktyki studenckie odbyło 18 osób.

5. W Filii nr 1 i Filii nr 3 praktyki odbyło 4 uczniów szkół średnich.

6. Brak wolontariuszy.

7. Nagrody jubileuszowe w roku 2024 otrzymały 3 osoby.

#### IV. Działalność merytoryczna

##### A. Gromadzenie zbiorów

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2024 roku

Ogółem: **292.802 szt.**, w tym: księgozbiór **284.705 wol.** + zbiory specjalne **8.097 j.**

w tym: Biblioteka Główna: **105.280 szt.** = księgozbiór **98.313 wol.** + zb. specjalne **6.967 j.**

Filie: **187.522 szt.** = księgozbiór **186.392 szt.** + zb. specjalne **1.130 j.**

##### **Nabytki w 2024 roku:**

ogółem wpłynęło - 10.690 wol./j. na sumę – 216.706,24 zł

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 2.720 wol./j. na sumę – 73.630,00 zł

Biblioteka Narodowa – 768 wol./j. na sumę – 21.452,00 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelniczych – 112 wol./j. na sumę – 3062,40 zł

dary – 4.581 wol./j. na sumę – 44.829,38 zł

przetrzymane materiały biblioteczne – 781 wol./j. na sumę – 21.632,46 zł

inne – 1.728 wol./j. na sumę – 52.100,00 zł

w tym:

- książki

ogółem wpłynęło – 10.595 wol. na sumę – 211.313,86 zł

- czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 15 wol. na sumę – 3.043,00 zł

- zbiory specjalne

ogółem przybyło – 80 j. na sumę – 2.349,38 zł

2. Prenumerata czasopism (forma papierowa i elektroniczna):

ogółem – 44 - na kwotę – 13.773,18 zł

w tym: Biblioteka Główna – 14

Filie – 28

Administracja – 2

Dodatkowo: 8 tytułów otrzymywanych bezpłatnie (*Senior, Gazeta Skalmierzycka, Opiekun, Słowo Żydowskie, Wkaliszu.pl, Panorama Wielkopolskiej Kultury, L'Osservatore Romano, Latarnik Kaliski*) – Biblioteka Główna oraz pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych (m.in.: *Tygodnik Powszechny, Opiekun, Książki, Magazyn do czytania, Newsweek, Wysokie obcasy, Twój Styl, Twoje Imperium, Rewia, BURDA Style, Zwierciadło, Chwila dla Ciebie, Pani*).

##### B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelniczych:

1. Czytelnicy:

Liczba czytelników zarejestrowanych ogółem – 12.940 osób (wzrost o 837)

122 % planu rocznego, który wynosił 10.600



zarejestrowano: Biblioteka Główna – 1.443 (wzrost o 66); Filie – 11.497 (wzrost o 771)

**Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 14 czytelników na 100 mieszkańców**

## 2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz:

Liczba wypożyczeń ogółem – **181.389** (wzrost o 7.959 w porównaniu do 2023 r.)

Biblioteka Główna – **19.710** (spadek o 4.148); Filie – **161.679** (wzrost o 12.928)

\* Wypożyczenia książek papierowych ogółem: **169.931** wol.

Literatura piękna dla dzieci – 38.515 wol. - 23 %

Literatura piękna dla dorosłych – 110.421 wol. - 65 %

Literatura popularnonaukowa – 20.995 wol. - 12 %

\* Wypożyczenia e-książek – **9.033 j.** (spadek o 3.417)

(e-booki, audiobooki i synchrobooki z platform: Legimi, Empik GO; książki mówione od Stowarzyszenia Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "Larix" im. Henryka Ruszczyca).

\* Wypożyczenia audiobooków – **1.162 j.** (wzrost o 183 j.)

\* Wypożyczenia czasopism: **847 j.** (wzrost o 77)

\* Wypożyczenia zbiorów specjalnych: **416 j.** (wzrost o 213)

## 3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Liczba udostępnień ogółem – **5324 j.** (wzrost o 2159)

W tym:

\* książek i czasopism oprawnych – 1816 wol. (wzrost o 243)

\* czasopism bieżących – 1458 egz. (wzrost o 619)

\* zbiorów specjalnych – 2050 j. (wzrost o 1297)

## 4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 19

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 9

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 10

**Ogółem udostępniono – 186.732 wol./j.zbiorów (wzrost o 10.958)**

115 % planu rocznego, który wynosił 162.000 (wzrost w porównaniu z 2023 rokiem o 10.958 wypożyczeń/udostępnień).

**Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 202 udostępnień zbiorów na 100 mieszkańców**

Udostępnione informacje: tekstowe, rzeczowe, bibliograficzne (na miejscu, telefonicznie, e-mail, za pomocą formularza, poprzez media społecznościowe) – **10.584**

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystały 727 osób (spadek o 46).

6. Przeprowadzono 84 kwerendy (wzrost o 56).

7. Internetowa baza danych:

stan na 31.12.2024 – **292.802** – 99 % księgozbioru/zbiorów specjalnych (pozostałe 1 % to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników).

8. Odwiedziny (w tym odbiorcy wirtualni):

\* **84.127** (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelnii) – 112 % planu rocznego, który wynosił 75.000 (wzrost o 5.588 względem roku 2023)

\* 16.509 (uczestnicy zajęć edukacyjnych, imprez i innych akcji bibliotecznych), 12.742 (osoby oglądające wystawy wewn.), 5.325 (szacunkowa liczba osób oglądających wystawy zewnętrzne), 329 (liczba osób, które zagrały w grę internetową „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego”; aplikację „Śladami Fibigerów”, quest historyczny „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej” oraz „Gloria Victis. Kalisz 1863”, „Modernizm Talking” na urządzeniach mobilnych) – **razem 34.905**, czyli 184 % planu rocznego, który wynosił 19.000.

**Razem: 119.032** (wzrost w porównaniu z 2023 rokiem o 8.042 uczestników akcji bibliotecznych oraz odwiedzających placówki).

\* **Działalność on-line** – zasięg autorskich postów przygotowanych przez pracowników MBP wyniósł 692.446 odsłon.

Sumaryczny zasięg działalności MBP w 2023 roku (stacjonarnej i internetowej) 811.478.

## V. Działalność kulturalno-edukacyjna

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- propagowanie czytania,
- upowszechnianie historycznej informacji o regionie,
- promocję kultury polskiej,
- integrację rodzin i środowisk lokalnych, w tym osób niepełnosprawnych oraz uchodźców z Ukrainy,
- pomoc w zdobyciu wiedzy przez dzieci i młodzież,
- zapewnienie czytelnikom dostępu do kultury w różnorodny sposób, także podczas przedsięwzięć plenerowych i w przestrzeni wirtualnej,
- informowanie za pośrednictwem MBP o kulturalnych wydarzeniach w Kaliszu i regionie oraz ciekawych przedsięwzięciach internetowych w Polsce i za granicą.

Realizowana była poprzez:

**1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym (w tym udział w akcjach ogólnopolskich) oraz lokalnym:**

- „Narodowe Czytanie” (impreza pod patronatem Pary Prezydenckiej oraz Prezydenta Miasta Kalisza)

\* Lekturą Narodowego Czytania, tradycyjnie organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka, w ubiegłym roku był „Kordian” Juliusza Słowackiego. Najpierw przy Baszcie Dorotce zabrzmiała muzyka. Uczniowie i nauczyciele kaliskiej szkoły muzycznej zaprezentowali kilka romantycznych utworów oraz walc z filmu „Noce i dnie”. Najmocniejszym akcentem publicznej lektury „Kordiana” był monolog głównego bohatera na szczycie Mont Blanc, który został odczytany najpierw po polsku, a następnie w językach obcych: angielskim, włoskim, francuskim i w esperanto.

Partnerami wydarzenia byli: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu, Ośrodek Sportu, Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu, Narodowe Sanktuarium św. Józefa w Kaliszu, Akcelerator Kultury, Centrum Informacji Turystycznej w Kaliszu oraz restauracja Komoda Club Residence.

- 32. Europejskie Dni Dziedzictwa

Z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa MBP zaprosiła na otwarcie wystawy pt. „Gambit Kaliski”.

\* Wystawa przypominała historię szachów w Kaliszu i regionie oraz setną rocznicę istnienia Międzynarodowej Federacji Szachowej (FIDE). Większość zbiorów prezentowanych na ekspozycji pochodziła z kolekcji wieloletniego działacza i sędziego szachowego Ryszarda Pycha – udostępnił je Bibliotece jego syn, a jednocześnie kurator wystawy Dariusz Pych. Wystawę wzbogaciły inspirowane szachami projekty artystyczne absolwentów Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza, autografy największych światowych wirtuozów szachów ze zbiorów Macieja Sroczyńskiego, a także replika tzw. szachów sandomierskich, jednych z najstarszych bierok znalezionych na terenie Polski, wykonana przez Michała Antoniewicza. Gościem specjalnym wernisażu była Ewa Barwińska, mistrzyni Polski w szachach do lat 20. Występ artystyczny w klimacie „żywych szachów” przygotowali uczniowie Szkoły Podstawowej nr 16 im. Powstańców Wielkopolskich 1918-1919.

- „W zapomnianym obozie – wspomnienia legionistów” – wystawa z katalogiem.

\* Projekt „W zapomnianym obozie – wspomnienia Legionistów” – wystawa z katalogiem, był realizowany w ramach Programu Dotacyjnego Biura „Niepodległa”. Dofinansowano go ze środków Biura „Niepodległa” oraz Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą. Projekt miał na celu ukazanie zapomnianego rozdziału historii Kalisza. Jego kluczowym elementem było przygotowanie wystawy zatytułowanej „W zapomnianym obozie – wspomnienia Legionistów”, której wernisaż z prelekcją na temat obozu w Szczypiornie i koncertem poetycko-muzycznym „Ocalić od zapomnienia”, odbył się 5 listopada 2024 r. Wystawa oparta została na faktach historycznych dotyczących warunków życia legionistów internowanych w jenieckim obozie w Szczypiornie w 1917 r. Poprzez prezentowane fragmenty wspomnień, fotografie i inne przedmioty użytkowe z tamtego okresu, upamiętnione zostały osoby i wydarzenia związane z obozem oraz jego codziennym życiem. Ekspozycja bazowała na zbiorach własnych MBP, a także muzealiach i fotografiach wypożyczonych z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku oraz Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej.



W ramach projektu wydano również drukiem katalog wystawy z tekstami historyków i pracowników naukowych specjalizujących się w historii międzywojennej. Przeprowadzono cykl warsztatów edukacyjnych, których zadaniem było przybliżenie uczestnikom wiadomości na temat obozu i życia obozowego legionistów. Skierowane były do różnych grup wiekowych: dzieci, młodzieży, dorosłych, łącznie udział wzięło w nich ponad 300 osób, w tym m.in. uczniowie kaliskich szkół, studenci, seniorzy.

Efektom zajęć warsztatowych były plakaty oraz „listy do domu”, w których uczestnicy wczuwali się w role internowanych żołnierzy, a także projekty odznaczeń, które mogłyby być przyznane legionistom.

#### - Rok Marii Dąbrowskiej

\* Biblioteka czynnie włączyła się w obchody Roku Marii Dąbrowskiej, na początek proponując logo autorstwa Arkadiusza Błaszczyka. W kolejnych miesiącach odbywały się zajęcia dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, połączone z prezentacjami multimedialnymi, wcielaniem się w role bohaterów powieści wybitnej pisarki czy tworzeniem kolaży inspirowanych jej twórczością i życiem. Filia nr 7 zaproponowała zajęcia o M. Dąbrowskiej w cyklu „Parnas Kaliski”, Filia nr 6 poświęciła pisarce cykl „Koronki i słowa”, połączony z wiedzą o historii ubioru; Biblioteka Główna zorganizowała lekcje pn. „D jak Dąbrowska”; ciekawe zajęcia odbyły się również w Filiach nr: 1, 3, 5, 6, 9 i 16 natomiast w Filii nr 4 powstała wystawa pt. „Herstorie: @marsz, marsz Dąbrowska”.

#### - Narodowe Święto Niepodległości

\* Filia nr 6 z oddziałem „Izba Pamięci Szczypiorna” zaprosiła kaliszan do zwiedzania nowo otwartej wystawy pt. „W zapomnianym obozie – wspomnienia Legionistów”. Na ekspozycji – oprócz oryginału kroniki Tessaro, legionisty i późniejszego generała brygady Wojska Polskiego, prezentowano także obiekty z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Dla najmłodszych zostały zorganizowane warsztaty plastyczne „Odznaka dla Legionisty” oraz liczne niespodzianki.

\* Bibliotekarze włączyli się także w organizację (tworzonej przez Hufiec ZHR Kalisz) gry miejskiej pod nazwą „Wryte w pamięci”, której przystanek znajdował się w I LO im. Adama Asnyka. W tym punkcie uczestnicy gry mieli dwa zadania: uzupełnić wybrany wiersz Asnyka o brakujące wyrazy oraz odpowiedzieć na pytania związane z wystawą „Architekt z Niccałej” poświęconą Albertowi Nestrypkę. Przygotowana przez Bibliotekę ekspozycja przybliżała sylwetkę i dorobek budowniczego Kalisza, któremu zawdzięczamy wiele reprezentacyjnych obiektów, m.in. zegar przy Rogatce, dom Braci Kowalskich czy gmach przy placu św. Józefa.

#### - XX Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

\* Ogólnopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek rozpoczęto w Kaliszu od uroczystego złożenia kwiatów pod pomnikiem Adama Asnyka oraz Pomnikiem Książki na plantach. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki, reprezentacja Książnicy Pedagogicznej oraz pracownicy MBP. W Bibliotece Główniej odbyła się druga część uroczystości, wypełniona okazjonalnymi przemówieniami i życzeniami dla bibliotekarzy. Miała ona niezwykle oprawę, ponieważ podczas Dnia Bibliotekarza w Galerii 66 otwarta została nowa wystawa zatytułowana „Wojaze Książki”. Ekspozycja prac Wioletty Filipowskiej to druga część opowieści o czytelnictwie, wykonanej z naturalnych materiałów: drobnych patyków i gałązek oraz kawałków kory. Obrazki przedstawiają charakterystyczne punkty Kalisza oraz historyczne postacie z nim związane. Pierwsza wystawa Wioletty Filipowskiej, pod nazwą „Zaczytani Kaliszanie”, powstała w 2023 roku i w 2024 była prezentowana w Filii nr 16. Bibliotekarskie święto było także

okazją do „spotkania pokoleń”, bowiem tego dnia do swego dawnego miejsca pracy przybyli emerytowani bibliotekarze. MBP uhonorowała także najaktywniejszych czytelników. Wręczono nagrody książkowe czytelnikom roku 2023.

#### - XI Święto Ulicy Niecałej

\* Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka tradycyjnie włączyła się w obchody Święta Ulicy Niecałej. Asnykowska księżnica miała tam swoje stoisko, gdzie uwalniano książki oraz zapisywano nowych czytelników. Biblioteka gościła także trzy pisarki: Agnieszkę Zaśko – autorkę książek dla dzieci, Magdalenę Krytkowską i Anetę Kolańczyk – autorki wspólnie napisanej książki „Logika słomkowego kapelusza”, które podczas rozmów z odwiedzającymi ulicę Niecałą promowały literaturę i czytanie oraz podpisywały swoje książki.

W „Domu pod Aniołami”, gdzie swoją siedzibę ma Parafia Ewangelicko-Augsburska w Kaliszu, można było podziwiać wystawę fotografii ptaków „Poproszę portrecik” – kaliszanki Anety Kolańczyk, o której powstawaniu opowiadała sama jej autorka.

Podczas Święta Ulicy Niecałej bibliotekarze promowali też najbliższe wydarzenia kulturalne w Bibliotece.

#### - Akcja „Pomaganie przez czytanie”

\* Głównym celem projektu było zachęcenie kaliszian do wypożyczania książek. Od ilości wypożyczonych książek zależało bowiem wsparcie, jakie dostało Schronisko dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu. Darczyńcą akcji została Fundacja PKO Banku Polskiego.

Na akcji zyskały nie tylko zwierzęta w schronisku, lecz także czytelnicy, którzy mogli otrzymywać bonusy za aktywność. Były to bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza, ufundowane przez Urząd Miasta Kalisza, oraz upominki od Biblioteki.

Dodatkowo Oddział 1 w Kaliszu PKO Banku Polskiego ogłosił zabawę literacko-plastyczną dla przedszkolaków, które wzięły udział w akcji „Pomaganie przez czytanie”.

Placówki oświatowe, z których najwięcej dzieci i młodzieży zapisało się do akcji: Przedszkole Publiczne nr 18 im. „Chatka Puchatka”, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marii Dąbrowskiej oraz III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika, otrzymały bony na zakup materiałów dydaktycznych, ufundowane przez Miasto Kalisz.

Akcja spotkała się z ochoczym odzewem kaliszian. Dzięki ich zaangażowaniu kaliskie schronisko otrzymało od Fundacji PKO Banku Polskiego 10 000 zł z przeznaczeniem na zakup specjalistycznej karmy i peletu. Kaliska Biblioteka dzięki tej akcji odnotowała w 2024 roku 600 nowych czytelników więcej oraz o 50677 więcej wypożyczonych książek.

#### - I edycja Festiwalu Literackiego im. Teodora Triplina

\* Festiwal, promujący czytelnictwo i rozwijanie nawyków czytelniczych wśród młodzieży oraz osób dorosłych i seniorów, miał na celu popularyzację dorobku Teodora Triplina – mało znanego prekursora literatury fantastyczno-naukowej rodem z Kalisza.

Na organizację Festiwalu Literackiego im. Teodora Triplina w Kaliszu, MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 29.400,00 zł z Instytutu Książki.

W jego ramach odbył się cykl imprez promujących wartościową literaturę różnych gatunków, z naciskiem na literaturę fantastycznonaukową i podróżniczą. Festiwal zainaugurował wykład Joanny

Mikołajczuk, która w czasie studiów doktoranckich zajmowała się twórczością Teodora Tripplina. Podczas kolejnych dni Festiwalu odbyły się spotkania autorskie z reportażystami: Katarzyną Kobylarczyk, Iloną Wiśniewską i Filipem Springerem, biografistką Małgorzatą Czyńską, pisarzem fantastyki i laureatem Literackiej Nagrody Nike Radkiem Rakiem oraz filozofem Tomaszem Stawiszyńskim.

Sam Festiwal poprzedziły warsztaty z kreatywnego pisania, w których udział wzięła młodzież z IV LO im. Ignacego Paderewskiego w Kaliszu oraz warsztaty z tworzenia komiksu dla młodzieży z Liceum Plastycznego w Kaliszu. Po intensywnych zajęciach teoretycznych i praktycznych z grafikiem Jakubem Babezyńskim oraz autorem scenariuszy Tomaszem Kontnym, uczestnicy stworzyli swoje komiksy, zaprezentowane następnie w formie wystawy plenerowej przed Biblioteką Główną.

W ramach wydarzenia odbył się także, współorganizowany wraz z Młodzieżowym Domem Kultury w Kaliszu, konkurs na ilustrację pod nazwą „Podróż po księżycu odbyta”. Nagrodzone prace można było oglądać w Filii nr 1.

#### - Kaliska Wiosna Poetycka

\* Przypadający w marcu Światowy Dzień Poezji stał się punktem wyjścia dla Kaliskiej Wiosny Poetyckiej. Program był rozpisany na 3 dni: od wieczoru autorskiego, czytania ulubionych wierszy lokalnych poetów, poprzez wystawę wierszy wizualnych, aż po recytację poezji w miejskich autobusach oraz w oknie jednej z placówek bibliotecznych w wykonaniu studentów Policealnego Studium Animatorów Kultury.

Finałem cyklu było Poetic Disco, czyli impreza z DJ miksującym muzykę z fragmentami utworów Adama Asnyka, Marka Grechuty, Wisławy Szymborskiej, Agnieszki Osieckiej i Andrzeja Zauchy.

- Udział w wielu plenerowych przedsięwzięciach, podczas których promowano usługi MBP oraz akcję bookcrossingu. Stoiska MBP były widoczne m. in. podczas: Targów Kwiatowych, podczas „Festiwalu po Drodze” w parku miejskim, Dnia Zwierzaka w galerii Amber, Pikniku Edukacyjnym Back to school na Polach Marsowych, Charytatywnym Kiermaszu Książek w Kaliszu w Galerii Tęcza.

- Udział w ogólnopolskiej akcji „Odjazdowy Bibliotekarz”.

## **2. Otwarte spotkania i wykłady, m.in.:**

- „Dialogi Literackie” – spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki,
- „Klub porcelanowej filiżanki”,
- „Klub Mangi i Anime”,
- spotkania autorskie w ramach cyklu „Oko w oko w pisarzem”,
- spotkania autorskie w ramach „Kaliskiej wiosny poetyckiej”,
- spotkania autorskie w ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina,
- spotkania autorskie w ramach projektu Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny - literatura dla młodzieży.

(Biblioteka gościła w 2024 r. m.in.: Joannę Kuciel-Frydryszak, Michała Rusinka, Jacka Dehnela, Radka Raka, Michała Witkowskiego, Annę Nasiłowską, Agnieszkę Lingas-Loniewską, Roberta Małeckiego, Edytę Świętek, Jakuba Małeckiego, Bohdana Głębockiego, Marylę Zielińską, Krystynę Mirek, Weronikę Ancerowicz i Weronikę Plotę, Jerzego Jamniewicza, Zbigniewa Rokitę, Małgorzatę Lebde, Olę



Passię, Anouk Herman, Izabelę Fietkiewicz-Paszek, Joannę Mikołajczuk, Katarzynę Kobylarczyk, Ilonę Wiśniewską, Filipa Springera, Małgorzatę Czyńską, Tomasza Stawiszyńskiego).

### 3. Organizowanie wernisaży wystaw (Biblioteka Główna, Filie 1, 3, 5, 6 i 7):

- *Gambit Kaliski. Wystawa o historii szachów w Kaliszu i regionie w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa* (Biblioteka Główna),
- *W zapomnianym obozie. Wspomnienia Legionistów*. Wystawa poświęcona życiu internowanych Legionistów w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa” oraz Miasta Kalisz w ramach mecenatu nad kulturą (Filia nr 6),
- *Złota piątka – wystawa z okazji jubileuszu Filii nr 5*,
- *Moi żydowscy rodzice – moi polscy rodzice* (Biblioteka Główna),
- *ARCHITEKTURA W ZESZYCIE – uncjała, spencerian, antykwa, kursywa angielska i inne kroje czcionek. Studia stylometryczne* (Filia nr 3),
- *Poproszę portrecik”, czyli ptasie fotografie Anety Kolańczyk* (Filia nr 7),
- *Dziewczynka z zapalkami* (wystawa w oknach Filia nr 1),
- *Koniec srebrnej nitki* – wystawa plenerowa (Biblioteka Główna),
- *Kalisz od podwórka* - wystawa prac uczniów kaliskich szkół ponadpodstawowych (Biblioteka Główna),
- *Wystawa ilustracji komiksowej* – wystawa plenerowa przed Biblioteką Główną,
- *Wystawa wierszy wizualnych* (Biblioteka Główna),
- *Zaczytani kaliszanie* (Biblioteka Główna),
- *SuperSAK* – wystawa multimedialna BG w ramach „Archifestu” (Filia nr 1),
- *Moje ulubione zwierzę* – wystawa pokonkursowa (Filia nr 7),
- *Moje ulubione zwierzę* – czyli karuzela talentów wychowanków WTZ (Filia nr 3).

### 4. Organizowanie zajęć z przysposobienia bibliotecznego, lekcji bibliotecznych, prelekcji, pogadanek:

\* dla dzieci i młodzieży:

Publiczne Przedszkole nr 1, Przedszkole Nr 2 „Tęczowa Kraina”, Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 19 z Oddziałami Integracyjnymi „Razem”, Publiczne Przedszkole nr 27 „Radość”, Publiczne Przedszkole nr 22, Publiczne Przedszkole nr 28 „Bajka”, Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Przedszkole Niepubliczne „Bursztynowy Zamek”, Niepubliczne Przedszkole „Zielone Łąki”, Publiczne Przedszkole Sióstr Nazaretanek, Przedszkole Niepubliczne „Szczęśliwa Trzynastka”, Przedszkole „Kolorowy Wiatraczek”, Niepubliczne Przedszkole „Bajkowy Świat”, Anglojęzyczne Przedszkole Rainbow, Niepubliczne Przedszkole Pluszaki z Oddziałami Specjalnymi, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Juliusza Słowackiego, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marii Dąbrowskiej, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Bohaterów Westerplatte, Szkoła Podstawowa nr 9 w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 12 im. Księcia Bolesława Pobożnego, Szkoła Podstawowa nr 14 im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 16 im. Powstańców Wielkopolskich 1918-1919, Szkoła Podstawowa nr 17 im. Stefana Szolca-Rogosińskiego w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 18 im. Janusza Kusocińskiego, Szkoła Podstawowa nr 21 im. Legionów Piłsudskiego, Niepubliczna Szkoła Podstawowa Kaliskiego Stowarzyszenia Oświatowego „Edukator”, Radosna Szkoła;

II Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki, III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika, IV Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego i V Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego, Zespół Szkół Ekonomicznych, Technikum im. św. Józefa, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1 im. Janusza Korczaka, Zespół

Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich im. Janka Bytnara „Rudego”, Liceum Plastyczne im. Tadeusza Kulisiewicza, Liceum Jagiellończyk, TEB Kalisz;

\* dla studentów

Ochrony Dóbr Kultury oraz Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa z Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu;

\* dla podopiecznych

Środowiskowego Domu Samopomocy „Tulipan”; dla seniorów ze Stowarzyszenia Emerytów, Rencistów i Inwalidów Policyjnych przy Komendzie Miejskiej Policji w Kaliszu, Warsztatów Terapii Zajęciowych, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 im. Janusza Korczaka, Dziennego Oddziału Psychiatrycznego przy ul. Lipowej w Kaliszu.

