

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

Specyfikacje techniczne opracowano zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004 r. Nr 202, poz. 2072, zmiana Dz. U. z 2005 r. Nr 75, poz. 664).

Roboty malarskie i tapeciarskie

SPIS ZAWARTOŚCI:

- Strona tytułowa
- Spis zawartości
- Zestawienie rodzajów specyfikacji technicznych
- Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych STO
- Część ogólna.
 - 1.1. Nazwa zamówienia nadana przez Zamawiającego.
 - 1.2. Przedmiot i zakres robót budowlanych
 - 1.3. Wyszczególnienie i opis prac towarzyszących i robót tymczasowych.
 - 1.4. Informacja o terenie budowy
 - 1.5. Organizacja robót budowlanych
 - 1.6. Zabezpieczenie interesów osób trzecich
 - 1.7. Ochrona środowiska
 - 1.8. Warunki bezpieczeństwa pracy i ochrona przeciwpożarowa na budowie
 - 1.9. Zaplecze dla potrzeb wykonawcy
 - 1.10. Warunki dotyczące organizacji ruchu
 - 1.11. Nazwy i kody robót.
 - 1.12. Określenia podstawowe.
- Wymagania dotyczące właściwości wyrobów budowlanych.
 - 2.1. Wymagania ogólne dotyczące właściwości materiałów i wyrobów budowlanych
 - 2.2. Wymagania ogólne dotyczące przechowywania, transportu, warunków dostaw, składowania i kontroli jakości materiałów i wyrobów
 - 2.3. Materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie
 - 2.4. Materiały nieodpowiadające wymaganiom.
 - 2.5. Wariantowe stosowanie materiałów
- Wymagania dotyczące sprzętu, maszyn niezbędnych lub zalecanych do wykonania robót budowlanych zgodnie z założoną jakością.
- Wymagania dotyczące środków transportu.
- Wymagania dotyczące właściwości wykonania robót budowlanych.
- Opis działań związanych z kontrolą, badaniami oraz odbiorem wyrobów i robót budowlanych w nawiązaniu do dokumentów odniesienia.
- Wymagania dotyczące przedmiaru i obmiaru robót.
- Opis sposobu odbioru robót budowlanych.
- Opis sposobu rozliczenia robót.
- Dokumenty odniesienia.
- Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych SST
- Skrócony opis techniczny robót

- Nazwa obiektu: **Pomieszczenia w obiektach Urzędu Miejskiego w Kaliszu**
- Adres obiektu : **Ratusz – Kalisz, Główny Rynek 20,
gmina Kalisz, pow. kaliski, woj. wielkopolskie**
- Nazwa Zamawiającego : **Miasto Kalisz**
- Adres Zamawiającego : **62- 800 KALISZ
Główny Rynek 20**

- Nazwa specyfikacji technicznej :

**OGÓLNA SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU
ROBÓT BUDOWLANYCH
oraz
SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH**

- Nazwa i adres jednostki opracowującej specyfikację :

**PROJEKTOWANIE I NADZORY
mgr inż. Piotr Kinastowski
ul. Kulisiewicza 10
62 – 800 Kalisz**

- Imię i nazwisko autora specyfikacji : **Piotr Kinastowski**

.....
(podpis)

- Data opracowania specyfikacji : **Kalisz, marzec 2011 r.**

ZESTAWIENIE SPECYFIKACJI TECHNICZNYCH :

1. **Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych – część ogólna**
STO - stron 15
2. **Szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych**
SST - stron 9
3. **Opis techniczny robót – stron 4**

Uwagi:

1. **Wszędzie, gdzie w dokumentacji opisującej przedmiot zamówienia (przedmiary robót, kosztorys nakładczy – ślepy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, opis robót) wystąpią nazwy materiałów, znaki towarowe, patenty, pochodzenie lub inne szczegółowe dane – Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym oraz użycie innych materiałów o równoważnych ze wskazanymi parametrami - zgodnie z art. 29.3 ustawy „Prawo zamówień publicznych”.**
cyt.: „Przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.
2. **Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego (art.30.5 ustawy „Prawo zamówień publicznych”).**
3. **Wskazane nazwy materiałów, znaki towarowe, patenty, pochodzenie lub inne szczegółowe dane użyte celem dokładnego opisu przedmiotu zamówienia – jego poziomu, standardu, jakości.**
4. **Nazwy handlowe materiałów i określone konkretne technologie użyte w dokumentach przetargowych i dokumentacji technicznej winny być traktowane jako definicje standardu jakiego wymaga Zamawiający.**

SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

CZĘŚĆ OGÓLNA (STO)

1. Część ogólna.

1.1. Nazwa zamówienia nadana przez Zamawiającego:

„Roboty malarsko-tapeciarskie w wybranych pomieszczeniach Urzędu Miejskiego w Kaliszu”

1.2. Przedmiot i zakres robót budowlanych.

- Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane remontowe głównie malarskie oraz tapeciarskie ścian i sufitów, malarskie drzwi oraz częściowo parkieciarskie wybranych pomieszczeń mieszczących się w obiekcie Urzędu Miejskiego w Kaliszu:
- Ratusz – Główny Rynek 20 (m.in. korytarze parteru z elementami drewnianych parapetów okiennych i elementów drewnianych (gabloty, tablice), malowanie grzejników radiatorowych, rur i drobnych elementów, korytarze 1 piętra i korytarze 2 piętra, sień wejściowa z drzwiami szklonymi + główna klatka schodowa od parteru do 2 piętra włącznie z poręczami i elementami ozdobnymi sztukateryjnymi, boczna klatka schodowa na całej wysokości + balustrada stalowa z pochwytem drewnianym, drzwi drewniane wewnętrzne korytarzy, naprawa częściowa tynków ścian i sufitów oraz tapet po planowanych robotach montażowych urządzeń klimatyzatorów w dwóch wybranych przez Zamawiającego pomieszczeniach sal nr 35 i sala nr 36)

UWAGI:

- **Roboty będą wykonywane na obiekcie wpisanym do rejestru zabytków miasta Kalisza.**
- Budynek Ratusza jest obiektem wpisanym w dniu 26 marca 1993r. do rejestru zabytków miasta Kalisza pod nr rej. 661/A. W związku z tym Zamawiający wymaga, aby kierownik robót Wykonawcy posiadał doświadczenie w zakresie robót budowlanych wykonywanych wewnątrz budynków obiektów zabytkowych. Powinien on posiadać uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjno-budowlanej, posiadać aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego oraz posiadać co najmniej 2-letnią praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomych a także zaświadczenie o kwalifikacjach w zakresie kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych wydane na podstawie §19 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 sierpnia 1964r w sprawie zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach archeologicznych prac wykopaliskowych (Dz. U Nr 31, poz.197) oraz §17-19 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994r o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności(Dz.U. Nr 16, poz.55)
- Wystrój zabytkowych wnętrz sieni i głównej klatki schodowej, sklepienia tych wnętrz oraz obramienia okien w klatce schodowej głównej posiadają dekorację sztukateryjną w postaci po 4 zdobione żebra na każdym ze sklepień, rozety pośrodku każdego ze sklepień, ornamenty na sklepieniach pomiędzy żebrami oraz kroksztyny (konsole) w narożnikach podtrzymujące żebra, konsole obramień okien. Występują także tralki, słupki, wangi (poręcz balustrady), gurt nad schodami, kolumny wraz z kapitelami i trzonami kolumn.

- Część sztukaterii wykonana jest jako odlewy gipsowe mocowane na ścianie (żebra sklepienia, rozety, konsole), pozostałe zaś (proste profile, obramienia okien) zostały ukształtowane w zaprawie wapienno-piaskowej z dodatkiem cementu.
 - Podkładem planowanych robót malarskich są stare (istniejące) powłoki malarskie wykonane w zdecydowanej większości na tynkach cementowo-wapiennych i gładziach gipsowych. Ściany i sufity były już w przeszłości kilka razy malowane farbami emulsyjnymi.
 - Istniejące powłoki malarskie wykazują naturalne zniszczenie i zabrudzenie po kilku latach użytkowania korytarzy i pomieszczeń.
 - Przypomina się wykonawcy robót, że ewentualnie ujawnione podczas remontu inne okoliczności i zagrożenia mogące mieć wpływ na zabytkowy charakter budynku Ratusza należy niezwłocznie zgłosić Zamawiającemu i Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków – Delegatura w Kaliszu.
- Zakres robót budowlanych obejmuje m.in.:
- Roboty branży budowlanej:
- roboty przygotowawcze starych tynków wewnętrznych ścian i sufitów uprzednio malowanych
 - gładzie gipsowe z gipsu szpachlowego fragmentów ścian i sufitów – po montażu klimatyzatorów
 - roboty malarskie wewnętrzne farbą emulsyjną akrylową tynków ścian i sufitów uprzednio malowanych
 - malowanie olejne drzwi wewnętrznych drewnianych wraz z ościeżnicami i opaskami drzwiowymi
 - malowanie, lakierowanie drewnianych parapetów okiennych i elementów drewnianych (gabloty, tablice)
 - malowanie grzejników radiatorowych, rur i drobnych elementów
 - malowanie farbą olejną części starych tynków ścian (cokoliki przypodłogowe)
 - roboty tapeciarskie ścian (tapety winylowe lub z włókna szklanego – materiał Inwestora-Zamawiającego) w wybranych pomieszczeniach
 - mechaniczne szlifowanie części parkietu drewnianego
 - trzykrotne lakierowanie parkietu drewnianego
 - malowanie powierzchni ornamentów sztukaterii na żebrach sklepień, konsoli, rozet środkowych na sklepieniach, obramień okien, kolumn, kapiteli i trzonów kolumn, tralek, słupków i wang
 - wywóz powstałego materiału rozbiórkowego (skuty tynk, tapety, i in.) wraz z jego utylizacją

1.3. Wyszczególnienie i opis prac towarzyszących i robót tymczasowych:

- montaż i demontaż rusztowań wewnętrznych
- staranne osłonięcie folią polietylenową szeroką o grubości minimum 0,2 mm posadzek w czasie prowadzenia robót
- osłanianie okien, parapetów, drzwi, balustrad, urządzeń technicznych, lamp i innych – należy uwzględnić osłonięcie tych elementów w sposób umożliwiający czyste oddanie Zamawiającemu po zakończonych robotach remontowych
- uporządkowanie terenu budowy po wykonanych robotach budowlanych remontowych malarsko-tapeciarskich, posadzkarskich i pozostałych.
- w przedmiarze nie uwzględniono nakładów na roboty w zakresie przemieszczania lub wystawiania istniejących mebli (dotyczy pomieszczeń nr 35 i 36) – Zamawiający wykona je własnymi pracownikami obsługi technicznej obiektu

Wszystkie prace towarzyszące i roboty tymczasowe nie ujęte w przedmiarze robót, a wynikające z planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, planów organizacji i ochrony terenu budowy, utrzymania porządku na terenie budowy,

praca rusztowań, zabezpieczenia stanowisk roboczych i miejsc wykonywania robót, ewentualne roboty rozbiórkowe wraz z kosztami wywozu i składowania odpadów i materiałów z demontażu **wykonawca powinien uwzględnić** kalkulując ceny jednostkowe i ceny za poszczególne pozycje robót podstawowych ujętych w przedmiarze robót.

