

**Zarządzenie Nr 567/2022**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 30 sierpnia 2022 r.**  
**w sprawie przyjęcia informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych**  
**instytucji kultury za I półrocze 2022 r.**

Na podstawie art. 265 pkt. 1 i art. 266 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2022 r., poz. 1634 t. j.) w związku z zarządzeniem Nr 451/2022 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 1 lipca 2022 r. w sprawie określenia procedury przygotowania informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2022 roku zarządza się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się:

- 1) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu za I półrocze 2022 r., stanowiącą załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za I półrocze 2022 r., stanowiącą załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2022 r., stanowiącą załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za I półrocze 2022 r., stanowiącą załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

w z. Prezydenta Miasta Kalisza  
/.../  
Grzegorz Kulawinek  
Wiceprezydent Miasta Kalisza

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU**

| Lp          | Wyszczególnienie                        | Plan po zmianach  | Wykonanie         | %             |
|-------------|-----------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| <b>I.</b>   | <b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>                 | <b>948 938,00</b> | <b>499 585,39</b> | <b>52,65%</b> |
|             | z tego:                                 |                   |                   |               |
| 1.          | Dotacja podmiotowa z budżetu            | 917 938,00        | 485 282,00        | 52,87%        |
|             | w tym:                                  |                   |                   |               |
|             | -dotacja z budżetu miasta               | 917 938,00        | 485 282,00        | 52,87%        |
|             | -dotacja z budżetu powiatu              |                   |                   |               |
| 2.          | Przychody własne                        | 31 000,00         | 14 303,39         | 46,14%        |
| <b>II.</b>  | <b>KOSZTY OGÓŁEM</b>                    | <b>948 938,00</b> | <b>500 999,03</b> | <b>52,80%</b> |
|             | z tego:                                 |                   |                   |               |
| 1.          | Koszty operacyjne                       | 3 000,00          | 490,63            | 16,35%        |
| 2.          | Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń | 538 800,00        | 219 607,12        | 40,76%        |
| 3.          | Koszty stałe instytucji                 | 233 478,00        | 220 394,87        | 94,40%        |
| 4.          | Koszty działalności merytorycznej       | 173 660,00        | 60 506,41         | 34,84%        |
| 5.          | Remonty                                 | 0,00              | 0,00              | 0,00%         |
| <b>III.</b> | <b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>           | <b>0,00</b>       | <b>-1 413,64</b>  |               |
| IV.         | Środki na wydatki majątkowe             | 0,00              | 0,00              | 0,00%         |
| V.          | Stan środków pieniężnych                | 154 868,71        | 267 787,75        | 172,91%       |
| VI.         | Należności                              | 2 000,00          | 750,00            | 37,50%        |
|             | w tym: wymagalne                        | 0,00              | 750,00            |               |
| VII.        | Zobowiązania                            | 26 000,00         | 127 428,67        | 490,11%       |
|             | w tym: wymagalne                        | 0,00              | 98 804,47         |               |

Główna księgowa  
Karolina Wojnarowicz

Kalisz, 22.07.2022 r.

Dyrektor instytucji kultury  
z up.  
specjalista ds.  
administracyjnych  
Małgorzata Pomykała

**OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OKP „WIEŻA  
CIŚNIEŃ” ZA I PÓŁROCZE 2022 ROK**

**I. W I półroczu 2022 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskał przychody ogółem w wysokości – 499.585,39 zł**

z tego:

**1. Dotacja podmiotowa – 485.282,00 zł**

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 485.282,00 zł

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

**2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 14.303,39 zł**

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 5.145,81,00 zł
- przychody z najmu i dzierżawy – 2.436,66 zł
- pozostałe środki (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 6.720,92 zł

**II. Koszty w I półroczu 2022 roku wyniosły 500.999,03 zł**

**1. Koszty operacyjne – 490,63 zł**

**2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń – 219.607,12 zł**

z tego:

- osobowy fundusz płac – 173.951,69 zł
- bezosobowy fundusz płac – 5.464,79 zł
- składki FUS i FP – 34.767,36 zł
- świadczenia urlopowe – 4.573,17 zł
- PPK – 850,11 zł

**3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 220.394,87 zł**

- amortyzacja środków trwałych – 0,00 zł
- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 19.059,03 zł
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 134.104,81 zł
- usługi telekomunikacyjne – 1.766,44 zł
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 49.436,41 zł
- podatki i opłaty (podatek od nieruchomości, wieczyste użytkowanie, opłaty dot. terminala) – 2.638,84 zł

- pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, proporcja VAT, inne) – 13.389,34 zł
4. Koszty działalności merytorycznej – 60.506,41 zł
- w tym:
- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 3.809,17 zł
  - wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 28.301,30 zł
  - usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 28.395,94 zł
5. Remonty – 0 zł

**Na dzień 30.06.2022 r. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” posiadał:**

- 1. Środki pieniężne w kasie i banku – 267.787,75 zł**
- 2. Zobowiązania na kwotę – 127.428,67 zł**

w tym:

zobowiązania wymagalne – 98.804,47 zł

zobowiązanie dotyczy zużycia energii elektrycznej w Akceleratorze Kultury. Zobowiązanie nie zostało uregulowane w terminie, ponieważ wniesiono reklamację z prośbą o korektę naliczonej kwoty za zużycie energii. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” otrzymał pismo od firmy Energa Obrót S.A., w którym kwota zobowiązani zostaje wstrzymana do momentu rozpatrzenia reklamacji.

- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
  - dostaw towarów i usług – 4.882,12 zł
  - rozrachunków z ZUS i US – 16.540,29 zł
  - pozostałych rozrachunków – 7.201,79 zł

### **3. Należności na kwotę – 750,00 zł.**

Należności wymagalne dotyczą nieopłaconych w terminie faktur za wynajem miejsc na reklamę. Zostały wysłane wezwania do zapłaty jak również dokumenty do radcy prawnego, żeby dokonać ściągnięcia należności od kontrahenta

W I półroczu 2022 roku zostało przyznane zwiększenie dotacji podmiotowej o kwotę 16.700,00 zł z przeznaczeniem na działalność statutową – wzrost wynagrodzeń pracowników

Kalisz, 22.07.2022 r.

Sporządził:  
Główna Księgowa  
Karolina Wojnarowicz

Zatwierdził:  
z up. Dyrektora  
specjalista ds. administracyjnych  
Małgorzata Pomykała



## **Sprawozdanie merytoryczne z I połowy 2022 roku**

### **Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu**

Pierwsza połowa 2022 roku to w Wieży Ciśnień i Akceleratorze Kultury to czas intensywnej pracy nad dobrze znanymi wydarzeniami artystycznymi (wystawy, koncerty warsztaty) oraz zupełnie nowymi projektami jak np. przygotowanie pierwszej edycji „Spotkań istotnych” (OKP) czy wprowadzenie takich inicjatyw jak jam session i słuchowiska płyt winylowych (AK).

### **WIEŻA CIŚNIEN**

Od stycznia do czerwca 2022 roku w Wieży Ciśnień zorganizowano 8 wystaw (w tym 1 pokonkursową i 1 plenerową), 2 spotkania z cyklu „Ciśnienie na poezję” oraz 1 koncert w ramach „Ciśnienia na muzykę”.

#### Wystawy

##### **Styczeń 2022**

W styczniu gościła w Wieży Ciśnień wystawa rzeźb Michała Jackowskiego. Ekspozycja nosiła tytuł „Człowiek miarą wszechrzeczy” i składała się z 9 monumentalnych marmurowych rzeźb. Artysta wykorzystuje antyczną estetykę, ale stawia ją w konfrontacji z popkulturą, wszechobecnym konsumpcjonizmem, dezinformacją i płytkimi relacjami międzyludzkimi panującymi w dzisiejszym świecie. Wcześniej prace Jackowskiego były prezentowane w galeriach sztuki na całym świecie.

##### **Luty 2022**

Wystawa bez tytułu, ale za to dwojga znanych kaliskich artystów. Krystyna Pachulska – Wiekiera przedstawiła swoje pastele (piękne krajobrazy, portery przyrody itp.), bo to właśnie pejzaże, cykle natury oraz przemijanie stanowią centrum inspiracji malarki. Natomiast Piotr Bąceler, kaliszanin mieszkający w Kanadzie, zaprezentował serię fotografii wykonanych w niezwykle egzotycznych miejscach świata (Indie, Tajlandia, Japonia), będących niejako odzwierciedleniem podróży życia fotografa.

##### **Marzec 2022**

„Postać specyficznie i wielowarstwowo” to wystawa, dla której najważniejsza była tytułowa postać i jej przekształcenia w czasoprzestrzeni. Postać jako temat odwieczny w sztukach plastycznych i jak każdy inny: pejzaż, martwa natura, abstrakcja, podlega w realizacji w dowolnej dziedzinie

specyficznym i indywidualnym zasadom, mającym określić twórczą oryginalność i wydobyć pełnię wyrazu. Autorem wystawy jest Włodzimierz Trawiński – artysta multidyscyplinarny, zajmujący się grafiką, tkaniną, obiektem, rysunkiem, malarstwem, scenografią, filmem.

W Galerii '83 zaaranżowana została wystawa prac nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie plastycznym „Kalisz zaklęty w fortepianie” zorganizowanym w ramach obchodów Roku Rodziny Fibigerów. Konkurs skierowany był do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych.

Kwiecień 2022

Kwiecień był najbardziej intensywnym czasem, jeśli chodzi o przygotowane wydarzeń artystycznych. Sfinalizowano Ogólnopolski konkurs fotograficzny „W obiektywie 21” (27.edycja) oraz zorganizowano pierwsze w historii Wieży Ciśnień „Spotkania istotne”.

Jury w składzie:

Joanna Kinowska (przewodnicząca) – historyk sztuki, wykładowca Akademii Fotografii, niezależna kuratorka wystaw fotograficznych

Katarzyna Madziła – laureatka konkursu „W obiektywie”, fotografka, właścicielka studia fotograficznego

Rafał Siderski – freelancer, fotograf, wykładowca Akademii Fotografii w Warszawie  
spośród 660 prac nadesłanych na konkurs zakwalifikowało na wystawę 52 prace 27 artystów.