## 5. Wystawy wewnętrzne:

- *Gambit Kaliski* (Biblioteka Główna),
- *Wystawa wierszy wizualnych* w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej (Biblioteka Główna),
- *Moi żydowscy rodzice – moi polscy rodzice* (Biblioteka Główna),
- *Zaczytani kaliszanie* - wystawa prac Wioletty Filipowskiej w ramach Tygodnia Bibliotek (Biblioteka Główna),
- *Viktor Jerzy Jędrzejak. Twórczość – Biografia – Wybrane tematy. Promocja wydawnictwa i wystawa* (Biblioteka Główna),
- *Podróż po księżycu odbyta...* - wystawa pokonkursowa w ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina (Filia nr 1),
- *Historia Górnośląskiej* (Filia nr 1),
- *Flora w towarzystwie* (Filia nr 3),
- *ARCHITEKTURA W ZESZYCIE – uncjała, spencerian, antykwa, kursywa angielska i inne kroje czcionek. Studia stylometryczne* (Filia nr 3),
- *Moje ulubione zwierzę – czyli karuzela talentów wychowanków WTZ* (Filia nr 3),
- *#MUA – Miejscówka u Asnyka* - wystawa o procesie powstawania przestrzeni młodzieżowej w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” (Filia nr 4),
- *Zaczytane. Myślę, bo czytam* (Filia nr 4),
- *Herstorie: @marsz, marsz Dąbrowska* (Filia nr 4),
- *Nagrody literackie* (Filia nr 4),
- *November* – wystawa nawiązująca do akcji wspierającej miesiąc – listopad walk z męskimi nowotworami (Filia nr 4),
- *Witamy w naszej bajce* (Filia nr 5),
- *Mariaże Marii* (Filia nr 5),
- *Złota piątka* – wystawa z okazji jubileuszu Filii nr 5 (Filia nr 5),
- *Świąteczne reklamy w kaliskiej prasie przełomu XIX/XX wieku* (Filia nr 6),
- *Z kart chwały* - wystawa poświęcona Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu, ekspozycja prasy z 1935 roku (Filia nr 6),
- *W zapomnianym obozie. Wspomnienia Legionistów* - wystawa poświęcona życiu internowanych Legionistów- odwiedzających (Filia nr 6),
- *PARNAS KALISKI (Arkadiusz Pacholski)* – wystawa prac plastycznych wykonanych przez młodzież (Filia nr 7),
- *Życie w cieniu wojny: reprinty prasy wydawanej w Polsce i na emigracji w latach 1939-1942* (Filia nr 7),
- *Widoki z podróży Kolejami Wielkopolskimi* (Filia nr 7),
- *Poproszę portrecik, czyli plasie fotografie Anety Kolańczyk* (Filia nr 7),
- *Moje ulubione zwierzę* – wystawa pokonkursowa (Filia nr 7),
- *IN MEMORIAM* (Filia nr 7),

- Wystawka prac wykonanych podczas warsztatów plastycznych przez przedszkolaków (Filia nr 7),
- *Czytanie przez oglądanie* (Filia nr 9),
- *Ala ma kota. Krótka historia elementarza* (Filia nr 16),
- *Nietypowe zakładki* (Filia nr 16),
- *Wojaze książki* – wystawa prac Wioletty Filipowskiej (Filia nr 16),
- stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6,
- stała wystawa *Historia Górnośląskiej* (Filia nr 1),
- stała ekspozycja obrazów Rodziny Mieszczańskich (Biblioteka Główna),
- stała wystawa obrazów Zygmunta Miszczyka w (Biblioteka Główna),
- Salonik Arkadiusza Pacholskiego (Biblioteka Główna).

#### **6. Wystawy plenerowe:**

- *Koniec srebrnej nitki* - wystawa plenerowa przed Biblioteką Główną,
- *Spoleczne Archiwum Kaliszan* – plenerowa wystawa najciekawszych zbiorów specjalnych przed Biblioteką Główną i przed IV Liceum Ogólnokształcącym w Kaliszu,
- *Kalisz od podwórka* - wystawa plenerowa przed Biblioteką Główną,
- *Noce i dni* - plenerowa wystawa fotografii Kaliskiego Stowarzyszenia Fotograficznego „Perspektywa” (przed Biblioteką Główną),
- *Wystawa ilustracji komiksowej* - w ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina,
- *Jedyna taka biblioteka* – wystawa wideo (ekrany w oknach Filii nr 1),
- *Dziewczynka z zapalkami* – wystawa w oknach Filii nr 1.

#### **7. Wystawy wypożyczone na zewnątrz:**

- *Poproszę portrecik* - wystawa fotografii przyrodniczej Anety Kolańczyk podczas Święta Ulicy Niecałej,
- *Architekt z Niecałej* – wystawa poświęcona Albertowi Nestrypkę, prezentowana podczas obchodów Narodowego Dnia Niepodległości w I LO im. Adama Asnyka. W ramach gry miejskiej „Wryte w Pamięci”,
- *Powstanie styczniowe w malarstwie polskim* - wystawa plenerowa przed IV Liceum Ogólnokształcącym w Kaliszu,
- *Mariaże Marii* – wystawa prezentowana w Szkole Podstawowej nr 7 im. Adama Mickiewicza w Kaliszu,
- *Album de Kalisch* - wystawa fotografii Kalisza autorstwa Jana Wilhelma Diehla; wypożyczona do Szkoły Podstawowej nr 17.

#### **8. Konkursy, zabawy i gry (także on-line):**

- Konkurs dla niepełnosprawnych „Moje ulubione zwierzę”,
- Konkurs na ilustrację pod nazwą "Podróż po księżycu odbyta..." w ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina,
- I Międzyszkolny Konkurs Kaligrafii „Piękna Litera” (partnerstwo MBP),
- Powiatowy Konkurs Recytatorski im. Stefana Gillera – Opatówek (partnerstwo),
- Międzyszkolny Konkurs Recytatorski w Szkole Podstawowej nr 7 (partnerstwo),
- Międzyszkolny Konkurs Recytacji i Piosenki Poetyckiej w Szkole Podstawowej nr 17 (partnerstwo),
- „Zabawa z poezją” - konkurs recytatorski dla szkół podstawowych (partnerstwo)
- *MODERNIZM TALKING – MOBILNY QUEST TERENOWY*,
- „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego” - gra on-line,
- „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej” - aplikacja na smartfon,
- „Śladami Fibigerów” - aplikacja na smartfon,
- „Gloria Victis. Kalisz 1863” - aplikacja na smartfon.



## 9. Współpracę:

### Fundacja PKO Banku Polskiego

- darczyńca akcji „Pomaganie przez czytanie” (wsparcie w wysokości 10 000 zł dla Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu i 2.500 zł dla MBP)

### PKO Bank Polski - Oddział nr 1 w Kaliszu

- ufundowanie nagród w zabawie literacko-plastycznej dla przedszkolaków, które wzięły udział w akcji „Pomaganie przez czytanie”

### Schronisko dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu

- partner akcji „Pomaganie przez czytanie”

### Komoda Club Residence

- współpraca podczas Narodowego Czytania 2024
- współpraca podczas organizacji Festiwalu po Drodze (noclegi dla ekipy)
- sponsorowanie noclegów dla pisarzy zapraszanych przez MBP w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”
- współorganizacja „Święta Ulicy Niecałej”: stoisko MBP (bezpłatny zapis, bookcrossing, prezentacja oferty Biblioteki, stanowisko zaproszonych przez Bibliotekę autorek książek, wystawa)

### Cukiernia „Gucio”

- sponsorowanie poczęstunku dla gości spotkań autorskich w cyklu „Oko w oko z pisarzem”

### Gustosa Ristorante

- sponsorowanie posiłków dla pisarzy zapraszanych przez MBP w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”

### Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Oddział w Kaliszu

współpraca podczas:

- rajdu rowerowego „Odjazdowy Bibliotekarz”
- obchodów Dnia Bibliotekarza i Bibliotek
- świątecznych warsztatów plastycznych dla przedszkolaków

### Kaliski Klub „Amazonki”

- współpraca w ramach cyklu działań mających szerzyć wiedzę na temat chorób nowotworowych pn. „Luty w różu”
- współpraca przy warsztatach kulinarnych pn. „Zdrowe życie – start”. W ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej”
- współpraca przy warsztatach pn. „Odkryć zapomniane – warsztaty haftu snutkowego” w ramach projektu „Biblioteka - jeszcze bliżej”

### Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

współpraca w ramach spotkania z Marylą Zielińską (w cyklu „Oko w oko z pisarzem”), które odbyło się podczas 64. Kaliskich Spotkań Teatralnych

### Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury

- współpraca przy organizacji spotkań autorskich z Małgorzatą Lebą i Michałem Rusinkiem. Wydarzenia były finansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.
- współpraca przy digitalizacji i udostępnianiu zbiorów MBP w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej

### Biblioteka Narodowa

- współpraca przy udostępnianiu zbiorów MBP w ramach Cyfrowej Biblioteki POLONA
- udostępnianie zbiorów BN w ramach cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej ACADEMICA

### Depozyt Biblioteczny

- digitalizacja i udostępnienie zasobów MBP na platformie Legimi

### Centrum Archiwistyki Społecznej

- udostępnienie zbiorów specjalnych MBP na portalu zbioryspoleczne.pl,
- patronat nad akcją Weekend Archiwów Społecznych, w ramach której w MBP odbył się „Archifest”

Klub Osiedlowy Kaliskiej Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej „Serbinów” w Kaliszu

- przeprowadzenie remontu Filii nr 2 MBP, użyczenie Bibliotece miejsca na przechowywanie zbiorów podczas prac remontowych
- współpraca w ramach klubu gier planszowych CUBUS; dodatkowo Klub Cubus poprowadził bingo dla seniorów w ramach spotkania z osobami starszymi, emerytami, organizowanego przez Klub Osiedlowy pod hasłem „Spotkanie przy kawce”
- udział MBP w plenerowym wydarzeniu „Powitanie lata na osiedlu Widok”

Rada Osiedla Widok, Administracja os. Widok

- udział MBP w plenerowym festynie „Powitanie lata na osiedlu Widok”

Kaliska Rada Kobiet

- współorganizacja spotkania z pisarką Olgą Passią

Miasto Kalisz

udział MBP w miejskich wydarzeniach (bookcrossing, bezpłatny zapis, prezentacja oferty MBP):

- Targ kwiatowy na plantach
- „Najpiękniejsze cztery łapy”
- „Powitanie lata na osiedlu Widok”
- MBP była partnerem „Charytatywnego Kiermaszu Książek” w Galerii Tęcza
- Piknik Edukacyjny „Back to School” na Polach Marsowych
- ufundowanie wejściówek na ekspozycję multimedialną jako nagród dla uczestników akcji „Pomaganie przez czytanie”
- ufundowanie bonów na zakup materiałów dydaktycznych dla placówek oświatowych, z których najwięcej dzieci i młodzieży zapisało się do akcji „Pomaganie przez czytanie”

PSS Społem

- ufundowanie poczęstunku podczas podsumowania konkursu dla osób z niepełnosprawnościami pn. „Moje ulubione zwierzę”
- ufundowanie poczęstunku dla przedszkolaków podczas przedstawień „Czerwonego Kapturka”

Kurier Smaku

- sponsorowanie napojów podczas imprezy „Poetic Disco” w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej Galeria Amber
- partnerstwo MBP w „Warsztatach dla seniorów” (bookcrossing, bezpłatny zapis, lekcje kaligrafii)
- udział MBP w imprezie z okazji Światowego Dnia Zwierząt (bookcrossing, bezpłatny zapis, prezentacja oferty MBP)

Stowarzyszenie „anima e corpo”, Art. Anita (Anita Haduch), Studio wokalne ArtMuz

- współpraca przy organizacji imprezy dla dzieci w Bibliotece Głównej pn. „O! Szaleli anieli” (koncert piosenek połączony z warsztatami plastycznymi)

Fundacja Akcja Menstruacja

- udostępnienie w Bibliotece Głównej miejsca dla specjalnej skrzynki zawierającej środki higieniczne dla kobiet

Hurtownia papiernicza „Marker”

- sponsor nagród dla laureatów konkursu dla osób z niepełnosprawnościami pn. „Moje ulubione zwierzę”

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu

- współpraca podczas Narodowego Czytania 2024

Ośrodek Sportu, Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu

- współpraca podczas Narodowego Czytania 2024

Akcelerator Kultury

- współpraca podczas Narodowego Czytania 2024

Centrum Informacji Turystycznej w Kaliszu

- współpraca podczas Narodowego Czytania 2024
- dostarczenie wejściówek na ekspozycję multimedialną jako nagród dla uczestników akcji „Pomaganie przez czytanie”

#### Młodzieżowy Dom Kultury im. W. Broniewskiego w Kaliszu

- oprawa muzyczna podsumowania konkursu dla osób z niepełnosprawnościami pn. „Moje ulubione zwierzę”

- współorganizacja konkursu recytatorskiego dla szkół podstawowych „Zabawa z poezją”

- współpraca przy organizacji konkursu na ilustrację pn. „Podróż po księżycu odbyta...” dla szkół kaliskich szkół podstawowych. W ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina

#### Integracyjny Klub Osób z Niepełnosprawnością „Tęcza” z Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Koźminku

- udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych pn. „Moje ulubione zwierzę”

#### Warsztaty Terapii Zajęciowej w Kaliszu – Fundacja „Miłosierdzie”

- nieodpłatne przekazywanie placówkom MBP ręcznie wykonanych przez podopiecznych zakładów do książek, które były wręczane czytelnikom MBP

- udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych pn. „Moje ulubione zwierzę”

#### Komenda Miejska Policji w Kaliszu

- współorganizacja spotkań „Bezpieczny Senior”

#### Centrum Organizacji Pozarządowych, Stowarzyszenie Emerytów, Rencistów i Inwalidów Policyjnych przy Komendzie Miejskiej Policji w Kaliszu

współorganizacja zajęć dla seniorów:

- „Strefa Srebrnych Włosów” – zajęcia edukacyjne z obsługi aplikacji i urządzeń do słuchania, czytania książek. W ramach projektu „BLISKO”

- prezentacja oferty Biblioteki

#### Wojewódzki Szpital Zespolony im. Ludwika Perzyny w Kaliszu

- współpraca podczas spotkania dla seniorów w Filii nr 16 pn. „Ratownik medyczny w bibliotece”

#### Fundacja Good Culture

- współpraca z MBP w ramach projektu „MODERNIZM TALKING. Młodzież dla młodzieży o architekturze modernizmu”

Projekt realizowany przez Fundację Good Culture z dofinansowaniem ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

#### Stowarzyszenie Multi-Art

- współpraca podczas warsztatów „Zielona strefa czytania dla młodych” (adaptacja i aranżacja terenu wokół Filii nr 7 MBP na miejsce odpoczynku i rekreacji). W ramach Projektu „Biblioteka. Jeszcze bliżej”, realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu

#### Dom Sąsiedzki Podgórze 2-4

- współpraca podczas tworzenia mebli z materiałów z odzysku do „Zielonej strefy czytania dla młodych”. W ramach Projektu „Biblioteka. Jeszcze bliżej”, realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu

- współpraca podczas akcji „Podaj Książkę!” (przenoszenie zbiorów remontowanej Filii nr 2)

#### Oddział Zewnętrzny Aresztu Śledczego w Ostrowie Wielkopolskim

- współpraca podczas akcji „Podaj Książkę!” (przenoszenie zbiorów remontowanej Filii nr 2)

#### Centrum Edukacji i Pracy Młodzieży OHP w Kaliszu

- współpraca podczas akcji „Podaj Książkę!” (przenoszenie zbiorów remontowanej Filii nr 2)

#### Parafia Ewangelicko-Augsburska w Kaliszu

- współpraca przy organizacji wystawy „Poproszę portrecik” w czasie Święta Ulicy Niecałej Hufiec ZHP Kalisz

- współpraca podczas akcji „Podaj Książkę!” (przenoszenie zbiorów remontowanej Filii nr 2)

#### Oblicza Kalisz.

#### Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej ZHR Kalisz.

#### I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka w Kaliszu



- MBP była partnerem gry miejskiej „Wryte w pamięci”, z okazji Narodowego Święta Niepodległości, podczas którego prezentowana była wystawa Biblioteki pt. „Architekt z Niecałej” poświęcona Albertowi Nestrypke, prezentowana w I LO im. Adama Asnyka. Bibliotekarze byli także osobami koordynującymi jeden z punktów gry

#### Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

- udział Biblioteki w akcji „Żonkile” (organizacja lekcji bibliotecznych, spotkania autorskiego i wystawy oraz spotkania z jej twórcami)

#### Stowarzyszenie Dzieci Holocaustu

- wypożyczenie wystawy „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice” oraz spotkanie z jej twórcami

#### Muzeum im. Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

- wypożyczenie zbiorów na wystawę „W zapomnianym obozie. Wspomnienia Legionistów”. Wystawa powstała w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa” dofinansowanego ze środków Biura „Niepodległa” oraz Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą.

- teksty pracowników naukowych Muzeum napisane pod przewodnictwem prof. dr. hab. Grzegorza Nowika wzbogaciły katalog wystawy

#### Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

- wypożyczenie zbiorów na wystawę „W zapomnianym obozie. Wspomnienia Legionistów”

#### Klub Piłki Ręcznej „Szczypiorno-Kalisz”

- zajęcia wakacyjne dla dzieci z półkolonii w Filii nr 6 (zajęcia z profilaktyki dotyczącej uzależnień od elektroniki i internetu)

#### Uniwersytet Kaliski

- współpraca przy organizacji Festiwalu po Drodze (noclegi dla ekipy Festiwalu)

#### Kaliskie Linie Autobusowe

- udostępnienie 2 autobusów do prezentacji reklamy MBP

- współpraca w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej: „Wierszobus” – recytacja wierszy ulubionych poetów w autobusach Kaliskich Linii Autobusowych

#### Instytut Reportażu

- współorganizacja „Festiwalu po Drodze”. Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu była partnerem lokalnym Festiwalu, obok Miasta Kalisza i Uniwersytetu Kaliskiego

Partnerami głównymi „Festiwalu po Drodze” byli: Samorząd Województwa Wielkopolskiego i Kultura u Podstaw Wielkopolska, tej

#### Kaliskie Towarzystwo Szachowe

- wypożyczenie zbiorów na wystawę pt. „Gambit Kaliski”, prezentującej historię szachów w Kaliszu i regionie

#### Szkoła Szachowa SzachMistrz Kalisz

- współorganizacja Turnieju Szachowego dla Czytelników i Przyjaciół Biblioteki pt. „Gambit Kaliski”

#### Gminna Biblioteka Publiczna im. Braci Gillerów w Opatówku

- partnerstwo podczas Powiatowego Konkursu Recytatorskiego im. Stefana Gillera

#### Szkoła Podstawowa nr 1 im. Konstytucji 3 Maja

- partnerstwo z MBP podczas I Międzyszkolnego Konkursu Kaligrafii „Piękna Litera”

#### Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marii Dąbrowskiej w Kaliszu

- stworzenie wystawy pt. „Dziewczynka z zaparkami”, inspirowanej baśniami Andersena i prezentowanej w jednej z placówek MBP

#### Szkoła Podstawowa nr 7

- partnerstwo podczas Międzyszkolnego Konkursu Recytatorskiego

- partnerstwo podczas Międzyszkolnego Konkursu Recytacji i Piosenki Poetyckiej

- prezentacja wystawy MBP pt. „Mariaze Marii” poświęconej Marii Konopnickiej

#### Zespół Szkół nr 9

- współpraca podczas spotkań z pisarkami literatury dla młodych dorosłych: Weroniką Ancerowicz, Weroniką Plotą i Martą Bijan

#### Szkoła Podstawowa nr 16 im. Powstańców Wielkopolskich 1918-1919

- występ uczniów Szkoły podczas otwarcia wystawy pt. „Gambit Kaliski”, prezentującej historię szachów w Kaliszu i regionie

#### Szkoła Podstawowa nr 17

- partnerstwo podczas Międzyszkolnego Konkursu Recytacji i Piosenki Poetyckiej
- prezentacja wystawy MBP pt. „Album de Kalisch” (wystawa najwcześniejszych fotografii Kalisza autorstwa Jana Wilhelma Diehla)

#### Liceum Plastyczne im. T. Kulisiewicza w Kaliszu

- partner warsztatów rysowania komiksu i pisania scenariusza komiksowego. W ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina
- wypożyczenie zbiorów na wystawę pt. „Gambit Kaliski”, prezentującej historię szachów w Kaliszu i regionie

#### Policealne Studium Animatorów Kultury w Kaliszu

- współpraca w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej:  
„Okno na Poezję” – czytanie wierszy w witrynie filii nr 1 z okazji Światowego Dnia Poezji  
„Wierszobus” – recytacja wierszy ulubionych poetów w autobusach Kaliskich Linii Autobusowych
- współpraca podczas warsztatów tańca i śpiewu ludowego w cyklu „Odkryć zapomniane” (w ramach Projektu „Biblioteka. Jeszcze bliżej”, realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu)

#### IV Liceum Ogólnokształcące

- prezentacja plenerowej wystawy MBP pt. „Powstanie styczniowe w malarstwie polskim”

#### Technikum im. św. Józefa

- partnerstwo przy okazji konkursu dla uczniów kaliskich szkół ponadpodstawowych pn. „Kalisz od podwórka”

## **OGÓŁEM**

### **Spotkania - 75**

- spotkanie z Anną Nasiłowską w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Agnieszką Lingas-Loniewską w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Robertem Małeckim w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Edytą Świętek w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Jackiem Dehnelem w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem” (również jako punkt „Kaliskiej wiosny poetyckiej”),
- spotkanie z Jakubem Małeckim w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Krystyną Mirek w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Michałem Witkowskim w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- spotkanie z Marylą Zielińską w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem” (w ramach 64. Kaliskich Spotkań Teatralnych),
- Spotkanie z Jerzym Jarniewiczem w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- Spotkanie ze Zbigniewem Rokitą w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- Spotkanie z Małgorzatą Lebdą w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- Spotkanie z Olgą Passią w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- Spotkanie z Michałem Rusinkiem w ramach cyklu „Oko w oko z pisarzem”,
- „Koniec srebrnej nitki” - spotkanie z autorką sonetów – Izabelą Fietkiewicz-Paszek,
- „Poetyckie przesilenie. Kaliski Salon Poezji” w ramach „Kaliskiej wiosny poetyckiej”,

- spotkanie z fizjoterapeutką Małgorzatą Łuczak w ramach cyklu „Luty w różu”, poświęconego problematyce chorób nowotworowych,
- spotkanie z dietetyczką Lidią Fojt w ramach cyklu „Luty w różu”, poświęconego problematyce chorób nowotworowych,
- spotkanie autorskie z dr. Bohdanem Głębockim wokół jego najnowszej książki pt. „Wszędzie i zawsze... Żydzi. Obraz społeczności żydowskiej w prasie i publicystyce obozu narodowego w Polsce w latach 1930-1939”, w ramach cyklu „Łączy nas pamięć”, przypominającego o 81. rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim,
- spotkanie z twórcami wystawy „Moi żydowscy rodzice – moi polscy rodzice”: Anną Kołacińską-Gałązką oraz Jackiem Gałązką. Przeprowadzono także rozmowę z Joanną „Inką” Sobolewską-Pyz, przewodniczącą Stowarzyszenia „Dzieci Holocaustu” w Polsce w latach 2012-2018 i jedną z bohaterek wystawy. Spotkanie było częścią kwietniowej akcji MBP pod hasłem „Łączy nas pamięć”,
- spotkanie pokoleń w Bibliotece Głównej, inaugurujące Tydzień Bibliotek,
- Spotkanie z Wojciechem Masaczem w ramach projektu „Strefa srebrnych włosów”,
- Spotkanie promujące literacko-muzyczny projekt „Melanholia” z Lukaszem Glapką i Wojciechem Masaczem,
- „Jestem za chwilę” – wieczór wspomnień o Arkadiuszu Pacholskim w trzecią rocznicę śmierci,
- Spotkanie autorskie z Anetą Kolańczyk i Magdaleną Krytkowską, w tym kaliska premiera książki pt. „Logika słomkowego kapelusza”- rozmowa wokół książki,
- „Ratownik medyczny w bibliotece” - spotkanie dla seniorów,
- „Dialogi Literackie” - spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki - 12,
- „Klub porcelanowej filiżanki” - 14,
- „Klub Mangi i Anime” - 11,
- Spotkanie autorskie i warsztaty z Agnieszką Zaśko,
- Festiwal Literacki im. Teodora Triplina - 7,
- Spotkanie z Weroniką Ancerowicz i Weroniką Plotą w ramach projektu „Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny - literatura dla młodzieży”,
- Spotkanie z Anouk Herman - w ramach projektu „Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny - literatura dla młodzieży”,
- Spotkanie z Martą Bijan - w ramach projektu „Czytaj! Pisz! Bądź bezpieczny - literatura dla młodzieży”.