1.4. Informacja o terenie-froncie robót zawierająca niezbędne dane istotne z punktu widzenia:

- **organizacji robót budowlanych:**

- planowany remont będzie wykonywany w warunkach czynnego zakładu pracy - urzędu. Roboty należy zaplanować i prowadzić w sposób umożliwiający obsługę przez Zamawiającego interesantów w godzinach podanych niżej.
- **Roboty objęte zamówieniem w ramach zawartej umowy wykonywane będą przez wykonawcę w oparciu o pisemne zlecenia wystawiane przez Zamawiającego sukcesywnie z określeniem konkretnych zakresów robót, terminów i miejsca ich wykonywania.**
- **Zamawiający dopuszcza wykonywanie prac wyłącznie w sposób umożliwiający normalne funkcjonowanie urzędu – w godzinach pracy urzędu – PN.- PT. 7.30-15.30**
- Realizacja zamówienia odbywać się będzie głównie po godzinach pracy Urzędu tj. po godz. 16-tej lub w dni wolne (np. soboty). W uzasadnionych sytuacjach Zamawiający dopuszcza wykonywanie części nieuciążliwych robót w godzinach urzędowania po wcześniejszym ustaleniu z Zamawiającym.
- Wykonawca jest w całości odpowiedzialny za ustalenie we własnym zakresie warunków dostarczania materiałów budowlanych na plac budowy oraz przechowywania i usuwania ewentualnych odpadów z innymi instytucjami, w szczególności z Urzędem Miejskim w Kaliszu.
- Zamawiający przekaze protokolarnie Wykonawcy teren budowy (poszczególne obiekty Zamawiający udostępniać będzie wykonawcy sukcesywnie w miarę możliwości udostępniania frontu robót) na zasadach i w terminie określonym w Umowie o wykonanie robót; wskaże miejsce i sposób dostępu do istniejącej instalacji wodnej, kanalizacyjnej i elektrycznej oraz określi zasady wejścia pracowników i wjazdu pojazdów i sprzętu Wykonawcy na teren robót.
- terminy udostępniania konkretnych frontów robót w obiekcie Ratusza (UMKalisz) dla umożliwienia wykonania robót malarsko-tapeciarskich Zamawiający będzie precyzować sukcesywnie.
- Roboty wykonywane będą w okresie od dnia zawarcia umowy z Wykonawcą do dnia 15 grudnia 2011r.
- Energia elektryczna na potrzeby Wykonawcy będzie pobierana (jeśli zajdzie taka potrzeba) w uzgodnieniu z Zamawiającym
- Woda na potrzeby Wykonawcy będzie pobierana w uzgodnieniu z Zamawiającym
- Wykonawca odpowiada za wszelkie uszkodzenia majątku Inwestora w trakcie realizacji robót w obszarze terenu budowy i w zasięgu oddziaływania,
- Przed przystąpieniem do wykonania robót budowlanych Wykonawca powinien odpowiednio przygotować teren budowy (front robót), a w szczególności:
 - ◆ zapewnić korzystanie z prądu elektrycznego niezbędnego do wykonania robót budowlanych remontowych
 - ◆ zapewnić korzystanie z wody do robót budowlanych i do użytku pracowników zatrudnionych przy robotach

- **zabezpieczenia interesów osób trzecich**

Wykonawca musi przestrzegać ogólne warunki w zakresie ochrony własności publicznej i prywatnej.

W ramach robót należy zastosować rozwiązania chroniące interes osób trzecich przed pozbawieniem:

- dostępu do drogi publicznej
- możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej, gazu, ciepłej wody i środków łączności,
- dopływu światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt ludzi
- uciążliwościami powodowanymi przez hałas, wibrację, zakłócenia elektryczne, promieniowanie, zalewanie wodami opadowymi zanieczyszczeniami powietrza, wody i gleby

– **ochrony środowiska**

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego. W okresie trwania budowy i wykańczania robót Wykonawca będzie:

- podejmować wszelkie uzasadnione kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół terenu budowy
- unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, zanieczyszczenia, hałasu lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania

– **warunków bezpieczeństwa pracy i ochrony przeciwpożarowej na budowie.**

- Zakaz wstępu na teren robót i jego zaplecze dla osób trzecich, poprzez oznakowania terenu-frontu robót
- Zorganizowanie i kierowanie robotami w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz bezpieczeństwa przeciwpożarowego
- Za bezpieczeństwo osób trzecich na terenie robót odpowiada Wykonawca
- Wykonawca jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo wszelkich działań na terenie prowadzonych robót

– **zaplecza dla potrzeb wykonawcy**

Zaplecze socjalne z szatniami i pomieszczeniami higienicznymi – sanitarnymi dla pracowników może znajdować się w obrębie przekazanego protokolarnie przez Zamawiającego terenu robót lub w danym obiekcie – szczegóły do uzgodnienia z Zamawiającym.

Szczegóły techniczne w/g WTW i ORBM rozdział 2.

– **warunków dotyczących organizacji ruchu** – nie dotyczy

– **ogrodzenia placu budowy** – należy zabezpieczyć przekazane fronty robót przed dostępem osób postronnych

– **zabezpieczenia chodników i jezdni** – nie dotyczy

1.5. Nazwy i kody robót zależne od zakresu robót budowlanych objętych przedmiotem zamówienia:

wg klasyfikacji CPV 45400000 - 7 roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

grupa robót : 454
klasa robót : 4543
kategoria robót : 45432

1.6. Określenie podstawowe, zawierające definicje pojęć i określeń nigdzie wcześniej niezdefiniowanych, a wymagających zdefiniowania w celu jednoznacznego rozumienia zapisów dokumentacji przetargowej i specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych.

roboty budowlane - należy przez to rozumieć budowę, a także prace polegające na przebudowie, montażu, remoncie lub rozbiórce obiektu budowlanego;

podłoże malarskie – powierzchnia surowa zagruntowana lub wygładzona na której ma być wykonana powłoka malarska;

powłoka malarska – stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i wyglądzie powierzchni malowanej

farba – płynna lub półpłynna zawiesina lub mieszanina silnie rozdrobnionych ciał stałych w roztworze spoiwa

lakier – nie pigmentowany roztwór koloidalny, który po pokryciu nim powierzchni i wyschnięciu tworzy powłokę transparentną

emalia – barwiony pigmentami lakier, zastygający w szklistą powłokę

pigment – naturalna lub sztuczna substancja barwna albo barwiąca, która nadaje kolor określonym farbom lub emaliom

farba dyspersyjna – zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru z dodatkiem środków pomocniczych

farba i emalia na spoiwach żywicznych rozcieńczalne wodą - zawiesina pigmentów i obciążników w spoiwie żywicznym, rozcieńczalne wodą

teren budowy - należy przez to rozumieć przestrzeń, w której prowadzone są roboty budowlane wraz z przestrzenią zajmowaną przez urządzenia zaplecza budowy

pozwolenie na budowę - należy przez to rozumieć decyzję administracyjną zezwalającą na rozpoczęcie i prowadzenie budowy lub wykonywanie robót budowlanych innych niż budowa obiektu budowlanego;

dokumentacja budowy - należy przez to rozumieć pozwolenie na budowę wraz z załączonym projektem budowlanym, dziennik budowy (robót) protokoły odbiorów częściowych i końcowych, w miarę potrzeby rysunki i opisy służące realizacji obiektu, operaty geodezyjne i książkę obmiarów;

dokumentacja powykonawcza - należy przez to rozumieć dokumentację budowy z naniesionymi zmianami dokonanymi w toku wykonywania robót oraz geodezyjnymi pomiarami powykonawczymi;

aprobata techniczna - należy przez to rozumieć dokument potwierdzający pozytywną ocenę techniczną wyrobu stwierdzającą jego przydatność do stosowania w określonych warunkach, wydany przez jednostkę upoważnioną do udzielania aprobat technicznych;

właściwy organ - należy przez to rozumieć organ nadzoru architektoniczno-budowlanego lub organ specjalistycznego nadzoru budowlanego;

wyrób budowlany - należy przez to rozumieć wyrób w rozumieniu przepisów o ocenie zgodności, wytworzony w celu wbudowania, wmontowania, zainstalowania lub zastosowania w sposób trwały w obiekcie budowlanym, wprowadzany do obrotu jako wyrób pojedynczy lub jako zestaw wyrobów do stosowania we wzajemnym połączeniu stanowiącym integralną całość użytkową;