W tym roku prócz ekspozycji fotografii zorganizowano cały cykl wydarzeń pod nazwą „W obiektywie” Spotkania istotne” Edycja pierwsza”. Były to wydarzenia związane z fotografią teatrem i kinem (animacją). W ramach „Spotkań istotnych” odbyły się:

- III. Prezentacja „Fotograficznej Publikacji Roku” – prezentację prowadził Franek Ammer - kurator Fotofestiwalu – Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi, znawca historii i sztuki fotografii.

Publikacje wyróżnione w konkursie Fotograficzna Publikacja Roku są to książki, w których fotografia zajmuje centralne miejsce – albumy, katalogi, książki teoretyczne i podręczniki oraz limitowane wydawnictwa self- publishingowe i ziny. Publikacje, które mogą stać się inspiracją, i które prezentują odważne koncepcje, dopracowaną grafikę, doskonały druk, wyjątkowe zdjęcia i przemyślany projekt. Co roku do jury zapraszani są niekwestionowani eksperci zajmujący się tworzeniem książek oraz fotografią.

- IV. Prezentacja spektaklu teatru telewizji „Kalkwer” reż. Krystian Lupa.  
„Kalkwerk” - sztuka austriackiego dramaturga Thomasa Bernharda w adaptacji Krystiana Lupy to spektakl zaliczony do Złotej Setki Teatru Telewizji.  
„Kalkwerk” to opowieść o człowieku, który postanowił napisać dzieło i – choć poświęca mu wszystko – nie może napisać ani linijki, natomiast centralnym wydarzeniem powieści jest zamordowanie żony przez Konrada.
- V. Spotkanie z prof. Zbigniewem Wichłaczem reżyserem światła w spektaklu „Kalwerk”. Prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz - absolwent Wydziału Operatorskiego PWSFTViT w Łodzi (1977) - później wykładowca (od 2006 profesor sztuki filmowej PWSFTViT), a od 2006 profesor sztuki filmowej PWSFTViT. Członek Okręgu Warszawskiego ZPAF od 2008 roku. Autor zdjęć lub światła do blisko 50 spektakli Teatru TV zrealizowanych przez m.in. Jerzego Markuszewskiego, Roberta Glińskiego, Izabellę Cywińską, Janusza Wiśniewskiego, Andrzeja Łapickiego, Kazimierza Kutza, Andrzeja Wajdę, Olę Lipińską, Krystiana Lupa, Ryszarda Bugajskiego, Jerzego Stuhra, Feliksa Falka i wielu innych.
- VI. Warsztaty z animacji poklatkowej z Anną Linkowską.  
Anna Linkowska - wykładowca WP-A UAM w Kaliszu Zakład Edukacji Plastycznej, nauczyciel plastycznej nauki zawodu w Zespole Szkół Ekonomicznych w Kaliszu. Posiada bogate doświadczenie w pracy artystycznej m.in. jako animator działań filmowych.  
Animacja poklatkowa to bardzo prosta w swoich założeniach technika, która opiera się na tworzeniu filmów przy wykorzystaniu zmiany położenia przedmiotów względem nieruchomego tła. Animator musi wykonać więc wiele ekspozycji danej sceny, za każdym razem z minimalnym przesunięciem tak, aby po złożeniu wywołać wrażenie ciągłego, płynnego ruchu. Każda zmiana położenia to jedna klatka, po połączeniu których powstaje film, a obiekty wydają się być ruchome.
- VII. Prezentacja filmu „Zabij to i wyjedź z tego Miasta” reż. Mariusz Wilczyński  
„Zabij to i wyjedź z tego miasta” to pełnometrażowy debiut twórcy animacji Marusza Wilczyńskiego, wielokrotnie nagradzany na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. To poetycki, surrealny obraz, pełen nostalgii, tęsknoty za wszystkim, co przemija, zwłaszcza miłością i przyjaźnią. Ważnym elementem filmu jest muzyka zespołu Breakout i Tadeusza Nalepy, która nadaje animacji odpowiedni rytm i porywa widza w tę sentymentalną i intymną podróż.

Postaciom z animacji Wilczyńskiego głosów użyczyli m.in.: Andrzej Wajda, Barbara Kraftówna, Krystyna Janda, Daniel Olbrychski.

VIII. Spotkanie z reżyserem Mariuszem Wilczyńskim - zdobywcą wielu prestiżowych nagród w tym Złotych Lwów. Mariusz początkowym okresie po studiach aktywny jako malarz i performer. Dopiero dziesięć lat po dyplomie, od 1996 zaczął interesować się filmem animowanym, będąc w tej dziedzinie absolutnym samoukiem. Praktyczną szkołą animacji były dla niego lata 1996-2000 kiedy co tydzień rysował wymyślone przez siebie "Księgoklipy" dla programu "Goniec Kulturalny" (TVP1) oraz teledyski animowane za które w latach 1996-2001 zdobył 6 Yachów. Wykładał animację klasyczną na Kunstuniversitat w Linzu (2003-2005) i na ASP w Łodzi (2003-2007), a od października 2007 uczy animacji klasycznej w łódzkiej filmówce PWSFTviT. Prowadził w TVP wraz z Agnieszką Szydlowską program poświęcony zjawiskom we współczesnej kulturze i sztuce "Po godzinach" (2005-2006). Jest autorem animowanej oprawy plastycznej kanału TVP Kultura od początku istnienia stacji (kwiecień 2005). Przy swoich filmach często współpracuje z Tomaszem Stańko. Wilczyński - polski reżyser animacji, malarz, performer, scenograf. Twórca ponad 200 tzw. „Księgoklipów”, czyli wideoklipów do książek. ukończył na łódzkiej ASP malarstwo w pracowni prof. Stanisława Fijałkowskiego i drzeworyt w pracowni prof. Andrzeja Mariana Bartczaka (1986).

Patronat medialny nad imprezą objęły TVP Kultura (zapowiedź wydarzenia ukazała się w programie „Afisz”) oraz TVP Poznań (informacja o „Spotkaniach istotnych” została wyemitowana w programie „Witaj Wielkopolsko”) . Patronat honorowy objął prezydent Miasta Kalisza.

Maj 2022

Co roku OKP Wieża Ciśnień organizuje wystawę tematyczną, związaną z teatrem, która wpisuje się w program Kaliskich Spotkań Teatralnych. Tak było i w tym roku. Do współpracy zaproszono Magdalenę Franczuk, artystkę młodego pokolenia, która zaprezentowała zdjęcia do wydanej w 1924 r. powieści Stefana Grabińskiego „Salamandra”. W projekcie Franczuk uczestniczyło wielu wspaniałych aktorów m.in. Jan Peszek, Janusz Chabior, Marcin Czarnik. Każde zdjęcie zostało dopracowane w najdrobniejszym szczególe, dzięki czemu widz jest wielce zdziwiony, gdy dowiaduje się, że nie są to kadry z filmu, a upozowane fotografie.

Czerwiec 2022

„Pirośłowa i Prośny” Zuzy Dolegi to wystawa składająca się z instalacji świetlnej oraz prac wykonanych techniką pirografii. Pirośłowa i pirośny to cykl poświęcony tęsknocie za zrozumieniem i byciem wysłuchanym. To rodzaj sygnału, który wysyłamy w świat z nadzieją na odpowiedź. To powidok obecności, w którym pierwotne elementy – papier, ogień, popiół – łączą się w słowie, a także w dziecięcym przywoływaniu istnienia poprzez reprezentację papierowej sylwety – imitacji i namiastki obrazu człowieka. Ulotność tajemnicy jawi się i znika z pomocą światła, cienia i nieobecności.

### Wystawy plenerowe

W pierwszej połowie 2022 roku przed Wieżą Ciśnień można było oglądać wystawę plenerową składającą się ze zdjęć wykonanych podczas programu realizowanego dzięki dofinansowaniu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Lumenalia światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne”. Młodzież z autyzmem i/lub niedosłuchem z Specjalnego Ośrodka Szklono – Wychowawczego nr 2 w Kaliszu oraz Technikum TEB Edukacja wspólnie przygotowała serię fotografii nawiązujących do historycznych wydarzeń w Kaliszu (marzec – lipiec)

### Ciśnienie na poezję

25.04. wiersze autorstwa Izabeli Fietkiewicz – Paszek z tomu „Lipiec na Białorusi.

„Lipiec na Białorusi” to trzeci tomik Izabeli Fietkiewicz-Paszek. Książka ta jest poetycką podróżą autorki do ojczyzny przodków. Kolejne etapy podróży i towarzyszące im wiersze to w istocie nie tylko próba odtworzenia historycznych faktów, ale przede wszystkim wgląd w rzeczywistość, która ukształtowała los bardzo konkretnej rodziny. Jest to historia o jednej z milionów rodzin rozdzielonych tragicznymi wydarzeniami XX wieku. Książka właśnie jest podróżą w przeszłość i podążaniem śladami ojca, przesiedlonego po wojnie z Białorusi do Polski...

Wiersze z tomu „Lipiec na Białorusi” przeczytał Lech Wierzbowski aktor Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. Spotkanie z autorką poprowadził Robert Kuciński, dyrektor MBP im. A. Asnyka w Kaliszu. Współorganizatorem wydarzenia jest Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu.

#### 06.06. Monodram „Zemsta Czerwonych Bucików”

W rolę Dymitionka - upadłej dziecięcej gwiazdy, która przed laty cieszyła się ogromną popularnością wcielił się Janusz Stolarski, znany publiczności Wieży Ciśnień z monodramu „Ecce homo”. Aktor ze swobodą, dowcipem i ironią przez godzinę opowiadał nam historię artysty pracującego w amerykańskim show biznesie muzyka, którego sława minęła wraz z dzieciństwem pozostawiając po sobie jedynie wspomnienie i klątwę czerwonych bucików, od której próbuje się uwolnić każdej nocy. Janusz Stolarski w roli Dymitriątka potwierdza raz jeszcze swoją klasę. Potrafi wspaniale opanować publiczność, wydobyć z niej oczekiwane reakcje, pokazując swój talent aktorski w całej krasie – bawi nas i wzrusza.