### **Zajęcia edukacyjne: 226**

(zajęcia z przysposobienia bibliotecznego, lekcje biblioteczne, pogadanki, prelekcje dla dzieci, młodzieży oraz studentów)

### **Konkursy i gry: 12 (w tym 5 on-line)**

### **Wystawy: 49 (w tym 7 plenerowych; 5 wypożyczonych na zewnątrz)**

### **Wernisaże wystaw: 15**

### **Inne formy : 566**

- *Narodowe Czytanie*,
- *Święto Ulicy Niecałej*,
- *Pomaganie przez czytanie*,
- *O! Szaleli anieli* – koncert piosenek i warsztaty plastyczne,
- *Wierszobus*– czytanie wierszy pasażerom Kaliskich Linii Autobusowych w ramach *Kaliskiej Wiosny Poetyckiej*,



- *Poetic Disco* – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej,
- *Warsztaty dla seniorów* w Galerii Amber,
- *Modernizm Talking. Premiera gry miejskiej*,
- *MODERNIZM TALKING. Młodzież dla młodzieży o architekturze modernizmu* - warsztaty tworzenia aplikacji mobilnej – 3
- Warsztaty rysowania komiksu i pisanie scenariusza komiksowego w ramach *Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina* – 2
- Klub gier planszowych CUBUS – 44,
- Klub gier planszowych SOLARIS – 49,
- Dzień Dziecka z *Czerwonym Kapturkiem* (spektakl bibliotekarzy) – 6,
- *Archifest. Weekend archiwów społecznych* – 2
- Warsztaty tworzenia kroniki rodzinnej dla dzieci podczas Archifestu
- *Powitanie lata na osiedlu Widok* – impreza plenerowa
- Robotyka i kodowanie - 63,
- *Randka w ciemno z książką*,
- *Strefa Srebrnych Włosów* – zajęcia edukacyjne dla seniorów - w ramach programu projektu „BLISKO”,
- prezentacja oferty Biblioteki dla seniorów,
- prezentacja oferty biblioteki podczas plenerowego wydarzenia w Parku Przyjaźni „Najpiękniejsze 4 łapy”,
- *Targ Kwiatowy na Plantach*,
- *Festiwal Po Drodze*,
- *Piknik Edukacyjny Back to School*,
- *Dzień Zwierzaka*,
- *Charytatywny Kiermasz Książek w Kaliszu*,
- udział bibliotekarzy w otwarciu fontanny „Noce i Dnie”,
- Ferie w Filii nr 1,
- Ferie z planszówkami – 14,
- Literackie zabawy z językiem angielskim w ferie (Filia nr 5) – 2,
- Ferie z kolażem w Filii nr 6 – 2,
- Wakacje w Filii nr 6 – 6,
- *Literackie zabawy z LEGO* podczas ferii w Filii nr 9 – 4,
- *Odkryć zapomniane* – warsztaty haftu snukowego w ramach projektu „Biblioteka - jeszcze bliżej”,
- *Zdrowe życie – start* – warsztaty kulinarne w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej”, we współpracy z Klubem Amazonki Kaliszu – 3,
- *Tom w dom*,
- Kodowanie i robotyka w ramach projektu „Biblioteka dla Wszystkich. Nowa przygoda” – 3,
- Kurs j. polskiego dla dorosłych w ramach projektu „Biblioteka dla Wszystkich. Nowa przygoda” – 13,
- Zabawy z Lego, planszówkami i robotami w ramach projektu „Biblioteka dla Wszystkich. Nowa przygoda” - 9,
- Zabawy z Lego w ramach projektu „Biblioteka dla Wszystkich. Nowa przygoda” - 8,
- „*Joga śmiechu*” - w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” – 10,
- Wsparcie edukacyjne dla dzieci w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” - 14,
- Zajęcia terapeutyczne z elementami jogi i coachingu w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” – 1,
- Konsultacje ze specjalistą z zakresu radzenia sobie z historiami uchoźstwa w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” – 1,
- *Zielona strefa czytania dla młodych* – warsztaty w ramach Projektu „Biblioteka. Jeszcze bliżej”) – 2,

- Zajęcia z kaligrafii – 80,
- *Francja elegancja* w czasie ferii – 1,
- *Tu rodziła się niepodległość - Zwiedzanie Izby Pamięci Szczypiorna* – 12,
- *Ale draka! W bibliotece jest alpaka!* - w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” – 2,
- *Koncert mis i gongów* - w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” – 2
- *Odjazdowy Bibliotekarz*,
- *Odkryć zapomniane* – warsztaty wokalne (śpiewu ludowego) – w ramach projektu „BLISKO” .
- „*Odkryć zapomniane*” – warsztaty tańca ludowego – w ramach projektu „BLISKO”,
- „*Kreatywny zespół – nieszablonowe pomysły i twórcze rozwiązywanie problemów w bibliotece*” – w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej,
- „*Standardy obsługi czytelnika*” - w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda”,
- *Akademia Kompetencji Przyszłości* w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” - 14,
- Projekt Młodzieżowy (absolwenci AKP) w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” - 6,
- Wsparcie w nauce - język polski w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” – 15,
- Kurs języka polskiego w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 22,
- Rozwijanie zainteresowań - młodzież w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 33,
- Wybór ścieżki, nauki, kariery w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 9,
- Tworzenie przestrzeni w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 1,
- HEART w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 11,
- Przygotowanie do egzaminów ósmej klasy w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 54,
- Rozwijanie zainteresowań - dorośli w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”- 14.

### Działalność on-line

MBP popularyzowała swoje zbiory i działalności nie tylko w tradycyjnej formie, ale także w przestrzeni wirtualnej. W 2024 r. powstało wiele videoblogów, wywiadów, filmów publicystycznych, które cyklicznie wyświetlano na stronie www, profilach Facebook, Instagram, TikTok oraz kanale YouTube MBP w Kaliszu:

Formy działań on-line MBP w 2024 r.:

#### a) Filmy:

- cykl „Krótka piłka”, popularyzujący młodą poezję poprzez wywiady z poetami,
- cykl „Lektury Michała”, w którym omawiane są nowo wydawane książki,
- cykl „Pod lupą”, polecający beletrystykę,
- cykl „Obrazem pisane”, prezentujący najlepszych polskich ilustratorów książek,
- cykl „Koneserka”, polecający książki związane ze sztuką i biografie artystów,
- cykl „INSTAntVlog”, popularyzujący poezję publikowaną na Instagramie, zawierający wywiady z „instapoetami”,
- cykl „Zaczytane. Zgadnij kto to namalował”, zabawa z nagrodami dla czytelników, związana z wystawą w Filii nr 4,
- cykl „Kaziu, zaczytaj się”, polecający książki dla mężczyzn,
- cykl „Czytaj i wejdź do gry!”, polecający książki o tematyce sportowej. W ramach kampanii Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa,
- Filmy z okazji Tygodnia Bibliotek - 5

- Wirtualna wystawa zbiorów Społecznego Archiwum Kaliszan
- filmy promujące m.in. spotkania, warsztaty, wystawy, Społeczne Archiwum Kaliszan, rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz, spotkania „Ale draka. W bibliotece jest alpaka” i inne akcje czytelnicze.

b) Formy plastyczne m. in.:

- cykl „Książka na każdą okazję”, prezentujący interesujące książki ze zbiorów MBP,
- cykl „Jedz, gotuj, czytaj”, popularyzujący książki o zdrowym żywieniu,
- cykl „Zbiory Specjalne”, popularyzujący zbiory specjalne MBP, w tym zbiory Społecznego Archiwum Kaliszan,
- cykl „Złote Pióro”, edukujący na temat poprawnej polszczyzny,
- zabawy i akcje czytelnicze.

Działalność on-line - 210 form wideo na profilach Facebook i YouTube, 102 formy wideo na TikTok, 1512 postów na Facebooku i Instagramie, 1095 relacji (Instagram), których zasięg wyniósł 692 446 odsłon.

## VI. Działalność wydawnicza

- „Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2025” – wydawnictwo elektroniczne.
- „W zapomnianym obozie. Wspomnienia Legionistów” – katalog wystawy z tekstami pracowników naukowych Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, napisanymi pod przewodnictwem prof. dr. hab. Grzegorza Nowika. Katalog został wydany w ramach Programu Dotacyjnego "Niepodległa" dofinansowanego ze środków Biura "Niepodległa" oraz Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą. Katalog ten to cenne, fachowe opracowanie, które stanowi doskonale uzupełnienie wystawy oraz rozbuduje wiedzę związaną z życiem obozowym Legionistów. (ISBN 978-83-939385-7-5)

## VII. Wnioski

### PLUSY

Względem danych z 2023 r. odnotowano w 2024 r. m.in.:

- wzrost liczby czytelników (o 837),
- wzrost wypożyczeń książek papierowych (o 11.755),
- wzrost wypożyczeń książek w ramach usługi „Tóm w dom” (o 99),
- wzrost wypożyczeń audiobooków (o 183),
- wzrost wypożyczeń czasopism (o 77),
- wzrost wypożyczeń zbiorów specjalnych (o 213),
- wzrost liczby kwerend dla osób indywidualnych i instytucji (o 56),
- wzrost udostępnień ogółem zbiorów na miejscu (o 2159),
- wzrost udostępnień na miejscu książek i czasopism oprawnych (o 243),
- wzrost udostępnień na miejscu czasopism bieżących (o 619),
- wzrost udostępnień na miejscu zbiorów specjalnych (o 1297),
- wzrost liczby uczestników akcji bibliotecznych (o 2454),
- wzrost wejść do katalogu dostępnego na stronie internetowej MBP (o 5.114.926),
- wzrost odwiedzin w placówkach (osoby korzystające z wypożyczalni i czytelni) (o 5.588).



Ponadto:

- uzyskano dofinansowanie na dodatkową działalność z programów ministerialnych, Budżetu Obywatelskiego, Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Fundacji PKO Banku Polskiego,
- rozbudowano świadomość czytelnictwa najmłodszych poprzez organizowanie licznych zajęć edukacyjno-kulturalnych oraz kampanię „Mała książka – wielki człowiek”,
- zorganizowano akcję „Pomaganie przez czytanie”, która znacząco wpłynęła na rozwój czytelnictwa w Kaliszu i wzmocniła pozytywny wizerunek Biblioteki. Kaliszanie wykazali się dużym zaangażowaniem i dzięki ich aktywnemu udziałowi w projekcie bezdomne zwierzęta w Kaliszu otrzymały wsparcie od Fundacji PKO Banku Polskiego,
- w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda” powstała atrakcyjna przestrzeń do korzystania z księgozbioru, czasopism i internetu w Filii nr 9,
- w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” powstała komfortowa przestrzeń dla młodzieży w Filii nr 4,
- rozwinęło się Społeczne Archiwum Kaliszan i wielopłaszczyznowa forma promocji zbiorów specjalnych,
- pracownicy MBP poprzez udział w licznych szkoleniach stacjonarnych, wyjazdowych i on-line znacznie rozwinęli kompetencje zawodowe,
- MBP prowadziła w atrakcyjny sposób stronę internetową biblioteki i media społecznościowe: Facebook, Instagram, TikTok oraz kanał YouTube,
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiły darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych,
- współpraca z Biblioteką Narodową, Depozytem Bibliotecznym oraz Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w zakresie digitalizacji umożliwia udostępnienie zbiorów MBP poprzez sieć, zapewniając do nich szerszy dostęp,
- MBP zapewniła czytelnikom darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący i zauważalny w środowisku branżowym udział MBP w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- aktywny udział MBP w akcjach miejskich i ogólnopolskich,
- liczne artykuły na temat działalności MBP w mediach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich, w tym branżowych,
- MBP rozwinęła zajęcia o charakterze międzykulturowym, integrującym społeczność polską i ukraińską,
- atrakcyjna i funkcjonalna Filia nr 2 po generalnym remoncie,
- estetyczna i odświeżona klatka schodowa w Bibliotece Głównej,
- zakup nowych krzeseł na potrzeby spotkań autorskich w Galerii 66 znacząco zwiększył komfort ich uczestników,
- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,
- zaufanie społeczne, objawiające się chociażby przekazywaniem licznych darów książkowych do zbiorów MBP oraz pamiątek rodzinnych w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan,
- współpraca m. in. z instytucjami kultury, uczelniami, bibliotekami, szkołami, przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych,
- stała obecność na branżowym portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych.

## MINUSY

- brak możliwości organizowania spotkań dla większej liczby czytelników ze względu na brak dużej sali na spotkania biblioteczne,
  - ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych,
  - niewystarczająca liczba pracowników,
  - brak funduszy na wynagrodzenia pracowników uwzględniające ich zaangażowanie, poziom wiedzy i zajmowane stanowisko,
  - przeprowadzenie skontrolowania – kontroli księgozbioru w Filii nr 7 oraz remont Filii nr 2 – wiązały się z zamknięciem placówek dla czytelników i brakiem możliwości wypożyczenia książek,
  - spadek wypożyczeń książek elektronicznych (o 3.417);
- bardzo zła sytuacja lokalowa:
- \* Biblioteka Główna (budynek wpisany do Rejestru Zabytków) – do remontu generalnego,
  - \* Dawny budynek administracji MBP, ul. Łazienna 6 (budynek wpisany do Rejestru Zabytków) – do remontu generalnego,
  - \* Filia nr 4 przy Al. Wolności 27 – zmiana lokalizacji ze względu na wiele niedogodności i brak możliwości zapewnienia dostępności architektonicznej; do placówki wchodzi się przez starą klatkę schodową w prywatnej kamienicy, która nie jest przystosowana do użytku publicznego.

p.o. DYREKTORA  
Miejskiej Biblioteki Publicznej  
im. Adama Asnyka w Kaliszu

*mgr Anna Kubiak*

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.  
JANA TARASINA ZA ROK 2024**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% /4:3/
1	2	3	4	5
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>1 556 540,63 zł</b>	<b>1 542 598,69 zł</b>	<b>99,10%</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	1 291 100,00 zł	1 291 100,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	45 000,00 zł	45 000,00 zł	
	dotacja z budżetu powiatu	1 246 100,00 zł	1 246 100,00 zł	100,00%
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	15 000,00 zł	15 000,00 zł	---
3.	Przychody z prowadzonej działalności	35 000,00 zł	34 724,00 zł	99,21%
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	0,00 zł	0,00 zł	---
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	70 000,00 zł	69 965,90 zł	---
6.	Przychody własne	33 000,00 zł	19 368,16 zł	58,69%
7.	Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia 2024r.	112 440,63 zł	112 440,63 zł	---
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>1 556 540,63 zł</b>	<b>1 489 844,79 zł</b>	<b>95,72%</b>
1.	Koszty operacyjne	23 000,00 zł	22 935,33 zł	99,72%
2.	Wynagrodzenia	620 100,00 zł	612 258,63 zł	98,74%
3.	Pochodne od wynagrodzeń	148 850,00 zł	139 395,29 zł	93,65%
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	0,00 zł	0,00 zł	---
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji - w tym zakup towarów (materiałów) i usług	400 240,63 zł	360 784,23 zł	90,14%
6.	Koszty działalności merytorycznej - w tym zakup towarów (materiałów) i usług	359 350,00 zł	351 827,07 zł	97,91%
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00 zł	0,00 zł	---
8.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00 zł	0,00 zł	---
9.	Remonty - w tym zakup towarów (materiałów) i usług	5 000,00 zł	2 644,24 zł	52,88%
<b>III.</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	---	52 753,90 zł	---
<b>IV.</b>	<b>Środki na wydatki majątkowe</b>	0,00 zł	0,00 zł	---
<b>V.</b>	<b>Stan środków pieniężnych</b>			---
	na początek roku	112 440,63 zł	112 440,63 zł	100,00%
	na koniec roku	83 000,00 zł	83 997,27 zł	101,20%
<b>VI.</b>	<b>Stan należności</b>			
	na początek roku	3 275,02 zł	3 275,02 zł	100,00%
	na koniec roku	2 000,00 zł	2 161,26 zł	108,06%
	w tym wymagalne:	0,00 zł	0,00 zł	---
<b>VII.</b>	<b>Stan zobowiązań</b>			
	na początek roku	5 664,12 zł	5 664,12 zł	100,00%
	na koniec roku	20 000,00 zł	18 488,92 zł	92,44%
	w tym wymagalne:	0,00 zł	0,00 zł	---

Kalisz 26 lutego 2025r.

Główna księgowa:

Bernadeta Ślęzak  
GŁÓWNA KSIĘGOWA

Dyrektorka:

Joanna Dudek  
DYREKTOR  
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina  
w Kaliszu

## **OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA ZA 2024 ROK**

**I. W 2024 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 1 542 598,69 zł**

z tego

1. Dotacja podmiotowa - 1.291.000,00zł

w tym :

- dotacja z budżetu powiatu - 1.246.100,00zł
- dotacja z budżetu miasta – 45.000,00zł

2. Dotacja celowa – 15.000,00 zł

3. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 124.058,06zł

z tego:

- z prowadzonej działalności ( opłaty za zajęcia w Laboratorium Sztuki, inne) – 34.724,00zł
- pozostałe (wynagrodzenie płatnika, przychody ze sprzedaży wydawnictw, darowizny, odsetki, pozostałe przychody operacyjne, inne) – 89.334,06zł

W planie ujęto również środki pieniężne na rachunku bankowym i w kasie na dzień 1.01.2024 w wysokości – 112.440,63zł

**II. Koszty w 2024 roku wyniosły – 1 489 844,79 zł**

1. Koszty operacyjne i finansowe – 22.935,33 zł (99,72% planu)

2. Wynagrodzenia - 612.258,63 zł (98,74% planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 591.628,63
- nagrody jubileuszowe – 9.030,00
- bezosobowy fundusz płac – 11.600,00

3. Pochodne od wynagrodzeń - 139.395,29 zł (93,65% planu)

w tym:

- składki FUS - 100.292,48
- składki na Fundusz Pracy – 13.679,85
- świadczenia urlopowe – 22.384,52
- PPK i jazdy lokalne – 3.038,44

Średnie zatrudnienie w 2024 roku kształtowało się w ilości – 7,5 etatu (tj.8osób). Średnie wynagrodzenie zasadnicze kształtowało się w wysokości brutto na 1 etat – 4.871,93 zł.

4. Amortyzacja środków trwałych (jednorazowa) - 0,00

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 360.784,23 zł (90,14% planu)

w tym:

- materiały ( biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 55.085,34
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła ) – 47.891,67
- usługi telekomunikacyjne – 3.749,43
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, umowy zlecenia, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, reklama, inne) - 173.047,07
- podatki i opłaty – 1.398,93
- pozostałe koszty(podróż służbowe, ubezpieczenie mienia, inne) – 15.379,68
- zakup materiałów i usług ze środków własnych galerii – 64.232,11

6. Remonty – 2.644,24zł.(52,88%)

7. Koszty działalności merytorycznej – 351.827,07 zł. ( 97,91% planu)

w tym:



- działalność wystawiennicza (wynagrodzenia z tyt. umów zleceń i o dzieło, projekt „Postój ze sztuką” na kaliskich przystankach, zakup usług poligraficznych, transportowych, materiałów, pozostałe) – 251.764,42
- działalność edukacyjna ( umowy cywilnoprawne, realizacja warsztatów w ramach Laboratorium Sztuki, wakacyjne warsztaty w Zielonej Strefie, zakup materiałów plastycznych niezbędnych do działalności pracowni plastycznej, warsztaty, pokazy filmów, wykłady, spotkania autorskie, inne) – 43.832,28
- pozostała działalność ( umowy o dzieło, projekcje multimedialne, performance , produkcja wydawnictw, zakup dzieł sztuki , inne) – 56.230,37

Otrzymana dotacja podmiotowa została przeznaczona na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

Niewykorzystane do końca roku wydawnictwa własne w łącznej kwocie 600,00 zł przeznaczone do sprzedaży oraz na własne potrzeby zostały na dzień 31.12.2024r. wprowadzone na stan produktów gotowych.

W roku 2024 zakupiono do kolekcji dzieła sztuki za łączną kwotę 36.000,00 zł. Wydatki te zwiększyły wartość majątku trwałego.

Zmiana stanu produktów wynosi (+ 4.772,00).

W miesiącu lutym otrzymano korektę zużycia wody na kwotę 13,69 zł. Rozliczono w roku 2025.

Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.

Odchylenia stanowią niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

Na dzień 31.12.2024r galeria posiada:

**1. Środki pieniężne w kasie i banku – 83.997,27 zł**

**2. Zobowiązania na kwotę 18.488,92 zł**

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 18.488,92 (faktury, PIT4R i PPK z terminem płatności przypadającym na styczeń 2025r. oraz nierozliczona płatność kartą)

**3. Należności na kwotę - 2.161,26 zł**

w tym

- należności wymagalne – 0,00
- należności niewymagalne – 2.161,26zł. (faktura korygująca oraz należności publicznoprawne i od osób fizycznych z terminem przypadającym w styczniu 2025r)

**4. Kaucja tytułem należytego wykonania umowy – 4.049,88 zł**

Kalisz, 26.02.2025 r.

Sporządziła:

Zatwierdziła:

Bernadeta Ślęzak  
GŁÓWNA KSIĘGOWA

Joanna Dudek  
DYREKTOR  
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina  
w Kaliszu

## SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu  
w 2024 roku

### I. WYSTAWIENICTWO

- 8.12.23 – 26.01.24     **Cyprian Kościelniak „Dzień świstaka”**  
Kurator: dr Piotr Rypson  
Frekwencja: 446 osób, online: Facebook – 4509 osób,  
Instagram – 305 osób
- 09.02 – 08.03     **Kinga Popiela „fajnie, miło, kolorowo”**  
Frekwencja: 195 osób, online: Facebook – 2663 osób,  
Instagram – 169 osób
- 14.03 – 19.04     **Bogusława Kowalczyk „Tarcze”**  
Frekwencja: 842 osoby, online: Facebook – 4609 osób,  
Instagram – 282 osoby
- 25.04 – 24.05     **Alicja Bielawska, Teresa Starzec „Ćwiczenia z uważności”**  
Kurorka: Paulina Olszewska  
Frekwencja: 743 osób, online: Facebook – 6161 osób,  
Instagram – 243 osoby
- 01.06 – 15.06     **39. Konkurs plastyczny dla dzieci „Świat dziecka”**  
Kurorka: Ewa Cierniak  
Frekwencja: 238 osób, online: Facebook – 1795 osób,  
Instagram – 88 osób
- 20.06 – 24.08     **Paweł Baśnik, Maciej Cholewa, Ewa Gola, Wiktoria Kucharczyk,  
Katarzyna Olma, Zuza Piekoszewska, Maryna Sakowska, Mateusz  
Sarzyński „Umieranko”**  
Kurorki: Ida Dziublewska, Gabi Skrzypczak  
(wystawa nagrodzona w 7. Konkursie dla Kuratorów)  
Frekwencja: 857 osób, online: Facebook – 8798 osoby,  
Instagram – 289 osób
- 05.09. – 27.09     **Zygmunt Miszczyk „Sztuka polega na ... artystycznym przetwarzaniu  
Rzeczywistości. Obrazy Zygmunta Miszczyka z kolekcji prywatnych”**  
Kurator: Małgorzata Paszyłka-Głaza  
Frekwencja: 356 osób, online: Facebook – 9396 osób,  
Instagram – 315 osób
- 10.10. – 28.11     **Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych –  
PRÓBA 5 – wystawa laureatów i finalistów**  
Frekwencja: 874 osoby, online: Facebook – 3887 osób,  
Instagram – 621 osób
- 05.12. – 30.01.25r.     **Krzysztof Nowicki „Trofea”**  
Frekwencja do dnia 31.12.24r.: 336 osób, online: Facebook – 4291 osób,  
Instagram – 471 osób
- Frekwencja ogółem: 4.887 osób  
Frekwencja online ogółem: 48 892 wejść

## Galeria PULSAR

- 08.12.23– 26.01.24 **Cyprian Kościelniak „Dzień świstaka”**  
Kurator: dr Piotr Rypson
- 09.02 – 08.03 **Kinga Popiela „fajnie, miło, kolorowo”**
- 14.03 – 19.04 **Sylwia Owczarek „Drogowskazy retrospektywne”**  
(Nagroda Publiczności „A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki”)
- 25.04 – 24.05 **Alicja Bielawska, Teresa Starzec „Ćwiczenia z uważności”**  
Kuratorka: Paulina Olszewska
- 01.06 – 15.06 **Laboratorium Sztuki 2023-2024**  
Podsumowanie działań w ramach cyklicznych warsztatów edukacyjnych  
Kuratorka: Ewa Kopeć
- 20.06 – 24.08 **Paweł Baśnik, Maciej Cholewa, Ewa Gola, Wiktoria Kucharczyk, Katarzyna Olma, Zuza Piekoszewska, Maryna Sakowska, Mateusz Sarzyński „Umieranko”**  
Kuratorki: Ida Dziublewska, Gabi Skrzypczak
- 05.09 – 27.09 **Adam Nowicki „Raj tuż za rogiem”**
- 10.10 – 28.11 **PRÓBA 5. Wystawa laureatów i finalistów Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych**
- 05.12 – 30.01.25 **Łukasz Głapka „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki”**

## Postój (ze) Sztuką

- 08.12.23 – 26.01.24 **Cyprian Kościelniak „Dzień świstaka”**
- 22.12.23 – 07.01.24 **Kolaże z Wisławą Szymborską**, autorzy prac: Anna Kocemba-Tokarska, Dorota Gaffling, Ewa Piotrowska, Natalia Ołtarzewska-Bezler, Iryna Kosei, Jakub Seydak, Marlena Jakubowska
- 09.02 – 08.03 **Kinga Popiela „fajnie, miło, kolorowo”**
- 14.03 – 19.04 **Bogusława Kowalczyk „Tarcze”**
- 25.04 – 24.05 **Alicja Bielawska, Teresa Starzec „Ćwiczenia z uważności”**
- 01.06. – 15.06 **„Tydzień różnorodności”** – prezentacja dziecięcych prac plastycznych, wykonanych przez podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wych. Nr 2 im. plutonu Głuchoniemych AK w Kaliszu
- 20.06. – 24.08 **Paweł Baśnik, Maciej Cholewa, Ewa Gola, Wiktoria Kucharczyk, Katarzyna Olma, Zuza Piekoszewska, Maryna Sakowska, Mateusz Sarzyński „Umieranko”**
- 05.09 – 27.09 **Adam Nowicki „Raj tuż za rogiem”**
- 10.10 – 28.11 **PRÓBA 5. Wystawa laureatów i finalistów Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych**
- 20.11 – 04.12 **„Make me happy – Schimmel”** – w ramach poplenerowej wystawy fotograficznej
- 05.12 – 05.02.25 **Hanna Krzysztofiak „Napoleonka”**

## Laboratorium Sztuki

- 08.07 – 10.07 **Intermedia 2024**  
Wystawa prac dyplomowych z Pracowni Intermediów  
Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM : „Prześwietlenia” - Marcin Adamski, „FOR-MY” – Agata Jankowska, „Oddech” – Sara Świdorska  
Kurator: Joanna Dudek  
Frekwencja: 34 osoby
- 11.07 **Czarny Dzieciół – draka po kalisku**  
Wystawa pracy dyplomowej studenta – Michała Jankowskiego, która powstała w Pracowni Grafiki Cyfrowej pod kierunkiem prof. UAM dr hab. sztuki Macieja Guźniczaka i mgr. Michała Bugzela oraz w Pracowni Multimediów pod opieką mgr. Tomasza Wolffa na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu.  
Frekwencja: 40 osób

- 20.11 – 23.11      **„Make me happy – Schimmel”**  
 Wystawa fotografii artystycznej będąca efektem pleneru fotograficznego studentów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Autorzy prac: Marcin Adamski, Agata Jankowska, Victoria Plaza, Justyna Trzepacz, Adrian Wykrota.  
 Kuratorzy: Joanna Dudek, Adrian Wykrota.  
 Frekwencja: 85 osób
- 18.12 – 20.12      **Ziemowit Fincek „Kanada”**  
 Wystawa zbioru prac powstałych w Kanadzie podczas rezydencji artystycznych w Toronto oraz na farmie Wild Rose w Ontario w roku 2024.  
 Frekwencja: 20 osób

### **Cyprian Kościelniak „Dzień świstaka”:**

Cyprian Kościelniak znakomity grafik prasowy, ilustrator książek, projektant plakatów zaprezentował prace z ostatnich 7 lat, w czasie których uprawiał rodzaj aktywizmu wizualnego. Kierując się słowami Andrzeja Poczobuta, polskiego dziennikarza i więźnia politycznego na Białorusi „Nie mamy wpływu na to w jakim czasie się rodzimy, mamy natomiast wpływ na to w jaki sposób ten czas przeżyjemy” artysta przygotował wizualny komentarz do rewolucji mediów socjalnych, pandemii, wojny w Ukrainie, kryzysu na granicy i ogromnej masy uciekinierów, katastrofy naturalnej oraz polskich problemów z dekonstrukcją państwa. Kurator wystawy dr Piotr Rypson podkreślił, że „uprawiana przez artystę profesja komentatora rzeczywistości zaowocowała podwyższonym stanem przenikliwości”. Napięcie, kunszt i nerw to tytułowy *WKURW* artysty ogarniętego troską, przejęciem i złością. Na wystawie „Dzień świstaka” w przestrzeni Galerii Sztuki im. Jana Tarasina oraz w Galerii Sztuki im. prof. Andrzeja Niekrasza na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu prezentowane były obrazy, rysunki, wycinanki oraz książki artystyczne. Wystawie towarzyszył autorski katalog w stu numerowanych egzemplarzach, zaprojektowany i podpisany własnoręcznie przez Cypriana Kościelniaka.