dziennik budowy (robót) - należy przez to rozumieć dziennik wydany przez właściwy organ zgodnie z obowiązującymi przepisami, stanowiący urzędowy dokument przebiegu robót budowlanych oraz zdarzeń i okoliczności zachodzących w czasie wykonywania robót;

kierownik budowy (robót) - osoba posiadająca stosowne uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjno-budowlanej, wyznaczona i upoważniona do kierowania robotami i budową, ponosząca ustawową odpowiedzialność za prowadzoną budowę (roboty). Osoba ta powinna posiadać co najmniej 2-letnią praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomych lub posiadającą zaświadczenie o

kwalifikacjach w zakresie kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych

rejestr obmiarów - należy przez to rozumieć akceptowaną przez Inspektora nadzoru książkę z ponumerowanymi stronami, służącą do wpisywania przez Wykonawcę obmiaru dokonanych robót w formie wyliczeń, szkiców i ewentualnie dodatkowych załączników. Wpisy w rejestrze obmiarów podlegają potwierdzeniu przez Inspektora nadzoru;

materiały - należy przez to rozumieć wszelkie materiały naturalne i wytwarzane, jak również różne tworzywa i wyroby niezbędne do wykonania robót zgodnie z dokumentacją projektową i specyfikacjami technicznymi zaakceptowane przez Inspektora nadzoru;

odpowiednia zgodność - należy przez to rozumieć zgodność wykonanych robót z dopuszczalnymi tolerancjami, a jeśli granice tolerancji nie zostały określone - z przeciętnymi tolerancjami przyjmowanymi zwyczajowo dla danego rodzaju robót budowlanych;

polecenia Inspektora Nadzoru - należy przez to rozumieć wszelkie polecenia przekazane wykonawcy przez Inspektora nadzoru w formie pisemnej dotyczące sposobu realizacji robót lub innych spraw związanych z prowadzeniem budowy;

projektant - należy przez to rozumieć uprawnioną osobę prawną lub fizyczną będącą autorem dokumentacji projektowej;

przedmiar robót - należy przez to rozumieć zestawienie przewidzianych do wykonania robót budowlanych wraz z obliczeniem i podaniem ilości robót w ustalonych jednostkach przedmiarowych;

część obiektu lub etap wykonania - należy przez to rozumieć część obiektu budowlanego zdolną do spełniania przewidywanych funkcji techniczno-użytkowych i możliwą do odebrania i przekazania do eksploatacji;

ustalenia techniczne - należy przez to rozumieć ustalenia podane w normach i aprobaty technicznych;

certyfikat zgodności - dokument wydany zgodnie z zasadami systemu certyfikacji wykazujący, że zapewniono odpowiedni stopień zaufania, iż należycie zidentyfikowano wyrób, proces lub usługę są zgodne z określoną normą lub innymi dokumentami normatywnymi w odniesieniu do wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania. W budownictwie certyfikat zgodności wykazuje, że zapewniono zgodność wyrobu z PN lub aprobatą techniczną (w wypadku wyrobów, dla których nie ustalono PN)

inspektor nadzoru - uprawniona osoba powołana przez Zamawiającego do działania jako Inspektor nadzoru

Pozostałe określenia podstawowe zawarte zostaną w ogólnych warunkach Umowy.

2. Wymagania dotyczące właściwości wyrobów budowlanych oraz niezbędne wymagania związane z ich przechowywaniem, transportem, warunkami dostawy, składowaniem i kontrolą jakości.

- Wszystkie stosowane podczas remontu materiały muszą posiadać odpowiednie zaświadczenia dopuszczające je do stosowania w budownictwie w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt stały ludzi.
- Wszystkie stosowane materiały muszą posiadać tzw. atest higieniczny.
- wszystkie materiały i wyroby budowlane stosowane przez Wykonawcę muszą spełniać warunki art. 10 „Prawa budowlanego” i posiadać właściwości użytkowe

umożliwiające spełnienie wymagań podstawowych określonych w art. 5 ust. 1 pkt. 1 „Prawa budowlanego”.

- przechowywanie, transport, składowanie i kontrola jakości wyrobów budowlanych zgodnie z wytycznymi WTW i ORB tom 1, część 1 rozdział 2 wydawnictwo Arkady 1990 rok. Wykonawca zapewni właściwe składowanie i zabezpieczenie materiałów na placu budowy.
- wszystkie materiały stosowane do realizacji zamówienia w chwili dostawy na budowę muszą posiadać odpowiednie ważne certyfikaty zgodności dopuszczające do stosowania w budownictwie oraz atesty higieniczne ośmtemplowane przez dostawcę oraz kierującego pracami. Osobą odpowiedzialną za właściwe prowadzenie dokumentacji w zakresie właściwości materiałów stosowanych do realizacji zamówienia i jej odpowiedniego przechowywania jest osoba powołana przez Wykonawcę do kierowania pracami; przedstawia inspektorowi nadzoru budowlanego w/w dokumenty do zaakceptowania.
- materiały dostarczone na plac budowy bez dokumentów potwierdzających przez producenta ich jakości nie mogą być dopuszczone do stosowania.
- całość materiałów budowlanych (oprócz tapet) na wykonanie przedmiotowego zamówienia dostarcza wykonawca. Tapety dostarcza Zamawiający (tzw. materiał Inwestora)
Materiały dostarczone na budowę, które nie uzyskają akceptacji inspektora nadzoru inwestorskiego muszą być niezwłocznie usunięte z placu budowy.

3. Wymagania dotyczące sprzętu i maszyn niezbędnych lub zalecanych do wykonania robót budowlanych zgodnie z założoną jakością.

- wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót
- sprzęt używany do robót powinien być zgodny z ofertą wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości wskazaniom zawartym w SST lub projekcie organizacji robót zaakceptowanym przez Inspektora nadzoru – jeśli taki wystąpi
- wszelki sprzęt i maszyny budowlane do wykonania robót muszą być w pełni sprawne technicznie i bezpieczne dla Wykonawcy oraz osób trzecich,
- Wykonawca musi posiadać stosowane i ważne uprawnienia dla obsługi i eksploatacji sprzętu i poszczególnych maszyn budowlanych.

4. Wymagania dotyczące środków transportu.

- Wykonawca musi używać tylko takich środków transportu, które nie spowodują uszkodzeń przewożonych materiałów
- przy ruchu po drogach publicznych pojazdy muszą spełniać wymagania dotyczące przepisów ruchu drogowego, szczególnie w odniesieniu do dopuszczalnych obciążeń na osie i innych parametrów technicznych. Środki transportu nie odpowiadające warunkom dopuszczalnych obciążeń na osie mogą być dopuszczone przez właściwy zarząd drogi pod warunkiem przywrócenia stanu pierwotnego użytkowanych odcinków dróg na koszt wykonawcy
- wszelkie środki transportu stosowane przez Wykonawcę robót muszą być sprawne technicznie i bezpieczne dla osób obsługujących je oraz osób trzecich,
- Wykonawca musi posiadać stosowne i ważne dokumenty zezwalające na ich obsługę i eksploatację,

5. Wymagania dotyczące właściwości wykonania robót budowlanych:

Dokumentacja wykonawcza-opis techniczny robót w poszczególnych obiektach, SST, oraz dodatkowe dokumenty (SIWZ) przekazane przez Inspektora nadzoru Wykonawcy stanowią część umowy, a wymagania wyszczególnione w choćby jednym z nich są obowiązujące dla Wykonawcy, tak jakby zawarte były w całej dokumentacji.

W przypadku rozbieżności w ustaleniach poszczególnych dokumentów obowiązuje kolejność ich ważności wymieniona w "Ogólnych warunkach umowy".

Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub opuszczeń w dokumentach kontraktowych, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Inspektora nadzoru, który po uzgodnieniu z Zamawiającym dokona ewentualnych odpowiednich zmian i poprawek.

Wszystkie wykonane roboty i dostarczone materiały będą zgodne z opisem technicznym i SST.

- wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz za zgodność z dokumentacją wykonawczą, specyfikacją techniczną i poleceniami nadzoru inwestorskiego
- w uzasadnionych przypadkach może zachodzić konieczność dosuszania zawilgoconych murów
- szczegółowe warunki techniczne określono w „Warunkach technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych” tzw. „WTWiORB” ITB W-wa 2004 oraz odpowiednich aprobaty technicznych i PN,
- wszystkie stosowane i wbudowywane w obiekt materiały i wyroby budowlane powinny mieć aktualne certyfikaty, atesty i aprobaty techniczne dopuszczające je do stosowania w budownictwie.
- w czasie trwania robót Wykonawca będzie utrzymywał teren robót w należytym stanie, a w szczególności będzie usuwał i właściwie składował wszelkie urządzenia pomocnicze, zbędne materiały, odpady i śmieci
- wywóz odpadów budowlanych odbywa się na koszt Wykonawcy
- Wykonawca każdorazowo po zakończeniu prac jest zobowiązany uporządkować i doprowadzić pomieszczenia, korytarze, klatki schodowe do stanu czystości.
- Wykonawcy nie wolno wykonywać robót zamiennych i dodatkowych bez pisemnej zgody Zamawiającego i zatwierdzenia przez niego protokołu konieczności.

| |
|---|
| 6. Opis działań związanych z kontrolą, badaniami oraz odbiorem wyrobów i robót budowlanych w nawiązaniu do dokumentów odniesienia. |
|---|

6.1. Zasady kontroli jakości robót.

Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę robót, jakość materiałów i wyrobów budowlanych, zapewni odpowiedni system kontroli oraz możliwość pobierania próbek i badania materiałów i robót.

6.2. Pobieranie próbek.

Próbki należy pobierać losowo. Inspektor nadzoru inwestorskiego będzie miał możliwość udziału w pobieraniu próbek.

6.3. Badania i pomiary.

Wszystkie badania i pomiary będą przeprowadzane zgodnie z wymaganiami stosownych norm.