#### Ciśnienie na muzykę

22.04 koncert Lumina Vesper „Barokowa podróż po Europie”.

Zespół utworzony został w 2019 roku przez absolwentki Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. W skład zespołu wchodzi: Noemi Kuśnierz (skrzypce barokowe), Magdalena Wypych (wiolonczela barokowa) i Karolina Michalska (klawesyn). Repertuar zespołu stanowi muzyka przekroju XVII-XVIII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki włoskiej i francuskiej (tego okresu). Celem zespołu jest rozpowszechnianie ponadczasowego piękna muzyki mistrzów baroku szerokim kręgom publiczności, przybliżanie historii oraz bogatego dziedzictwa muzyki europejskiej.

Ze względów logistycznych zaplanowany na 21 maja koncert Pawła Szamburskiego został przełożony na listopad 2022.

#### Warsztaty artystyczne

Regularnie, w każdą sobotę odbywają się warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Zajęcia prowadzone są dla dwóch grup wiekowych: dzieci do 11. roku życia oraz dzieci i młodzież powyżej 11 lat. Warsztaty prowadzi Agnieszka Woźniak studentka Wydziału Artystyczno-Pedagogicznego UAM Poznań Filia w Kaliszu. Podczas lekcji dzieci i młodzież poznają różne techniki i sztuki plastyczne oraz zachęcane są do kreatywnego podejścia do sztuki i wykonywanego dzieła plastycznego. Zajęcia mają na celu nie tylko rozwijanie zdolności plastycznych i manualnych, ale także rozwijać wyobraźnię.

## Sklep plastyczny

W maju podjęto decyzję o likwidacji sklepu z artykułami dla artystów. Decyzja została poprzedzona analizą zysków i strat, jakie ponoszone są z tytułu prowadzenia tego typu działalności. Po likwidacji sklepu, w jego miejscu zostanie stworzona przestrzeń na działalność artystyczną, gdzie w dni powszednie będą odbywać się warsztaty plastyczne.

## **AKCELERATOR KULTURY**

W Akceleratorze Kultury przez pierwsze półrocze 2022 roku zorganizowano wiele wydarzeń artystycznych (6 wystaw, 8 koncertów), które są na stałe wpisane w plan działalności instytucji. Oprócz tego Akcelerator jest wynajmowany przez wiele stowarzyszeń czy fundacji. Niektóre z nich korzystają z sali multimedialnej jednorazowo, a inne cyklicznie np. Malapert, MISZ-MASZ, Grupa Fotograficzna „Perspektywa”. W Akceleratorze odbywają się spotkania m.in. Kaliskiej Rady Kobiet, Stowarzyszenia Aglomeracja Kalisko – Ostrowska oraz Biur i Wydziałów Urzędu Miasta Kalisza. Akcelerator Kultury to miejsce, które równie chętnie wynajmują autorzy książek na swoje spotkania autorskie (ks. Bartosz Rajewski, Maciej Garbowicz, Anna Musiałowicz, Robert Starosławski). Warto dodać, że w Akceleratorze Kultury działają dwa teatry amatorskie – jeden prowadzony przez Tomasza Wasiaka, drugi przez Kamillę Kiermasz.

## Wystawy

Głównym celem istnienia Akceleratora Kultury jest inspirowanie społeczności lokalnej do działań twórczych i wspieranie mieszkańców Kalisza w rozwijaniu swoich artystycznych pasji. Dlatego to właśnie w Akceleratorze co 3 tygodnie zmienia się ekspozycja i pojawia nowa przedstawiająca twórczość początkujących artystów i amatorów. Do tej pory zorganizowano najwięcej wystaw malarstwa i fotografii.

24.06. wystawa „Inspiracja” Izabela Binkowska (malarstwo)

2.06. wystawa „Nie porzucaj marzeń „Zofia Romke (malarstwo)

12.05 wystawa „Magiczne chwile z pędzlem” Wystawa Studentów z Uniwersytetu Trzeciego Wieku (malarstwo)

23.04. wystawa „Przestrzenie” Katarzyna Lasek (malarstwo)

23.02. wystawa „Leśne witraże” Tadeusz Topolski (fotografia)

03.02. wystawa „Pisane obrazem, malowane słowem” Monika Borkowska (fotografia)

01.01. wystawa „Lumenalia – światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne” – projekt dofinansowany ze środków MKiDN

### Koncerty

Kolejnym znakiem rozpoznawczym Akceleratora Kultury są rozmaite koncerty. Zazwyczaj prezentowana jest muzyka bluesowa i rockowa. Od stycznia do czerwca 2022 roku w Akceleratorze zagrano ponad 10 koncertów. Co warto zaznaczyć wielu artystów świadomie wybiera Akcelerator Kultury na swój występ w Kaliszu np. cztery Pory Miłowania, Ponad Chmurami, Mateusz Celer.

W poniższym zestawieniu wymieniono tylko koncerty, dla których Akcelerator Kultury był organizatorem.

24.01 i 3.06. koncert Modest Project poświęcony Grzegorzowi Ciechowskiemu

07.05. koncert Tomka Motyki

23.04 koncert Ynaczy

01.04. koncert poświęcony Tadeuszowi Nalepie

02.04. koncert Jelly Noize i Torsje

25.02. koncert KSW 4 Blues

19.02. koncert Jasia Muzykanta

05.02. koncert Thumbnail

### Warsztaty

Aby zachęcić społeczność lokalną do aktywnego spędzania wolnego czasu w Akceleratorze Kultury organizowane są różnego rodzaju warsztaty oraz kursy. Jeszcze w 2021 roku rozpoczął się „Kurs rysunku akademickiego”, który zakończył się w maju br. Dodatkowo odbyły się dwukrotnie (28.03. i 30.05.) warsztaty sitodrukowe. Specjalnie dla mężczyzn,



których brakuje w życiu kulturalnym, z okazji Dnia Ojca (24.06.) zorganizowano warsztaty z komiksu, które okazały się wielkim sukcesem frekwencyjnym.

### Nowe projekty

Zupełnie nowymi inicjatywami w Akceleratorze Kultury są „Granie Wspólne” oraz „Słuchowiska – wspólne słuchanie płyt winylowych. Oba przedsięwzięcia są skierowane do społeczności lokalnej i każdy może nie tylko wziąć w nich udział, ale także „przejść dowodzenie”.

Podczas słuchowisk można zaprezentować swoją kolekcję płyt winylowych i opowiedzieć o swoich zainteresowaniach muzycznych. Swoje kolekcje czarnych płyt przedstawili już m.in. Leszek Ziábka, Adam Kędzierski, Katarzyna Simiłowska. W trakcie jednego z kolejnych słuchowisk zaprezentowano płytę Sambora Dudzińskiego i było to absolutne premierowe słuchanie najnowszej płyty Dudzińskiego w Kaliszu. Zaledwie dzień wcześniej czarnego krążka wysłuchali warszawiacy. Płyta Sambora Dudzińskiego jest zapisem zeszłorocznego festiwalu otwarcia Elektry na scenie Mazowieckiego Instytutu Kultury, podczas którego wystąpił Sambor Dudziński - polski aktor teatralny, wokalista i kompozytor, multiinstrumentalista, ze specjalnym programem poświęconym twórczości Cypriana Kamila Norwida, dając tym samym wyraz synergii literatury i muzyki.

„Granie Wspólne” jest skierowane do każdego, kto gra na jakimś instrumencie muzycznym i chciałby pograć w większym zespole wraz z innymi muzykami. Taki rodzaj jam session skupia ludzi o wspólnych zainteresowaniach, pomaga rozwijać swoje pasje, poszerzać wiedzę muzyczną, kształtować gusta muzyczne oraz tworzyć niepowtarzalną społeczność. To również doskonały pomysł na efektywne spędzania wolnego czasu.

Zarówno słuchowiska płyt winylowych, jak i „Granie wspólne” odbywają się regularnie co miesiąc

### Plany na przyszłość OKP i AK

Przez okres wakacji będą kontynuowane sobotnie zajęcia artystyczne w Wieży Ciśnień dodatkowo co tydzień w Akceleratorze będą odbywać się różne warsztaty o innej tematyce. Nie zabraknie także nowych wystaw i koncertów. Na pożegnanie lata przed Wieżą Ciśnień odbędzie plenerowy koncert gambijskiego artysty Buby Badjie Kuyateh. Jak zawsze Wieża Ciśnień włączy się w Europejskie Dni Dziedzictwa oraz w kolejną edycję Wielkopolskiego

Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki. Zostanie również zorganizowana wystawa „Dyplomy” obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych absolwentów studiów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu Filia UAM w Poznaniu.

Z up. Dyrektora

Specjalista ds. administracyjnych

Małgorzata Pomykała

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.  
JANA TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU**

| L.p         | Wyszczególnienie                        | Plan po zmianach       | Wykonanie            | %                |
|-------------|-----------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------|
| 1           | 2                                       | 3                      | 4                    | 5                |
| <b>I.</b>   | <b>PRZYCHODY OGÓŁEM z tego</b>          | <b>1 094 177,48 zł</b> | <b>537 343,66 zł</b> | <b>49,11%</b>    |
| 1.          | Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:     | 1 017 200,00 zł        | 470 000,00 zł        | 46,21%           |
|             | dotacja z budżetu miasta                | 0,00 zł                | 0,00 zł              | -                |
|             | dotacja z budżetu powiatu               | 1 017 200,00 zł        | 470 000,00 zł        | 46,21%           |
| 2.          | Przychody własne                        | 76 977,48 zł           | 67 343,66 zł         | 87,48%           |
|             | w tym środki pieniężne na 1.01.2022     | 51 977,48 zł           | 51 977,48zł          | ---              |
| <b>II.</b>  | <b>KOSZTY OGÓŁEM z tego:</b>            | <b>1 094 177,48 zł</b> | <b>427 572,87 zł</b> | <b>39,08%</b>    |
| 1.          | Koszty operacyjne                       | 2 000,00 zł            | 286,85 zł            | 14,34%           |
| 2.          | Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń | 575 040,00 zł          | 253 910,58 zł        | 44,16%           |
| 3.          | Koszty stałe instytucji                 | 245 137,48 zł          | 70 066,50 zł         | 28,58%           |
| 4.          | Koszty działalności merytorycznej       | 268 000,00 zł          | 103 134,97 zł        | 38,48%           |
| 5.          | Remonty                                 | 4 000,00 zł            | 173,97 zł            | 4,35%            |
| <b>III.</b> | <b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>           | <b>---</b>             | <b>109 770,79 zł</b> | <b>---</b>       |
| <b>IV.</b>  | <b>Środki na wydatki majątkowe</b>      | <b>0,00 zł</b>         | <b>0,00 zł</b>       | <b>0,00%</b>     |
| <b>V.</b>   | <b>Stan środków pieniężnych</b>         | <b>51 977,48 zł</b>    | <b>133 103,22 zł</b> | <b>256,08%</b>   |
| <b>VI.</b>  | <b>Należności</b>                       | <b>1 751,60 zł</b>     | <b>548 700,00 zł</b> | <b>31325,65%</b> |
|             | w tym: wymagalne                        | 0,00 zł                | ---                  | ---              |
| <b>VII.</b> | <b>Zobowiązania</b>                     | <b>4 021,30 zł</b>     | <b>26 851,21 zł</b>  | <b>667,72%</b>   |
|             | w tym: wymagalne                        | 0,00 zł                | 0,00 zł              | ---              |

Kalisz 27 lipca 2022 r.