### **Kinga Popiela „fajnie, miło, kolorowo”:**

Kinga Popiela jest artystką sztuk wizualnych, która urodziła się w Kaliszu w 1991 roku. W swojej twórczości skupia się na performatywności gestu malarskiego, indywidualnej pamięci ciała oraz jego ekspresji w stosunku do przestrzeni. Poszukuje relacji między fizycznym ciałem twórcy, jego otoczeniem, a wytwarzanym przez niego językiem wizualnym. Zajmuje się również edukacją artystyczną, organizuje wykłady oraz warsztaty dotyczące malarstwa performatywnego i roli narzędzia w procesie twórczym. Obrazy Kingi Popieli mówią o nieskończonej malarskiej potencjalności i zapraszają do poszukiwania odpowiedzi na pytanie „Co czujesz patrząc?”. Jak zauważyła historyczka sztuki Paulina Olszewska w tekście problematyzującym wystawę: *„Bo w kontakcie ze sztuką może być po prostu fajnie, miło i kolorowo.”* Na wystawie prezentowane były prace malarskie na płótnie, kompozycje wielkoformatowe na papierze oraz praca video.

### **Bogusława Kowalczyk „Tarcze”:**

Bogusława Kowalczyk w swoim najnowszym cyklu obrazów zatytułowanym „Tarcze” zaprosiła do refleksji nad poczuciem bezpieczeństwa, spokojem, wewnętrzną integralnością wobec doświadczeń naruszania granic, które nie tylko dotyczą nas samych czy miru domowego ale i realnych granic państwa. Harmonia ze sobą, z ludźmi, z otaczającym światem, dążenie do szczęścia, radości istnienia i szeroko pojętego dobrostanu skłaniają nas do obrony, zapobiegania zagrożeniom płynącym z zewnątrz. Tytułowe „Tarcze” artystka tworzyła w ostatnich latach, budując je z powidoków telewizyjnych wiadomości, słów, rozrzuconych liter, torebek, tabletek, papierów, nitek i pluszowych tkanin. Jak zauważyła Anna Tabaka w tekście towarzyszącym wystawie „niektóre obrazy swoją formą wprost imitują tarcze, inne odnoszą się jedynie do ich obronnej funkcji”, inne tworzą „współczesną alegorię szumu fake newsów. Czyja to tarcza i czy to w ogóle tarcza?” – pytała historyczka sztuki.

### **Sylwia Owczarek „Drogowskazy retrospektywne”:**

Artystka wychowywała się w wielkopolskiej wsi Chełmce, która wpłynęła na jej poczucie tożsamości oraz współczesne wybory artystyczne. Ukończyła ceramikę w kaliskim Liceum Sztuk Plastycznych i rozpoczęła studia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na kierunku malarstwo. Naukę kontynuowała na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, gdzie w 2022 roku uzyskała tytuł doktora sztuki. Prace wystawia w kraju i za granicą, m.in. w Japonii, Niemczech, Szwecji, Łotwie i Słowacji. Wykładowczyni i edukatorka, zawodowo związana z Muzeum Współczesnym Wrocław.

Wystawa została oparta na materialnej i niematerialnej „konstrukcji” domu, jako miejsca i synonimu rodziny. Prezentowane prace ceramiczne, obiekty i praca audio, wybrane przez artystkę, odwoływały się do intensywnie odczuwanych wspomnień budujących jej historię. Ekspozycja stanowiła zachętę do osobistych refleksji nad



poruszonymi przez artystkę zagadnieniami. Wystawa w Galerii Pulsar została zrealizowana w ramach Nagrody Publiczności "A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki".

### **Alicja Bielawska, Teresa Starzec „Ćwiczenia z uważności”:**

Dla Teresy Starzec, jak i Alicji Bielawskiej tytułowa uważność, to sposób odbierania otaczającej nas rzeczywistości i przetwarzania jej na język sztuki. Obie artystki odnoszą się do natury i wykorzystują jej elementy albo motywy z nią związane. Teresa Starzec traktuje swoje obrazy jak syntezę krajobrazów, przesyconych powietrzem i światłem, zachęca do tego, aby patrzeć na otaczającą nas rzeczywistość poprzez odczucia i wrażenia. Punktem wyjścia do przestrzennych prac Bielawskiej stają się architektoniczne formy parawanów, przepierzeń czy zasłon, które tworzą nowe relacje przestrzenne, dając poczucie intymności i bezpieczeństwa. Do realizacji swoich form artystka wykorzystuje naturalnie barwione tkaniny, a niektóre wzory inspirowane są rozlewiskami rzeki Narwi. „Ćwiczenia z uważności” to także rozmowa międzypokoleniowa między matką i córką, w którą Alicja Bielawska włączyła także motywy wycinanek tworzonych przez babcię: Halinę Bielawską.

Projektowi towarzyszył program edukacyjny, którego założeniem podobnie jak i całej wystawy, było kształtowanie wrażliwości na otaczającą rzeczywistość, inne osoby i świat przyrody.

Realizacja wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” wraz z programem edukacyjnym była możliwa dzięki środkom finansowym uzyskanym w pierwszej edycji Ogólnopolskiego Programu Dotacyjnego Fundacji Artystyczna Podróż Hestii „Sztuka ma znaczenie”. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina realizując to przedsięwzięcie znalazła się w gronie czterech wybranych instytucji z całego kraju, obok Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Galerii lokal\_30 w Warszawie i BWA w Krośnie.

### **Paweł Baśnik, Maciej Cholewa, Ewa Gola, Wiktoria Kucharczyk, Katarzyna Olma, Zuza Piekoszewska, Maryna Sakowska, Mateusz Sarzyński „Umieranko”:**

Recenzja Piotra Sarzyńskiego z Polityki [nr 29/3472] „Z pozoru jest coś absurdalnego w pokazywaniu, co trzydziestoparoletni artyści mają do powiedzenia (namalowania) na temat śmierci. Wszak to wiek, w którym raczej myśli się o miłości i innych emocjach targających wyrrywającą się w świat duszą. Mówiąc inaczej, Tanatos nie jest zasadniczo w tym pokoleniu doświadczeniem egzystencjalnym. Ale bywa intelektualnym, czy socjologicznym. I kaliska wystawa świetnie to przedstawia. Począwszy od tytułu, który zaczerpnięto wprawdzie z poważnej etiudy filmowej Jana Jakuba Kolskiego, ale dziś brzmi jakoś tak hipstersko, jak „imprezka”. Młodzi się jeszcze śmierci nie boją, ale się jej przyglądają. Wpasowują w kulturowe i cywilizacyjne ramy. Zestawiają z cyfrową rzeczywistością i sieciowym „życiem po życiu”, w którym pozostawiamy swój ślad, odwołują się do gier komputerowych w których ma się przecież wiele żyć, upominają o nie-ludzka perspektywę, w której powinna obchodzić nas śmierć wszelkich żywych istot na równi z naszą, łączą z małomiasteczkową estetyką. Maryna Sakowska umieściła na wystawie wielkoformatowe tkaniny, na których wraz z najmniejszym powiewem podrygują tańczące kościotrupy jakby żywcem (!) wyjęte z disneyowskich filmów animowanych z połowy XX wieku. Stary sposób na osławianie ostateczności. Zadbano, by pojawili się artyści o mocnej pozycji w świecie młodej sztuki, jak Paweł Baśnik, Mateusz Sarzyński czy Katarzyna Olma. Jednak o reprezentacji tego środowiska raczej nie można mówić. To selektywna prezentacja kilku postaw i spojrzeń.”

Projekt wystawy „Umieranko” Idy Dziblewskiej i Gabi Skrzypczak zwyciężył w 7. edycji Konkursu dla Kuratorów w 2023 roku i został zrealizowany w pierwszej połowie 2024 roku.

### **Zygmunt Miszczuk – „Sztuka polega... na artystycznym przetwarzaniu rzeczywistości.**

#### **Obrazy Zygmunta Miszczuka z kolekcji prywatnych”:**

We wrześniu Galeria Sztuki im. Jana Tarasina zaprezentowała twórczość malarską Zygmunta Miszczuka (1910-1988) znajdująca się w pięciu kolekcjach prywatnych. Zygmunt Miszczuk był w Kaliszu znaną i cenioną postacią. Artysta chętnie uczestniczył w plenerach malarskich, spełniał się jako grafik i projektant, był autorem wnętrz i prac w przestrzeni miejskiej. Na ekspozycji można było odnaleźć silną reprezentację bliskich artyście motywów z Kalisza, Ślesina, Wisły a także portrety, martwe natury i obrazy abstrakcyjne powstałe na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Od 1965 roku Zygmunt Miszczuk uczestniczył w konkursach plastycznych i krajowych wystawach malarstwa takich jak Festiwal Malarstwa Współczesnego w Szczecinie czy Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie. Kuratorskie spojrzenie Małgorzaty Paszylki-Głazy – historyczki sztuki, kustoszki Muzeum Narodowego w Gdańsku wskazywało na silne związki artysty z nurtem kolorystycznym sztuki międzywojnia a także wpływy jego mistrzów: Zygmunta Karolaka i Leona Michalskiego.

### **PRÓBA5. – Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych:**

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu po raz piąty zaprosiła osoby artystyczne do udziału w piątej edycji konkursu PRÓBA – Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych. Konkurs, który odbywa się pod Patronatem Honorowym Krystiana Kinastowskiego Prezydenta Miasta Kalisza ma na celu promowanie myśli i twórczości Jana Tarasina w obszarze międzynarodowym oraz podnoszenie eksperymentu artystycznego

do rangi pełnoprawnego działu. W tegorocznej edycji wzięło udział 129 artystek i artystów z Polski, Ukrainy, Białorusi, Chin oraz Wietnamu nadsyłając swoje autorskie propozycje. Jury zapoznało się z nadesłanymi zgłoszeniami, dopuściło do kwalifikacji 125 zgłoszeń a podczas obrad zakwalifikowało do udziału w wystawie pokonkursowej – 14 projektów i przyznało wszystkie regulaminowe nagrody i wyróżnienia: *Jury Konkursu próbując uwzględnić różnorodność rozumienia pojęcia eksperymentu w sztuce podjęło decyzję uwzględnienia wielości projektów artystycznych nadesłanych na konkurs. Z jednej strony Jury starało się uwzględnić te projekty, które eksponowały rolę tradycji, tożsamości i przywiązania do przeszłości wyrażanej przez artystów. Z drugiej zaś strony Jury postanowiło także uhonorować te projekty, które swoją wrażliwością uwzględniały aktualność, nowoczesność i technologiczne przesilenie naszej epoki.*

GRAND PRIX –Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza - Katsiaryna Kardash „Dowód”

NAGRODA Galerii Sztuki im. Jana Tarasina - O.W.L. Kolektywu „This Exhibition does not exist”

NAGRODA Galerii BWA w Tarnowie - Martyna Rzepeckiej - “Left Hand Exercises”.

Publiczność na wystawie pokonkursowej mogła obejrzeć także projekty:

„Stream Freesolo” Filipa Bruchnalskiego, „Cząstka czerni” Michała Bugzela, „Dotyk śmierci” Karoliny Dźbik „Galeria na Ziemi” Barbary Hubert, „Proteza” Jakuba Jakubowicza, „Nauczyciel” Artura Janasika/Rutra Kisanaja, „Stajemy się” Ewy Jaworskiej, „Schlafender Löwe” Przemysława Jeźmierskiego, „bez tytułu – 23-04 z cyklu ... (NIEOZNACZONE)” Jerzego Muszyńskiego, „Witaj smutku” Oli Sikory, „Kiełbasa Wyborcza z Orlenu” Alberta Wrotnowskiego.

JURY: *prof. Katarzyna Józefowicz* – polska rzeźbiarka, artystka współczesna, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, *prof. Szymon Wróbel* – profesor filozofii w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz w Instytucie Badań Interdyscyplinarnych Artes Librales UW. Psycholog i filozof zainteresowany współczesną teorią społeczną i filozofią języka oraz umysłu. *Ewa Łączyńska-Widz* – dyrektorka BWA w Tarnowie, *Jadwiga Charzyńska* – dyrektorka CSW Łaźnia w Gdańsku, dr Joanna Dudek – artystka, dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. Wystawie towarzyszył katalog, który zawiera zdjęcia i opisy prac uczestników wystawy a także tekst wprowadzający autorstwa Joanny Dudek – Dyrektorki Galerii oraz tekst krytyczny napisany przez prof. Szymona Wróbla.

### **Krzysztof Nowicki „Trofea”:**

Wystawa Krzysztofa Nowickiego „Trofea” to autorski komentarz do kondycji egzystencjalnej człowieka w kontekście przyspieszonego rozwoju technologicznego i społecznego. Ton współczesnej narracji o świecie waha się pomiędzy optymistyczną wiarą w naukę i jej osiągnięcia a katastroficznymi wizjami przyszłości. Artysta uważa, „że jest to powód, dla którego wrażliwość barokowa po latach nieobecności wypłynęła na powierzchnię. Przepętniona wieloma niepewnościami i problemami ponowoczesność domaga się podobnej odpowiedzi. Na wystawie prezentowane były obrazy, powstałe w tradycyjnej technice malarstwa na płótnie bądź na desce, będące w znacznej mierze przedstawieniami zwierząt oraz polowań. Zdaniem Krzysztofa Nowickiego „sceny te ilustrują wypaczony, kapitalistyczny sposób postrzegania świata, w którym przyroda jest poddana człowiekowi”. Artysta zwracał także uwagę odbiorców na figurę psa, „który teoretycznie jest częścią świata nieludzkiego, ale został on ze względu na swoją użyteczność zawłaszczony, a jego naturalne instynkty wykorzystane przeciwko światu zwierząt”. Obiektem, który zdominował przestrzeń wystawienniczą był welurowy „Pomnik konny Ludwika XIV”. Prace Krzysztofa Nowickiego znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku, kolekcji „m jak malarstwo” mBanku, w kolekcji Imago Mundi Luciano Benettona we Włoszech.

### **Adam Nowicki – „Raj tuż za rogiem”:**

W Galerii Pulsar została przygotowana wystawa prac Adama Nowickiego (1990-2016), kaliszanina, który zmarł tragicznie na krótko przed obroną dyplomu artystycznego na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Artysta zajmował się grafiką, malarstwem i rzeźbą. Najbardziej cenił techniki cyfrowe i litografię. Dzieła, które tworzył były ekspresyjnym przekształceniem rzeczywistości z pogranicza snu (czasem koszmaru) i jawy. Nowicki wykorzystywał światło i cień, zestawiał ze sobą kontrastowe barwy, nadając przez to pracom nieco mrocznego, niepokojącego klimatu. W pracach Adama Nowickiego możemy dostrzec inspiracje ekspresjonizmem, surrealizmem oraz futuryzmem. Tytułowy „Raj tuż za rogiem” przywołuje ostatnią powieść peruwiańskiego noblisty Mario Vargasa Llosy, którą czytał artysta, i która wywarła na nim wielkie wrażenie. Być może ta lektura stała się nie tylko przeczuciem..., ale swoistym memento Nowickiego. Na wystawie prezentowane były projekty litograficzne oraz portrety i pejzaże pochodzące z kolekcji rodziny artysty.

### **Łukasz Glapka „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki”:**

Wystawa Łukasza Glapki zatytułowana „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki” w Galerii Pulsar to realizacja w ramach nagrody publiczności, przyznanej podczas A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki. Pokolenie autora wystawy (rocznik 1983) oraz pokolenie jego rodziców to osoby, które nie doświadczyły wojny w swoim kraju. Napięcia związane z przygotowaniami do kolejnej, potencjalnej wojny oraz kwestie obronności są na stałe wpisane w systemy polityczne całego świata. Paradoksalnie, stanowią także część edukacji do „życia w tym niespokojnym świecie”. Pokolenie urodzone w czasach pokoju uczy się o wojnie z filmów, z literatury, z piosenek,

z historii, poznaje ją przez fakty i daty. W wojsku służył tata, wujek, brat, potem niektórzy z nas. W niektórych domach obok starannie przechowywanych pamiątek z wojny leżą chusty rezerwistów, których powierzchnię wypełniają podpisy złożone wokół wizerunku półnagiej kobiety z gitarą. Jednak poza chustami, orderami i książeczkami wojskowymi oraz adresami i numerami telefonów kolegów z wojska, w zupełnie innych szufladach zalegają magazynki zaminowanych myśli. Wśród nich zawieszona jest domniemana gotowość do chwycenia za broń w sytuacji zagrożenia. Autor wystawy podjął próbę dialogu z odbiorcami w obszarze odczuć, jakie wywołuje wojna.

## **LABORATORIUM SZTUKI - MŁODA SCENA ARTYSTYCZNA**

### **„INTERMEDIA 2024”**

Pierwsza w 2024 roku odsłona MŁODEJ SCENY ARTYSTYCZNEJ Kalisza to wystawa prac dyplomowych studentów z Pracowni Intermediów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, UAM w Poznaniu. Na wystawie zobaczyć można było trzy autorskie instalacje, na które składały się fotografie, prace video i obiekty:

„**Prześwietlenia**” Marcina Adamskiego „to osobiste wycinki z pamięci, fragmenty historii, odczucia wartości, które są grą osobistych naświetleń. Przenikają się, dając coraz to głębszy sens i obraz. Prześwietlenia są metaforą naszego wewnętrznego krajobrazu, gdzie każda warstwa odsłania fragmenty dzieciństwa, ukryte w pamięci (tak jak kości w ciele). Instalacja zaprasza do interakcji i osobistej interpretacji, tworząc przestrzeń, w której przeszłość splata się z teraźniejszością. Pamięć w obszarze sztuki nie polega tylko na statycznym i liniowym zachowaniu przeszłości, ale także na jej reinterpretacji i deformacji. Instalację, niczym grę tworzył zestaw fotografii i video art.

„**FOR-MY**” Agaty Jankowskiej to konstrukcja i kontynuacja przestrzeni niematerialnej prezentowania form cielesnych w sztuce nowoczesnej. Formy opowiadały o niej, wyrażały językiem sztuki to kim jest. Każdy z nas składa się z różnych form, to w jaki sposób wyrażamy siebie zależy od nas samych. FOR-MY są wolne od znaczeń, pozostawiały odbiorcy przestrzeń do własnej interpretacji i odczuwania. Na instalację artystyczną FOR-MY składały się kompozycje malarskie oraz rzeźbiarskie, inspirowane twórczością Katarzyny Kobro oraz autorskie fotografie. „**Oddech**” Sary Świdarskiej to instalacja, która zwracała uwagę na jeden z największych problemów XXI wieku, jakim jest nadmierna produkcja odpadów plastikowych. W instalacji, na którą składały się video art, fotografie, obiekty plastikowych płuc i dźwięk oddychania, Sara Świdarska pokazała dwójstwo naszych działań. Potrafimy stworzyć rzeczy dobre i niszczące nasz świat. Niech każdy oddech będzie chwilą świadomej refleksji....

### **„Czarny Dzieciół – draka po kalisku” komiks Michała Jankowskiego**

Michał Jankowski stworzył komiks „Czarny Dzieciół, czyli draka po kalisku”. Jest to opowieść o lokalnym superbohaterze, który walczy dniem i nocą z kaliskim półświatkiem. Realizując swoją pracę Michał Jankowski inspirował się amerykańskimi komiksami o superbohaterach oraz twórczością i stylem Mika Mignola, autora przygód Hellboya. Uczestnicy wystawy mogli także zobaczyć animowany zwiastun komiksu zrealizowany przez autora „Czarnego Dzieciola” w Pracowni Multimediów prowadzonej przez dr Joannę Dudek oraz mgr. Tomasza Wolffa. Komiks będący pracą dyplomową, powstał w ramach Pracowni Grafiki Cyfrowej pod kierunkiem prof. UAM dr hab. sztuki Macieja Guźniczaka i mgr. Michała Bugzela na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu.

### **„Make me happy – Schimmel”:**

W czerwcu 2024 roku studenci Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM z Pracowni Fotografii wraz z opiekunami odwiedzili fabrykę pianin i fortepianów „Schimmel”. Była to obecność szczególna – pozwoliła obserwować niezwykle proces nadawania rzeczom martwym niezwyklej funkcji ożywiania. Pył po heblowaniu drewna uwidaczniał bryłę, rama nabierała rumieńców koloru i stawała się konstrukcją o wytrzymałości kilku ton, a odpowiednio skręcone i naprężone stalowe liny stawały się strunami, które niosą dźwięki. Zarejestrowane fragmenty procesu pracy ludzi z pasją, którzy tworzą instrumenty to historie osób i miejsc, które składają się na ważną część historii Kalisza. Wystawa poplenerowa będąca fotograficzną opowieścią została zaprezentowana w przestrzeni miasta Kalisza w ramach „Postoju ze Sztuką” oraz w Laboratorium Sztuki w czasie trwania 51. Międzynarodowego Festiwalu Pianistów Jazzowych w Kaliszu. Tytuł wystawy to motto firmy Schimmel.

### **Ziemowit Fincek „Kanada”**

W 2024 roku Ziemowit Fincek, kaliszanin, przebywał w Kanadzie gdzie odbył dwie rezydencje artystyczne w Toronto oraz na farmie Wild Rose w Ontario. Na wystawie prezentowane były prace malarskie i rzeźbiarskie charakterystyczne dla artysty, w które zostały wplecione wątki ściśle związane z obserwacją natury, eksperymentem z deformacją krajobrazu oraz inspiracjami rdzenna sztuką.

## **II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA**

### **1. KINO (NA) SZTUKI**

#### **18.05 Projekcja filmu pt. „Film balkonowy” w reżyserii Pawła Łozińskiego, Polska, 2021.**

Inauguracja tegorocznej edycji cyklu: Kino (na) Sztuki. przypadła w Noc Muzeów.

Podczas 18.MDAG „Film balkonowy” zdobył Nagrody Publiczności warszawskiej i katowickiej oraz wyróżnienia w Konkursie Głównym i Konkursie Polskim. Produkcja została doceniona na zagranicznych festiwalach filmowych, zdobywając m.in. nagrody Grand Prix w Locarno i Biarritz oraz nagrodę MDR Award na festiwalu DOK Leipzig. Film otrzymał trzy nominacje do Polskich Nagród Filmowych ORŁY (Najlepszy Film Dokumentalny, Najlepsza Reżyseria i Najlepszy Montaż).

W spotkaniu udział wzięło: 60 osób.

#### **11.07 Projekcja filmu pt.: „Simona” reż. Natalia Koryncka-Gruz, Polska, 2022,**

Kim naprawdę była Simona Kossak – legendarna badaczka, która żyła otoczona zwierzętami w Puszczy Białowieskiej? Unikalne, często prezentowane po raz pierwszy w filmie, zdjęcia i nagrania z archiwum Simony oraz jej partnera Lecha Wilczka przenoszą nas do pradawnej Puszczy i pozwalają doświadczyć wyjątkowego życia z dala od cywilizacji. Ta barwna, bezkompromisowa i wyprzedzająca swój czas wizjonerka często samotnie musiała walczyć o dobro oraz szacunek dla przyrody.

W spotkaniu udział wzięło: 80 osób.

#### **18.07 Projekcja filmu pt.: „Siostrzeństwo świętej sauny” reż. Anna Hints, Estonia, Francja, Islandia, 2023.**

Opowieść o sile siostrzeństwa, pięknie każdego ciała i oczyszczającej mocy saun. Estoński kandydat do Oscara i Europejskich Nagród Filmowych, który zabiera widownię w podróż w głąb życiodajnego lasu. Tam grupa kobiet zbiera się w tradycyjnej saunie, żeby wspólnie się zrelaksować, śpiewać i gotować, ale przede wszystkim dzielić między sobą najgłębsze sekrety, przemyślenia i czerpać siłę ze wspólnoty.

W spotkaniu udział wzięło: 65 osób.

#### **08.08 Projekcja filmu pt.: „Świat po pracy” reż. Erik Gandini, Szwecja, Włochy, Dania, 2023.**

Czy jesteśmy gotowi na świat bez pracy? A może nie wyobrażamy sobie bez niej życia? Mistrz kina dokumentalnego Erik Gandini z poczuciem humoru wziął na warsztat przewidywania naukowców, że za kilka dekad w większości zadań zastąpią nas maszyny. Rusza w podróż po świecie, żeby lepiej zrozumieć znaczenie pracy w naszym życiu.