6.4. Badania prowadzone przez inspektora nadzoru inwestorskiego.

Inspektor nadzoru inwestorskiego jest uprawniony do dokonywania kontroli pobierania próbek i badania materiałów u źródła ich wytwarzania, a wykonawca zapewni wszelką potrzebną pomoc w tych czynnościach.

6.5. Dokumentacja robót.

Dokumentacja robót powinna być zgodna z ustawą Prawo Budowlane. Jednocześnie wykonawca jest zobowiązany do prowadzenia dokumentacji robót, jej przechowywania i udostępniania do wglądu przedstawicielom uprawnionych organów. Wykonawca (kierownik robót) będzie prowadził dziennik robót.

6.6. Zamawiający wymaga wykonania robót zgodnie z zawartą Umową, niniejszą specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót, obowiązującymi przepisami i normami technicznymi, wiedzą i sztuką budowlaną oraz uzgodnieniami dokonanymi z Zamawiającym i przedstawicielem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – Delegatura w Kaliszu.

- **Standard wykonania robót malarskich i tapeciarskich adekwatny do pomieszczeń administracyjnych w budynkach użyteczności publicznej**
 - **Roboty w pomieszczeniach wyszczególnionych w przedmiarach wymagają bardzo wysokiego standardu wykonania**
 - **Kolory poszczególnych pomieszczeń zostaną uzgodnione w trakcie realizacji z Zamawiającym i przedstawicielem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – Delegatura w Kaliszu.**
- 6.7. Bieżącą kontrolę robót prowadzić będzie inspektor nadzoru inwestorskiego branży budowlanej wraz z Zamawiającym.
Inspektor Nadzoru ma prawo żądać od Wykonawcy robót wszelkich dokumentów potwierdzających jakość dostarczonych materiałów i wyrobów budowlanych na teren budowy oraz stosownych dokumentów potwierdzających jakość wykonanych robót w każdej chwili przed odbiorem częściowym.
- 6.8. Wykonawca umożliwi Zamawiającemu w każdym czasie wstęp na teren robót, przeprowadzenie kontroli realizowanych robót, stosowanych w ich toku materiałów oraz innych okoliczności dotyczących bezpośredniej realizacji zamówionych robót oraz pracownikom organu nadzoru budowlanego i pracownikom jednostek sprawujących funkcje kontrolne zgodnie z obowiązującym Prawem budowlanym (ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku z późniejszymi zmianami).
- 6.9. Wszystkie roboty budowlane należy wykonać :
zgodnie z wytycznymi wielotomowej publikacji „ Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych” (WTW i ORB)
- Część B:** Roboty wykończeniowe - zeszyt 4: „Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne”
opracowanej przez Instytut Techniki Budowlanej ITB – Ośrodek Informacji Naukowo – Technicznej 02 – 656 Warszawa , ul. Ksawerów 21 w 2004 roku.

7. Wymagania dotyczące przedmiaru i obmiaru robót

Jakikolwiek błąd lub opuszczenie (przeoczenie) w ilościach podanych w przedmiarze lub specyfikacji technicznej nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku ukończenia wszystkich robót. Oferent ma obowiązek sprawdzenia przedmiaru przed złożeniem oferty.

8. Opis sposobu odbioru robót budowlanych.

Będą występować następujące rodzaje odbiorów robót :

- odbiór częściowy robót, w tym robót zanikających lub ulegających zakryciu
- odbiór końcowy robót
- odbiór ostateczny po okresie gwarancji

- 8.1. Odbiory częściowe obejmujące również odbiór robót ulegających zakryciu lub zanikających Wykonawca musi każdorazowo zgłosić Zamawiającemu wpisem do dziennika robót zgodnie z Umową.
- Odbiór robót częściowych i zanikających lub podlegających zakryciu nastąpi w terminie 3 dni od zgłoszenia gotowości
 - Gotowość do odbioru robót Wykonawca zgłasza każdorazowo wpisem do dziennika robót w terminie 7 dni od daty ich zakończenia
- 8.2. Odbiór końcowy robót – po całkowitym wykonaniu zamówienia Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru końcowego wpisem do dziennika robót oraz dodatkowo na piśmie po potwierdzeniu przez Inspektora nadzoru.
- Do odbioru końcowego Wykonawca dołączy następujące dokumenty:
 - atesty, certyfikaty, deklaracje zgodności na wbudowane materiały i wyroby budowlane,
 - wypełniony dziennik robót
 - Wykonawca zobowiązany jest wykonać po zakończeniu całości robót dokumentację powykonawczą i przekazać ją Zamawiającemu w dniu odbioru końcowego

- Zamawiający zobowiązany jest przystąpić do odbioru w terminie 10 dni roboczych od zgłoszenia przez wykonawcę gotowości (zgodnie z Umową).
- Zakończenie prac odbiorowych zostanie potwierdzone spisaniem końcowego protokołu odbioru robót (zgodnie z Umową).
- Podpisany przez uczestników odbioru (kierownik robót, inspektor nadzoru, przedstawiciel Zamawiającego) protokół odbioru robót stanowi podstawę do:

- a/ wystawienia faktury końcowej za wykonane przez Wykonawcę zamówienie
- b/ uruchomienia płatności umownej przez Zamawiającego, tylko w przypadku bezusterkowego odbioru przedmiotu umowy
- c/ w dniu podpisania końcowego protokołu odbioru robót rozpoczyna bieg okres gwarancji za wady przedmiotu umowy.

8.3. Odbiór po okresie gwarancji.

Pod koniec okresu gwarancji Zamawiający zorganizuje odbiór „po okresie gwarancji”. Termin gwarancji jakiej udzielił Wykonawca na wykonane roboty określa Umowa.

9. Opis sposobu rozliczenia robót tymczasowych i prac towarzyszących.

Rusztowania budowlane służące do umożliwienia wykonywania robót malarskich, tpeciarskich zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2.09.2004 roku. (Dz. U. Nr 202, poz. 2072) są tzw. robotami tymczasowymi, które nie stanowią odrębnej pozycji kosztorysowej i odrębnej przedmiarowej. Oferent powinien zawrzeć je w cenie jednostkowej poszczególnych robót, w których występują.

Rozliczenie wszystkich wykonanych robót nastąpi zgodnie z przyjętymi zasadami w Umowie o roboty budowlane między Zamawiającym a Wykonawcą robót.

Zamawiający zdecyduje i określi zasady płatności za wykonane roboty. Zasady te określone zostaną w Umowie.

Rozliczenia robót obejmować będą roboty budowlane objęte zawartą Umową o wykonanie przedmiotowych robót malarsko-tpeciarskich w obiektach UM Kalisz.

UWAGI: 1. Roboty, które zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2.09.2004 roku. (Dz.U. Nr 202, poz. 2072) są tzw. robotami tymczasowymi, nie stanowią odrębnej pozycji kosztorysowej i odrębnej przedmiarowej.

Nie ma ich w przedmiarze robót. (paragraf 9 Rozporządzenia)

Wszystkie roboty tzw. tymczasowe oferent powinien zawrzeć w cenie jednostkowej poszczególnych robót, w których występują.

2. Szczegółowa cena jednostkowa roboty składa się z wartości poszczególnych jednostkowych nakładów rzeczowych (kosztów bezpośrednich) oraz doliczeniu narzutów kosztów pośrednich i zysku.
3. Przedmiar robót zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem jest opracowaniem wchodzącym w zakres dokumentacji projektowej - ma funkcje opisującą przedmiot zamówienia.
4. **Wskazane w przedmiarach katalogi nakładów rzeczowych i numery tabel poszczególnych pozycji nie stanowią podstawy wyceny dla oferenta - służą jedynie uszczegółowieniu opisu pozycji przedmiarowej, a nie wskazaniu jednostkowych nakładów rzeczowych danej konkretnej roboty. Wpisanie do tabeli przedmiaru danych dotyczących katalogów zawierających normy nakładów rzeczowych oraz opisów robót z tych katalogów nie oznacza zobowiązania wykonawcy do sporządzenia kalkulacji kosztorysowej zgodnie z wymienioną podstawą normatywną.**
5. **Dla sporządzenia kosztorysu ofertowego oferent - wykonawca winien zastosować własną wycenę indywidualną opartą na własnej analizie lub przy użyciu dostępnych katalogów - niekoniecznie wskazanych.**
6. W ofercie winien być ujęty cały zakres wszystkich robót, które zawarte są szczegółowo w przedmiarach robót.
7. Wymogi dotyczące opisu sposobu obliczenia ceny za roboty budowlane przedmiotu zamówienia Zamawiający zawarł w SIWZ (Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia).

10. Dokumenty odniesienia

10.1. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia (SIWZ) dla postępowania pn.: „Roboty malarsko-tapeciarskie w wybranych pomieszczeniach Urzędu Miejskiego w Kaliszu”

10.2. Zestawienie dokumentacji:

- opis robót
- przedmiary robót

10.3. Normy, akty prawne, aprobaty techniczne i inne dokumenty.

Specyfikacje techniczne w różnych miejscach powołują się na Polskie Normy (PN), przepisy branżowe, instrukcje. Należy traktować je jako integralną część i należy czytać je łącznie z rysunkami dokumentacji projektowej i specyfikacjami jak gdyby tam one występowały. Rozumie się, iż wykonawca jest w pełni zaznajomiony z ich zawartością i wymaganiami. Zastosowane będą miały ostatnie wydania Polskich Norm, o ile nie postanowiono inaczej. Roboty będą wykonywane w bezpieczny sposób, ściśle w zgodzie z Polskimi Normami.

Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania wszystkich obowiązujących norm przy wykonywaniu robót określonych w Umowie oraz do stosowania ich postanowień na równi ze wszystkimi innymi wymaganiami zawartymi w specyfikacjach technicznych.

