

**UCHWAŁA NR XXIII/     /2016**  
**RADY MIEJSKIEJ KALISZA**

z dnia 19 maja 2016 r.

**w sprawie przyznania Nagrody Miasta Kalisza.**

Na podstawie § 1 i § 5 ust. 1 Regulaminu przyznania Nagrody Miasta Kalisza, stanowiącego załącznik Nr 10 do Statutu Kalisza – Miasta na prawach powiatu, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XVI/226/2004 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 26 lutego 2004 roku w sprawie uchwalenia Statutu Kalisza – Miasta na prawach powiatu (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 2013 r. poz. 3324 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Rada Miejska Kalisza przyznaje Nagrodę Miasta Kalisza za 2015 rok w wysokości trzydziestu tysięcy złotych brutto: **Mieczysławowi Szcześniakowi**.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej Kalisza oraz Prezydentowi Miasta Kalisza.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**UZASADNIENIE**  
**DO UCHWAŁY NR XXIII/     /2016**  
**RADY MIEJSKIEJ KALISZA**

z dnia 19 maja 2016 r.

**w sprawie przyznania Nagrody Miasta Kalisza.**

Wniosek o przyznanie Nagrody Miasta Kalisza dla Mieczysława Szczesniaka jest zgodny z Regulaminem przyznania Nagrody Miasta Kalisza, stanowiącym załącznik Nr 10 do Statutu Kalisza – Miasta na prawach powiatu.

**Mieczysław Szczesniak** to rodowity kaliszanin. Przyszedł na świat 9 lipca 1964 r., w bloku przy Nowym Świecie, stąd też często powtarza, że jest najprawdziwszym kaliskim blokersem. Choć z czasem przeprowadził się na ul. Górnośląską, sporą część dzieciństwa spędził u dziadków na Nowym Świecie, a ulubionym miejscem jego dziecięcych zabaw był skwer przy pomniku Marii Konopnickiej. Ukończył Szkołę Podstawową nr 8 przy ul. Serbinowskiej i III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika.

Śpiewanie było jego marzeniem od najwcześniejszych lat. Pierwsze wokalne kroki stawiał już jako sześciolatek w zespole „Ikary”, działającym przy zakładowym klubie WSK. Kariera rozwijała się jednak bardzo szybko i w trakcie nauki w liceum Mieczysław Szczesniak opuścił Kalisz, przeniósł się do Wrocławia, gdzie dołączył do grupy „Funk Factory”, z którą w 1984 r. zarejestrował swe pierwsze nagrania dla Polskiego Radia w Szczecinie. Po rozpadzie zespołu wrócił do Kalisza i zdał maturę w „Koperniku”. Przez dwa lata studiował na kaliskim wydziale Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach.

Ma bogaty, artystyczny życiorys. Wokalne i sceniczne doświadczenia szlifował podczas licznych przeglądów piosenki. Pierwszym poważnym sprawdzianem był występ w konkursie Debiutów na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, w 1985 r., gdzie otrzymał główną nagrodę im. Anny Jantar za piosenkę „Przyszli o zmroku”. To cenne w muzycznym świecie trofeum było jednak zaledwie początkiem kolejnych sukcesów. Równolegle z rozpoczętymi w 1987 r. w Katowicach studiami rozwijała się również artystyczna kariera Mieczysława Szczesniaka. Jeszcze w tym samym roku wystąpił na Międzynarodowym Festiwalu Jazz Jamboree z zespołami Walk Away i Sławomir Kulpowicz Group, a dwa lata później, na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie, zdobył główną nagrodę Bursztynowego Słowika oraz Nagrodę Dziennikarzy. W 1990 r. ukazał się jego debiutancki album „Niby nowy”. Rok 1993 zapoczątkował związki z nurtem muzyki chrześcijańskiej i współpracę z grupą New Life M oraz chórem Deus Meus, z którymi Mieczysław Szczesniak wydał łącznie sześć płyt. Kontrakt podpisany w 1997 r. z koncernem Pomaton EMI zaowocował albumem „Czarno na białym”.

W 1999 r. cała Polska nuciła „Dumkę na dwa serca”. Nagrany z Edytą Górniak utwór do filmu „Ogniem i mieczem” okazał się, prawdziwym, nie tylko filmowym hitem. W maju tego samego roku, Mieczysław Szcześniak z piosenką „Przytul mnie mocno” reprezentował Polskę w Międzynarodowym Konkursie Piosenki Eurowizja w Izraelu. Wystąpił też na festiwalach w Opolu oraz w Sopocie. Za rok, ponownie w Opolu, w konkursie Premier za utwór „Za-czekam” Mieczysław Szcześniak zdobył drugą nagrodę, a w październiku ukazał się jego nowy album „Spoza Nas”. Swego rodzaju dopełnieniem dwóch poprzednio wydanych krążków był album zatytułowany „Zwykły cud”, którego premiera odbyła się w maju 2006 r.