Sporządziła:

Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

## **OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. J. TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2022R.**

### **I. Wykonanie planu przychodów**

W I półroczu 2022 roku Galeria Sztuki im. J. Tarasina uzyskała łączne przychody w wysokości – 537.343,66zł, co stanowi 49,11% planowanych łącznych przychodów na 2022 rok w tym:

1.Dotacja podmiotowa z budżetu powiatu – 470.000,00zł

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne od wynagrodzeń, działalność statutową i utrzymanie jednostki. Koszty te zostały szczegółowo wykazane w części II.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 15.366,18zł w tym:

- przychody z opłat za udział w warsztatach i zajęciach pracowni : 10.342,00zł, w tym:
  - Laboratorium Sztuki – 10.342,00,00
- inne – 5.024,18 zł, w tym:
  - usługi na rzecz Alior Bank – 1.500,00 zł
  - sprzedaż wydawnictw – 972,96 zł
  - wynagrodzenie płatnika – 48,00 zł
  - odsetki – 2.503,22 zł

W planie ujęto środki finansowe na 1.01.2022r. na rachunku bankowym i w kasie w wysokości: 51.977,48 zł

### **II. Wykonanie planu kosztów**

Koszty w I półroczu 2022 roku wynoszą 427.572,87 zł, co stanowi 39,08% w tym:

1.Koszty operacyjne i finansowe (14,34% planu) – 286,85zł, z tego:

- wartość sprzedanych towarów (katalogów)– 250,92zł
- koszty bankowe (opłata za kartę i różnice kursowe) – 35,93zł

2.Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (44,16% planu) – 253.910,58zł z tego:

- wynagrodzenia osobowe – 205.015,01zł
- wynagrodzenia bezosobowe – 5.059,80zł, w tym:
  - sprzątanie pomieszczeń Laboratorium Sztuki – 2.563,80zł
  - obsługa IODO – 2.496,00zł
- pochodne od wynagrodzeń – 43.835,77zł, w tym:
  - ubezpieczenia społeczne płatnika – 37.652,17
  - Fundusz Pracy – 4.340,33zł
  - PPK – 180,30zł
  - świadczenie urlopowe – 1.662,97zł

3.Koszty stałe instytucji (28,58% planu) – 70.066,50zł

z tego:

- amortyzacja – 0,00zł
- materiały i energia – 25.152,72zł, w tym:
  - zakup materiałów m.in. biurowych, gospodarczych, środków czystości, gazet, drobny sprzęt i inne –14.416,32 zł
  - zakup materiałów i wyposażenia Zielonej Strefy galerii – 1.024,98zł

- zużycie energii elektrycznej - 4.311,53zł
  - zużycie energii cieplnej – 5.133,03zł
  - zużycie wody – 266,86zł
  - usługi obce – 40.618,66zł, w tym:
    - usługi telekomunikacyjne – 2.021,42
    - usługi pocztowe – 2.674,80
    - szkolenia pracowników i BHP – 3.639,00zł
    - sprzątanie pomieszczeń galerii – 6.000,00zł
    - umowy zlecenia na usługi – 1.000,00zł
    - pozostałe usługi / wywóz nieczystości, monitoring, nadzór nad systemami komputerowymi, obsługa prawna, reklama, inne usługi/ – 25.283,44zł
  - pozostałe koszty – 4.295,12zł, w tym:
    - podróże służbowe – 2.396,70zł
    - koszt obsługi mediów przez Starostwo Powiatowe – 1.710,96zł
    - podatki i opłaty – 187,46zł
4. Remonty (4,35% planu)– 173,97zł , w tym:
- folie do zabezpieczania podczas malowania – 173,97zł
- 5.Koszty działalności merytorycznej (38,48% planu)– 103.134,97zł
- działalność wystawiennicza – 80.692,57 zł, w tym:
    - zakup materiałów do wystaw –15.122,43 zł
    - usługi /projekty graficzne, plakatowanie, usł. poligraficzne, wernisaże on-line i inne/-37.777,14 zł
    - umowy zlecenia wraz z pochodnymi, umowy o dzieło, honoraria – 27.793,00zł
  - działalność edukacyjna – 15.409,00zł, w tym:
    - zakup materiałów do Laboratorium sztuki i na warsztaty – 4.658,69zł
    - usługi obce/m.in. wynajem sal Laboratorium sztuki, prowadzenie warsztatów z sitodruku/ - 6.830,31zł
    - umowy cywilnoprawne/m.in. prowadzenie warsztatów, wykłady/ - 3.920,00zł
  - pozostała działalność merytoryczna – 7.033,40zł, w tym:
    - organizacja Nocy Muzeów – 4.033,40zł
    - wynagrodzenia bezosobowe ( tekst do publikacji) – 3.000,00zł

### **Wyjaśnienie przyczyn odchyień w wykonaniu planu za I półrocze:**

*Koszty stałe instytucji (zakup materiałów biurowych i wyposażenia, koszty usług i delegacji) oraz koszty działalności merytorycznej zostały wykonane w I półroczu w niższym procencie co jest związane z kalendarzem wydarzeń. Ze względu na rosnące ceny zakupy wyposażenia i środków trwałych zostały odłożone.*

Liczba zatrudnionych w Galerii Sztuki w pierwszym półroczu 2022r. kształtowała się na poziomie 7 etatów (tj. 8osób).

Na dzień 30 czerwca zatrudnienie przedstawia się następująco:

- Dyrektor – 1 etat
- Główna księgowa i kadrowa – 1 etat
- Specjalista ds. administracyjnych i kasowych -1 etat
- Specjalista ds. organizacji wydarzeń i promocji – 1 etat
- Specjalista ds. promocji, organizacji wydarzeń i public relations – 1 etat
- Specjalista ds. projektowania graficznego – 1 etat
- Specjalista ds. edukacji artystycznej – 0,5 etatu
- Specjalista ds. obsługi technicznej i dokumentacji video wydarzeń – 0,5 etatu

Średnia płaca brutto na etat (wraz ze stażowym, funkcyjnym i dodatkami specjalnymi )wyniosła 4.912,99zł.

Natomiast bez składników dodatkowych jest to kwota 3.930,00zł brutto na etat.

III. Wynik finansowy za I półrocze stanowi zysk - 109.770,79zł

IV. Na dzień 30.06.2022r. Galeria Sztuki im. J. Tarasina posiada:

Środki pieniężne – 133.103,22zł, w tym:

- w kasie – 862,61zł
- na rachunku bankowym – 132.240,61zł

Zobowiązania niewymagalne (termin zapłaty upływa w VII/2022) – zł, w tym:

- z tytułu dostaw towarów i usług – 7.660,47zł
- zobowiązania publicznoprawne – 19.037,82zł
- pozostałe zobowiązania – 152,92 zł (zakup płatny kartą rozliczony w miesiącu lipcu 2022r.)

Zobowiązania wymagalne – 0,00 zł

Należności – 548.700,00zł, w tym:

- niewymagalne:
- z tytułu dotacji – 547.200,00zł
- z tytułu usług – 1.500,00zł
- należności wymagalne – 0,00zł

Kalisz, 27 lipca2022r.

Sporządziła:

Główny księgowy:  
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:

Dyrektor:  
Joanna Dudek

## SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu  
w I półroczu 2022 roku

### I. WYSTAWIENICTWO

- 9.12.21 -29.01.22    **Janusz Lewandowski „Malarstwo”**  
Frekwencja: 349 osób
- 10.02 – 31.03        **Dominik Ritszel „Lockout”**  
Kurator: Stach Szablowski  
Frekwencja: 330 osób
- 08.04 – 27.05        **Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak „Have a nice cry”**  
Konkurs dla kuratorów 5  
Frekwencja: 421 osób
- 01.06 – 15.06        **37. Konkurs plastyczny dla dzieci „Świat dziecka”**  
Kurator: Ewa Cierniak  
Frekwencja: 252
- 30.06 – 20.08        **Robert Kuśmirowski „Story on/off”**

#### Galeria PULSAR

- 10.02 – 31.03        Bartek Buczek „Problem techniczny”
- 08.04 – 23.04        Dominik Kulaszewicz „Do not talk to me”
- 29.04 – 15.06        Mariusz Waras „No – Flight Zone”
- 30.06 – 20.08        Jan Tarasin „Memorabilia”

#### Postój (ze) Sztuką

- 01.12.21 – 31.01.22    Paweł Althamer „Pomnażający dobro”
- 02.02 – 31.03        Dominik Ritszel „Studium postaci”
- 01.04 – 21.04        Dominik Kulaszewicz „Do not talk to me”
- 22.04 – 24.04        Piotr Wójcik „Sprawiedliwość”
- 29.04 – 29.06        Mariusz Waras „No- Flight Zone”
- 30.06 – 26.08        Kobas Laksa „ Budynków miejskich życie po życiu”