Rozumie się, że wykonawca jest w pełni zaznajomiony z zawartością i wymaganiami tych norm i przepisów, a w szczególności:

- Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych WTWiORB ITB W-wa 2004r (część A, część B, część C, część D)
- Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano Montażowych WTW i ORB -M Arkady W – wa 1990r (tom I część 1 ÷ 4, tom III),
- Ustawa z dnia 7.07. 1994 r „Prawo Budowlane” (Dz. U. z 2003 r Nr 207 poz. 2016 z póź. zm.),
- Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r Nr 75, poz. 690 z póź. zm.),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury "w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych " z dnia 6 lutego 2003 r. (Dz. U. nr 47, poz.409)
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26.09.1997r. „w sprawie ogólnych przepisów BHP”
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 14 marca 2000r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych
- Obwieszczenie Ministra zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 16 lutego 1998r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o Państwowej Inspekcji Sanitarnej
- Ustawa z dnia 21 marca 1985r. o drogach publicznych
- Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001r. o odpadach
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004r. o wyrobach budowlanych
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki, tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia
- Ustawa z dnia 30 sierpnia 2002r. o systemie zgodności

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

ROBOTY MALARSKIE I TAPECIARSKIE SST.1.0.

1. Część ogólna:

- 1.1. Nazwa zamówienia nadana przez Zamawiającego:
„Roboty malarskie oraz tapeciarskie w wybranych pomieszczeniach Urzędu Miejskiego w Kaliszu”
- 1.2. Przedmiot i zakres robót objętych SST.
 - a) Przedmiot specyfikacji.
Przedmiotem niniejszej specyfikacji są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich i tapeciarskich przewidzianych do wykonania w ramach robót budowlanych-remontowych w wyznaczonych pomieszczeniach Urzędu Miejskiego w Kaliszu w budynku Ratusza na terenie Kalisza.
Roboty, których dotyczy Specyfikacja, obejmują wszystkie czynności mające na celu wykonanie malowania i tapetowania:
- wewnętrznego (wewnątrz pomieszczeń)
Zakres opracowania obejmuje określenie wymagań odnośnie właściwości materiałów, wymagań i sposobów oceny podłoży, wymagań dotyczących wykonania powłok malarskich i tapeciarskich wewnętrznych obiektów oraz ich odbiorów.
 - b) Zakres stosowania specyfikacji.
Niniejsza specyfikacja będzie stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.2.a)
- 1.3. Określenia podstawowe występujące w szczegółowej specyfikacji.
Określenia podstawowe użyte w niniejszej specyfikacji są zgodne z Polskimi Normami i ogólną specyfikacją techniczną.

2. Wymagania dotyczące właściwości wyrobów budowlanych.

- Ogólne wymagania dotyczące materiałów, ich pozyskiwania i składowania podano w ST "Wymagania ogólne".
- Wszystkie stosowane podczas remontu materiały muszą posiadać odpowiednie zaświadczenia dopuszczające je do stosowania w budownictwie w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt stały ludzi.
- Wszystkie stosowane materiały muszą posiadać tzw. atest higieniczny PZH.
- Materiały stosowane do wykonania robót malarskich i tapeciarskich powinny mieć:
 - oznakowanie znakiem CE co oznacza, że dokonano oceny ich zgodności ze zharmonizowaną normą europejską wprowadzoną do zbioru Polskich Norm, z europejską aprobatą techniczną lub krajową specyfikacją techniczną państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego, uznaną przez Komisję Europejską za zgodną z wymaganiami podstawowymi, albo :
 - deklarację zgodności z uznanymi regułami sztuki budowlanej wydaną przez producenta, jeżeli dotyczy ona wyrobu umieszczonego w wykazie wyrobów mających niewielkie znaczenie dla zdrowia i bezpieczeństwa określonym przez Komisję Europejską, albo:
 - oznakowanie znakiem budowlanym, co oznacza że są to wyroby nie podlegające obowiązkowemu oznakowaniu CE, dla których dokonano oceny zgodności z Polską Normą lub aprobatą techniczną, bądź uznane za "regionalny wyrób budowlany",
 - termin przydatności do użycia podany na opakowaniu.

- Materiały do malowania wewnątrz obiektów budowlanych.
Do malowania powierzchni wewnątrz obiektów należy stosować:
 - farby dyspersyjne odpowiadające wymaganiom normy PN-C-81914:2002,
 - środki gruntujące, które powinny odpowiadać wymaganiom aprobat technicznych.
 - Materiały do elementów sztukateryjnych (główna klatka schodowa+część korytarzy-holi na parterze, 1p., 2p.)
 - Wszelkie czynności powinny być wykonywane z ograniczonym do minimum użyciem wody, która może spowodować rozmiękczenie podłoża gipsowego. Ewentualne ubytki formy rzeźbiarskiej należy uzupełnić odpowiednio dobraną masą gipsową. (jeśli zajdzie taka potrzeba-uzgodnienie z inspektorem nadzoru)
 - Powierzchnie sztukaterii należy pomalować farbą, która da cienką powłokę nie zacierającą szczegółów rysunku, a jednocześnie będzie to farba odwracalna (tzn. możliwa do usunięcia bez szkody dla gipsowego podłoża). Farbę taką można sporządzić na spoiwie np. z polialkoholu winylowego.
 - Materiały pomocnicze.
Materiały pomocnicze do wykonywania przedmiotowych robót malarskich i tapeciarskich to:
 - rozcieńczalniki, w tym: woda lub inne rozcieńczalniki przygotowane fabrycznie,
 - środki do odtłuszczania, mycia i usuwania zanieczyszczeń podłoża,
 - środki do likwidacji zacieków i wykwitów,
 - środki odgrzybieniuowe
 - środki do gruntowania tynków
 - gotowe mieszanki tynkarskie
 - kity i masy szpachlowe do naprawy podłoża
 - tapety winylowe Zamawiającego
 Wszystkie ww. materiały muszą mieć własności techniczne określone przez producenta lub odpowiadające wymaganiom odpowiednich aprobat technicznych bądź PN.
- 2.1. Woda (PN-EN 1008:2004)
Do przygotowania farb stosować można każdą wodę zdatną do picia. Niedozwolone jest użycie wód ściekowych, kanalizacyjnych bagiennych oraz wód zawierających tłuszcze organiczne, oleje i muł.
- 2.2. Rozcieńczalniki.
W zależności od rodzaju farby należy stosować:
 - wodę- do farb wapiennych,
 - terpentynę i benzynę- do farb i emalii olejnych,
 - inne rozcieńczalniki przygotowane fabrycznie dla poszczególnych rodzajów farb powinny odpowiadać normom państwowym lub mieć cechy techniczne zgodne z zaświadczeniem o jakości wydanym przez producenta oraz z zakresem ich stosowania.
- 2.3. Farby budowlane gotowe.
- 2.3.1. Farby niezależnie od ich rodzaju powinny odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie.
- 2.3.2. Farby emulsyjne wytwarzane fabrycznie
Na tynkach można stosować farby emulsyjne na spoiwach z: polioctanu winylu, lateksu butadieno-styrenowego i innych zgodnie z zasadami podanymi w normach i świadectwach ich dopuszczenia przez ITB.
Farby emulsyjne:
 - do malowania sufitów – farba emulsyjna akrylowa dobrego, znanego na rynku producenta
 - do malowania ścian - farba emulsyjna akrylowa w kolorach uzgodnionych z Zamawiającym (Użytkownikiem) oraz przedstawicielem Konserwatora Zabytków w Kaliszu.

- należy stosować farby gotowe do użycia w opakowaniach fabrycznych producenta.

2.3.3. Wyroby chlorokauczukowe

Emalia chlorokauczukowa ogólnego stosowania

- wydajność - 6-10 m²/dm³,
- max. czas schnięcia - 24 h

Farba chlorokauczukowa do gruntowania przeciwrdzewna cynkowa 70% szara metaliczna

- wydajność - 15-16 m²/dm³,
- max. czas schnięcia - 8 h

Kit szpachlowy chlorokauczukowy ogólnego stosowania

- biały
- do wygładzania podkładu pod powłoki chlorokauczukowe,

Rozcieńczalnik chlorokauczukowy do wyrobów chlorokauczukowych ogólnego stosowania

- biały do rozcieńczania wyrobów chlorokauczukowych,

2.3.4. Farby olejne i emalie ftalowe

Farba olejna do gruntowania ogólnego stosowania wg PN-C-81901:2002

- wydajność - 6-8 m²/dm³
- czas schnięcia - 12h

Farby olejne i ftalowe nawierzchniowe ogólnego stosowania wg PN-C-81901/2002

- wydajność - 6-10 m²/dm³

Farby powinny być pakowane zgodnie z PN-O-79601-2:1996 w bębny lekkie lub wiaderka stożkowe wg PN-EN-ISO 902:2002 i przechowywane w temperaturze min. +5°C.

Należy stosować wyroby ogólnie znanych na rynku producentów posiadające atest higieniczny PZH do stosowania wewnątrz pomieszczeń na pobyt stały ludzi. Stosować kolory podstawowe ze wzorników producentów, przyjmując zasadę „kolor najbardziej zbliżony do istniejącego”. Dotyczy to malowania pasów przypodłogowych, ościeżnic, skrzydeł drzwiowych i innych elementów uprzednio malowanych w kolorach. Pozostałe malować na biało.

2.4. Środki gruntujące

2.4.1. Przy malowaniu farbami emulsyjnymi:

- powierzchni betonowych lub tynków zwykłych nie zaleca się gruntowania, o ile świadectwo dopuszczenia nowego rodzaju farby emulsyjnej nie podaje inaczej,
- na chłonnych podłożach należy stosować do gruntowania farbę emulsyjną rozcieńczoną wodą w stosunku 1:3-5 z tego samego rodzaju farby, z jakiej przewiduje się wykonanie powłoki malarskiej.