Szczególne miejsce w sercu i muzycznym dorobku artysty zajmuje album „Signs” („Znaki”), pierwsza płyta anglojęzyczna, której nagranie zawsze było jego wielkim marzeniem. Ziściło się ono w 2010 r., kiedy dobiegły końca wielomiesięczne prace związane z produkcją płyty, w której powstanie zaangażowani byli wybitni muzycy i producenci z Polski i USA, m.in. Wendy Waldman – zdobywczyni nagrody Grammy. Nie tylko dla Mieczysława Szcześniaka, ale i dla kaliszan, fakt ukazania się albumu był wydarzeniem szczególnym. Jedyną piosenką w języku polskim, jaka pojawiała się na płycie był utwór zatytułowany „Rzeczy zmieniają się”, do której teledysk powstał właśnie w Kaliszu i to w roku szczególnym, kiedy świętowano wielki jubileusz 1850-lecia miasta. W ten sposób artysta chciał wyrazić miłość i przywiązanie do rodzinnego Kalisza, który w jego życiu zawsze zajmował i nadal zajmuje wyjątkowe miejsce, w którym poczuł pierwsze muzyczne natchnienie i do którego chętnie wraca szukając kolejnych inspiracji. *Zawsze dobrze się czułem w Kaliszu, znam i lubię tę mentalność – wyssałem ją z mlekiem kaliskiej matki. W Kaliszu mieszkają cztery pokolenia mojej rodziny i to jest miejsce, które nazywam domem. Pytany, gdzie mieszkam, odpowiadam: obecnie w Warszawie, ale jestem z Kalisza. Zawsze będę z Kalisza – mówił artysta w wywiadzie udzielonym miesięcznikowi Kalisia Nowa, w grudniu 2009 roku.*

Mieczysław Szcześniak to muzyczny Ambasador Kalisza, a ten zaszczytny tytuł, przyznany mu przez władze miasta w 2010 roku, odbierał podczas uroczystej gali w uniwersyteckiej auli koncertowej przy Nowym Świecie. I nie bez powodu, bowiem te wnętrza i ta scena są mu szczególnie bliskie. To tutaj, jako wykładowca Zakładu Edukacji Muzycznej na Wydziale Pedagogiczno – Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, dzieli się ze studentami swoimi pasjami i doświadczeniem, odkrywając przed nimi tajniki muzycznego świata. To także tutaj w 2015 r., z jego inicjatywy i przy wydatnym wsparciu władz uniwersyteckich i samorządowych oraz Filharmonii Kaliskiej, zrodził się pomysł zorganizowania pierwszego w Polsce, a skierowanego do młodych twórców, Konkursu Kompozytorskiego. Tematem przewodnim jego pierwszej edycji, nad którą patronat objęli: rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz prezydent Kalisza, była poezja księdza Jana Twardowskiego, w związku z przypadającą w ubiegłym roku setną rocznicą jego urodzin, a zadaniem młodych kompozytorów było skomponowanie utworu do wybranego wiersza poety. Na konkurs, ku uciesze organizatorów, wpłynęły 44 zgłoszenia i jak podkreślają jurorzy, stały one na bardzo wysokim poziomie.

W gronie laureatów znaleźli się młodzi kompozytorzy z Gdańska, Katowic, Warszawy, czy Ostrowa Wielkopolskiego, a prawykonanie ich dzieł miało miejsce podczas uroczystej gali konkursowej w auli przy Nowym Świecie. W drugiej części koncertu wystąpił sam Mieczysław Szczepniak, który zaprezentował swoje najnowsze kompozycje do tekstów księdza Jana Twardowskiego, z mającej się wkrótce ukazać płyty. Artysta ma już kolejne plany związane z konkursem. Powstał pomysł, aby w tym roku jeszcze bardziej powiązać go z Kaliszem, a inspiracją dla jego uczestników uczynić twórczość Adama Asnyka, w związku z przypadającą w tym roku 120. rocznicą śmierci poety.

Mieczysław Szczepniak jest trzykrotnym laureatem „Fryderyków”. Jego zawodowe życie obfituje w liczne ciekawe projekty muzyczne, koncerty monograficzne i dedykowane, spektakle muzyczne. Chętnie uczestniczy też w muzycznych przedsięwzięciach charytatywnych, będąc ich gwiazdą lub jednym z wykonawców. Zasiada m.in. w radzie artystycznej „Festiwalu zaczarowanej piosenki” organizowanego przez Fundację Anny Dymnej MIMO WSZYSTKO oraz wspiera szereg akcji społecznych. W 2014 r., wspólnie z Jerzym Kryszakiem, dał koncert w ramach akcji ratowania Fabryki Fortepianów i Pianin CALISIA.

W 2006 r. Mieczysław Szczepniak uhonorowany został Nagrodą Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w sezonie 2005/2006.

Promocyjna działalność artysty jest nie do przecenienia. Wszędzie podkreśla on, że jest Kaliszaninem z urodzenia i serca, dlatego przyznanie Mieczysławowi Szczepniakowi Nagrody Miasta Kalisza jest w pełni uzasadnione.