

PROJEKT

BUDOWLANO – WYKONAWCZY

INWESTOR: MIASTO KALISZ

DATA: KWIECIEŃ 2010

PRZEDMIOT

OPRACOWANIA: Modernizacja Amfiteatru z dojściami w Parku
Przyjaźni

ADRES: Park Przyjaźni, ul. Skalmierzycka w Kaliszu

PROJEKTANT: Marian Kuryło
Upr. Nr WBP/BN/109/13/78

Marian Kuryło
Upr. bud. nr WBP/BN/109/13/78
62-800 Kalisz, ul. Mazurska 5/11
tel. 501 60 64

OPIS TECHNICZNY
do projektu budowlano – wykonawczego

Spis zawartości teczki:

1. Dane ogólne
2. Podstawa opracowania
3. Przedmiot opracowania
4. Zestawienie ilości i wielkości projektowanych elementów
5. Zestawienie rysunków
 - scena – inwentaryzacja
 - projektowana scena – szczegół
 - dojścia do sceny – inwentaryzacja
 - projektowane schody
 - osadzenie stopni – szczegół
 - schody – wejście na scenę

1. Dane ogólne

1.1 Nazwa zadania: modernizacja amfiteatru z dojazdami w Parku Przyjaźni

1.2 Lokalizacja; Park Przyjaźni, ul. Skalmierzycka w Kaliszu

1.3 Inwestor: Miasto Kalisz

2. Podstawa opracowania

2.1 Zlecenie inwestora nr ZL. 15/WRJ/2010 z dnia 16.03.2010

2.2 Uzgodnienia techniczno-materiałowe z inwestorem

2.3 Obowiązujące normy i przepisy budowlane

3. Przedmiot opracowania

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt techniczny modernizacji sceny oraz schodów prowadzących do sceny.

4. Zestawienie ilości i wielkości

- Scena - m^2 349,91
- Schody - m^2 84,60

5. opis projektowanych elementów

5.1 Roboty rozbiórkowe

Rozbiórka istniejącej płyty sceny oraz okalającego muru do wys. 21 cm od terenu. Gruz należy odłożyć obok sceny i po rozbiciu użyć przy wykonaniu warstwy gruzobetonowej.

5.2 Wykonanie muru oraz płyty sceny z warstwami podbudowy

Na pozostawionej części muru należy wykonać wieniec obwodowy z betonu B-15, zbrojenie 4 fi 12 ze strzemiionami fi 6 co 30 cm, betonowany łącznie z warstwą gruzobetonową. Mur na wieńcu przemurować cegłą klinkierową, ostatnie warstwa tzw. "główkowa" cegłą półlicówką. Mur pod cegłą obłożony płytkami klinkierowymi.

Pod płytą główną wykonać warstwę gr. 10 cm z piasku na geowłókninie. Następnie warstwa gruzobetonu B-10, izolacja z folii i ułożenie płyty betonowej ze zbrojeniem rozproszonym. Grubość płyty 12 cm z betonu B-30. Płyta po obwodzie zdylatowana styropianem gr. 2 cm, głębokości 12 cm. Wody opadowe z płyty należy sprowadzić do kratki ściekowej na środek sceny i połączyć rurą PCV 250 mm z kanałem wodnym przechodzącym pod sceną.

5.3 Technologia wykonania płyty betonowej sceny

Ułożenie betonu B-30 zbrojonego zbrojeniem stalowym rozproszonym np. Baumix, Steelbet, Dramix w ilości min. 24 kg/m^3 w płycie grubości 12,0 cm, wykonuje się

wielopunktową; pneumatyczną lub spalinową listwą wibracyjną. Regularne rozmieszczenie punktów wibracyjnych na listwie daje gwarancję równomiernego zawibrowania betonu na całej długości pasa. Po wykonaniu płyty należy rozsypać utwardzacz (np. Flor-Top, Panbex, Durobet) w określonej dawce po uprzednim usunięciu nadmiaru mleczka cementowego i wyrównaniu powierzchni przegubową listwą ściągającą. Po rozsypaniu utwardzacz jest wstępnie wcierany listwą ściągającą. Celem lepszego połączenia warstwy utwardzającej z betonem, pierwsze zatarcie mechaniczne dokonywane jest przy użyciu specjalnego dysku zakładanego na łopatki zacieraczki. Kolejne zacierania dokonywane są za pomocą łopatek. Zastosowanie małej zacieraczki mechanicznej umożliwia dokładne wykończenie posadzki przy ścianach. Mechaniczne zacieranie posadzki należy dokonywać w określonych odstępach czasu, zależnych od panującej temperatury, aż do uzyskania gładkiej posadzki o szklistym połysku. Po zatarciu na powierzchnię posadzki natryskiwany jest za pomocą ręcznego lub przemysłowego opryskiwacza środek powłokotwórczy i impregnujący np. pielęgnator Addiment NB 1, Enduro będący dla posadzki przemysłowej także czynnikiem pielęgnującym.

Płytę posadzki zdylatować poprzez nacięcia na pola 4 x 4 m. Cięcia wykonać piłą diamentową w 1/3 grubości płyty w czasie zależnym od temperatury w momencie gdy płyta nie wyrywa ziaren kruszywa.

Wypełnienie szczelin dylatacyjnych należy wykonać nie wcześniej niż po miesiącu. Oczyszczyć cięcia i wypełnić szczeliny elastyczną masą uszczelniającą np. Soudalflex, Bauflex.

5.4 Wykonanie schodów

Wykopać istniejące obrzeża betonowe chodnikowe i krawężniki. Krawężniki betonowe użyć ponownie do podparcia płyt schodowych osadzając je na ławie betonowej.

Schody należy wykonać z płyt żelbetowych o wymiarach 40x100 cm grub. 12 cm. Płyty mają być oparte na krawężnikach betonowych. Przestrzeń między krawężnikami wypełnić piaskiem i zagęścić za pomocą zagęszczarek, aby płyty oprócz podparcia na dwóch krawędziach (krawężnikach) tężała także na pełnej podbudowie. Płyty należy ułożyć na suchej zaprawie klejowej mrozoodpornej. Spoiny pomiędzy płytami wypełnić suchą zaprawą do spoinowania. Układanie płyt rozpocząć od dołu posuwając się w górę schodów.

Schody prowadzące na scenę wykonać jako betonowe i obmurować cegłą klinkierową. Boki schodów obłożyć płytkami klinkierowymi.

5.5 Zieleń

Schody prowadzące do sceny, wykonane z płyt betonowych, należy obsypać ziemią roślinną i obsiać trawą.

6 Zestawienie rysunków

6.1 rys. nr 1 – scena – inwentaryzacja

rys. nr 2 – projektowana scena – szczegół

rys. nr 3 – dojścia do sceny – inwentaryzacja

rys. nr 4 – projektowane schody z płyt betonowych

rys. nr 5 – osadzenie stopni – szczegół

rys. nr 6 – schody – wejście na scenę

Opracował:

Marian Kuryło
Upr. bud. nr WBP/SN/10.9/13/78
62-800 Kalisz, ul. Mazurska 5/11
tel. 501 60 64