2.4.2. Przy malowaniu farbami olejnymi i syntetycznymi powierzchnie należy zagruntować rozcieńczonym pokostem 1:1 (pokost: benzyna lakiernicza).

3. Wymagania dotyczące sprzętu i maszyn do robót budowlanych.

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST” Wymagania ogólne” .

Do wykonywania robót malarskich należy stosować:

- szczotki o sztywnym włosiu lub druciane do czyszczenia podłoża,
- szpachle i pace metalowe lub z tworzyw sztucznych,
- pędzle i wałki,
- mieszadła napędzane wiertarką elektryczną oraz pojemniki do przygotowania kompozycji składników farb,
- agregaty malarskie ze sprężarkami,
- drabiny i rusztowania.

Do wykonywania robót tapeciarskich należy stosować:

- pędzle (ławkowce)
- szpachle
- szlifierki i przybory do szlifowania

- przybory do mierzenia, do wyznaczania pionów
- szczotki tapeciarские
- liniał stalowy
- nożyce tapeciarские
- wałki gumowe
- stół tapeciarский

4. Wymagania dotyczące środków transportu.

- 4.1. Ogólne wymagania dotyczące środków transportowych podano w ST "Wymagania ogólne."
- 4.2. Transport materiałów do robót malarskich i tapeciarских w opakowaniach nie wymaga specjalnych urządzeń i środków transportu. W czasie transportu należy zabezpieczyć przewożone materiały w sposób wykluczający uszkodzenie opakowań. W przypadku dużych ilości materiałów zalecane jest przewożenie ich na paletach i użycie do załadunku oraz rozładunku urządzeń mechanicznych.
- Do transportu farb i innych materiałów w postaci suchych mieszanek, w opakowaniach papierowych zaleca się używać samochodów zamkniętych. Do przewozu farb w innych opakowaniach można wykorzystywać samochody pokryte plankami lub zamknięte.
- Materiały do robót malarskich i tapeciarских należy składować na budowie w pomieszczeniach zamkniętych, zabezpieczonych przed opadami i minusowymi temperaturami.
- Farby pakowane należy transportować zgodnie z PN-85/0-79252 i przepisami obowiązującymi w transporcie kolejowym lub drogowym.

5. Wymagania dotyczące wykonania robót budowlanych.

Ogólne zasady wykonania robót podano w ST "Wymagania ogólne".

- Standard wykonania robót malarskich i tapeciarских oraz parkieciarskich adekwatny do pomieszczeń administracyjnych w budynkach użyteczności publicznej
- **Roboty wymagają wysokiego standardu wykonania** – obiekt użyteczności publicznej wpisany jest do rejestru zabytków
- **Kolorystyka korytarzy i ciągów komunikacyjnych oraz pozostałe szczegóły zostaną uzgodnione w trakcie realizacji z Zamawiającym i przedstawicielem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – Delegatura w Kaliszu.**
- **Kolor drewnianych parapetów okiennych (dotyczy parteru) – RAL nr 1015** (jak istniejąca stolarka okienna drewniana)

5.1. Warunki przystąpienia do robót malarskich.

Do wykonywania robót malarskich można przystąpić po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

5.2. Wymagania dotyczące podłoża pod malowanie.

Nowe niemalowane tynki powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-70/B-10100. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą i zatarte do równej powierzchni. Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (np. kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych).

Tynki malowane uprzednio farbami powinny być oczyszczone ze starej farby i wszelkich wykwitów oraz odkurzone i umyte wodą. Po umyciu powierzchnia tynków nie powinna wykazywać śladów starej farby ani pyłu po starej powłoce malarskiej.

Uszkodzenia tynków należy naprawić odpowiednią zaprawą. Odstające tynki należy odbić, a rysy poszerzyć i ponownie wypełnić zaprawą cementowo-wapienną.

Wilgotność powierzchni tynków (malowanych jak i niemalowanych) nie powinna przekraczać wartości: dla farby emulsyjnej 4% masy, dla farby wapiennej 6% masy.

Wystające lub widoczne nieusuwalne elementy metalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie.

5.3. Warunki prowadzenia robót malarskich.

Roboty malarskie powinny być prowadzone:

- przy pogodzie bezwietrznej i bez opadów atmosferycznych (w przypadku robót malarskich zewnętrznych),
- w temperaturze nie niższej niż +5°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, że w ciągu doby nie nastąpi spadek temperatury poniżej 0°C,
- w temperaturze nie wyższej niż 25°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, by temperatura podłoża nie przewyższyła 20°C (np. w miejscach bardzo nasłonecznionych).

W przypadku wystąpienia opadów w trakcie prowadzenia robót malarskich powierzchnie świeżo pomalowane (nie wyschnięte) należy osłonić.

Prace malarskie na elementach metalowych można prowadzić przy wilgotności względnej powietrza nie większej niż 80%.

Przy wykonywaniu prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednią wentylację.

Roboty malarskie farbami, emaliami lub lakierami rozpuszczalnikowymi należy prowadzić z daleka od otwartych źródeł ognia, narzędzi oraz silników powodujących iskrzenie i mogących być źródłem pożaru.

Nie wolno wykonywać prac przy nadmiernych przeciągach oraz w temperaturach przekraczających graniczne (określone w kartach technicznych) – może doprowadzić to do nierównego wysychania powłok oraz powstania plam, spękań skurczowych.

Przy zastosowaniu farb wodnych i wodorozcieńczalnych w pomieszczeniach należy utrzymywać temperaturę nie niższą niż 15°C (jeżeli producent nie określa zakresu temperatur).

Elementy, które w czasie robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zanieczyszczeniu należy zabezpieczyć i osłonić przez zabrudzeniem farbami.

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farby, która powinna zawierać:

- informacje o ewentualnym środku gruntującym i o przypadkach, kiedy należy go stosować,
- sposób przygotowania farby do malowania,
- sposób nakładania farby, w tym informacje o narzędziach (np. pędzle, wałki, agregaty malarskie),
- krotność nakładania farby oraz jej zużycie na 1 m²,
- czas między nakładaniem kolejnych warstw,
- zalecenia odnośnie mycia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

Wykonanie robót malarskich wewnętrznych.

Wewnętrzne roboty malarskie można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.2., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.3.

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farb, zawierającą informacje wymienione wyżej.

5.4. Wymagania dotyczące powłok malarskich.

Powłoki z farb dyspersyjnych powinny być:

- niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie oraz na reemulgację,
- aksamitno-matowe lub posiadać nieznaczny połysk,
- jednolitej barwy, równomierne, bez smug, plam, zgodne ze wzorcem producenta i uzgodnieniami z Zamawiającym
- bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, śladów pędzla,
- bez złuszczeń, odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek,
- bez grudek pigmentów i wypełniaczy ulegających rozcieraniu.

Powłoka z lakierów powinna:

- mieć jednolity w odcieniu i połysku wygląd zgodny z wzorcem producenta
- nie mieć śladów pędzla, smug, plam, zacieków, uszkodzeń, pęcherzy i zmarszczeń,
- dobrze przylegać do podłoża,
- mieć odporność na zarysowania i wycieranie,
- mieć odporność na zmywanie wodą ze środkiem myjącym.

Przy malowaniu powierzchni wewnętrznych temperatura nie powinna być niższa niż +8°C. W okresie zimowym pomieszczenia należy ogrzewać. W ciągu 2 dni pomieszczenia powinny być ogrzane do temperatury co najmniej +8°C. Po zakończeniu malowania można dopuścić do stopniowego obniżania temperatury, jednak przez 3 dni nie może spaść poniżej +1°C.

W czasie malowania niedopuszczalne jest nawietrzanie malowanych powierzchni ciepłym powietrzem od przewodów wentylacyjnych i urządzeń grzewczych.

Gruntowanie i malowanie ścian i sufitów można wykonać po:

- usunięciu usterek na stropach i tynkach.

5.5. Gruntowanie.

- 5.5.1. Przy malowaniu farbami emulsyjnymi do gruntowania stosować farbę emulsyjną tego samego rodzaju z jakiej ma być wykonana powłoka, lecz rozcieńczoną wodą w stosunku 1:3-5.
- 5.5.2. Przy malowaniu farbami olejnymi i syntetycznymi powierzchnie gruntować pokostem.
- 5.5.3. Przy malowaniu farbami chlorokauczukowymi elementów stalowych stosuje się odpowiednie farby podkładowe.

5.6. Warunki przystąpienia do robót tapeciarskich.

- Warunki przystąpienia do robót tapeciarskich są podobne do warunków przystąpienia do robót malarskich – roboty wykonuje się w temperaturze 15-18°C. Temperatura nie może być niższa niż 5°C przy tapetach papierowych i 15°C przy tapetach winylowych. W czasie wysychania przyklejonych tapet należy chronić pomieszczenie przed przeciągami i nadmiernym ogrzewaniem, a także przed mrozem. Wysychanie tapety powinno odbywać się powoli i równomiernie.
- Ogólne zasady przygotowywania podłoża do tapetowania są podobne jak w technikach malarskich – należy usunąć ewentualne wady i usterki podłoża w postaci wgłębień, raków, nierówności, nadmiernej szorstkości, rys. Podłoże musi być suche, niealkaliczne, powierzchniowo mocne, gładkie i czyste. Przy stosowaniu tapet o gramaturze do 140 g/m² dopuszczalna wilgotność podłoża z zaprawy cementowej lub cementowo-wapiennej nie powinna przekraczać 4%, a podłoża gipsowego – 3%. Przy naklejaniu tapet wodoodpornych (winylowych) dopuszczalna zawartość wilgoci w podłożu nie powinna przekraczać 3%, a w gipsowym –2%.
- Tapety przykleja się na ścianach pionowo. Przy metodzie łączenia poszczególnych brytów na zakład obowiązuje kolejność przyklejania – należy rozpoczynać od okna. Naroża wklęsłe i wypukłe okleja się tak, by bryt tapety zachodził na drugą ścianę jedynie kilkucentymetrowym pasem. Niedopuszczalne jest łączenie poszczególnych brytów tapety w samym narożu. Przy grubych tapetach papierowych, szczególnie wytłaczanych oraz tapetach winylowych stosuje się połączenia poszczególnych brytów na styk, a nie na zakład. Wymaga to bardzo starannego wykonania, aby w miejscu połączenia nie prześwitywało podłoże.
- Zanieczyszczenia tapety klejem w miejscu zakładu należy usunąć niezwłocznie wilgotną gąbką.
- W pomieszczeniach, w których będzie wymieniana tapeta w czasie remontu należy zerwać starą tapetę całkowicie i usunąć ją z podłoża. Podłoże pod nowe tapety należy przygotować idealnie gładko – wykonując trzykrotną gładź gipsową gipsem szpachlowym.