## II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

### 1. WARSZTATY, SPOTKANIA

**27.01** Spotkanie autorskie z Januszem Lewandowskim - 18 osób

*Spotkania na wystawie Dominika Ritszela i Bartka Buczka*

**16.02** Niepubliczne Przedszkole „Niezapominajka” – 20 osób

**23.03** Uniwersytet Trzeciego Wieku – 19 osób

**30.03** II Liceum Ogólnokształcące w Kaliszu - 25 osób

**31.03** III Liceum Ogólnokształcące w Kaliszu - 26 osób

*Spotkania na wystawie Ewy Mrozikiewicz i Bartosza Zimniaka „Have a nice cry”*

**11.04** III Liceum Ogólnokształcące – 30 osób

**12.04** Technikum TEB Edukacja – 9 osób

**14.04** III Liceum Ogólnokształcące – 18 osób

**25.04** Szkoła Podstawowa nr 7 – 30 osób

**25.05** II Liceum Ogólnokształcące - 11 osób

**26.05** oprowadzanie kuratorskie – Bartosz Zimniak – 15 osób

**14.04** spotkanie autorskie z Dominikiem Kulaszewiczem – 16 osób

**01.06** warsztaty dla dzieci w wykonaniu artystów z „kinoMANUAL” - 25 osób

**06.06** warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 8 - 15 osób  
(prowadzący: Ewa Kopeć)

**13.06** warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 7 - 22 osoby  
(prowadzący: Ewa Kopeć)  
Szkoła Podstawowa nr 16 w Kaliszu – 17 osób

**13,14,  
20, 27  
czerwca** „**MARZENIA MAMY**” cykl warsztatów artystyczno-terapeutycznych  
organizowanych w ramach programu dedykowanego dzieciom  
uchodźców ukraińskich i ich mamom - 40 osób

Program realizowany jest w wybranych miastach Polski we współpracy z Fundacją  
Integralia, przedstawicielstwami ERGO Hestii oraz lokalnymi partnerami.

### 2. KONKURSY

#### **2.1 Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA**

Na tegoroczny 37. Konkurs plastyczny ŚWIAT DZIECKA wpłynęło 596 prac indywidualnych, ze szkół i ośrodków kultury z całej Polski. Komisja konkursowa w składzie: Anna Tabaka – historyczka sztuki, Joanna Dudek – artystka wizualna, dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, Janusz Lewandowski – artysta plastyk i Adrian Kempa – artysta wizualny, przyznała 15 nagród regulaminowych i 67 wyróżnień.

Wystawa eksponowana była w Galerii w dniach 1 – 15.06 i obejrzały ją 252 osoby.



## **2.2 Konkurs dla kuratorów**

Na 6 edycję **Konkursu dla kuratorów**, która została ogłoszona w marcu 2022 wpłynęło 9 projektów. Zwycięski projekt będzie realizowany w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w 2023 roku.

## **3. NOC MUZEÓW**

### **14 maja**

W godzinach 18.00 – 24.00 zwiedzający mogli uczestniczyć w wernisażu wystawy Marusza Warasa „No-Flight Zone” oraz obejrzeć wystawę Ewy Mrozikiewicz i Bartosza Zimniaka „Have a nice cry” a także napić się „niebieskiej” herbaty w Zielonej Strefie Galerii

g. 19.00 – oprowadzanie kuratorskie Ewy Mrozikiewicz , współautorki wystawy

g. 20.00 – wernisaż wystawy Mariusza Warasa „No-Flight Zone” w Galerii PULSAR

g. 21.00 - spotkanie autorskie i rozmowa Mariusza Warasa z Jerzym Bohdanem Szumczykiem o tworzeniu i realizacji murali na świecie.

## **4. EDUKACJA ARTYSTYCZNA**

### **4.1 Laboratorium Sztuki**

Warsztaty realizowano w pięciu grupach wiekowych: 8–10 lat, 9–12 lat, 13–18 lat, Grupie Młodzież i dorośli (prowadzący Ewa Kopeć) oraz grupie 40+ prowadzonej przez Natalię Czarciańską. Zajęcia odbywały się w przestrzeni Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, UAM w Poznaniu, w instytucjach kultury, w plenerze i pracowniach artystów. W ramach programu kultywowania idei „mistrz-uczeń” uczestnicy mieli okazję spotykać się z interesującymi ludźmi, pedagogami i twórcami, w celu poszerzenia swojej wiedzy o fotografii i animacji. Do takich ciekawych wydarzeń należała sesja fotograficzna z Agnieszką Andrzejewską 30 maja (na WPA) oraz warsztaty animacji non-camera prowadzone 1 czerwca przez kinoMANUAL (Michała Bączyka i Agę Jarzab) z ASP we Wrocławiu.

Od 1 czerwca do 31 sierpnia na patio Galerii prezentowana jest wystawa osiągnięć uczestników Laboratorium Sztuki 2021/2022.

W I półroczu odbyło się 68 zajęć, w których uczestniczyły 24 osoby.

### **4.2 Warsztaty rodzinne „Daj płamę”**

Warsztaty integracyjne przeznaczone dla rodzin polskich i ukraińskich odbywały się w w Galerii w soboty:

**21 maja** - spotkanie pt. „Szach mach” - na ogromnej szachownicy rozegrano partyjkę warcabów pionkami z masy lizakowej. Zwycięzca mógł zjeść swoje pionki.

**4 czerwca** - działania warsztatowe zainspirowane zostały twórczością niemieckiego artysty Gerharda Richtera, znanego ze swoich abstrakcyjnych, wielowarstwowych prac.

**11 czerwca** - w czasie warsztatów uczestnicy próbowali zaktualizować MAPEŁ Kalisza. Na podstawie ulubionych tras spacerowych, niebanalnych miejsc, ciekawostek i pomysłów na rodzinne wyprawy narysowano, opisano i stworzono MAPEŁ KALISZA

W każdych warsztatach uczestniczyły 4 polskie i 4 ukraińskie rodziny.

### **4.3 Wtorki w Tarasinie**

Wtorki w Tarasinie to propozycja Galerii dla wszystkich, którzy interesują się sztuką, ale także organizacją wystaw, różnych wydarzeń artystycznych. W czasie spotkania można zapytać jak produkuje się wystawę, jak powstają wydawnictwa, jak przygotowuje się wernisaże online itp. W każdy wtorek w godzinach 14.00–16.00 można do Galerii przyjść i porozmawiać z pracownikami. W okresie wiosenno-letnim można spędzić czas np. z branżowymi wydawnictwami, katalogami czy literaturą w Zielonej Strefie Galerii. W omawiane wtorki wizyty w Galerii składali m.in. uczniowie, studenci, studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

## **5. PASZPORT DO KULTURY**

W I półroczu 2022 wydano 47 „paszportów”

## **6. PARTNERSTWO W PROJEKTACH**

- 6.1 Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak „Have a nice cry”  
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
- 6.2 Mariusz Waras „No – Flight Zone”  
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
- 6.3 Warsztaty dla dzieci ukraińskich „Marzenia Mamy”  
- Fundacja Integralia, ERGO Hestia
- 6.4 Warsztaty rodzinne „Daj płamę”  
- ALIOR BANK

## **7. WYDAWNICTWA**

- 7.1 Katalog do wystaw Dominika Ritszela „Locout” i Bartka Buczka „Problem techniczny” – nakład 150 egz.
- 7.2 Folder A2 do wystawy Ewy Mrozikiewicz i Bartosza Zimniaka „Have a nice cry” – nakład 150 egz.
- 7.3 Katalog do wystawy pokonkursowej ŚWIAT DZIECKA – nakład 150 egz.
- 7.4 Folder A2 do wystawy Dominika Kulaszewicza „Do not talk to me” – nakład 150 egz.
- 7.5 Folder A2 do wystawy Mariusza Warasa „No-Flight Zone” – nakład 150 egz.

## **8. GALERIA W MEDIACH OGÓLNOPOLSKICH**

### **Janusz Lewandowski „Malarstwo”**

<https://magazynsum.pl/malarstwo-janusza-lewandowskiego-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://radiopoznan.fm/informacje/zapowiedzi/oprowadzenie-kuratorskie-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina>

<https://stayhappening.com/e/oprowadzanie-autorskie-po-wystawie-janusza-lewandowskiego-%E2%80%9Emalarstwo-E2ISU6WCH8G>

### **Dominik Ritszel „Lockout” i „Problem techniczny” Bartka Buczka**

<https://magazynsum.pl/najciekawsze-wystawy-2022-roku/>

<https://magazynsum.pl/lokaut-dominika-ritszela-w-galerii-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://magazynsum.pl/problem-techniczny-bartka-buczka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://nn6t.pl/2022/02/09/mamy-problem-10-02-31-03-2022-kalisz/>

<https://restartmag.art/bartek-buczek-problem-techniczny-wystawa-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://restartmag.art/dominik-ritszel-lokaut-wystawa-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://readymag.com/spacerownik/3466437/>

<https://www.glartent.com/PL/Warsaw/204259369613769/Galeria-Szara>

[https://issuu.com/beczmiana/docs/140\\_nn6t\\_digital](https://issuu.com/beczmiana/docs/140_nn6t_digital)

### **Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak „Have a nice cry”**

<https://magazynsum.pl/have-a-nice-cry-ewy-mrozikiewicz-i-bartosza-zimniaka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://nn6t.pl/2022/03/30/poplacz-sobie-8-04-27-05-2022-kalisz/>

<https://kulturaupodstaw.pl/najlepsi-aktorzy-62-kaliskie-spotkania-teatralne/>

<https://www.glartent.com/PL/Warsaw/353773547561/Artystyczna-Podr%C3%B3%C5%BC-Hestii>

[https://issuu.com/beczmiana/docs/140\\_nn6t\\_digital](https://issuu.com/beczmiana/docs/140_nn6t_digital)

<https://readymag.com/spacerownik/3614400/4/>

<https://happeningnext.com/event/62-kaliskie-spotkania-teatralne-%E2%80%93-festiwal-sztuki-aktorskiej-eid3a08oujxdp>

<https://radiopoznan.fm/informacje/pozostale/dzis-w-calej-wielkopolsce-noc-muzeow>

<https://wielkopolska.travel/wydarzenie/noc-muzeow-2022-w-wielkopolsce/>

### **Robert Kuśmirowski „Story on/off”**

<https://magazynsum.pl/story-on-off/>

<https://www.rp.pl/plus-minus/art36666361-robert-kusmirowski-przeszlosc-tylko-z-pozoru-jest-gruzowiskiem>

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

Kalisz, dnia 27 lipca 2022 r.

**SPAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2022 ROK  
FILHARMONIA KALISKA**

w zł, gr

| L.p. | Wyszczególnienie                                                                                    | Plan na rok 2022<br>po zmianach                | Wykonanie planu za<br>rok 2022                | %<br><br>/4:3/             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|
| 1    | 2                                                                                                   | 3                                              | 4                                             | 5                          |
| I.   | <b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b><br>z tego:                                                                  | <b>6 517 910,00</b>                            | <b>3 232 699,42</b>                           | <b>49,60</b>               |
| 1.   | Dotacja podmiotowa z budżetu<br>w tym:<br>- dotacja z budżetu miasta<br>- dotacja z budżetu powiatu | 5 510 510,00<br><br>120 000,00<br>5 390 510,00 | 2 770 000,00<br><br>10 000,00<br>2 760 000,00 | 50,27<br><br>8,33<br>51,20 |
| 2.   | Przychody własne                                                                                    | 1 007 400,00                                   | 462 699,42                                    | 45,93                      |
| II.  | <b>KOSZTY OGÓŁEM</b><br>z tego:                                                                     | <b>6 517 910,00</b>                            | <b>3 252 536,61</b>                           | <b>49,90</b>               |
| 1.   | Koszty operacyjne                                                                                   | 20 000,00                                      | 18 395,30                                     | 91,98                      |
| 2.   | Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń                                                             | 4 786 800,00                                   | 2 314 084,65                                  | 48,34                      |
| 3.   | Koszty stałe instytucji                                                                             | 584 110,00                                     | 320 123,72                                    | 54,81                      |
| 4.   | Koszty działalności merytorycznej                                                                   | 1 087 000,00                                   | 597 855,99                                    | 55,00                      |
| 5.   | Remonty                                                                                             | 40 000,00                                      | 2 076,95                                      | 5,19                       |
| III. | <b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>                                                                       | <b>0,00</b>                                    | <b>-19 837,19</b>                             |                            |
| IV.  | Środki na wydatki majątkowe                                                                         | 0,00                                           | 0,00                                          |                            |
| V.   | Stan środków pieniężnych                                                                            | 1 000,00                                       | 8 125,14                                      | 812,51                     |
| VI.  | Należności<br>w tym: wymagalne                                                                      | 5 000,00<br>0,00                               | 2 820 842,47<br>0,00                          | 56 416,85                  |
| VII. | Zobowiązania:<br>w tym: wymagalne                                                                   | 120 000,00<br>0,00                             | 248 043,56<br>0,00                            | 206,70                     |

Dorota Kowalska  
Główny księgowy

Ruben Silva  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Kalisz, dnia 20 lipca 2022 r.

**OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO****ZA PIERWSZE PÓŁROCZE 2022 W FILHARMONII KALISKIEJ**

- I. W pierwszym półroczu 2022 roku, Filharmonia Kaliska uzyskała łączne przychody w wysokości 3 232 699,42 zł**  
co stanowi 49,60% planowanych łącznych dochodów na cały 2022 rok

W analizowanym okresie Filharmonia Kaliska otrzymała łącznie na działalność statutową 2 770 000,00 zł  
tj. 50,27% planu na bieżący rok

w tym:

**1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową**

w tym:

- dotacja z budżetu miasta 10 000,00 zł
- dotacja z budżetu powiatu 2 760 000,00 zł

Na podstawie dwóch Uchwał Rady Miasta Kalisza, w pierwszym półroczu 2022 r. zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową na łączną kwotę 120 000,00 zł  
z tego:

- Uchwałą Rady Miasta Kalisza Nr LIII/743/2022 z dnia 26.05.2022 r. zwiększono dotację podmiotową o kwotę 10 000,00 zł
- Uchwałą Rady Miasta Kalisza Nr LV/760/2022 z dnia 23.06.2022 r. zwiększono dotację podmiotową o kwotę 110 000,00 zł

Oba zwiększenia dotacji podmiotowej nastąpiły z przeznaczeniem na działalność statutową jako zwiększenie planu wydatków bieżących w zakresie zadań własnych.

Z otrzymanej do końca czerwca 2022 r. dotacji podmiotowej w łącznej kwocie 2 770 000,00 zł

Filharmonia Kaliska sfinansowała:

- 1.1 wynagrodzenia 1 852 562,99 zł
- 1.2 pochodne od wynagrodzeń 392 777,24 zł
- 1.3 opłaty na PFRON 55 633,00 zł
- 1.4 koszty stałe i częściowo merytoryczne instytucji 469 026,77 zł

Na kwotę pochodnych od wynagrodzeń składają się:

- \* ubezpieczenia społeczne płatnika składek 316 483,33 zł
- \* Fundusz Pracy 35 414,14 zł
- \* Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych 27 977,13 zł
- \* inne świadczenia dla pracowników (m.in.: szkolenia pracowników, badania lekarskie) 6 120,00 zł
- \* uczestnictwo w Pracowniczych Planach Kapitałowych 6 782,64 zł



|                                                                                                                                      |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>2. Przychody własne zostały wykonane w 45,93% z tego:</b>                                                                         | <b>462 699,42 zł</b> |
| - Przychody z podstawowej działalności artystycznej                                                                                  | 196 335,21 zł        |
| - sprzedaż biletów                                                                                                                   | 185 447,25 zł        |
| - sprzedaż koncertów                                                                                                                 | 10 887,96 zł         |
| - Przychody z działalności edukacyjnej                                                                                               | 63 245,38 zł         |
| - z działalności edukacyjnej                                                                                                         | 43 795,38 zł         |
| - sprzedaż biletów                                                                                                                   | 19 450,00 zł         |
| - Przychody z działalności gospodarczej                                                                                              | 61 930,85 zł         |
| - przychody z reklamy                                                                                                                | 5 000,00 zł          |
| - sprzedaż płyt CD                                                                                                                   | 504,08 zł            |
| - przychody z wynajmu lokali mieszkalnych i użytkowych                                                                               | 55 426,77 zł         |
| - przychody z wynajmu instrumentów                                                                                                   | 1 000,00 zł          |
| - Pozostałe przychody operacyjne i finansowe                                                                                         | 134 901,30 zł        |
| - darowizny pieniężne od osób prywatnych                                                                                             | 38 000,00 zł         |
| - równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 1.01.2012 r. | 85 870,95 zł         |
| - wynagrodzenie płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych oraz zaokrąglenia podatku VAT                                        | 221,44 zł            |
| - inne przychody operacyjne                                                                                                          | 2 217,02 zł          |
| - odsprzedaż wody (w tym kanalizacja)                                                                                                | 2 991,64 zł          |
| - zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe przy Sali koncertowej                                                                    | 1 710,00 zł          |
| - przychody z operacji finansowych (kapitalizacja odsetek na rachunku bankowym)                                                      | 3 890,25 zł          |
| - Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia                                                                                       | 6 286,68 zł          |

**II. W pierwszym półroczu 2022 roku, Filharmonia Kaliska poniosła łączne koszty w wysokości 3 252 536,61 zł co stanowi 49,90% planu**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1. Koszty operacyjne (91,98% planu)</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>18 395,30 zł</b> |
| w tym:                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| - wsparcie finansowe dla Ukrainy w postaci przekazania całkowitego dochodu ze sprzedaży biletów na widowisko zespołu „Słoneczko”, które odbyło się w Sali Koncertowej Filharmonii Kaliskiej w dniu 20.04.2022 r. wraz z dodatkowym wsparciem finansowym ze środków własnych Filharmonii Kaliskiej | 15 000,00 zł        |
| - prowizje od transakcji kartą                                                                                                                                                                                                                                                                    | 506,91 zł           |

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| - pozostałe, w tym zaokrąglenia z tytułu podatku VAT | 2 718,43 zł |
| - koszt sprzedaży płyt CD "Polonaise"                | 169,96 zł   |

## 2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (48,34% planu) 2 314 084,65 zł

w tym:

### 2.1 Na wynagrodzenia z osobowego funduszu płac wykorzystano 1 898 326,17 zł

co stanowi 49,37% planu

Wynagrodzenia osobowe w pierwszym półroczu 2022 roku zrealizowano w 49,37% planu z tego na:

|                                                   |                 |
|---------------------------------------------------|-----------------|
| * wynagrodzenia miesięczne                        | 1 526 444,77 zł |
| * obsługę koncertów                               | 23 272,80 zł    |
| * premie                                          | 59 560,00 zł    |
| * wynagrodzenia ponadnormowe                      | 176 596,01 zł   |
| * nagrody jubileuszowe                            | 47 211,17 zł    |
| * dyrygowanie                                     | 41 250,00 zł    |
| * odprawa w związku z rozwiązaniem stosunku pracy | 22 255,50 zł    |
| * ekwiwalenty za niewykorzystany urlop            | 1 735,92 zł     |

Na mocy zawartego 28.10.2021 r. porozumienia pomiędzy Filharmonią Kaliską a jednym z pracowników rozwiązano stosunek pracy na podstawie art.30 §1 pkt.1 KP (rozwiązanie umowy o pracę na mocy porozumienia stron), w związku z art.10 ust.1 "Ustawy o szczególnych zasadach rozwiązywania z pracownikiem stosunków pracy z przyczyn niedotyczących pracowników".

Ekwiwalenty za niewykorzystany urlop zostały wypłacone dwóm pracownikom w lutym oraz jednemu na początku kwietnia 2022 r. Były to sytuacje wyjątkowe, których nie sposób było uniknąć bez naruszenia przepisów Kodeksu Pracy. Udało się jednak zmniejszyć skalę tych wypłat, tj. wypłaty ekwiwalentów zostały ograniczone do minimum.