W spotkaniu udział wzięło: 50 osób.

#### **22.08 Projekcja filmu pt.: „Anselm” reż. Wim Wenders, Niemcy, Francja, Włochy, 2023.**

Autor proponuje immersyjne doświadczenie filmowe, dzięki któremu możemy wkroczyć do świata twórcy i jego dzieł. Fabularyzowane sceny, materiały archiwalne i imponujące ujęcia z gigantycznej pracowni pod Paryżem składają się na obraz człowieka walczącego z powojenną zbiorową amnezją.

W spotkaniu udział wzięło: 35 osób.

### **2. WARSZTATY I SPOTKANIA W GALERII**

#### **2.1. „STREFA UKRYTEJ PRZEMOCY”**

25.01 Spotkanie z Katarzyną Czarnotą z Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka

Spotkanie zorganizowane w kontekście wystawy Cypriana Kościelniaka poruszające temat uchodźców. Działania Border Emergency, udokumentowały i zrekonstruowały indywidualne historie z 2021 roku z terenu przygranicznego między Białorusią i Polską z tzw. ‘strefy śmierci’.

Przedstawiono materiał audiowizualny dokumentujący historię dwóch osób, które doświadczyły zróżnicowanych form przemocy: wywózek (tzw. push-backów) oraz łamania praw człowieka po obu stronach granicy. Rozmawiano o aktywizmie oraz praktykach pomocy uchodźcom. W spotkaniu udział wzięło 20 osób.



## **2.2. „SZTUKA POZA SZTUKĄ? FOTOGRAFIA DOKUMENTALNA W POLSCE”**

09.04 Spotkanie autorskie z Adrianem Wykrotą - fotografem, dokumentalistą, kuratorem oraz wykładowcą zajmującym się edukacją wizualną, skupiającym się na rejestracji i próbie analizy zjawisk z pogranicza dokumentu, sztuki wizualnej, socjologii i kultury popularnej. Książka „Sztuka poza sztuką? Fotografia dokumentalna w Polsce” to rozwinięcie pracy doktorskiej Adriana Wykoty, w marcu 2024 roku otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania za Najlepszą Książkę Popularno-Naukową w konkursie organizowanym przez Wydawnictwo Naukowe UAM. W spotkaniu udział wzięło 30 osób.

## **2.3. SPOTKANIA W GALERII**

### **Spotkania podczas wystawy Cypriana Kościelniaka:**

- 23.01 Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli zorganizował seminarium dla nauczycieli plastyki pod kierunkiem Ewy Wiśniewskiej-Kowalczyk (15 osób)
- 25.01 Spotkanie z klasą sportową z Prywatnej Szkoły Podstawowej Jagiellończyk – 17 osób

### **Spotkania podczas wystawy Kingi Popieli:**

- 07.03 Spotkanie Kingi Popieli z uczniami Liceum Plastycznego i Prezydentem Kalisza - 20 osób

### **Spotkania podczas wystawy Bogusławy Kowalczyk i Sylwii Owczarek:**

- 16.03 Przedszkole „Szczęśliwa Trzynastka” – 25 osób
- 21.03 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu- 15 osób
- 26.03 Studenci I roku edukacji artystycznej z dr Iwoną Barańską- 15 osób
- 04.04 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu - 14 osób, Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellończyk – 16 osób
- 09.04 Szkoła Podstawowa nr 7 w Kaliszu (kl. 7,8) – 40 osób
- 17.04 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu – 10 osób
- 19.04 Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu - 10 osób

### **Spotkania podczas wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec:**

- 26.04 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu – 10 osób
- 09.05 Grupa z Oddziału Dziennego przy ul Lipowej 5 w Kaliszu – 10 osób
- 17.05 Grupa z Technikum Budowy Fortepianów – 14 osób
- 18.05 Odwiedzający w Noc Muzeów oraz przybywający na projekcję filmu – ok. 260 osób

### **Spotkania podczas wystawy Zygmunta Miszczyka:**

- 19.09 Technikum TEB Edukacja Kalisz, klasa o profilu: fotografia i reklama – 10 osób
- 26.09 Niepubliczne Przedszkole „Niezapominajka” ul. Warszawska 8, Kalisz – 25 osób

### **Spotkania podczas wystawy PRÓBA 5.:**

- 17.10 Technikum TEB Edukacja Kalisz, klasa o profilu: grafika i fotografia – 25 osób
- 17.10 Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu (p. I. Barańska) – 20 osób
- 17.10 Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu (p. N. Czekalska) – 18 osób
- 21.10 Szkoła Podstawowa nr 13 w Kaliszu im. Władysława Kościelniaka w Kaliszu – 25 osób
- 22.10 Liceum Ogólnokształcące Jagiellończyk ul. Skalmierzycka 2a w Kaliszu – 22 osoby
- 30.10 Dzienny Oddział Psychiatryczny ul. Lipowa 5 w Kaliszu – 12 osób
- 13.11 Liceum Plastyczne w Kaliszu – 25 osób
- 15.11 200-lecie Starostwa Powiatowego w Kaliszu – grupy szkolne ogółem – 268 osób  
Wykaz grup szkolnych:  
- Szkoła Podstawowa im. Ireny Sendlerowej w Mycielinie

- Zespół Szkolno-Przedszkolny w Kościelcu
- Szkoła Podstawowa im. Szarych Szeregów w Dzieżbinie-Kolonii
- Zespół Szkół w Piotrowie
- Szkoła Podstawowa w Brzezinach
- Szkoła Podstawowa w Sobiesękach
- Szkoła Podstawowa im. Marii Konopnickiej w Godzieszach Wielkich
- Szkoła Podstawowa im. Polskich Olimpijczyków w Woli Droszewskiej
- Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Starej Kakawie
- Szkoła Podstawowa im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Stobnie Siódmym
- Szkoła Podstawowa im. Andrzeja Mielęckiego w Koźminku
- Szkoła Podstawowa im. Wincentego Witosa w Nowym Nakwasinie
- Szkoła Podstawowa im. Św. Jana Pawła II w Moskurni
- Szkoła Podstawowa w Liskowie
- Szkoła Podstawowa w Zakrzynie
- Szkoła Podstawowa w Ciepielewie
- Zespół Szkół w Chełmcach
- Szkoła Podstawowa im. Stanisława Aleksandraka w Marchwaczu
- Szkoła Podstawowa w Radliczycach
- Zespół Szkół w Stawie
  - Zespół Szkół w Iwanowicach
  - Zespół Szkół w Szczytnikach
  - Szkoła Podstawowa im. Armii Krajowej w Skarszewie
  - Szkoła Podstawowa w Biernatkach
  - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Russowie
- 19.11 Orowadzanie po wystawie PRÓBA 5. z Anekh Linkowską – koordynatorką konkursu – 28 osób
- 21.11 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza – 15 osób
- 27.11 Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu – 30 osób
- 28.11 Zespół Szkół Samochodowych nr2 w Krakowie – 17 osób

#### **Spotkania podczas wystawy Krzysztofa Nowickiego:**

- 05.12 Uniwersytet Trzeciego Wieku „Calisia” w Kaliszu, grupa podstawowa – 10 osób
- 12.12 TEB Edukacja Kalisz, Szkoła Technikum – 17 osób
- 12.12 Spotkanie autorskie z Łukaszem Glapką, twórcą wystawy „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki”, rozmowa o najmniejszym w naszej historii wydawnictwie, towarzyszącym wystawie. Podczas spotkania była możliwość zdobycia 1 egzemplarza z limitowanej edycji wydawnictwa, własnoręcznie numerowanego przez artystę i opatrzonego oryginalną pieczęcią, zaprojektowaną specjalnie na wystawę – 25 osób

Liczba uczestników spotkań ogółem: 1083 osób

### **3. KONKURSY**

#### **3.1 PRÓBA 5 – Międzynarodowy Konkurs Na Eksperyment w Sztukach Wizualnych**

Konkurs pod Patronatem Honorowym Krystiana Kinastowskiego Prezydenta Miasta Kalisza ma na celu promowanie myśli i twórczości Jana Tarasina w obszarze międzynarodowym oraz podnoszenie eksperymentu artystycznego do rangi pełnoprawnego dzieła.

W piątej edycji konkursu wzięło udział 129 artystek i artystów z Polski, Ukrainy, Białorusi, Chin oraz Wietnamu nadsyłając swoje autorskie propozycje.

Jury w składzie: prof. Katarzyna Józefowicz – polska rzeźbiarka, artystka współczesna, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, prof. Szymon Wróbel – profesor filozofii w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz w Instytucie Badań Interdyscyplinarnych Artes Librales UW.

Psycholog i filozof zainteresowany współczesną teorią społeczną i filozofią języka oraz umysłu.  
Ewa Łączyńska-Widz – dyrektorka BWA w Tarnowie, Jadwiga Charzyńska – dyrektorka CSW Łaźnia w Gdańsku, dr Joanna Dudek – artystka, dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu ostatecznie zakwalifikowano – 125 zgłoszeń.

Podczas obrad w dniach 29.02 – 01.03.2024 Jury zakwalifikowało do udziału w wystawie pokonkursowej, planowanej na październik 2024 roku, 14 projektów artystek i artystów: „Stream Freesolo” Filipa Bruchnalskiego, „Cząstka czerni” Michała Bugzela, „Dotyk śmierci” Karoliny Dźbik, „Galeria na Ziemi” Barbary Hubert, „Proteza” Jakuba Jakubowicza, „Nauczyciel” Artura Janasika/Rutra Kisanaja, „Stajemy się” Ewy Jaworskiej, „Schlafender Löwe” Przemysława Jeźmirskiego, „Dowód” Katsiaryny Kardash, „bez tytułu – 23-04 z cyklu ... (NIEOZNACZONE)” Jerzego Muszyńskiego, „This Exhibition does not exist” O.W.L. Kolektywu, „Left Hand Exercises” Martyny Rzepeckiej, „Witaj smutku” Oli Sikory i „Kiełbasa Wyborcza z Orlenu” Alberta Wrotnowskiego.

W dniu **10 października 2024 o godz. 19.00** miał miejsce wernisaż wystawy, na którym odbyło się oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Wernisaż rozpoczął się od performansu Katsiaryny Kardash.

*Jury Konkursu próbując uwzględnić różnorodność rozumienia pojęcia eksperymentu w sztuce podjęło decyzję uwzględnienia wielości projektów artystycznych nadesłanych na konkurs. Z jednej strony Jury starało się uwzględnić te projekty, które eksponowały rolę tradycji, tożsamości i przywiązania do przeszłości wyrażanej przez artystów. Z drugiej zaś strony Jury postanowiło także uhonorować te projekty, które swoją wrażliwością uwzględniały aktualność, nowoczesność i technologiczne przesilenie naszej epoki.*

**GRAND PRIX – Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza 10.000 PLN:**

Katsiaryna Kardash za projekt DOWÓD, 2022-2023, 12 prac wideo, Full HD, 4K

**Nagroda Galerii Sztuki im. Jana Tarasina 4.000 PLN oraz wystawa indywidualna:**

O.W.L Kolektyw za projekt This Exhibition does not exist, 2023.

Ekspozycja multimedialna, 12 wydruków, projekcja wideo na TV LCD, szafka z artefaktami, instalacja na statywie.

**Nagroda Galerii BWA w Tarnowie 4.000 PLN oraz pobyt studyjny:**

Martyna Rzepecka za projekt Left Hand Exercises, 2023, Instalacja złożona z 12 elementów

*Trzy nagrodzone projekty uzupełniają i uwzględniają trzy domeny ludzkiego doświadczenia – tradycję, technikę i ciało. Jury swym werdyktem doceniło fakt, iż eksperyment artystyczny mógł być tak wieloobszarowy i zdolny do zagospodarowania mnogości sfer ludzkiego działania.*

**Wyróżnienia honorowe:**

Przemysław Jeźmirski, Schlafender Löwe, 2023, 20 x 30 x 25 cm, skan + druk 3D, moduł elektroniczny  
Albert Wrotnowski, Kiełbasa Wyborcza z Orlenu, 2023, rzeźba: trawertyn, marmur biała Marianna, cegła, 20 x 5 cm.

### **3.2 KONKURS DLA KURATORÓW 8**

Na 8 edycję **Konkursu dla Kuratorów** wpłynęło 5 propozycji. Wyboru projektu dokonają członkowie Rady Artystyczno-Programowej i Dyrektor Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu w drodze głosowania na posiedzeniu w lipcu 2024 roku. Decyzja o wyborze projektu lub o nie rozstrzygnięciu konkursu zostanie ogłoszona do 31 lipca 2024 r. na stronie internetowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. W dniu 12 lipca 2024 roku odbyło się kolejne posiedzenie Rady Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. Po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na ósmą edycję „Konkursu dla kuratorów” zarekomendowano do realizacji projekt pt. **„Chcę tylko róż”** autorstwa **Patrycji Sikory**. Zgodnie z regulaminem konkursu jury wskazało projekt rezerwowy pt. „Zapyl mnie, rozpyl” autorstwa Anety Lewandowskiej.

### **3.3. 39. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA**

Konkurs przeznaczony dla dzieci w czterech grupach wiekowych: I grupa: 5-7 lat, II grupa: 8-10 lat, III grupa: 11-13 lat i IV grupa: 14-15 lat. Tematyka dowolna, każdy uczestnik mógł nadesłać tylko jedną pracę. Jury w składzie: prof. Maria Podskarbi-Hebisz, Janusz Lewandowski i Przemysław Dunaj w dniu 13 maja 2024 r. dokonało oceny nadesłanych prac konkursowych.

Na konkurs wpłynęło: 718 prac, nagrodzono: 20 i wyróżniono: 66.

Prace nagrodzone i wyróżnione były eksponowane na wystawie w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu od 1 do 15 czerwca 2024 roku.

## **4. NOC MUZEÓW**

**18 maja 2024 (sobota)**

**12.00** „Jak z fragmentów stworzyć całość – fraktale, rośliny i kosmos” – warsztat dla dzieci wraz z opiekunami. Edukator: Ewa Kopeć. Zielona Strefa Galerii, pl. św. Józefa 5

**18.00** „Ćwiczenia z uważności” Alicji Bielawskiej i Teresy Starzeń – udostępnienie wystawy dla zwiedzających, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, pl. św. Józefa 5

**18.00** Laboratorium Sztuki – uroczyste otwarcie Project room'u, ul. Śródmiejska 31

**21.00** „Film balkonowy” Pawła Łozińskiego – pokaz filmu w ramach cyklu „Kino (na) Sztuki”, Zielona Strefa Galerii, pl. św. Józefa 5

Frekwencja: ok. 360 osób

## **5. WYDARZENIA**

**07.09 URODZINY GALERII TARASINA** - Koncert performatywny zespołu Hiss Collective, z okazji 98. urodzin Patrona Galerii. Hiss Collective - inicjatywa artystyczna powołana do życia na początku 2023 roku, przez twórców związanych z takimi grupami jak BNNT, Moonmadness, Jessica, Dynasonic, LAS, DMNSZ, Huba Imprint. Hiss Collective inspirowa się szeroko pojętymi: dźwiękiem, obrazem, literaturą, podróżami, codziennością, architekturą i związaną z nią historią, co ma swoje ujście w produkcji muzycznej, projektowaniu graficznym, fotografii, performansie, czy pisaniu. Jak sami o sobie piszą, HISS „tworzy swego rodzaju organizm otwarty, ewoluujący, mutujący zgodnie z potrzebą chwili”.

## **6. EDUKACJA ARTYSTYCZNA**

### **6.1 Laboratorium Sztuki**

Laboratorium Sztuki jest integralną przestrzenią edukacyjną Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, w której do najważniejszych założeń warsztatów należy: pokonywanie i przełamanie myślenia schematycznego, konstruowanie formy i abstrakcyjne ujmowanie problemu, a jednocześnie przypomnienie takich podstawowych zasad rysunku jak kompozycja, forma, walor, kontrast.

Pracowano w pięciu grupach wiekowych: dwóch grupach dziecięcych, młodzieżowej, grupie dla



dorosłych prowadzonych przez Ewę Kopeć oraz grupie 40+/- prowadzonej przez Dagny Szwed. Zajęcia odbywały się w przestrzeni Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, UAM w Poznaniu, w instytucjach kultury, w plenerze i pracowniach artystów

W Laboratorium Sztuki od 01.01.24 do 30.06.24 odbyło się 60 zajęć.

- **56 warsztatów** dla dzieci, młodzieży i dorosłych prowadzonych przez Ewę Kopeć - 23 osoby
- **4 warsztaty** prowadzone przez Dagny Szwed - 12 osób

Podejmowane działania:

- rozwijanie umiejętności w technikach malarskich i ceramicznych
- studium martwej natury, anatomii i postaci
- robienie przypinek, portretów pop-artowych, wielowarstwowych obrazów inspirowanych malarstwem Gerharda Richtera
- tworzenie zin'ów i broszur prasowych
- warsztaty tworzenia kolaży i wyklejek, które odbyły się z okazji jubileuszu 100-lecia urodzin Wisławy Szymborskiej. Organizatorem był aktor - Adam Kupaj oraz @Fundacja Ambasada Kultury. Najlepsze prace można było oglądać w ramach cyklicznego projektu POSTÓJ ZE SZTUKĄ.
- warsztaty przybliżające tajniki naturalnego barwienia – shibori, prowadzone przez Martę Dutkę

**Grupa 40+/-** prowadzona przez Dagny Szwed pracowała w oparciu o autorski program oraz wystawy prezentowane w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. Inspiracją do działań twórczych były instalacje Adriana Kolarskiego, wystawa Cypriana Kościelniaka, twórczość Kingi Popieli oraz Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec. W ramach programu uczestnicy mieli okazję spotykać się z interesującymi twórcami, pedagogami i aktorami w celu poszerzenia swojej wiedzy o rysunki i sztuce. Do ciekawych wydarzeń należały:

- 03.02 "Pattern. Niech żyje pattern." Temat: inspiracja malarstwem Kingi Popieli.
- 02.03 "Litera to komunikat." Temat: litera jako kompozyt twórczy sam w sobie.
- 13.04 "Rzeźba, czyli miejskie zero waiste art". Temat: przekształcanie i nadawanie nowych znaczeń: zero waiste art /recycle art.
- 25.05 „Barwienie”. Temat: twórczość Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec, zarządzanie kolorem i proces barwienny.

### **Warsztaty jesienno- zimowe w Laboratorium Sztuki – I semestr 2024/2025:**

W nowym sezonie artystycznym zajęcia w Laboratorium Sztuki rozpoczęły się w październiku 2024 roku. Osobą odpowiedzialną za autorski program i prowadzenie zajęć był kaliskie artysta Bartosz Łukaszonek. Uczestnicy cyklicznych warsztatów zostali podzieleni na 5 grup wiekowych przy uwzględnieniu zróżnicowanego stopnia zaawansowania.

W grupie **TALENCIAKI** dedykowanej uzdolnionej młodzieży w wieku 10-14 lat

–odbyło się 12 warsztatów

W grupie **BUNTOWNICY** dedykowanej młodzieży i osobom dorosłym- odbyło się 12 warsztatów

W grupie **KREATYWNIE EKSPRESJONISCI** dedykowanej uzdolnionej młodzieży w wieku 14-16 lat – odbyło się 8 warsztatów

W grupie **ARTYSCI ARCHITEKCI PROJEKTANCI** dla młodzieży przygotowującej się na studia artystyczne - odbyło się 8 warsztatów

W grupie **SALONOWCY ŚWIATOWCY** dedykowanej osobom 40 + –odbyło się 5 warsztatów prowadzonych przez: Ewę Kopeć, Dagny Szwed, Łukasz Glapkę i Bartosza Łukaszonka

W Laboratorium Sztuki od 07.10.24 do 14.01.25 odbyło się 45 zajęć.

- **42 warsztaty** dla dzieci, młodzieży i dorosłych prowadzone przez Bartosza Łukaszonka - 16 osób
- **3 warsztaty** prowadzone przez Dagny Szwed, Ewę Kopeć i Łukasz Glapkę - 12 osób

Podjęmowane zagadnienia edukacyjne:

- notatki i szkice rysunkowe,
- studium martwej natury,
- przestrzeń dynamiczna,
- znak, monogram, projekty logotypów, projekty afiszy
- warsztaty projektowania Karola Śliwki,
- ilustracja książkowa, projekty okładek,
- sztuka miasta, street art.
- Dada, kolaż. Groteska, absurd, ironia.
- malarstwo action painting
- komiks w technikach rysunkowych
- atlas zwierząt, rysunek tuszem.

Łącznie w warsztatach w Laboratorium Sztuki w I semestrze 2024/2025 wzięło udział 18 osób.

## **6.2. Warsztaty w ramach Programu Dotacyjnego – „Sztuka ma znaczenie” Fundacji Artystyczna Podróż Hestii: „Ćwiczenia z uważności**

towarzyszące wystawie: Alicja Bielawska, Teresa Starzec „Ćwiczenia z uważności”:

Wzięły w nich udział różne grupy społeczne, dzieci, młodzież, dorośli, osoby z niepełnosprawnością ruchową, spectrum autyzmu, z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

### **26.04 „Wychodzenie w przestrzeń”.**

Temat: tworzenie wielkoformatowych obiektów z papieru i tkanin.

Prowadzące: Alicja Bielawska, Teresa Starzec

Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellonczyk – 15 osób

### **14.05 „Impresje zapisane w ruchomym obrazie”.**

Temat: tworzenie krótkich filmów video w technice grafoskopii.

Prowadząca: Anna Linkowska

Środowiskowy Dom Pomocy „Tulipan” – 10 osób

### **17.05 „Jak opisać świat”.**

Temat: tworzenie wierszy haiku i prac malarskich z wykorzystaniem różnych narzędzi.

Prowadząca: Natalia Czarcińska

Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu – 11 osób

### **18.05 „Jak z fragmentów stworzyć całość – fraktale, rośliny i kosmos”.**

Temat: tworzenie obrazu w technice kolażu w perspektywie mikro i makro.

Prowadząca: Ewa Kopeć

Warsztaty rodzinne – 11 osób

### **21.05 „Świat roślin”.**

Temat: techniki barwienia, malowanie naturalnymi barwnikami.

Prowadząca: Marta Dutka

Fundacja Dzieciom Pomagaj z Wolicy k/Kalisza – 19 osób

### **22.05 „Słowa i rzeczy”.**

Temat: tworzenie kompozycji przy dysfunkcji wzroku i słuchu.

Prowadzący: Jarosław Napora – 5 osób

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr2 im. plutonu Głuchoniemych AK w Kaliszu

### **24.05 „Snucie opowieści”**

Temat: spisywanie wspomnień rodzinnych i tworzenie mapy wspomnień.

Prowadzące: Alicja Bielawska, Teresa Starzec

Warsztaty dla osób dorosłych.

Łącznie w 7 warsztatach w w/w programu dotacyjnego wzięło udział 71 osób.

### **6.3. Warsztaty ilustratorskie prowadzone przez Małgorzatę Kulik i Tomasza Żarneckiego**

- 01.06 „Dziennik wspomnień”. Temat: podsumowanie 20-letniej historii Laboratorium Sztuki  
Łącznie w warsztatach ilustratorskich wzięło udział 12 osób.

### **6.4. Warsztaty artystyczne dla grup zorganizowanych**

- 04.06 Warsztaty dla uczniów z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Kaliszu -20 osób  
11.06 Warsztaty dla uczniów Szkoły Podstawowej nr24 w Kaliszu - 25 osób  
09.06 Warsztaty dla dzieci i młodzieży z Pracowni Twórczego Rozwoju FLY ART Magdaleny Wypiorczyk - 35 osób

Łącznie w warsztatach dla grup zorganizowanych wzięło udział 80 osób.

### **6.5. Warsztaty letnie w Zielonej Strefie pt.: „Szepty Natury”**

15 – 19.07 Warsztaty dla dzieci w wieku 10-13 lat. Koordynatorka: Ewa Kopeć  
Tegoroczna edycja warsztatów letnich ZIELONA STERFA' 24 SZEPTY NATURY dedykowana była naturze z czułym spojrzeniem w kierunku drzew, tych największych roślin, „niezależnych istot”, jak pisze o nich Urszula Zajączkowska w książce pt. „*Patyki, Badyle.*” Warsztaty odbywały się w Zielonej Strefie Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, ale także w Parku Miejskim w Kaliszu, w Nadleśnictwie Przedborów oraz w okolicznych lasach. Zorganizowane zajęcia edukacyjne połączył jeden motyw: relacja człowieka z przyrodą. Młodzi ludzie, którzy wzięli udział w projekcie, w asyście artystów i dendrologów wsłuchiwali się w subtelny ton natury. Do tegorocznej edycji zaprosiliśmy Joannę Rajkowską, Izę Rutkowską, Kingę Popiele oraz Beatę Kątną.  
Część warsztatów realizowanych było także w Laboratorium Sztuki przy ul. Śródmiejskiej 31.

### **6.6. Warsztaty pod tytułem „Lekcja z Herbertem”**

To innowacyjna, performatywna forma warsztatów z lekcji literatury, skoncentrowana wokół życia i twórczości jednego z najważniejszych polskich poetów – Zbigniewa Herberta, którego 100-lecie urodzin obchodzimy w roku 2024 (oraz 50-lecie zbioru jego wierszy – „Pan Cogito”).  
02.12.2024 w Laboratorium Sztuki przy ul. Śródmiejskiej 31, aktor, scenarzysta i reżyser: Adam Kupaj (na stałe związany z Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu) przeprowadził wyjątkową „Lekcję z Herbertem”. Spotkanie połączyło edukację z doświadczeniem artystycznym stwarzając doskonałą przestrzeń: przystępną i atrakcyjną dla rozwoju i poszerzania horyzontów. Herbert stanowi niewyczerpalne źródło inspiracji i w niezwykle sposób pobudza wyobraźnię.  
W Laboratorium Sztuki rozmawiano o wszechstronnym zrozumieniu dzieł literackich, malarstwa i muzyki, o doświadczaniu sztuki, która otacza nas na co dzień. O tym, że warto nieustannie poszukiwać siebie w celu głębszego zrozumienia otaczającego nas świata.  
Po multimedialnej prezentacji, przedstawiającej kontekst historyczny, kulturowy i biograficzny twórczości poety, uczestnicy „Lekcji z Herbertem” wzięli udział w warsztatach artystycznych, które współprowadził z aktorem, edukator artystyczny z Galerii - Bartosz Łukaszonek.  
Ilość osób: 15

## **7. PASZPORT DO KULTURY**

W tegorocznej edycji akcji promocyjnej PASZPORT DO KULTURY wydano w Galerii 57 „dokumentów”, spośród których do losowania nagród zgłoszono 16. Zgodnie z regulaminem akcji promocyjnej 13 grudnia 2024 r. odbyło się losowanie nagród.