- Przy wymianie tapet należy odkręcić pokrywy gniazd wtykowych i wyłączników elektrycznych oraz odłączyć instalację elektryczną w pomieszczeniach od sieci zasilającej.

6. Kontrola, badania i odbiór wyrobów i robót budowlanych.

6.1. Powierzchnia do malowania.

Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni,
- sprawdzenie wsiąkliwości,
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża,
- sprawdzenie czystości,

Sprawdzenie wyglądu powierzchni pod malowanie należy wykonać przez oględziny zewnętrzne. Sprawdzenie wsiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej pod malowanie kilku kroplami wody. Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna nastąpić nie wcześniej niż po 3 s.

6.2. Roboty malarskie.

6.2.1. Badania powłok przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania:

- dla farb emulsyjnych nie wcześniej niż po 7 dniach,
- dla pozostałych nie wcześniej niż po 14 dniach.

6.2.2. Badania przeprowadza się przy temperaturze powietrza nie niższej od +5°C przy wilgotności powietrza mniejszej od 65%.

6.2.3. Badania powinny obejmować:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego – wizualnie, okiem nieuzbrojonym w świetle rozproszonym z odległości około 0,5m. Podczas odbioru niedopuszczalne jest zabrudzenie farbami powierzchni przylegających oraz występowanie powierzchni niemalowanych.
- sprawdzenie zgodności barwy i połysku ze wzorcem - przez porównanie w świetle rozproszonym barwy i połysku wyschniętej powłoki ze wzorcem producenta.
- sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie – przez lekkie, kilkukrotne pocieranie jej powierzchni wełnianą lub bawełnianą szmatką w kolorze kontrastowym do powłoki. Powłokę należy uznać za odporną na wycieranie, jeżeli na szmatce nie wystąpiły ślady farby.
- sprawdzenie przyczepności powłoki – na podłożach mineralnych przez wykonanie skalpelem siatki nacięć prostopadłych o boku oczka 5mm, po 10 oczek w każdą stronę, a następnie przetarciu pędzlem naciętej powłoki; przyczepność należy uznać za dobrą, jeżeli żaden z kwadracików nie wypadnie.
- sprawdzenie odporności na zmywanie – przez pięciokrotne silne potarcie powłoki mokrą namydloną szczotką z twardej szczeciny, a następnie dokładne spłukanie jej wodą za pomocą miękkiego pędzla. Powłokę należy uznać za odporną na zmywanie, jeżeli piana mydlana na szczotce nie ulegnie zabarwieniu oraz jeżeli po wyschnięciu cała badana powłoka będzie miała jednakową barwę i nie powstaną prześwity podłoża.
- sprawdzenie twardości – przez lekkie przesunięcie po powierzchni osetki z drobnoziarnistego miękkiego piaskowca. Na powłokach nie powinno to pozostawić rys widocznych gołym okiem nieuzbrojonym w rozproszonym świetle dziennym z odległości około 0,5m.
- dla farb olejnych i syntetycznych: sprawdzenie powłoki na zarysowanie i uderzenia, sprawdzenie elastyczności i twardości oraz przyczepności zgodnie z odpowiednimi normami państwowymi.

Jeśli badania dadzą wynik pozytywny, to roboty malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo. Roboty malarskie wykonane niezgodnie z wymienionymi wymaganiami mogą być odebrane, pod warunkiem że odstępstwa nie obniżają

właściwości użytkowych i komfortu użytkowania. W przeciwnym wypadku należy je poprawić i przedstawić do ponownego odbioru.
Gdy którekolwiek z badań dało wynik ujemny, należy usunąć wykonane powłoki częściowo lub całkowicie i wykonać powtórnie.

7. Wymagania dotyczące przedmiaru i obmiaru robót.

- 7.1. Ogólne zasady obmiaru robót podano w ST "Wymagania ogólne".
- 7.2. Jednostką obmiarową robót jest m² powierzchni zamalowanej wraz z przygotowaniem do malowania podłoża, przygotowaniem farb, ustawieniem i rozebraniem rusztowań lub drabin malarskich oraz uporządkowaniem stanowiska pracy. Ilość robót określa się na podstawie przedmiaru z uwzględnieniem ewentualnych zmian zaaprobowanych przez Inspektora, uzgodnionych z Zamawiającym i sprawdzonych w naturze.

8. Odbiór robót budowlanych.

- 8.1. Ogólne zasady odbioru robót podano w ST "Wymagania ogólne".
- 8.2. Odbiór robót malarskich obejmuje:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego,
 - sprawdzenie zgodności barwy i połysku,
 - sprawdzenie odporności na wycieranie,
 - sprawdzenie przyczepności powłoki,
 - sprawdzenie odporności na zmywanie
- Szczegóły w p.6.2 zeszyt 4 WTWiORB.

Roboty wewnętrzne malarskie ścian i sufitów oraz ich odbiory powinny być zgodne z warunkami technicznymi ITB Instrukcje, Wytyczne, Poradniki 387/2003 WTW i ORB zeszyt 4 „Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne” W-wa 2003 rok.

Wymagania techniczne przy odbiorze robót tapeciarskich:

- powierzchnie oklejane tapetami powinny być gładkie, bez pofalowań, gruzełków i pęcherzy
- poszczególne taśmy tapet powinny być na całej powierzchni przyklejone do podłoża. Ich krawędzie powinny być pionowe, przy czym odchylenie od pionu nie powinno przekraczać 3mm na długość pasa
- zakończenia tapetowanych powierzchni powinny tworzyć linię prostą równoległą do płaszczyzny sufitu
- wykończenia z zastosowaniem pasków lub listew powinny być równoległe do sufitu lub krawędzi ścian (w razie obramowań)
- odnośnie tapet wzorzystych nie powinny występować zakłócenia rytmu motywu wzorniczego, spowodowane niedopasowaniem sąsiadujących brytów tapet
- powierzchnia tapet na poszczególnych płaszczyznach ścian powinna być jednolita we wzorze i odcieniu barwy, zaś wzory powinny się harmonijnie zestawiać na sąsiadujących ze sobą pasach
- powierzchnia tapet nie powinna wykazywać plam, przeświecania podkładu na spoinach stykowych oraz wyraźnych smug spowodowanych niewłaściwym wykonaniem połączeń na zakład w stosunku do kierunku oświetlenia

- 8.3. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu.

Przy robotach związanych z wykonywaniem powłok malarskich elementem ulegającym zakryciu są podłoża. Odbiór podłoży musi być dokonany przed rozpoczęciem robót malarskich.

- 8.4. Odbiór częściowy.

Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanych robót.

Odbioru częściowego robót dokonuje się dla zakresu określonego w dokumentach

umownych, według zasad jak przy odbiorze ostatecznym robót.

Odbiór częściowy robót jest dokonywany przez inspektora nadzoru w obecności kierownika robót.

Protokół odbioru częściowego jest podstawą do dokonania częściowego rozliczenia robót, jeżeli umowa taką formę przewiduje.

Uwaga: w przypadku przedmiotowych robót objętych Umową odbiór częściowy jest odbiorem końcowym zleconych przez Zamawiającego pisemnie robót.

Z czynności odbioru sporządza się protokół podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i wykonawcy. Protokół powinien zawierać:

- ustalenia podjęte w trakcie prac komisji,
- ocenę wyników badań,
- wykaz wad i usterek ze wskazaniem sposobu ich usunięcia,
- stwierdzenie zgodności lub niezgodności wykonania robót malarskich z zamówieniem.

8.5. Odbiór po upływie okresu gwarancji.

Celem odbioru po okresie gwarancji jest ocena stanu powłok malarskich po użytkowaniu w tym okresie oraz ocena wykonywanych w tym okresie ewentualnych robót poprawkowych, związanych z usuwaniem zgłoszonych wad.

Przed upływem okresu gwarancyjnego Zamawiający powinien zgłosić wykonawcy wszystkie zauważone wady w wykonanych robotach malarskich.

9. Rozliczenie robót.

9.1. Ogólne zasady rozliczeń robót podano w ST "Wymagania ogólne".

9.2. Płaci się za roboty wykonane w jednostkach podanych w pkt.7

Ceny jednostkowe (obejmujące zakres robót określony w opisie technicznym, specyfikacji technicznej oraz przedmiarze robót) należy przyjmować dla poszczególnych robót zgodnie z kosztorysem ofertowym.