Przeciętna liczba zatrudnionych w Filharmonii Kaliskiej w pierwszym półroczu 2022 r. według danych GUS po przeliczeniu niepełnozatrudnionych na pełne etaty kształtowała się na poziomie

64,5 etatów

Na dzień 30 czerwca 2022 roku Filharmonia Kaliska zatrudniała

66 osób

w tym:

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| * Dyrektor                              | 1  |
| * Dział Administracyjno - Organizacyjny | 5  |
| * Dział Pracy Artystycznej              | 2  |
| * Dział Edukacji i PR                   | 2  |
| * Dział Finansowo - Księgowy            | 2  |
| * Pracownicy merytoryczni (muzycy)      | 54 |

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne w pierwszym półroczu 2022 r. poniesiono koszty w wysokości

1 526 444,77 zł

co daje średnią płacę miesięczną na etat w wysokości

3 944,30 zł

Natomiast, z wynagrodzeniami dodatkowymi (bez nagród jubileuszowych oraz wypłaconej odprawy w związku z rozwiązaniem stosunku pracy) średnie miesięczne wynagrodzenie w przeliczeniu na etat to koszt 4 725,74 zł

**2.2 Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę 4 609,08 zł**

**co stanowi 30,73% planu**

z tego 100% to:

\* sprzątanie wokół budynku Domu Muzyka (siedziba Filharmonii Kaliskiej) 4 609,08 zł

**2.3 Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości 44,36% planu, tj. 411 149,40 zł**

w tym:

- składki na ubezpieczenia społeczne 308 738,51 zł
- składki na fundusz pracy 34 974,81 zł
- odpis za ZFŚS 54 980,00 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze (szkolenia, badania lekarskie, BHP) 6 227,98 zł
- Pracownicze Plany Kapitałowe 6 228,10 zł

**3. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości 320 123,72 zł**

**co stanowi 54,81% planu**

w tym:

- zakup materiałów m.in.: biurowych, gospodarczych, środków czystości, ponadto: drobny sprzęt i wyposażenie biura, publikacje specjalistyczne (m.in. Poradnik Instytucji Kultury) 10 950,04 zł
- zakup energii i wody 31 705,64 zł

w tym:

- \* woda i ścieki 3 432,91 zł
- \* energia elektryczna 8 044,14 zł
- \* gaz 16 000,53 zł
- \* paliwo 4 228,06 zł
- usługi telekomunikacyjne 10 583,25 zł
- bieżące naprawy i konserwacje 6 548,92 zł
- podatki i opłaty 73 921,06 zł

na które składają się wydatki z tytułu:

- \* opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu 11 496,00 zł
- \* opłaty na PFRON 56 224,00 zł
- \* opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi 2 610,00 zł
- \* podatek od nieruchomości 2 310,00 zł
- \* roczny abonament RTV 801,30 zł



|                                                                                                |               |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| * opłaty za wynajmowany garaż                                                                  | 400,26 zł     |               |
| * pełny odpis z RIK                                                                            | 45,00 zł      |               |
| * pozostałe opłaty (użytkowanie kart paliwowych, opłata CEPiK)                                 | 34,50 zł      |               |
| - pozostałe koszty stałe                                                                       |               | 51 034,34 zł  |
| na które składają się wydatki z tytułu:                                                        |               |               |
| * ubezpieczenie mienia                                                                         |               | 3 310,58 zł   |
| * usługi pocztowe                                                                              |               | 2 174,91 zł   |
| * usługi komunalne, informatyczne i inne w tym:                                                |               | 44 754,42 zł  |
| - usługi komunalne (PWIK, PUK)                                                                 | 3 932,61 zł   |               |
| - usługi informatyczne                                                                         | 2 048,12 zł   |               |
| - przeglądy okresowe i inne związane z pojazdami                                               | 9 345,29 zł   |               |
| - pozostałe (m.in. dostęp do programów komputerowych, obsługa prawna i obsługa BHP instytucji) | 29 428,40 zł  |               |
| * podróże służbowe                                                                             |               | 794,43 zł     |
| - amortyzacja planowa środków trwałych                                                         |               | 135 380,47 zł |
| * amortyzacja planowa środków trwałych                                                         | 133 984,20 zł |               |
| * amortyzacja jednorazowa środków trwałych                                                     | 1 396,27 zł   |               |

W ogólnej skali stałe koszty funkcjonowania instytucji w pierwszym półroczu 2022 roku osiągnęły bezpieczny pułap 54,81%. Niestety ze względu na szereg uwarunkowań makroekonomicznych zauważono zagrożenia jeśli chodzi o poziom kosztów związanych ze zużyciem energii i wody. Koszty w tym zakresie na koniec czerwca 2022 roku, wzrosły aż do 96,52% rocznego zakładanego poziomu (po pierwszym kwartale 2022 roku było to już 51,58%, co oznacza podwojenie dynamiki wzrostu w skali zaledwie jednego kwartału).

O ile zużycie wody i paliwa silnikowego do pojazdów w pierwszych trzech miesiącach tego roku było na wysokości stosownym do przebiegu roku (odpowiednio 26,21% i 24,96%), o tyle na koniec pierwszego półrocza było to już odpowiednio 58,68% oraz 76,87%. Tak duży wzrost spowodowany jest podwyżką od kwietnia 2022 r. cen wody i ścieków z jednej strony, oraz większym zużyciem paliwa (przy ciągle jego rosnących cenach) z drugiej strony. Zużycie paliwa wzrosło z uwagi na zwiększoną intensywność wyjazdowych audycji i koncertów edukacyjnych w szkołach i przedszkolach.

Jeżeli zaś chodzi o koszty zużycia energii elektrycznej i gazu znacznie wzrosły w stosunku do pierwotnych założeń. Na koniec drugiego kwartału koszty związane ze zużyciem energii elektrycznej osiągnęły poziom 69,95% w stosunku do zakładanego. Jeszcze większe dysproporcje występują w związku ze zużyciem gazu. Koszty zakupu paliwa gazowego na koniec czerwca 2022 r. zostały zrealizowane w 160,01% przyjętego planu.

Filharmonia Kaliska boryka się także ze stanem technicznym trzech posiadanych samochodów. W kwietniu przeprowadzono naprawę jednego z nich, która to pochłonęła wydatek w wysokości 9.240,01 zł. Wykonanie tej naprawy było niezbędne do realizacji zadań statutowych związanych z działalnością edukacyjną Filharmonii Kaliskiej (wyjazdowe audycje i koncerty edukacyjne). Zakres naprawy obejmował naprawę silnika, sprzęgła oraz turbosprężarki. Również dwa pozostałe pojazdy należące do instytucji są w bardzo złym stanie technicznym wskazującym na niebezpieczeństwo wystąpienia kolejnych awarii i konieczność dokonania niezbędnych napraw.

Należy w tym miejscu podkreślić, że szacowany wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych w czerwcu 2022 r. wzrósł o 15,6% w porównaniu do analogicznego miesiąca ubiegłego roku (dla porównania na koniec marca 2022 r. było to 10,9% co daje wzrost prawie o 5 punktów procentowych w zaledwie 3 miesiące). Prognozy na kolejne miesiące wskazują dalszy wzrost cen towarów i usług konsumpcyjnych. W obliczu tak galopującej inflacji nikt nie jest w stanie oszacować górnego jej pułapu. Warto w tym miejscu zaznaczyć, że założenia do obecnego planu finansowego uwzględniały średnioroczny wskaźnik wzrostu cen na poziomie 3,3%.

W zakresie optymalizacji wydatków na utrzymanie instytucji, Filharmonia Kaliska nie dostrzega większych możliwości ograniczania ich poziomu. Nie mniej jednak, instytucja drobnymi działaniami na bieżąco stara się ograniczać koszty utrzymania, np. poprzez wyłączenie niektórych usług telekomunikacyjnych czy rekomendowanie pracownikom racjonalnego używania materiałów biurowych (np. wyłącznie przemyślane drukowanie dokumentów, w miarę możliwości w opcji drukowania dwustronnego).

**4. Koszty działalności merytorycznej (podstawowej i edukacyjnej) wykonano w wysokości 597 855,99 zł co stanowi 55,00% planu**

Na kwotę tę składają się:

|                                                     |               |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| koszty działalności podstawowej artystycznej        | 526 215,26 zł |
| z tego:                                             |               |
| * honoraria solistów i doangażowanych muzyków       | 230 508,74 zł |
| * usługi obce                                       | 244 255,93 zł |
| w tym wynajem Sali koncertowej na UAM               | 79 426,46 zł  |
| * akcesoria i używanie własnych instrumentów        | 41 980,00 zł  |
| * inne koszty (m.in. ZAIKS)                         | 9 470,59 zł   |
| koszty działalności edukacyjnej                     | 71 640,73 zł  |
| z tego:                                             |               |
| * honoraria solistów i doangażowanych muzyków       | 38 650,95 zł  |
| * usługi obce w tym wynajem Sali koncertowej na UAM | 32 478,16 zł  |
| * materiały                                         | 511,62 zł     |

Koszty usług obcych obejmują wydatki, na które składają się głównie:

obsługa nagłośnienia, oświetlenia, strojenie instrumentów, wypożyczenie materiałów nutowych, promocja i reklama (projekty i druk plakatów, zaproszeń, programów, grafiki internetowe), usługi hotelowe;

Natomiast, przy organizacji koncertów plenerowych: montaż i demontaż sceny, konstrukcje pod telebimy, zapewnienie barier ochronnych, ochrona sceny, zabezpieczenie medyczne i sanitarne, sprzątanie, transport, ridery socjalne, agregaty prądotwórcze itp.

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej w analizowanym okresie pierwszego półrocza 2022 roku, obejmują realizację ogółem 33 koncertów, w tym:

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Koncerty symfoniczne: | 23 |
| Koncerty kameralne:   | 2  |



|                      |   |
|----------------------|---|
| Koncerty edukacyjny: | 4 |
| Koncerty rodzinne:   | 2 |
| Inne:                | 2 |

oraz 58 wyjazdowych audycji muzycznych.