W 2024 roku nagrodami były: rzeźba Ziemowita Fincka „Ja Jestem”, radio Tykko 3 francuskiej firmy Lexon i mapa Crumpled Sky firmy Polomar oraz gra- łamigłówka Sudoku firmy Remember.  
W tym roku przygotowaliśmy w sumie 3 nagrody główne i 3 wyróżnienia.

Wyróżnienia w postaci tegorocznych wydawnictw galerii oraz płyty z słuchowiskiem „Melancholia”, której autorem jest Łukasz Głapka przypadły:  
Halinie Hilii Marcinkowskiej (nr paszportu 45)  
Jakubowi Seydakowi (nr paszportu 29)  
Marcie Raszowskiej (nr paszportu 5)

Trzecia nagroda (gra-łamigłówka SUDOKU firmy Remember) - Monika Mierzejewska (nr paszportu 1).  
Druga nagroda (Radio Tykho 3 francuskiej firmy Lexon i mapa Crumpled Sky firmy Polomar)- Lidia Chrzanowska (nr paszportu 3).

Pierwsza nagroda (rzeźba Ziemowita Fincka „Ja Jestem”) - Anna Kurpik (nr paszportu 2).  
Zdobywczynię pierwszej nagrody zaproszono po odbiór rzeźby Ziemowita Fincka w czwartek 19 grudnia 2024 o godz. 18.00 do Laboratorium Sztuki. W tym dniu miało miejsce otwarcie wystawy Ziemowita Fincka, dzięki temu Artysta mógł osobiście przekazać nagrodę.

## **8. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA**

W dniu 10 maja 2024 roku odbyło się 14. posiedzenie Rady Artystyczno-Programowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina Kaliszu. Zaprezentowano „LABORATORIUM SZTUKI” – Project room Galerii, który znajduje się przy ul. Śródmiejskiej 31 w Kaliszu, a którego remont i adaptacja zostały zakończone. Na posiedzeniu obecni byli: Małgorzata Paszylka-Głaza – przewodnicząca, prof. Katarzyna Józefowicz – zastępca przewodniczącej, Anna Woźniak - sekretarz a także Tadeusz Czywczyński, Maciej Garbowicz, Dawid Sawicki, Marcin Szela, Maciej Witczak oraz Joanna Dudek - Dyrektorka Galerii. Rada Artystyczno-Programowa została szczegółowo zapoznana ze sprawozdaniem z działalności Galerii w minionym roku, poznała również pomysły oraz plany na wystawy, wydarzenia i inwestycje na najbliższą przyszłość, także te związane z "poszerzeniem" działalności instytucji w związku z możliwościami jakie daje Project room przy ul. Śródmiejskiej 31. Omówiono sytuację finansową Galerii i potrzeby zwiększenia zatrudnienia.

W dniu 12 lipca 2024 roku odbyło się 15. posiedzenie Rady Artystyczno-Programowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Pałacu Opatów w Oliwie (Oddział Muzeum Narodowego w Gdańsku) oraz w trybie online. Po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na ósmą edycję „Konkursu dla Kuratorów” zarekomendowano do realizacji projekt pt. „*Chcę tylko róż*” autorstwa **Patrycji Sikory**. Zgodnie z regulaminem konkursu jako projekt rezerwowy jury wskazało pracę pt. „Zapyl mnie, rozpyl” autorstwa Anety Lewandowskiej.

Na posiedzeniu Rady zostały omówione plany wystawiennicze na lata 2025-2027, potrzeba pilnego remontu drugiej siedziby oraz nominacje do Nagród Prezydenta Miasta Kalisza za sezon 2023/2024.

## **9. PARTNERSTWO W PROJEKTACH**

- 9.1 Partnerem wystawy Cypriana Kościelniaka „Dzień świstaka” był Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu
- 9.2. Partnerem wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” i towarzyszącego jej programu edukacyjno-animacyjnego była Fundacja Artystyczna Podróż Hestii i STU ERGO Hestia S.A.  
Projekt sfinansowano ze środków Fundacji Artystyczna Podróż Hestii
- 9.3. Wystawa Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” była wydarzeniem towarzyszącym 64. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym – Festiwalowi Sztuki Aktorskiej, którego organizatorem jest Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu.



- 9.4. Wystawa „Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 5” objęta została Patronatem Honorowym Krystiana Kinastowskiego - Prezydenta Miasta Kalisza. W tym samym konkursie przyznana została nagroda Galerii BWA w Tarnowie obejmująca m.in. pobyt studyjny laureatki tej nagrody w Tarnowie.
- 9.5. Partnerem wystawy „Make me happy – Schimmel” była firma „SCHIMMEL Pianos” produkująca instrumenty muzyczne

## **10. WYDAWNICTWA**

### **10.1. Katalogi**

Katalog do wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” - 200 egz.

Katalog do wystawy pokonkursowej 39. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA – nakład 150 egz

Katalog do wystawy Zygmunta Miszczyka „Sztuka polega na... artystycznym przetwarzaniu rzeczywistości. Obrazy Zygmunta Miszczyka z kolekcji prywatnych” – 150 egz.

Katalog do wystawy „Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – PRÓBA 5.” – 250 egz.

Katalog do wystawy Łukasza Glapki „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki” – 100 egz. numerowanych

Katalog „Laboratorium Sztuki” dokumentujący dwudziestoletnią działalność edukacyjną Galerii w ramach „Pracowni pod Galerią i projektu „Laboratorium Sztuki” – 150 egz.

### **10.2. Foldersy**

Folder A2 do wystawy Kingi Popieli „Fajnie, miło, kolorowo” – nakład 150 egz.

Folder A2 do wystawy Bogusławy Kowalczyk „Tarcze” – nakład 150 egz.

Folder A2 do wystawy Sylwii Owczarek „Drogowskazy retrospektywne” – nakład 150 egz.

Folder A2 do wystawy Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności” – nakład 300 egz.

Folder A2 do wystawy kuratorskiej „Umieranko” – nakład 250 egz.

Folder A2 do wystawy Krzysztofa Nowickiego „Trofea” – 150 egz.

## **11. BUDŻET OBYWATELSKI**

W ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2025 rok zgłoszono projekt: **LABORATORIUM SZTUKI – warsztaty artystyczne i performatywne (14 spotkań)**

Lokal „Laboratorium Sztuki” znajduje się na parterze kamienicy przy ul. Śródmiejskiej 31, o łącznej powierzchni 168,56 m<sup>2</sup> z witrynami okien od strony Złotego Rogu. Lokal przeszedł remont w 2024 roku i jest dostosowany do prowadzenia warsztatów i rezydencji artystycznych

Projekt LABORATORIUM SZTUKI – WARSZTATY ARTYSTYCZNE I PERFORMATYWNE jest poszerzeniem oferty Galerii Sztuki im. Jana Tarasina o możliwość uczestniczenia w spotkaniach z artystami i wspólnego tworzenia. To przestrzeń wspólnych spotkań na warsztatach artystycznych i performatywnych oparta na zapraszaniu gości z Polski, jak i artystów z Kalisza w celu tworzenia obiektów, instalacji, zinów, animacji i video, malowania, działalności performatywnych lub tworzenia innych form artystycznych. Celem jest ponowne zaproszenie m.in. Julii Wójcik, Joanny Rajkowskiej, Katarzyny Józefowicz, Pawła Althamera, Michała Szlągę, Michała Mąkę, Janusza Lewandowskiego, Bogusi Kowalczyk, Janusza Kokota i wielu innych artystów.

LABORATORIUM SZTUKI to cykliczny projekt warsztatów skierowany do wielu grup wiekowych. Korzystają z niego uczestnicy warsztatów (od 6 roku życia aż do osób dojrzałych „grupa 40+”), rozwijający swoje talenty lub fascynacje sztuką nowoczesną pod okiem artystów i profesjonalnych edukatorów. Zamysłem jest rozszerzenie w/w projektu na potrzeby pracy z młodzieżą uzdolnioną

i potrzebującą wsparcia kreatywno-artystycznego w trudnym czasie po pandemii. Lokalizacja w centrum miasta może służyć licealistom z Liceum Sztuk Plastycznych w Kaliszu oraz trzech pobliskich liceów ogólnokształcących. Oferta ma trafić do mieszkańców na tyle, by mógł się o dbywać prawdziwy, twórczy dialog międzypokoleniowy, by móc razem spotykać się, dyskutować i tworzyć (czwartki-soboty). Jeśli uda się pozyskać gości z zagranicy, będzie można także rozwijać projekt rezydencji artystycznych.

Autorka projektu: Joanna Dudek

W tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego wnioskowano o środki na nowe działania w przestrzeni wspólnych spotkań jaką jest Laboratorium Sztuki przy ul. Śródmiejskiej 31. Do realizacji tego celu służyć ma również zaproszenie gości z Polski, jak i artystów z Kalisza, by wspólnie tworzyć obiekty, instalacje, ziny, animacje i video, malować, działać performatywnie lub tworzyć inne formy artystyczne.

Zachęcano do głosowania na w/w projekt w Budżecie Obywatelskim pod linkiem w sekcji PROJEKTY OGÓLNOMIEJSKIE, propozycja numer **19 LABORATORIUM SZTUKI** – warsztaty artystyczne i performatywne (<https://bo.kalisz.pl/>). Głosowanie trwało: 23.09.2024 - 04.10.2024.

W związku z niewystarczającą liczbą głosów, nie otrzymano dotacji.

## **12. GALERIA W MEDIACH OGÓLNOPOLSKICH I ZAGRANICZNYCH**

### **12.1. MAGAZYN SZUM**

Wystawa Cypriana Kościelniaka „Dzień świstaka”:

<https://magazynszum.pl/dzien-swistaka-cypriana-koscielniaka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Wystawa Kingi Popieli „fajnie, miło, kolorowo”:

<https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-2024-roku/>

<https://magazynszum.pl/5-11-lutego-2/>

<https://magazynszum.pl/fajnie-milo-kolorowo-kingi-popieli-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Wystawa Sylwii Owczarek „Drogowskazy retrospektywne”:

<https://magazynszum.pl/drogowskazy-retrospektywne-sylwii-owczarek-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Wystawa „Umieranko” kuratorki: Ida Dziublewska i Gabi Skrzypczak:

<https://magazynszum.pl/17-23-czerwca-2/>

<https://magazynszum.pl/umieranko-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Wystawa „Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 5”:

<https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-jesieni-2024/>

<https://magazynszum.pl/7-13-pazdziernika-2/>

<https://magazynszum.pl/wystawa-laureatow-i-finalistow-miedzynarodowego-konkursu-na-eksperyment-w-sztukach-wizualnych-proba-5-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Wystawa „Trofea” Krzysztofa Nowickiego:

<https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-jesieni-2024/>

<https://magazynszum.pl/trofea-krzysztofa-nowickiego-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

## 12.2. NN6T (Notes Na 6 Tygodni)

Wystawa Cypriana Kościelniaka „Dzień świstaka”

<https://nn6t.pl/2023/12/04/wezcie-ten-wkrw-8-12-26-01-kalisz/>

Wystawa Kingi Popieli „fajnie, miło, kolorowo”

<https://nn6t.pl/2024/01/29/mmmmmm-09-02-08-03-2024-kalisz/>

Wystawa Alicji Bielawskiej i Teresy Starzec „Ćwiczenia z uważności”

<https://nn6t.pl/2024/04/15/cwiczenia-z-natury-25-04-24-05-2024-kalisz/>

Wystawa „Umieranko” kuratorki: Ida Dziublewska i Gabi Skrzypczak

<https://nn6t.pl/2024/06/22/funeralia-do-24-08-2024-kalisz/>

## 12.3. Strona www Fundacji Artystyczna Podróż Hestii

Rozmowa z Dyrektorką Galerii dr Joanna Dudek

<https://artystycznapodrozhestii.pl/news/galeria-tarasina-czy-im-tarasina-rozmowa-z-joanna-dudek-dyrektorka-galerii-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Rozmowa z Alicją Bielawską i Teresą Starzec

<https://artystycznapodrozhestii.pl/news/cwiczenia-z-uwaznosc-rozmowa-o-wystawie-w-galerii-im-jana-tarasina-w-kaliszu-z-teresa-starzec-i-alicja-bielawska/>

## 12.4 Polityka

<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/wystawy/2262449,1,recenzja-wystawy-umieranko.read>

## 12.5. Artinfo

<https://artinfo.pl/wydarzenia/krzysztof-nowicki-trofea>

## 12.6 Niezła sztuka

<https://news.niezlasztuka.net/event/miedzynarodowy-konkurs-na-eksperyment-w-sztukach-wizualnych-proba-5/>

## 12.7 ASP Gdańsk

<https://www.zbrojowniasztuki.pl/strefa-wsparcia-projektow/nabor-wnioskow/konkursy/proba-5-miedzynarodowy-konkurs-na-eksperyment-w-sztukach-wizualnychdo-26-stycznia-2024-r.5639>

Opracowała: Anna Głuchowska, Joanna Dudek

Zatwierdziła:

Kalisz, 26.02.2025r.

Joanna Dudek  
DYREKTOR  
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina  
w Kaliszu



**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2024 ROKU  
OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ "WIEŻA CIŚNIEŃ"**

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>1 530 690,00</b>	<b>1 530 369,59</b>	<b>99,98%</b>
	z tego:			
1	Dotacja podmiotowa z budżetu	1 333 400,00	1 333 400,00	100,00%
	w tym:			
	-dotacja z budżetu miasta	1 333 400,00	1 333 400,00	100,00%
	-dotacja z budżetu powiatu			
2	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	33 000,00	33 000,00	100,00%
3	Przychody z prowadzonej działalności	26 381,00	26 380,73	100,00%
4	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątku	16 500,00	16 543,97	100,27%
5	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych			
6	Przychody własne	29 653,22	29 289,11	98,77%
	w tym stan środków pieniężnych na 1 stycznia	91 755,78	91 755,78	
II.	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>1 530 690,00</b>	<b>1 421 683,56</b>	<b>92,88%</b>
	z tego:			
1	Koszty operacyjne	36 000,00	35 818,39	99,50%
2	Wynagrodzenia	717 000,00	716 161,37	99,88%
3	Pochodne od wynagrodzeń	144 300,00	143 396,57	99,37%
4	Amortyzacja (jednorazowe)	5 363,00	5 362,97	100,00%
5	Koszty stałe instytucji	225 000,00	224 861,08	99,94%
6	Koszty działalności merytorycznej	300 000,00	296 083,18	98,69%
7	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	0,00%
8	Remonty	103 027,00	0,00	0,00%
III.	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00</b>	<b>108 686,03</b>	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00%
V.	Stan środków pieniężnych:			
	na początek roku	91 755,78	91 755,78	100,00%
	na koniec roku	111 000,00	110 292,17	99,36%
VI.	Stan należności			
	na początek roku	5 000,00	30 408,87	608,18%
	na koniec roku	15 000,00	9 255,73	61,70%
	w tym: wymagalne	1 050,00	1 050,00	100,00%
VII.	Zobowiązania			
	na początek roku	40 000,00	60 144,38	150,36%
	na koniec roku	40 000,00	11 547,47	28,87%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00%

Kalisz, 28.02.2025 r.

Główna księgowa  
Anna Trojnara

**Anna  
Trojnara**

Elektronicznie  
podpisany przez Anna  
Trojnara  
Data: 2025.02.28  
11:13:56 +01'00'

Dyrektor Instytucji Kultury  
Piotr Biłogłowski



**Sprawozdanie opisowe wykonania planu finansowego na 2024 rok**  
**Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu**

**I. Przychody z działalności :**

Przychody OKP „Wieża Ciśnień „ wyniosły łącznie **1.530.369,59 zł** co stanowi 99,98 % zakładanego planu finansowego na 2024 rok z czego :

1. Dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Kalisza : **1.333.400,00 zł**
2. Dotacja celowa z budżetu państwa NCK w ramach programu „Edukacja Kulturalna”: **33.000,00 zł**

➤ Dzięki pozyskanym środkom OKP mógł zrealizować zadanie PN. W świecie ciszy i izolacji-warsztaty artystyczne dla osób z autyzmem i niedosłyszających, czyli sztuka bez granic

3. Przychody z prowadzonej działalności (opłaty za udział w zajęciach organizacja koncertów): **26.380,73 zł**

4. Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych: **16.543,97 zł**

5. Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny) – 0 zł

6. Przychody własne (sprzedaż towarów, odsetki, pozostałe przychody): **29.289,11** w tym m.in.

- przychody ze sprzedaży materiałów plastycznych 5.200,82 zł
- odsetki od posiadanych środków na rachunku bankowym oraz od przeterminowanych zobowiązań 6.191,93 zł
- umorzone, przedawnione zobowiązania i zaokrąglenia 17.896,36

7. Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia 2024 : **91.755,78 zł**

**II. Poniesione koszty działalności ogółem : 1.421.683,56 zł**

..Koszty finansowe i operacyjne to wartość **35.818,39 zł** w tym m.in.

- Jednostka utworzyła odpis aktualizujący należności wątpliwe, w poważnym stopniu zagrożone nieściągalnością to wartość : 14.469,57 .W bilansie wykażemy saldo należności i odpisu aktualizacyjnego
- Podatek VAT nie podlegający odliczeniu: 17.641,91 zł
- Pozostałe koszty operacyjne : 602,09 zł
- Różnice kursowe oraz prowizje od transakcji kartowych: 533,70 zł
- Koszty sprzedaży materiałów plastycznych ; 2 571,12 zł

.Wynagrodzenia: **716.161,37 zł**

w tym:

- wynagrodzenia os.– 647.581,72 zł

- wynagrodzenia z tyt. umów cywilno-prawnych dot. kosztów administracyjnych: 43.579,65 zł

-utworzona rezerwa na świadczenia pracownicze dotycząca płatnego urlopu wypoczynkowego. : 25.000,00 zł

3.Pochodne od wynagrodzeń : **143.396,57 zł**  
w tym:

- składki z tyt. ubezpieczeń społecznych : 120.190,51,00 zł  
[w tym składki na Fundusz Pracy : 12.212,89 zł ]
- PPK i inne : 2.056,08 zł (w tym 0 zł Akcelerator)
- świadczenia urlopowe : 21.149,98 zł

4.Koszty amortyzacji rocznej : **5.362,97,00 zł**

5.Koszty utrzymania instytucji : **224.861,08 zł**

- zakup wyposażenia, materiałów biurowych, środków czystości i pozostałych materiałów
- koszty zużycia energii elektrycznej, ciepłej, wody i kanalizacji
- koszty usług telekomunikacyjnych
- pozostałe usługi obce – usługi pocztowe, bieżące remonty, konserwacje, szkolenia pracowników, monitoring, dozór techniczny, sprzątanie, obsługa prawna, BHP,
- podatek od nieruchomości i wieczyste użytkowanie gruntu ,
- pozostałe koszty (podróże służbowe, ubezpieczenie mienia, opłaty za terminal i inne.

6.Koszty działalności merytorycznej : **296.083,18 zł**

- w tym:
- materiały : 14.098,64 zł
  - usługi poligraficzne : 75.986,64 zł
  - koszty usług artystycznych zaproszonych zespołów muzycznych oraz wynajmu prac do prezentacji w galerii : 41.748,36 zł
  - nagrody w konkursie : 11 500,00 zł
  - wynagrodzenia kuratorów wystaw, organizatorów warsztatów, jurorów konkursów oraz wykonawców w ramach cyklu koncertów Ciśnienie na muzykę : 64.603,06 zł
  - koszty dotyczące realizacji zadania PN „ W świecie ciszy i izolacji- warsztaty artystyczne”: 47.230,20 zł
  - pozostałe koszty to wydatki związane z organizacją koncertów, wystaw, prezentacji filmów: 40 916,28 zł

Jednostka w roku obrotowym nie zrealizowała remontu Wieży Ciśnień, jednakże pozostawiła na cel środki w wysokości 103.027 zł

III.	Wynik finansowy z wykonania planu 2024 wynosi :	<b>108.686,03 zł</b>
	<b>Przychody</b>	<b>1.530.369,59 zł</b>
	<b>Koszty</b>	<b>1.421.683,56 zł</b>
IV.	Wynik finansowy jednostki to zysk w wysokości	<b>16.930,25 zł</b>
V.	Środki pieniężne w kasie i w banku na dzień 31.12.2024r.	<b>110 292,17 zł</b>

VI. Należności krótkoterminowe: **9.255,73 zł**

- z tyt. dostaw i usług : **3.857,56 zł**

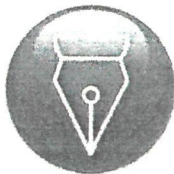
- z tyt. VAT **5 398,17 zł**

VII. Zobowiązania krótkoterminowe : **11.547,47 zł**

- z tytułu dostaw i usług **10.579,53 zł**

- pozostałe zobowiązania **967,94 zł**

Kalisz, 28.02.2025 r.



Signed by /  
Podpisano przez:

Anna Trojnara

Date / Data:  
2025-02-28 10:58

Sporządził:

Zatwierdził:

**DIREKTOR**  
*Piotr Bogora*

Kalisz, 26.02.2025 r.

**Sprawozdanie z działalności merytorycznej za 2024 rok.**  
**Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu,**  
**Akcelerator Kultury w Kaliszu.**

Rok 2024 to w Wieży Ciśnień i Akceleratorze Kultury czas wielu interesujących wydarzeń, intensywnej pracy i działań artystycznych takich jak: wystawy, koncerty, warsztaty a także czas przygotowań kolejnej edycji Festiwalu „W obiektywie. Spotkania istotne”.

**OKP Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego w Kaliszu**

Od stycznia do grudnia 2024 roku w OKP Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego zorganizowano 10 wystaw wewnętrznych (w tym 1 pokonkursową), 4 wystawy zewnętrzne, 12 spotkań autorskich, 8 koncertów w ramach cyklu „**Ciśnienie na muzykę**”.

Wszystkie przedsięwzięcia zostały zorganizowane w ustalonych terminach. Liczba wszystkich wydarzeń, które odbyły się w obu budynkach to 192 imprezy!! Liczba osób, które odwiedziły Ośrodek i Akcelerator podczas wystaw, koncertów, spotkań, a także warsztatów to 9500 do 1000 osób. Do tego należy wziąć pod uwagę frekwencję na spotkaniach organizowanych cyklicznie przez inne stowarzyszenia, fundacje, kluby, zarządy, urzędy.

**Wystawy**

**Luty.**

**„Nightmares” - Tomasz Górnicki**

2 lutego nastąpiło otwarcie wystawy pt. “Nightmares” autorstwa Tomasza Górnickiego. Artysty, rzeźbiarza i performer. To prezentacja prac składających się na wystawę, w której artysta konfrontuje widza z jego emocjonalnymi dolegliwościami. Rzeźba Górnickiego reprezentuje konkretny afekt, stan duchowy, często niełatwy oraz naruszający naszą strefę komfortu. Zatrzymany w marmurze, glinie, stali, czy brązie trwa i będzie na zawsze nosić jego piętno - efekt bywa wyzwalający. Artysta ceni dialog z każdym odbiorcą. Projekt. "Apokalypso", prace "Przepraszam to za mało", czy "Na granicy cienia" montował partyzancko w przestrzeni publicznej. Działa na wielu płaszczyznach, jest pierwszym polskim artystą, który



sprzedał na aukcji cyfrowe dzieło NFT pt. „Fortune”. Wystawa była prezentowana do 24 lutego 2024 r.

Marzec.

„TOKIMONO/KATA ASAMBLAŻE/OBIEKTY – Elżbieta Banecka

1 marca w przestrzeni galeryjnej OKP Wieża Ciśnień, nastąpiło otwarcie wystawy prac Elżbiety Baneckiej, artystki sztuk wizualnych, malarki, graficzki warsztatowej i projektowej oraz autorki instalacji.

TOKIMONO / KATA ASAMBLAŻE / OBIEKTY to wystawa przedstawiająca różnorodne kompozycje graficzne pełne nowatorskich rozwiązań kompozycyjnych, fakturalnych, typograficznych i warsztatowych, utrzymane w gamie szarości przez czerń po intensywnie czerwienie. Świat graficzny profesor Baneckiej staje się miejscem artystycznych eksperymentów, gdzie minimalistyczna forma spotyka się z mistrzostwem warsztatu. Jednocześnie jest to świat harmonii i refleksji, który skłania odbiorcę do zatrzymania się i kontemplacji. Inspirując się japońską sztuką i estetyką, od 2014 roku artystka odwołuje się do różnych aspektów japońskiej kultury, takich jak formy, kompozycje, kategorie pojęć czy symbolika kimona. Jej prace, zarówno dwu- jak i trójwymiarowe, są zróżnicowane pod względem skali, faktury i koloru. Seria "Tokimono" (2017-2021) to jedno z najbardziej widocznych odzwierciedleń jej inspiracji japońską kulturą, gdzie motyw kimona odgrywa kluczową rolę, zarówno w sposób dosłowny, jak i abstrakcyjny. Wystawa była prezentowana do 24 lutego 2024 r

**Kwiecień.**

**Wystawa pokonkursowa „W obiektywie ‘23”**

To niezwykle ważne wydarzenie, ponieważ nasz konkurs przyciągnął uwagę pasjonatów fotografii nie tylko z Polski, ale także zza granicy. Ta edycja była wyjątkowa, gdyż po raz pierwszy przyjęliśmy charakter międzynarodowy, co zaowocowało imponującą liczbą 248 uczestników, w tym 4 osoby z Węgier, 2 z Litwy oraz 1 z Ukrainy. Otrzymaliśmy aż 933 prace, które stanowiły prawdziwe bogactwo różnorodności fotograficznej. Po długich i wnikliwych obradach jury, w składzie: Pani Karolina Jąderko, Pan Waldemar Jamroszczyk oraz przewodniczący Pan Bogdan Dziworski, mieli zaszczyt ogłosić następujących laureatów:

I nagroda - Bartłomiej Bodzek z Tarnowa

II nagroda - Szymon Jasiński z Raciborza

III nagroda - Marcin Łukaszewicz z Gdyni

- Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza za najlepsze zdjęcie natury - Jakub Wencek z Krośnic
- Nagroda Dziekana WPA w Kaliszu Filii UAM w Poznaniu - Szymon Muszański z Chorkówki
- Nagroda im. Benedykta Jerzego Dorysa za najlepszy portret - Weronika Anna Brzychczy z Wrocławia.
- Nagroda ufundowana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu - Rafał Saganowski z Opatówka.
- Nagroda za zagraniczne zdjęcie - Paweł Rukas z Litwy

Dodatkowo, przyznano trzy wyróżnienia dla:

1. Bartosza Januszewskiego z Kalisza
2. Sebastiana Szostka z Wrocławia
3. Maksymiliana Kryszaka z Żelazkowa

Wystawa pokonkursowa prezentowała prace 18 utalentowanych autorów.