10. Dokumenty odniesienia.

- J. Popczyk, Z. Rydz „Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych”: Roboty wykończeniowe. Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne, część 2, Wydawnictwo ITB, 2007r.
- PN-89/B-81400 Wyroby lakierowe. Pakowanie, przechowywanie i transport.
- PN-EN ISO 2409:1999 Farby i lakiery. Metoda siatki nacięć.
- PN-EN 13300:2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.
- PN-C-81607:1998 Emalie olejno-żywiczne, ftalowe, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.
- PN-C-81800:1998 Lakiery olejno-żywiczne, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.
- PN-C-81801:1997 Lakiery nitrocelulozowe.
- PN-C-81802:2002 Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.
- PN-C-81901:2002 Farby olejne i alkidowe.
- PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.
- „Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych” tom.1 część4, wydanie „Arkady” – 1990r
- „Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych” część B: Roboty wykończeniowe zeszyt 4: „Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne” wyd. ITB Instrukcje, Wytyczne, Poradniki 387/2003
- wytyczne robót tapeciarskich

DOKUMENTACJA WYKONAWCZA - OPIS TECHNICZNY

**do zamówienia publicznego
polegającego na robotach malarskich oraz tapeciarskich w wybranych
pomieszczeniach Urzędu Miejskiego w Kaliszu**

I. Miejsce i rodzaj robót.

Przedmiotowe roboty dotyczą remontowych robót głównie malarskich wewnętrznych starych tynków uprzednio malowanych oraz robót tapeciarskich ścian uprzednio tapetowanych w wytypowanych pomieszczeniach biurowych i administracyjnych w obiekcie na terenie Kalisza. Jest to:

- Urząd Miejski – Ratusz, Główny Rynek 20
- Do wykonania są roboty remontowe :
 - fragmentaryczne gruntowanie tynków, gładź gipsowa, tapetowanie, malowanie ścian i sufitów w technice emulsyjnej
 - fragmentów ścian, grzejników radiatorowych, krat, balustrad i drobnych elementów w technice olejnej
 - lakierowanie i malowanie elementów drewnianych
 - roboty tapeciarskie ścian i sufitów
- W wyznaczonym pomieszczeniu Ratusza należy wycyklinować i polakierować trzykrotnie najbardziej zniszczone fragmenty istniejącej podłogi z parkietu drewnianego oraz przemaalować obustronnie renowacyjnie drzwi drewniane, drewniane parapety okienne i stolarkę okienną drewnianą.

II. Zakres głównych robót do wykonania w poszczególnych obiektach jest następujący:

- UM - Ratusz:
 - Przygotowanie powierzchni ścian i sufitów do malowania (w przypadku łuszczących się istniejących powłok malarskich - zeszkrobanie łuszczących się fragmentów powłok malarskich do stałego podłoża, wypełnienie rys o małym rozwarciu masą szpachlową akrylową, zaprawienie gipsem ewentualnych ubytków, dziur, rys i wygładzenie nierówności tynku z przeszlifowaniem)
 - Otynkowanie bruzd i wykonanie gładzi gipsowych na starych tynkach części ścian i sufitów po robotach związanych z montażem klimatyzatorów w dwóch salach
 - Tapetowanie (fragmentaryczne – w salach po zamontowaniu klimatyzatorów) ścian i sufitów j/w – materiał tapet Inwestora
 - Malowanie emulsyjne dwukrotnie starych uprzednio malowanych tynków ścian farbami emulsyjnymi akrylowymi z zachowaniem obecnej kolorystyki stosując

przerwy technologiczne pomiędzy nanoszonymi warstwami zgodnie z zaleceniem producenta farby

- Malowanie emulsyjne dwukrotnie starych uprzednio malowanych tynków sufitów farbami emulsyjnymi akrylowymi z zachowaniem obecnej kolorystyki stosując przerwy technologiczne pomiędzy nanoszonymi warstwami zgodnie z zaleceniem producenta farby
- Poszpachlowanie, przeszlifowanie i malowanie olejne dwukrotnie drewnianej stolarki drzwiowej (skrzydła drzwiowe) pełnej i szklonej, ościeżnic i ościeży uprzednio malowanych stosując przerwy technologiczne pomiędzy nanoszonymi warstwami zgodnie z zaleceniem producenta farby
- Malowanie olejne dwukrotnie fragmentów ścian (pasy przypodłogowe - cokolik)
- Malowanie elementów grzejników i rur uprzednio malowanych
- Malowanie dwukrotnie drewnianej części parapetów okiennych uprzednio malowanych (z ich uprzednim przygotowaniem)
- Malowanie ścian głównej klatki schodowej, elementów ozdobnych (słupy, tralki i in.) i korytarzy
- Powierzchnie sztukaterii należy pomalować farbą, która da cienką powłokę nie zacierającą szczegółów rysunku, a jednocześnie będzie to farba odwracalna (tzn. możliwa do usunięcia bez szkody dla gipsowego podłoża). Farbę taką można sporządzić na spoiwie np. z polialkoholu winylowego.
- Malowanie emulsyjne ściany na uprzednio zamontowanej i zagruntowanej płycie gipsowo-kartonowej farbami emulsyjnymi
- Malowanie olejne metalowych ościeżnic drzwiowych uprzednio malowanych
- Wietrzyć pomieszczenia do wyschnięcia powłok malarskich i zaniku specyficznego zapachu.

III. Zasadnicze wymagania stawiane przedmiotowym robotom.

1. Podstawową czynnością przed przystąpieniem do robót malarskich jest właściwe przygotowanie powierzchni podłoża malowanych elementów. Przy stosowaniu farb emulsyjnych należy usunąć całkowicie stare powłoki malarskie wykonane farbami wodnymi. Podłoża pokryte powłoką klejową muszą być bezwzględnie oczyszczone przez zeskrabanie powłoki, zmycie i przetarcie tynku rzadką zaprawą wapienną. Malowanie na niedostatecznie mocnych lub nie oczyszczonych podłożach jest niedopuszczalne, bowiem bardzo często jest powodem łuszczenia się powłoki emulsyjnej.

2. Powierzchnia tynku powinna być odkurzona, zmyta wodą, a wszelkie plamy i uszkodzenia powinny być usunięte, zacieki skasowane, przy czym naprawy należy wykonywać przy użyciu takiej samej zaprawy z jakiej został wykonany stary tynk.
3. Po oczyszczeniu podłoża należy je zagruntować. Środek gruntujący – z palety ogólnodostępnych środków gruntujących i wzmacniających podłoża.
4. Podłoża pod powłoki emulsyjne powinny być mocne i suche.
5. Malowanie emulsyjne pomieszczeń należy wykonać farbami emulsyjnymi akrylowymi w dobrych gatunkach.
6. Malowanie farbami emulsyjnymi może odbywać się za pomocą pędzli lub wałków malarskich oraz aparatów natryskowych.
7. Malowanie emulsyjne może odbywać się w temperaturze nie niższej niż 5°C (zalecana ok. 15°C).
8. Elementy nie przeznaczone do malowania powinny być odpowiednio zabezpieczone przed zachlapaniem lub opryskaniem farbą.
9. Malowanie farbami emulsyjnymi wykonuje się według ogólnych zasad. Farbę nanosi się na zagruntowane podłoże cienkimi warstwami.
10. Tynki malowane farbą olejną powinny być gładkie przez wyszpachlowanie i zeszlifowanie, a przed malowaniem zagruntowane rozcieńczonym pokostem. Istniejące powłoki olejne należy zmatowić.
11. Przy malowaniu olejnym stosować dwie warstwy farby.
12. Przy wykonywaniu powłok olejnych, olejno-żywicznych i ftalowych powinny być przestrzegane następujące podstawowe zasady:
 - każda kolejno nakładana warstwa farby musi się różnić od poprzedniej większą zawartością spoiwa (zasada budowy powłoki – od warstwy „chudej” do „tłustej”)
 - każda warstwa powinna być nakładana równą i na tyle cienką warstwą, aby nie powodowała zacieków i pomarszczeń powłoki, zapewniając jednocześnie odpowiednie krycie, a warstwie emalii – rozlew
 - każda warstwa przed nałożeniem warstwy następnej musi być dostatecznie sucha; powinna też być lekko przeszlifowana drobnoziarnistym papierem ściernym nr8(160) lub nr 6(200)
 - na ostatnią warstwę szpachłówki powinny być nałożone co najmniej dwie warstwy materiału powłokowego
13. Powierzchnie drewniane i z materiałów drewnopochodnych muszą być suche i dokładnie oczyszczone z kurzu i tłustych plam, zacieków żywicznych oraz zmatowione – dotyczy stolarki drzwiowej.
14. Lakierowane będą parkiety drewniane.

15. Szczegółowe warunki wykonania i odbioru robót malarsko-tapeciarskich zawarte są w STWiORB.
16. Ilości robót do wykonania w obiekcie zawarte są w szczegółowych przedmiarach robót.

IV. Ogólne wymagania dotyczące robót.

- Wszelkie prace remontowe prowadzić ze szczególną starannością, biorąc pod uwagę konieczność zachowania walorów historycznych budynku Ratusza. Prace remontowe malarskie wykonać zgodnie z zakresem i technologią uzgodnioną w zezwoleniu Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Kaliszu.
- Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót oraz za zgodność z dokumentacją przetargową, specyfikacją techniczną, poleceniami nadzoru inwestorskiego zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
- Całość materiałów budowlanych (oprócz tapet) na wykonanie przedmiotowego zamówienia dostarcza wykonawca.
- tapety dostarcza Zamawiający (materiał inwestora)
- Szczegółowe warunki techniczne określone i zawarte są w :
 - Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – Instrukcje, Wytyczne, Poradniki 387/2003 część B: Roboty wykończeniowe, zeszyt 4: „Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne” – ITB Warszawa 2003
 - Polska Norma PN-69/B-10280 „Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi farbami emulsyjnymi”
 - PN-C-81914:2002 „Farby dyspersyjne do malowania wnętrz”
- Roboty budowlane należy prowadzić pod kierunkiem uprawnionego kierownika robót, który powinien posiadać uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjno-budowlanej, posiadać aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego oraz posiadać co najmniej 2-letnią praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomych. Kierownik robót powinien także posiadać zaświadczenie o kwalifikacjach w zakresie kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych.
- Wszystkie używane materiały powinny mieć aktualne atesty, w tym atesty higieniczne PZH, certyfikaty, krajowe deklaracje zgodności i aprobaty dopuszczające do stosowania w budownictwie i w budynkach użyteczności publicznej.