**Festiwal „W obiektywie. Spotkania Istotne”.** Inauguracja festiwalu odbyła się 5.04.2024 r. podczas wernisażu wystawy „W obiektywie '23”, a zakończyliśmy koncertem duetu Maniucha i Ksawery 6.07.2024 r. W tym roku impreza trwała aż 9 dni! Trzeba podkreślić to, że sfinansowaliśmy owo wydarzenie z własnych środków. Przełom marca i kwietnia był najbardziej intensywnym czasem, jeśli chodzi o przygotowane wydarzeń artystycznych. Sfinalizowaliśmy ww. konkurs fotograficzny „W obiektywie ‘23” (29. edycja, pierwszy raz do konkursu zaprosiliśmy chętnych spoza granic Polski, co nieco zmieniło wymiar konkursu na międzynarodowy) oraz zorganizowaliśmy cykl prezentacji, spotkań autorskich, projekcji filmowych pt.: „W obiektywie. Spotkania”. W ramach festiwalu odbyły się następujące imprezy:

Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego „W obiektywie ‘23” połączone ze spotkaniem z Bogdanem Dziworskim, który podzielił się ze słuchaczami swoim wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Dziworski urodził się w Krynicy w 1941 roku. W 1965 roku ukończył Wydział Operatorski w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi. wykładowca PWSFTViT w Łodzi, były dziekan Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz wykładowca Warszawskiej Szkoły Filmowej. Przez wiele lat związany z wytwórnią filmów oświatowych w Łodzi. Jest autorem wielu filmów dokumentalnych, poświęconych głównie tematyce sportowej. Legenda fotografii ulicznej polskiego społeczeństwa lat 60., 70., 80 i 90.

Kolejnym punktem Festiwalu było otwarcie wystawy o Ryszardzie Cieślaku pt.: „Ulice Ryszarda Cieślaka”- wydarzenie towarzyszące Kaliskim Spotkaniom Teatralnym. Wernisaż odbył się 10.05.2024 r. Pomysłodawcą i kuratorem wystawy był Piotr Bigora. Ekspozycja trwała do 1 czerwca 2024 r. Ryszard Cieślak urodził się 9 marca 1937 w Kaliszu, zmarł 15 czerwca 1990 w Houston w USA. Był legendarnym aktorem Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego. Stworzył wielką, tytułową kreację w Księżu Niezlomnym Calderona - Słowackiego. W 1970 roku Cieślaka uhonorowano prestiżową, amerykańską nagrodą „Najwybitniejszego Aktora off - Broadway”. Ekspozycja była pretekstem do przypomnienia postaci tego znakomitego twórcy pochodzącego z Kalisza. Tytuł sugerował, że próbowaliśmy prześledzić drogę artystyczną aktora, ale również skupiliśmy się na jego życiu osobistym, pełnym wzlotów i upadków. Na wernisażu gościliśmy żonę artysty Ludmiłę Cieślak oraz przyjaciół Bruno Chojaka i Andrzeja Paluchewicza.

5.06. odbyła się projekcja filmu „*Liczba doskonała*”, reż. Krzysztofa Zanussi.

6.06. Finisaż ekspozycji „Ulice Ryszarda Cieślaka”. W wieczorze wspomnieniowym o artyście prowadzonym przez Macieja Michalskiego uczestniczyli wcześniej wspomniani goście, a także liczna rzesza miłośników teatru. W tym czasie pokazaliśmy film „*Aktor całkowity- wspomnienie o Ryszardzie Cieślaku*”. Dyrektor Piotr Bigora złożył wniosek o nadanie ulicy lub innemu godnemu miejscu imienia tego wielkiego, ale zapomnianego aktora, który urodził się w naszym mieście.

7.06. Następne ważne wydarzenie podczas tegorocznej edycji festiwalu, to wernisaż wystawy Agaty di Masternak pod tytułem „*Luminacje*”

8.09. Projekcja filmu „Chłopi”, reż. DK i Hugh Welchman i niezwykle interesujące spotkanie z twórcami produkcji - Martą Czarnecką, malarką, absolwentką Wydziału Pedagogiczno – Artystycznego UAM w Kaliszu oraz Piotrem Dominiakiem, dyrektorem artystycznym projektu.

9.06. Punkt kulminacyjny „Spotkań Istotnych”, czyli projekcja filmu „*Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową*” oraz spotkanie z jednym z najwybitniejszych reżyserów polskiego kina Krzysztofem Zanussi - prowadzącym spotkanie był Łukasz Maciejewski, znany i ceniony krytyk filmowy i teatralny, dyrektor wielu festiwali artystycznych.

5.07. W trzeciej części festiwalu odbyła się projekcja filmu „*Twarze Agaty*” oraz spotkanie z reżyserką Małgorzatą Kozę i producentką Marią Krauss. Film Małgorzaty Kozery opowiada o zmaganiach z chorobą, nadziei i uzdrawiającej roli sztuki. To ujmujące, głębokie i dojrzałe świadectwo Agaty di Masternak, artystki, która wskazuje drogę do życia w całej jej pełni.

6.07. koncert duetu Maniucha i Ksawery zakończył tegoroczną odsłonę nowej, ale już znaczącej, w kalendarzu kulturalnym Kalisza imprezy. Zespół OKP i Akceleratora po każdym festiwalowym wydarzeniu otrzymywał gratulację i uznanie. Uczestnicy spotkań, koncertów,

projekcji wyrażali bardzo entuzjastyczne opinie na temat programu Spotkań Istotnych i już czekają na kolejną edycję.

## **Maj.**

### **„Ulice Ryszarda Cieślaka” wystawa**

10 maja podczas wernisażu wystawy "Ulice Ryszarda Cieślaka" widzowie mieli okazję poznać więcej szczegółów z życia tego wybitnego artysty. Ekspozycja ta była pretekstem do przypomnienia postaci tego znakomitego twórcy pochodzącego z Kalisza. Już sam tytuł zasugerował, że prześledzimy drogę artystyczną aktora, ale również skupimy się na jego życiu osobistym, pełnym wzlotów i upadków. W ciągu dalszym wydarzenia 6 czerwca 2024 r. w Akceleratorze Kultury, przy ul. Nowy Świat 2a w Kaliszu odbyła się projekcja filmu „Aktor całkowity – wspomnienie o Ryszardzie Cieślaku” w reż. K. Domagalika, a po nim spotkanie z rodziną oraz innymi osobami, które znały lub współpracowały z artystą.

Było to wydarzenie towarzyszące Kaliskim Spotkaniom Teatralnym. Głównym partnerem wystawy był Instytut im. Jerzego Grotowskiego.

## **Czerwiec.**

### **„Iluminacje” Agata di Masternak**

7 czerwca zaprosiliśmy do naszej Galerii na wystawę "Luminacje" Agaty di Masternak. Ta ekspozycja koncentruje się na interakcjach światła i barwy. Zjawisko luminancji decyduje o ilości wysyłanego przez powierzchnię światła, odbitego, bądź stanowiącego źródło w samej swej materii. W odniesieniu do wystawy - czystego niezmaconego przepływu energii, autentycznego zapisu doświadczeń artystki. Można było zobaczyć: emocjonalne i osobiste prace, animacje, kolaże oraz dzieła na tkaninie, a także otrzymać pamiątkowe pocztówki z pracami artystki. Agata di Masternak to współczesna polska artystka mieszkająca w Londynie. Jej prace były eksponowane w licznych galeriach, takich jak Zabłudowicz Collection, Burgh House & Hampstead, TriBeCa New York Gallery, Sunny Art Gallery w Londynie oraz w The Old Truman Brewery. Agata została także przedstawiona w artykułach dla ArtPlugged, Boomer, magazynu Al-Thiba, gazety Rzeczpospolita, Wysokie Obcasy, Business Doc Centre, Magazyn Kino oraz wielu innych publikacji. Agata ukończyła Warszawską ASP i Central Saint Martins College w Londynie. Agata jest artystką multimedialną działającą w dziedzinie malarstwa, rzeźby, animacji i instalacji. Jej sztuka odnosi się do tematów tożsamości, spirytualizmu i transformacji. Sztuka Agaty bada zagadnienia aż po same granice między życiem a śmiercią i odzwierciedla transcendentny akt przekraczania granicy dusz żyjących w ciele. Wywodzi się bezpośrednio z doświadczenia. Wystawa była prezentowana do 28 czerwca 2024 r.

## **Lipiec.**



## **„Listy do R.vo.2” wystawa zbiorowa**

12 lipca w Galerii "Wieża Ciśnień" odbyła się wystawa zbiorowa "Listy do R. vol. 2". Punktem wyjścia dla idei wystawy było uznanie uzdrawiającego wymiaru aktu tworzenia. Wybrane cytaty, zaczerpnięte z Fragmentów dyskursu miłosnego Rolanda Barthesa, posłużyły do stworzenia wizualnego katalogu emocji i doznań charakterystycznych dla stanu zakochania. Motyw przewodni ekspozycji to idea sztuki jako narzędzia terapeutycznego, które odpowiednio wykorzystane może służyć poprawie psychicznego dobrostanu człowieka.

Dla francuskiego filozofa pisanie wcześniej przywołanej książki miało wymiar terapeutyczny. Uchwyczone przez niego doznania takie jak zauroczenie, euforia czy rozczarowanie są uniwersalne, bliskie każdemu z nas. Wystawa Listy do R. jest próbą przepisania dzieła Barthesa na nowo, konfrontacji sugestywności języka z perswazyjnością obrazu.

Idea ekspozycji kuratorowanej przez członkinie Kolektywu Zia-Ziu powstała w 2023 roku. Wtedy też została zaprezentowana pierwsza odsłona projektu, obejmująca prace 22 artystek i artystów młodego pokolenia, których pokaz zrealizowano w budynku dawnej Kliniki Chorób Wewnętrznych przy ul. Kopernika w Krakowie. Druga odsłona wystawy ma bardziej kameralny charakter, ponieważ do współpracy zostało zaproszonych 8 artystek i artystów. Co istotne, większość wybranych prac nie była prezentowana w ramach krakowskiej edycji projektu. Wystawa nie była więc powtórzeniem ekspozycji z 2023 roku, ale nowym projektem, w którym dzieło Barthesa zyskuje kolejne rozpięcie. Nieprzypadkowe również było miejsce jego prezentacji – Wieża Ciśnień, której pierwotną funkcją było zwiększanie ciśnienia wody, celem zapewnienia stabilności całego łańcucha jej dostaw w chwilach większego zapotrzebowania. Budynek dziś będący siedzibą galerii, w sposób symboliczny pozwala na dotarcie do szerszej grupy odbiorców i dystrybucję terapeutycznego wymiaru sztuki. Artystki i artyści: Agnieszka Bartak-Lisikiewicz, Martyna Borowiecka, Kamil Kukla, ŁONO (Marta Borkowska, Marcelina Amelia), Krzysztof Maniak, Neringa Poškutė, Agata Stępień Kuratorki: Kolektyw Zia-Ziu (Mirosława Bałazy, Monika Kozioł, Martyna Sobczyk).

## **Wrzesień.**

### **„Malarstwo” Janusz Lewandowski**

6 września zaprosiliśmy naszych gości na wystawę malarstwa Janusza Lewandowskiego. Prace które zaprezentowaliśmy w przestrzeni galeryjnej to swoisty malarski pamiętnik, pełen szczegółów, będący zapisem prawdziwych przeżyć i wnikliwych obserwacji, ponieważ artysta z wyjątkową czułością przedstawia świat otaczającej go przyrody i architektury. Urodzony w 1958 roku w Kaliszu, gdzie nadal znajduje inspiracje do pracy twórczej. W 1985 roku otrzymał dyplom z rzeźby w pracowni doc. T. Wencka. Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych w Kaliszu i Częstochowie oraz licznych wystawach zbiorowych krajowych i zagranicznych. Podczas Kaliskiego Biennale Sztuki A-Kumulacje 2021 otrzymał wyróżnienie oraz II Nagrodę w Quadro Art-2021-Międzynarodowe Biennale Malarstwa-Łódź.

## **Październik.**

### **„Tomasz Machciński (człowiek o tysiącu twarzach). Życie jako performance”**

4 października w przestrzeni kaliskiej Wieży Ciśnień nastąpiło otwarcie wystawy "Tomasz Machciński (człowiek o tysiącu twarzach). Życie jako performance". Jest to opowieść o pasji tworzenia, ogromie pracy na każdym etapie powstawania dzieła, zaangażowaniu i wierze w swoją ideę mimo nie zawsze sprzyjających okoliczności. To historia o poszukiwaniu tożsamości i badaniu jej charakteru. Artysta bazując na możliwościach własnego ciała, które podlegało transformacjom spowodowanym upływającym czasem oraz chorobami, na przestrzeni kilkudziesięciu lat stworzył wielotysięczny zbiór fotografii przedstawiających wykreowane przez siebie postacie znane z życia oraz te fikcyjne. Swoje kolejne wcielenia realizował samodzielnie na każdym etapie ich powstawania stając się jednocześnie artystą, ale także samym dziełem, jak mawiał: Dzieło sztuki to ja, Tomasz Machciński. Na wystawie zaprezentowaliśmy fotografie z różnych okresów twórczości Machcińskiego oraz jego działania dokamerowe. Nie zabrakło również unikatowych elementów z warsztatu pracy artysty.

## **Listopad.**

### **„Równoległe” Natalia Wegner, Krzysztof Ryfa**

8 listopada o godz. zaprosiliśmy naszych gości na otwarcie wystawy pt. "Równoległe", która zaprezentowała prace dwóch utalentowanych artystów: Krzysztofa Ryfy i Natalii Wegner. Natalia Wegner zajmuje się malarstwem na papierze stosując technikę kolażu polegającą na umieszczaniu w obrazach spreparowanych malarsko materiałów.

Urodzona w 1974 roku w Poznaniu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom obroniła w Pracowni Linorytu prof. Zbigniewa Lutomskiego. Po studiach, w latach 1999-2004, pracowała w Wyższej Szkole Sztuki Stosowanej Schola Posnaniensis jako asystentka prof. Andrzeja Macieja Łubowskiego. Od 2003 r. pracuje w macierzystej uczelni, obecnie Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, gdzie w przeszłości pełniła funkcję asystentki śp. prof. Ireneusza Domagały. W 2011 uzyskała stopień doktora sztuki, a w 2020 roku stopień doktora habilitowanego. Od 2021 roku jest kierownikiem XII Pracowni Rysunku.

Krzysztof Ryfa tworzy wielowarstwowe obrazy, pracując jednocześnie na kilku płótnach konstruuje przeżycia związane z napotkanym miejscem. Urodzony w 1959 roku w Jeleniej Górze. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz). Malarz, pedagog, założyciel Niezależnej Galerii 33 w Ostrowie Wielkopolskim, którą prowadzi od 2012 roku. Twórca cyklicznego międzynarodowego Przeglądu Sztuki Alternatywy 33 gromadzącego twórców z Europy i innych kontynentów. Odbyło się 11 edycji Przeglądu. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Okręg Warszawski. W 2023 roku otrzymał Laur Kultury Starosty Powiatu Ostrowskiego. Jego największą inspiracją jest pejzaż, który obserwuje podczas licznych podróży.

## **Grudzień.**

### **„Codzienna robota” Norman Leto**

6 grudnia odbyło się w naszej galerii otwarcie wystawy „Codzienna robota” Normana Leto.

Norman Leto to pseudonim artystyczny twórcy, którego wszechstronność nie przestaje zaskakiwać, za sprawą szerokiej rozpiętości tematycznej, malarskiej sprawności oraz łączenia nauki i sztuki. Na uwagę zasługuje także pionierskie w polskiej sztuce i śmiałe wykorzystywanie sztucznej inteligencji. Artysta ten jest twórcą wszechstronnym - zajmuje się malarstwem, tworzeniem cyfrowych symulacji, sztuką wideo oraz literaturą. Obrazy, które tworzy to często portrety bliskich osób, sytuacje angażujące go emocjonalnie, wyzwania egzystencjalne i intelektualne. Maluje szybko, na podstawie fotografii, natury lub kadru wideo. Malarstwo Normana Leto przywołuje na myśl prace Williama Bouguereau czy Thomasa Gainsborough. Jego prace często oparte są na algorytmach sztucznej inteligencji, projekty często balansują na granicy sztuki i nauki – jak choćby w przypadku tworzonych Brył życiorysów. Debiutował wystawą w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie "Negatywne aspekty nadmiernej wolności w wieku 26 lat" w 2007 roku. Jest autorem filmów "Sailor" (2010) (wydany również w formie powieści, określony przez brytyjski tygodnik 'Tribune' mianem "najlepszego i najbardziej zaskakującego niezależnego debiutu) i „Photon” (2017), za który otrzymał m.in. Nagrodę Złotego Pazura, na Festiwalu Złote Lwy, Nagrodę Publiczności, Grand Prix Festiwalu Nowe Horyzonty oraz Grand Prix Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”. Jest laureatem Paszportów Polityki w kategorii sztuki wizualne (2018). Swoje prace prezentował na licznych wystawach w najbardziej prestiżowych instytucjach w Polsce i zagranicą, m.in. Jeune création européenne, Paryż 2007; Perfect Summer, New Media Artists, Gallery Vertexlist, Nowy Jork 2008; Streets & Other Interiors, lokal\_30 at ZOO Art Fairs, Londyn 2009; Buttes Montaux 3, Muzeum Narodowe, Kraków 2009; SAILOR, premiera filmu, 10-ty międzynarodowy festiwal filmowy Era Nowe Horyzonty 2009, Sprzedam połowę bliźniaka, Galeria Arsenał, Białystok (2009), Nieistniejące przestrzenie wystaw (Muzeum Fotografii, Kraków 2017), “Kinotop. Od filmu”, Galeria sztuki im. Jana Tarasina, Kalisz (2018) oraz “Idź i patrz”, Muzeum Miejskie, Zabrze (2018); „AI dreaming + three wagnerites” (Art Agenda Nova, Kraków, 2023), „Human Saga” (Warszawa, 2023), "Proof of concept" (Wrocław, 2024)

Współpraca z: Art Agenda Nova.

### **Również w grudniu : 23 grudnia odbyła się wystawa prac uczestników warsztatów „W świecie ciszy i izolacji”**

Warsztaty w ramach projektu "W świecie ciszy i izolacji." finansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Był to czas otwartości, eksperymentów, wyrażania siebie, a także ogrom wiedzy zdobytej przez wszystkich uczestników i nas jako organizatorów. Zwieńczeniem była wystawa prac uczestników otwarta od 23 grudnia w sali wystawienniczej Akceleratora Kultury w Kaliszu. Warsztaty trwały 4 miesiące, wzięło w nich udział 20 osób. Obyły się także dwie wizyty studyjne w Liceum Plastycznym i WPA w Kaliszu, wycieczka do Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wystawa była prezentowana do 7 stycznia 2024 r.

### **Wystawy plenerowe:**

1. „Fotografie” - Jolanta Chowańska
2. „Kochanie” - Patryk Patynowski
3. „Życiowe momenty” – Małgorzata Szymańska
4. „Kolory mikroświata” – Marek Poziemski

### **Koncerty z cyklu *Ciśnienie na muzykę* organizowane przez OKP we wnętrzach Akceleratora Kultury:**

#### **17.02. Burzany&Cannon (Ilona Dobiszewska i Patryk Cannon)**

Patryk Cannon

Wywodzący się z niezależnej sceny punkowej (La Aferra, Noisesession) obecnie tworzy i wydaje muzykę elektroniczną.” Interesuje mnie rytm, puls, brzmienie, tekstura dźwięku. Mniejszą wagę przykładam do aranżacji. Lubię improwizację, minimalizm i ścianę dźwięku.” Tworzy muzykę transową, pełną repetycji, ale też punkowego brudu, szumu. Poszukuje balansu między delikatnymi melodiami a ostrym hałasem. Jego twórczość ciągle ewoluuje, a inspiracji szuka w swoim najbliższym otoczeniu, nierzadko wykorzystując organiczne dźwięki.

Ilona Dobiszewska

“Muzyka mając w sobie coś narkotycznego, ale zarazem bezpiecznego odbierała lęki i niepokoje. To tak jakby zrozumieć, że jest rytmem świata, do którego chcesz już tańczyć do końca. To ona poruszała we mnie struny bez fałszywego wstydu i doprowadziła do momentu utraty oporu oraz potrzeby eksperymentowania z instrumentami analogowymi, głosem. Odnalazłam metrum złożone i wyjście poza schemat okazało się kolejnym odkryciem i furtką do poszukiwań i bogactwa fakturalnego w samplach oraz składowych harmonicznym w instrumentach analogowych.”

#### **23.03. KĘPIŃSKI >|< KOWALONEK**

Kępiński >|< Kowalonek to unikalny na polskim rynku elektroniczny duet tworzony przez wielokrotnie nagrodzonego kompozytora i producenta muzyki filmowej Mira Kępińskiego oraz kompozytora, autora tekstów, producenta i uznanego wokalistę Michała Kowalonka. Artyści połączyli swoje siły i wrażliwości powołując do życia projekt godzący ze sobą elementy muzyki klasycznej, elektronicznej, aż po indie i synth pop. Miro Kępiński - autor wielu ścieżek filmowych, m.in. do hitu „Furioza”, który był jedną z najchętniej oglądanych produkcji Netflixa w 2022 roku. Michał Kowalonek - kompozytor, tekściarz oraz głos najważniejszych rockowych zespołów w kraju: Snowman czy Myslovitz. W Kaliszu zagrali debiutancki album zatytułowany „Kintsugi”, który nawiązuje do japońskiej sztuki łączenia potłuczonych elementów złotem, ponownego dawania życia zepsutym przedmiotom. Ta kontemplacyjna praktyka uczy zauważać w uszkodzeniach szansę na odnowę - i o tym właśnie jest ta płyta. Albumem „Kintsugi” promują single energetyczne „100 Pytań Do” z gościnnym udziałem



Mery Spolsky, sensualne „Planety” z Pauliną Gałązką czy ballada „Kochanie”. Wraz z albumem do sieci trafi teledysk do utworu „Amen” nakręcony na czynnym islandzkim wulkanie.

#### **20.04. Blues Monkey.**

Formacja łączy tradycyjnego bluesa z rockowymi brzmieniami, inspiracją dla muzyków były oraz są style bluesa m. in. Delta Blues, Texas Blues, Southern Rock. Artyści oprócz dynamicznych i ekspresyjnych solówek, grają również spokojniejsze, bardziej liryczne dźwięki wielu innych gatunków muzycznych. Blues Monkey powstał w 2017 roku w Kaliszu jako zespół rodzinny, którego założycielami byli Wojtek, Kacper oraz Jakub Szkudlarek. W tym czasie koncertował na wielu scenach muzycznych m.in. wspierając fundację Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, uczestnicząc w P.A. Cars Fest, czy Jarocin Festiwal.

#### **28.06. Maciej Lipina & Ścigani.**

Maciej Lipina & ŚCIGANI to power trio ze Śląska, od ponad 20 lat tworzy swoje autorską wizję southern-rocka. Na koncertach prezentując najważniejsze utwory grupy i pieśni z solowych płyt artysty, a także kilka kultowych hitów blues-rocka. Liderem zespołu jest Maciej Lipina, wokalista, gitarzysta, kompozytor, aranżer. Współpracował także ze Sławomirem Wiercholskim, Natalią Grosiak, Piotrem "Gutkiem" Gutkowskim, Miuoshem, Organkiem, Janem Kantym Pawluśkiewiczem). Od ponad 10 lat gra główną rolę Ryśka Riedla w spektaklu "Skazany na Bluesa" wystawianym na deskach Teatru Śląskiego. Są to laureaci wielu nagród, m.in: 2 statuetki Super Hit TVP2 za utwory „Niby razem” i „Uwierz mi chociaż raz” (2009), Odkrycie roku 2005 - Blues Top, Płyta roku 2007 - Blues Top, Wokalista roku 2008 - Blues Top, Grand Prix na Blues Rock Jazz Festival 2009.

#### **13.09. Hańba!**

Zbuntowana Orkiestra Podwórkowa 'Hańba!' powstała jako fikcyjna muzyczna opowieść, której bohaterowie piętnowali zło otaczającego ich świata lat 30. i 40.: nienawiść, nierówności społeczne, militaryzm, szowinizm, antysemityzm przy wsparciu poetów (zarówno dobrze – Tuwim, Broniewski, jak i mniej – Szymański, Szenwald, Ginczanka, Wittlin – znanych) oraz podwórkowego instrumentarium. W 10. roku działalności zespołu nie sposób już jednak odróżnić, gdzie kończy się fikcja i historyczny anturaż, a gdzie rozpoczyna opowieść o smutnym obliczu lat. 20 XXI wieku. W 2018 roku zespół został uhonorowany Paszportem Polityki „za muzyczno-literacko polityczną rekonstrukcję, która daje efekt zaskakujący: twórczo odświeża formułę folku i punka, a przy tym celnie opisuje dzisiejsze polskie konflikty i zagrożenia”. Hańba! jest również laureatem nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego (2017) oraz nagrody im. Czesława Niemena (Nowa Tradycja 2014). Hańba! gra w składzie: Andrzej Zamenhof – bandžo, basbandžo, śpiew Tadeusz Król - akordeon, klarnet, saksofon tenorowy Antoni Skwarło – bęben, akordeon Ignacy Woland - tuba, sakshorn, śpiew

#### **12.10. Ariel Ramirez Tango Quintet.**

Kwintet jest międzynarodowym zespołem, który prezentuje arcydzieła wielkiego mistrza Astora Piazzolli. To hołd dla najbardziej kultowej formacji brzmieniowej i muzycznej Astora,

odkrywcze i wyjątkowe połączenie muzyki klasycznej, energii muzyki jazzowej oraz subtelności i pasji muzyki tanga argentyńskiego. Muzyka wykonywana przez kwintet jest bardzo wrażliwa, wymowna i poruszająca, zmysły poruszają akordy i dźwięki argentyńskiego tanga. Ariel Ramirez to wnuk jednego z najsłynniejszych kompozytorów argentyńskich, twórcy mszy kreolskiej - Ariela Ramireza. Naukę gry na bandoneonie rozpoczął w wieku 13 lat. Jako charyzmatyczny, wybitny muzyk bandeonista oraz kompozytor rozpowszechnił argentyńską muzykę ludową i tango w większości krajów Ameryki Łacińskiej, m.in. w Argentynie, Chile, Peru, Wenezueli, Paragwaju, Boliwii, Urugwaju i Brazylii, a także w wielu krajach europejskich, w tym: Włochy, Polska, Niemcy, Anglia, Słowacja, Czechy, Litwa, Łotwa, Hiszpania, Chorwacja, Rosja i in.

#### **16.11. Biniek Quartet.**

Zespół założony w 2024 roku, w skład którego wchodzi doświadczeni muzycy, studenci, absolwenci i wykładowcy Wydziałów Jazzu Akademii Muzycznych w Katowicach, Bydgoszczy i Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: Małgorzata Biniek, Maciej Bąk, Tobiasz Michna oraz Mirosław Skowroński. Członkowie kwartetu są laureatami międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów jazzowych oraz wokalnych. Mają na swym koncie liczne albumy, publikacje, nagrania telewizyjne oraz udział w licznych festiwalach muzyki jazzowej – „Green Town of Jazz“, „Hałda Jazz“, „Jazz! Open Mind“. Repertuar grupy obejmuje standardy jazzowe oraz utwory polskojęzyczne we własnych opracowaniach.

#### **14.12. UGORNA - jedna z lepiej zapowiadających się artystek młodego pokolenia.**

Zaprezentowała utwory z debiutanckiej płyty „Nowa Herstoria”, gdzie podzieliła się z słuchaczami poruszającą historią wzlotów i upadków. Onet wytypował UGORNĄ jako jedną z dwunastu kobiet, którym w roku 2023 warto się przyglądać. Na koncie ma wygraną w „Szansie na Sukces” oraz półfinał „The Voice of Poland”. Autentyczna oraz wyrazista, muzycznie określona. Herstoria Ugornej dalej trwa i już dziś artystka dzieli się z słuchaczami poruszającą historią wzlotów i upadków. Utworowi towarzyszy emocjonalny klip, nakręcony przez Ivana Bambalina („Niepewność” Ignacego, „Bye Bye” Natalii Nykiel, „Uciekaj” Poli Rise). Szarpanina Ugornej z aktorem w przejmującym wideo to metafora zmagania psychicznych artystki i walki o siebie.

#### **Warsztaty artystyczne**

Regularnie, w każdą sobotę odbywają się warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Zajęcia prowadzone są dla dwóch grup wiekowych: dzieci do 11. roku życia oraz dzieci i młodzież powyżej 11 lat. Warsztaty prowadzi Agnieszka Woźniak absolwentka Wydziału Artystyczno-Pedagogicznego UAM Poznań Filia w Kaliszu. Podczas lekcji dzieci i młodzież poznają różne techniki i sztuki plastyczne oraz zachęcane są do kreatywnego podejścia do sztuki i wykonywanego dzieła plastycznego. Zajęcia mają na celu nie tylko rozwijanie zdolności plastycznych i manualnych, ale także budować wyobraźnię artystyczną.

## **Piknik artystyczny**

**1 września** o godzinie 14:00 zaprosiliśmy naszych gości ponownie do ogrodu Jareckiego na Piknik Artystyczny gdzie spędziliśmy magiczny czas z naturą.

W programie zapewnialiśmy dla naszych uczestników:

- Tworzenie hoteli dla owadów
- Naturalne odblaski z roślin
- Zabawa z gliną
- Sadzenie roślin
- Malowanie kocich domków
- Pocztówki z liści i wiele innych atrakcji!

Była to ponownie doskonała okazja, by spędzić czas na świeżym powietrzu, w otoczeniu przyrody i uchwycić ostatnie wakacyjne chwile.

## **Sklep plastyczny**

W listopadzie, na podstawie analizy zysków i strat, jakie ponoszone są z tytułu prowadzenia tego typu działalności, sklep z artykułami dla artystów został definitywnie zamknięty. Po likwidacji sklepu, w jego miejscu zostanie stworzona przestrzeń biurowo – socjalna.

## **Akcelerator Kultury**

W Akceleratorze Kultury cyklicznie odbywają się:

„Kino Pleo” to bezpłatne seanse filmowe, które odbywają się w drugi i czwarty piątek miesiąca. Wyświetlane są wtedy filmy nieszablonowe oraz inne nagradzane produkcje. W czasie ferii zimowych oraz wakacji, są organizowane poranki bajkowe dla dzieci, a w czasie roku szkolnego szkoły oraz inne placówki, mogą zaplanować prywatny seans filmowy.

„Wspólne granie” to spotkania dla wszystkich osób chcących pograć w wspólnym gronie. Okazja do improwizowania muzycznego, które odbywa się w ostatnie soboty miesiąca.

„Słuchowiska” to cykliczne spotkania w każdą drugą sobotę miesiąca, na których odtwarzane są płyty winylowe. Prowadzone przez osoby, które wzbogacają spotkanie o komentarze na temat danego twórcy czy utworu.

W maju 2024 roku, odbył się po raz pierwszy Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej. Akcelerator Kultury 2024. Festiwal ma zasięg ogólnopolski, nadesłano do nas ponad 100 zgłoszeń, a preeliminacje wyłoniły 59 solistów, którzy zaprezentowali się w przesłuchaniach na żywo 17.05.2024 r, a 18.05.2024 r. odbył się Koncert Finałowy Laureatów Festiwalu,

w którym wystąpiło 25 solistek i solistów. Patronatem honorowym objęli: Prezydent Miasta Kalisza oraz Dziekan Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Oprócz jednorazowych wydarzeń organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje czy firmy, sala multimedialna jest użyczana na cykliczne spotkania Fundacji Malapert – zajęcia astrologiczne, Fundacja Misz-Masz, Grupie Fotograficznej „Perspektywa”, EvenTopia – spotkanie przy grach planszowych.

### **Styczeń**

1. 3.01.2024 r. – koncert Jazzy Xmas
2. 11.01.2024 r. – wernisaż wystawy „Z naszych perspektyw” Kaliskie Stowarzyszenie Fotograficzne „Perspektywa”
3. 12.01.2024 r. – „Kino Pleo”
4. 13.01.2024 r. – „Kalisz gra w planszówki” – EvenTopia
5. 13.01.2024 r. – „Słuchowisko No. 12”
6. 17.01.2024 r. – koncert Szkoły Muzycznej Talent Studio
7. 19.01.2024 r. – koncert Szkoły Muzycznej „Musical Art”
8. 23.01.2024 r. – zebranie Młodzieżowej Rady Miasta
9. 23.01.2024 r. – „Osuszyć z łez wszelkich” pokaz otwarty finału warsztatów teatroterapii
10. 26.01.2024 r. – „Kino Pleo”
11. 31.01.2024 r. – „Akademia Dialogu”

### **Luty**

12. 1.02.2024 r. – wernisaż wystawy „Kobieta i gitara” Jana Pływacza
13. 3.02.2024 r. – warsztaty „Baby w AKcji!”
14. 3.02.2024 r. – „Kalisz gra w planszówki” – EvenTopia
15. 10.02.2024 r. – „Słuchowisko No. 13”
16. 16.02.2024 r. – walentynkowe „Kino Pleo”
17. 17.02.2024 r. – koncert Burzany & Cannon
18. 22.02.2024 r. – wernisaż wystawy „Akt i Abstrakcja” Przemysława Świątka
19. 23.02.2024 r. – „Kino Pleo”
20. 28.02.2024 r. – „Akademia Dialogu”

### **Marzec**

21. 02.03.2024 r. – warsztaty „Baby w AKcji!”
22. 2.03.2024 r. – „Kalisz gra w planszówki” – EvenTopia
23. 8.03.2024 r. – „Kino Pleo” – Dzień Kobiet
24. 9.03.2024 r. – „Słuchowisko No. 14”



- 25. 9.03.2024 r. – wynajęcie sali przez Pratt & Witney.
- 26. 14.03.2023 r. – wernisaż wystawy „Pobudziliśmy Legendę” Przemysława Szczepblewskiego
- 27. 20.03.2024 r. – „Akademia Dialogu”
- 28. 22.03.2024 r. – „Kino Pleo”
- 29. 23.03.2024 r. – koncert Kepiński >|< Kowalonek
- 30. 29.03.2024 r. – gala projektu „Co to znaczy inny?”

## **Kwiecień**

- 31. 6.04. 2024 r. – „Spotkania Istotne”, spotkanie z Bogdanem Dziworskim
- 32. 6.04.2024 r. – warsztaty „Baby w AKcji!”
- 33. 11.04.2023 r. – wernisaż wystawy „Poszukiwania” Uniwersytet Trzeciego Wieku
- 34. 12.04.2024 r. - „Kino Pleo”
- 35. 13.04.2024 r. – „Słuchowisko No. 15”
- 36. 20.04.2024 r. – koncert Blues Monkeys
- 37. 19.04.2023 r. – „Kino Pleo”

## **Maj**

- 38. 9.05.2024 r. - wernisaż wystawy „Dziecko ubrane rękodziełem” Anity Haduch
- 39. 10.05.2024 r. – „Kino Pleo”
- 40. 11.05.2023 r. – „Słuchowisko No. 16”
- 41. 17 - 18.05.2023 r. – I Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej. Akcelerator Kultury 2024
- 42. 24.05.2024 r. – „Kino Pleo”
- 43. 29.05.2024 r.- recital, szkoła muzyczna Music Store

## **Czerwiec**

- 5.06.2024 – Spotkania Istotne. Projekcja Filmu „Liczba Doskonała”
- 6.06.2024 – Spotkania Istotne. Projekcja Filmu „Aktor Całkowity – wspomnienie o Ryszardzie Cieślaku”, spotkanie i dyskusja na temat życia i twórczości artysty.
- 6.06.2024- 22.05.2024 – Wystawa fotograficzna Martyny Zaleckiej

Ona. Doskonała w swej niedoskonałości. Twarda, wymykająca się schematom.

Matka, córka, kochanka, żona, narzeczona, singielka, babcia, kobieta... Autorka fotografii nieprzypadkowo dobrała sobie modelki do swych prac. Są to kobiety, które w jakiś sposób są dla niej inspiracją. Do każdej z fotografowanych przez siebie postaci dobrała cytat, który nie tylko opisuje jej modelki ale także powinien być motywacją dla odbiorcy. Martyna Zalecka - absolwentka studium animatorów w Kaliszu na profilu teatralnym, pedagog i arteterapeuta, wolontariusz w fundacji Misch-Masch . Fotografia zainteresowała się 11 lat temu - fotografowała wtedy urbeksy. Obecnie hobbystycznie zajmuje się fotografią portretową.

- 8.06.2024 r – Spotkania Istotne. Projekcja Filmu „Chłopi”, spotkanie z twórcami.
- 9.06.2024 r. - Spotkania Istotne. Projekcja Filmu „Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową”, spotkanie z Krzysztofem Zanussim
- 11.06.2024r. - Koncert Jana Białeckiego

Jan jest poetą, kompozytorem, tłumaczem poezji, autorem oryginalnych tekstów i adaptacji biblijnych, które wykonuje publicznie z gitarą. Doskonale adaptuje i aranżuje także najpiękniejsze pieśni żydowskie i izraelskie po hebrajsku, w jidysz, po polsku i po francusku. Jan od 40 lat mieszka na stałe we Francji, ale w ostatnich latach sporo czasu spędza w Polsce na trasach koncertowych.

Wiosną 2017 r. Jan nagrał po polsku pierwszą płytę *Równanie życia*, na którą składają się oryginalne, refleksyjne piosenki dla szerokiego kręgu słuchaczy i psalmodie. Bardowskie piosenki Jana podejmują różnorodną tematykę, będącą zawsze pretekstem do delikatnie podanego w puentach duchowego przesłania/

Latem 2019 r. powstała druga płyta *Yadati*, tym razem francusko-hebrajska. Zaznacza ona wyraźny zwrot w twórczości Jana, który od 2016 r. układa muzykę do specjalnie w tym celu aranżowanych, hebrajskich biblijnych tekstów, który to utwory w dalszej kolejności adaptuje po polsku i francusku. W 2022 r. wyszła hebrajsko-polska płyta *Alatz libi*. Różnorodność tematyczna tego nowego biblijnego repertuaru Jana zapiera dech w piersiach.

W Polsce Jan śpiewa polskie wersje tych wszystkich ballad biblijnych z odrobiną hebrajskiego (czasami także francuskiego). Dla urozmaicenia przeplata swoje własne utwory adaptacjami folkloru żydowskiego i izraelskiego z pięknymi, chwytliwymi i łatwo wpadającymi w ucho melodiami.

- 13.06.2024 – Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
  - 14.06.2024 –Kino Pleo, seans filmowy
  - 15.06.2024 – Wspólne Granie, godzina rozpoczęcia 16:00.
  - 22.06.2024 – Kino Pleo, seans filmowy
  - 27.06.2024 – Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
  - 27.06.2024- 13.07.2024 – Wystawa Marleny Jezierskiej, wernisaż
  - 28.06.2024 – Koncert Ścigani, Maciej Lipina godzina rozpoczęcia 19:00
  - 6.07.2024 - MANIUCHA I KSAWERY to niezwykle duet, który w autorski sposób łączy jazzową improwizację z ginącymi pieśniami ukraińskiego Polesia. W swoich kompozycjach przywołują pieśni wiosenne, żniwne, weselne, miłosne, dziadowskie, kolędy i kołysanki, tworząc opowieści odzwierciedlające cykle przyrody i ludzkiego życia. Czerpiąc z wieloletnich podróży Maniuchy do ukraińskich wsi oraz archiwalnych nagrań z polskich wsi, przekraczają granice czasu i gatunków muzycznych.
- W 2017 roku zadebiutowali płytą „Oj borom, borom...”, na której bazują na archaicznych pieśniach zachodniego Polesia, w tym wiosennych, weselnych i miłosnych pieśniach ze wsi Kurczyca. Głos i kontrabas tworzą równorzędną opowieść, dialogując i uzupełniając się nawzajem.

- 10.07.2024 – Spotkanie Autorskie, Ewelina Kurzobrocka-Pipia, z wykształcenia archiwistka i historyk wojskowości. Urodzona w Kaliszu, wychowała się w małej miejscowości oddalonej o 10 kilometrów od naszego miasta. To tamto miejsce, z jego uroczymi zakątkami i bliskością natury, przesiąknięte ludową magią, ukształtowało jej pogląd na świat i uwarunkowało twórczość. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu. Od niespełna 16 lat pracuje w Starostwie Powiatowym w Kaliszu. Matka, żona, opiekunka szalonego psa o imieniu Frida, artystyczna dusza, która nie znosi nudy i nic nie robienia. Pasję odnajduje w tworzeniu poezji, okolicznościowych kartek, obrazów, czy rzeźb z leśnych skarbów, przede wszystkim jednak w macierzyństwie. Inspiracje czerpie głównie z natury i starych, ludowych wierzeń. Zapalona biegaczka, miłośniczka zwierząt, podróży i górskich wędrówek. Uważa, że największą wartością w życiu są ludzie, których spotyka na swojej drodze, choćby tylko na chwilę.
- 13.07.2024- 3.08.2024 – Wystawa Marty Pawłowskiej
- 12.07.2024 –Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00
- 13.07.2024 – Słuchowisko No. 17 – wspólne słuchanie winyli
- 19.07.2024 – Kalisz wielokulturowy, o godz. 18:00 spotkanie dotyczyło historii miasta, które kształtowało się dzięki współistnieniu różnorodnych kultur, grup etnicznych i poszanowaniu pluralizmu. Rozmowy przyniosły dużą dawkę wiedzy z zakresu religii i historii.
- 26.07.2024 – Kino Pleo, seans filmowy
- 27.07.2024 – Wspólne Granie
- 3.08.2024 – „Baby w Akcji”
- 8.08.2024- 24.08.2024 – Wystawa Tomasza Wrześniewskiego, wernisaż, godzina rozpoczęcia 18:30; Artysta zaprezentuje swoje unikalne spojrzenie uchwycone podczas spacerów, tworząc fotografie w klasycznym stylu z wykorzystaniem fotografii srebrnej. Ta technika nadaje pracom charakterystyczny, nieidealny klimat.
- 10.08.2024 –Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00, wstęp wolny;
- 10.08.2024 – Słuchowisko No. 18 – wspólne słuchanie winyli, 18:00
- 13.08.2024 – Warsztaty florystyczne - radość z tworzenia swojego własnego lasu w słoiku
- 17.08.2024 – Wspólne Granie, godzina rozpoczęcia 16:00
- 23.08.2024 – Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00, wstęp wolny
- 24.08.2024 - „Baby w Akcji”
- 29.08.2024 – Wernisaz Małofanki – Wakacyjne Retrospekcje, godz. 18:30
- 5.09.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 6.09.2024 –Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00
- 7.09.2024 - „Baby w AKcji!” – warsztaty dla kobiet, godzina rozpoczęcia 17:00,
- 11.09.2024 - Warsztaty malowania i rysowania
- 13.09.2024 – Koncert Hańba, godzina rozpoczęcia 19:00, wydarzenie biletowane;
- 14.09.2024 – Słuchowisko No. 19 – wspólne słuchanie winyli

- 19.09.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 19.09.2024 – Wernisaż wystawy Danuty Watras-Kocur, godzina rozpoczęcia 18:30
- 25.09.2024 – Kino Pleo – Maraton VHS, maraton filmowy, godzina rozpoczęcia 17:00
- 27.09.2024 – Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00
- 28.09.2024 – Wspólne Granie, godzina rozpoczęcia 16:00
- 3.10.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 5.10.2024 – Weekend Seniora z kulturą: warsztaty taneczne
- 5.10.2024 – Weekend Seniora z kulturą: Kino z Klasą, seans filmowy
- 5.10.2024 - „Baby w AKcji!” – warsztaty dla kobiet
- 6.10.2024 r. - Weekend Seniora z kulturą, w godzinach 14:00-18:00, w programie: konkurs na najlepsze ciasto w Kaliszu, nauka parzenia kawy, warsztaty z malowania, karaoke.
- 10.10.2024 – Wernisaż wystawy na 130-lecie KTW Kalisz
- 11.10.2024 – Kino Pleo, seans filmowy
- 12.10.2024 – Ciśnienie na muzykę. Koncert Ariel Ramirez Tango Quintet

Kwintet to międzynarodowy zespół, który oddaje hołd mistrzowi Astorowi Piazzolli, prezentując jego arcydzieła. To niezwykle połączenie muzyki klasycznej, energii jazzu oraz subtelności i pasji tanga argentyńskiego. Muzyka kwintetu jest wyjątkowo wrażliwa, poruszająca zmysły i serca, a argentyńskie tanga zapierają dech w piersiach.

Ariel Ramirez to wnuk słynnego argentyńskiego kompozytora, twórcy „Mszy Kreolskiej”, który już od 13. roku życia gra na bandoneonie. Jako charyzmatyczny muzyk i kompozytor, rozpowszechnił muzykę ludową i tango w Ameryce Łacińskiej oraz wielu krajach Europy, m.in. we Włoszech, Polsce, Niemczech, Anglii i Hiszpanii.

- 16.10.2024 - Warsztaty pisarskie w ramach roku Marii Dąbrowskiej, prowadził Bartosz Kowalczyk, godz. 16:00-18:00
- 19.10.2024 – Słuchowisko No. 20 – wspólne słuchanie winyli
- 17.10.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00 ,
- 25.10.2024 – Kino Pleo, seans filmowy
- 26.10.2024 – Wspólne Granie
- 31.10.2024 – Halloweenowe Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 31.10.2024 – Maraton Halloweenowy w Kinie Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 17:00
- 31.10.2024 – Maraton VHS w Kinie Pleo, seans filmowy
- 6.11.2024 – Koncert Zespół L.A
- 7.11.2024 – Wernisaż wystawy „Sacro Polo” Jakuba Seydaka


Sacro Polo znane również jako Kato Polo, to wyjątkowy nurt muzyczny o religijnej tematyce, z prostymi melodiami i brzmieniami , które często opierają się na akustycznej gitarze, elektronicznych organach i dziecięcych chórkach. Jego nazwa, inspirowana stylem disco polo, odnosi się do muzyki religijnej, która zyskała popularność, mimo że powstała przez analogię

stworzoną przez krytyków gatunku. W tych utworach znajdziemy fragmenty z Biblii, kolędy w uproszczonych aranżacjach, a także piosenki o rodzinie, przyjaciółach czy zwierzętach.

Tymczasem nasza wystawa, która odbędzie się 7 listopada, prezentuje zupełnie inne spojrzenie na sacro polo! Prace Jakuba Seydaka, zgromadzone pod tytułem „Sacro Polo”, to artystyczna dokumentacja codziennych obrzędów, miejsc i przedmiotów związanych z religijnymi tradycjami Polaków – wierzących i niewierzących. Wiele z nas rozpozna w tych fotografiach sceny, które widzieliśmy na własne oczy lub w których uczestniczyliśmy, choć być może nie zastanawialiśmy się nad ich głębszą symboliką.

Religia chrześcijańska jest mocno zakorzeniona w naszej kulturze, a celem autora jest uchwycenie tej codziennej obecności religii w polskim życiu. Seydak zaprasza, by spojrzeć na te chwile jego oczami, oddając uczucia, które towarzyszyły mu podczas fotografowania.

- 8.11.2024 – Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00
- 9.11.2024 - „Baby w AKcji!” – warsztaty dla kobiet
- 14.11.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 16.11.2024 – Ciśnienie na muzykę. Koncert Małgorzata Biniek Quartet

Kwartet powstał w 2024 roku, a tworzą go znakomici muzycy związani z Wydziałami Jazzu Akademii Muzycznych w Katowicach, Bydgoszczy oraz Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W skład zespołu wchodzi: Małgorzata Biniek, Maciej Bąk, Tobiasz Michna oraz Mirosław Skowroński  Każdy z członków zespołu to laureat międzynarodowych konkursów jazzowych, z licznymi albumami, publikacjami i nagraniami telewizyjnymi na koncie. Repertuar kwartetu obejmuje standardy jazzowe oraz oryginalne aranżacje polskojęzycznych utworów.

- 22.11.2024 – Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00
- 23.11.2024 – Wspólne Granie, godzina rozpoczęcia 16:00
- 28.11.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 30.11.2024 – Rodzinne Warsztaty Ceramiczne godz. 10:00 – 14:00
- 30.11.2024 – Kino Pleo Maraton Filmowy
- 5.12.2024 – Wernisaż wystawy „Bojaźń” Marka Morawskiego

To zapis osobistej autoterapii poprzez malarstwo. Cykl obrazów, spójny w medium, kolorystyce i figuratywnej ekspresji, stał się intymną dokumentacją trwóg, traum i uniesień.

Zamknięcie wspomnień w ramy blejtramu dało ukojenie i poczucie przepracowania trudnych emocji. Dwuletnia refleksja nad tym zbiorem motywuje mnie, by podzielić się nim jako emocjonalną opowieścią, spajającą przeszłość w jedną artystyczną całość.

- 6.12.2024 – Kino Pleo, seans filmowy, godzina rozpoczęcia 18:00
- 7.12.2024 - „Baby w AKcji!” – warsztaty dla kobiet



- 12.12.2024 - Spotkanie przy szydełku, grupa początkująca 17:00, grupa zaawansowana 19:00
- 13.12.2024 – Kino Pleo godz. 18:00
- 14.12.2024 – Vol.II Rodzinne Warsztaty Ceramiczne godz. 10:00-14:00
- 14.12.2024 – Ciśnienie na muzykę. Koncert UGORNA
- 28.12.2024 - Wspólne Granie

Akcelerator Kultury w Kaliszu pełni ważną rolę w życiu kulturalnym miasta, oferując szeroką gamę wydarzeń, które przyciągają lokalną społeczność oraz gości z innych regionów. Instytucja stara się promować zarówno lokalnych artystów, jak i zapraszać uznane postacie z różnych dziedzin sztuki i kultury. Te elementy wskazują na to, że Akcelerator Kultury w Kaliszu jest dobrze odbierany przez społeczność lokalną i cieszy się popularnością wśród mieszkańców. Jest miejscem, które często gości wydarzenia podkreślające różnorodność kulturową miasta. Przykładem jest spotkanie "Kalisz wielokulturowy – rozmowy przy szabasowych świecach", które odbyło się 19 lipca 2024 roku. Spotkanie to pozwoliło uczestnikom zgłębić bogatą historię Kalisza, gdzie przez wieki współistniało wiele kultur i tradycji. Lokalne media często podkreślają pozytywny wpływ Akceleratora Kultury na rozwój kulturalny miasta. Opinie mieszkańców oraz uczestników wydarzeń są na ogół bardzo pozytywne, co pokazuje, że Akcelerator skutecznie spełnia swoją rolę jako centrum kultury i sztuki w Kaliszu. Podsumowując, Akcelerator Kultury w Kaliszu to miejsce, które nie tylko promuje różnorodność kulturową i artystyczną, ale także aktywnie angażuje lokalną społeczność poprzez różnorodne i wysokiej jakości wydarzenia kulturalne.

Sporządziły:

Zuzanna Chorądzikiewicz – Stasiak

Jakub Matuszewski

Anna Michalak- Bartosz

Zatwierdził:

DYREKTOR  
Piotr Bisaga