Wyszczególnione w pozycji "inne" powyższego zestawienia, to dwa pokazy muzyczno-aktorsko-malarskie zorganizowane w kwietniu 2022 r. w Akceleratorze Kultury, szczególnie dobrze przyjęte przez najmłodszych mieszkańców naszego miasta.

W pierwszym półroczu 2022 roku filharmonicy kaliscy zagrali 33 koncerty biletowane oraz jeden, na który wstęp dla publiczności był wolny. Był to koncert Papieski, z okazji 25-lecia pobytu Jana Pawła II w Kaliszu. Koncert ten odbył się 4 czerwca 2022 r. w Kościele Garnizonowym w Kaliszu.

Ponadto, 20 kwietnia 2022 r. Filharmonia Kaliska zorganizowała w swojej Sali Koncertowej koncert charytatywny pt. „Solidarni z Ukrainą” – widowisko zespołu „Słoneczko” Szkoły Sztuki Choreograficznej w Żytomierzu. Wpływ ze sprzedaży biletów na to wydarzenie przekazano jako wsparcie obrony Ukrainy.

Koszty działalności merytorycznej osiągnęły wysokość 55,00% rocznego wykonania, głównie za sprawą kosztów działalności edukacyjnej. Lata 2020-2021 ze względu na pandemię wyhamowały niemalże do zera działalność merytoryczną w zakresie edukacji. Od 2022 roku Filharmonia Kaliska odbudowuje tę sferę swojej działalności i zgodnie ze swą misją realizuje zadania, których celem jest upowszechnianie i prowadzenie edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży w placówkach oświatowych. W trzech poprzednich latach, tj. 2017-2019, działalność edukacyjna Filharmonii Kaliskiej wahała się od 0,78% do 1,69% ogólnej działalności merytorycznej. Od początku bieżącego roku znacznie wzrósł udział działalności edukacyjnej do zadowalających 11,98% ogólnej działalności merytorycznej instytucji. Jest to o tyle cieszące, gdyż działania edukacyjne podejmowane teraz kształtują wrażliwość przyszłego, dorosłego już melomana, a tym samym stanowią inwestycję na przyszłość działalności filharmonicznej w Kaliszu.

#### 5. Remonty zrealizowane zostały w 5,19% planu, przeznaczono na ten cel środki w wysokości

2 076,95 zł

W pierwszym półroczu 2022 roku wymieniono grzejnik oraz wodomierz w dwóch lokalach mieszkalnych w Domu Muzyka, usunięto nieszczelność w instalacji gazowej w budynku oraz zakupiono nasady kominowe.

Filharmonia Kaliska planuje na drugie półrocze 2022 roku przeprowadzić remont jednego z pomieszczeń, tak aby mogło w przyszłości nadawać się do wynajmowania np. do angażowanych muzyków, dyrygentów czy solistów, a tym samym przyczyniało się do ograniczania kosztów związanych z korzystaniem z komercyjnej bazy hotelowej. Szacunkowy koszt tego przedsięwzięcia to 90.000 zł. W Planie Działalności Filharmonii Kaliskiej na 2022 r. w ramach Planu działalności Prezydenta Miasta Kalisza na rok 2022 jako zadanie priorytetowe wskazano remont kolejnego pomieszczenia w Domu Muzyka. We wrześniu 2021 r. oszacowano koszt tego przedsięwzięcia na 100.000 zł.

### III. Wynik finansowy

-19 837,19 zł

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| Przychody ogółem                | 3 232 699,42 zł |
| Koszty ogółem                   | 3 252 536,61 zł |
| Wynik finansowy - strata brutto | -19 837,19 zł   |

Zaprezentowane w planie finansowym pozycje zarówno po stronie przychodów jak i kosztów zawierają amortyzację. Z uwagi na znaczną liczbę, a przede wszystkim, wartość pozostających w posiadaniu Filharmonii Kaliskiej środków trwałych podlegających amortyzacji, stanowi ona pokaźną wartość (133.984,20 zł za pół roku) w całkowitych kosztach instytucji, a co za tym idzie ma decydujący wpływ na wynik finansowy.

Prezentowana zarówno w planie finansowym jak i w rachunku zysków i strat amortyzacja nie jest wydatkiem bieżącym (nie jest ujmowana w rozliczeniu dotacji podmiotowej). Kwota dotacji podmiotowej nie zawiera kwoty, która pokryje koszty amortyzacji. Tak zatem, koszt amortyzacji instytucja musi równoważyć przychodami własnymi, spoza dotacji podmiotowej.

W pierwszej połowie 2022 roku różnica, pomiędzy kosztem amortyzacji, która nie została pokryta przychodami z amortyzacji wyniosła minus 48.113,25 zł, czyli ujemny wynik finansowy stanowi zaledwie 41,23% ujemnej różnicy wynikającej z amortyzacji.

#### IV. Środki na wydatki majątkowe 0,00 zł

W planie finansowym na 2022 rok nie założono wydatków majątkowych.

#### V. Stan środków pieniężnych 8 125,14 zł

Na dzień 30 czerwca 2021 r. Filharmonia Kaliska posiadała:

|                                                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| - środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie                   | 525,61 zł   |
| - środki pieniężne w na rachunkach bankowych jednostki w kwocie | 7 599,53 zł |

#### VI. Należności 2 820 842,47 zł

Na dzień 30 czerwca 2022 r. należności Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| - należności wymagalne    | 0,00 zł         |
| - należności niewymagalne | 2 820 842,47 zł |

z tego:

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| * z tytułu dostaw towarów i usług | 4 269,60 zł     |
| * należności od budżetów          | 74 685,79 zł    |
| * pozostałe należności            | 1 377,08 zł     |
| * dotacja organizatora            | 2 740 510,00 zł |

W JPK\_7 za maj 2022 r. wystąpiono o zwrot na rachunek VAT nadwyżki podatku naliczonego nad należnym w kwocie 30.000 zł. Zwrot ten został zrealizowany w dniu 12 lipca 2022 r.

#### VII. Zobowiązania 248 043,56 zł

Na dzień 30 czerwca 2022 r. zobowiązania Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| - zobowiązania wymagalne    | 0,00 zł       |
| - zobowiązania niewymagalne | 248 043,56 zł |

z tego:

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| * z tytułu dostaw towarów i usług | 20 251,49 zł |
|-----------------------------------|--------------|

|                                                        |               |
|--------------------------------------------------------|---------------|
| * zobowiązania wobec budżetów                          | 16 864,50 zł  |
| * zobowiązania z tytułu ubezpieczeń i innych świadczeń | 124 259,24 zł |
| * zobowiązania z tytułu wynagrodzeń                    | 45 212,72 zł  |
| * pozostałe zobowiązania (m.in. odpis na ZFŚS, PFRON)  | 41 455,61 zł  |

Kalisz, dnia 20 lipca 2022 r.

Dorota Kowalska  
Główny Księgowy

Ruben Silva  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny



## Wykaz koncertów w Filharmonii Kaliskiej 2022r.

| L.p. | Data       | Nazwa koncertu                                                                                                         | Ilość słuchaczy | Kameralny | Symfoniczny | Orkiestra Dęta | Orkiestra Smyczkowa | Plenerowy |
|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-------------|----------------|---------------------|-----------|
| 1    | 7.01.2022  | KONCERT NOWOROCZNY                                                                                                     | 360             |           | 1           |                |                     |           |
| 2    | 14.01.2022 | KARNAWAŁ W FILHARMONII "Swing,swing,swing.."                                                                           | 380             |           | 1           |                |                     |           |
| 3    | 21.01.2022 | KARNAWAŁ W FILHARMONII Accorinet Klezmer Band                                                                          | 330             | 1         |             |                |                     |           |
| 4    | 28.01.2022 | KARNAWAŁ W FILHARMONII Magia muzyki hiszpańskiej                                                                       | 380             |           | 1           |                |                     |           |
| 5    | 4.02.2022  | KARNAWAŁ W FILHARMONII Klarnetowe fajerwerki                                                                           | 140             |           | 1           |                |                     |           |
| 6    | 11.02.2022 | KARNAWAŁ W FILHARMONII Koncert walentynkowy                                                                            | 370             |           | 1           |                |                     |           |
| 7    | 25.02.2022 | KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW ROKU FIBIGERÓW Leszek Możdżer i Jakub Kuszlik premierowo na fortepianie ARNOLD FIBIGER | 350             |           | 1           |                |                     |           |
| 8    | 4.03.2022  | „The Spirit of Tango” - Bandonegro Symfonicznie                                                                        | 320             |           | 1           |                |                     |           |
| 9    | 11.03.2022 | Bonsoir Melancolie                                                                                                     | 110             | 1         |             |                |                     |           |
| 10   | 18.03.2022 | CZAR KLASYCZNEJ MUZYKI                                                                                                 | 290             |           | 1           |                |                     |           |
| 11   | 25.03.2022 | JAZZ W FILHARMONII Tribute to Stan Getz                                                                                | 220             |           | 1           |                |                     |           |
| 12   | 1.04.2022  | ODCIENIE ROMANTYZMU                                                                                                    | 170             |           | 1           |                |                     |           |
| 13   | 8.04.2022  | GOSPEL W FILHARMONII                                                                                                   | 220             |           | 1           |                |                     |           |
| 14   | 20.04.2022 | SOLIDARNI Z UKRAINĄ                                                                                                    | 100             |           |             |                |                     |           |
| 15   | 22.04.2022 | AKORDEON W FILHARMONII                                                                                                 | 230             |           | 1           |                |                     |           |
| 16   | 24.04.2022 | NA-DĘTE MELODIE DLA MAŁYCH I DUŻYCH-koncert rodzinny                                                                   | 260             |           |             | 1              |                     |           |
| 17   | 29.04.2022 | GALA ROSSINIOWSKA                                                                                                      | 170             |           | 1           |                |                     |           |
| 18   | 6.05.2022  | NASI SOLISCI                                                                                                           | 140             |           | 1           |                |                     |           |
| 19   | 13.05.2022 | MUZYCZNE RODZINY- Salwarowscy                                                                                          | 120             |           | 1           |                |                     |           |
| 20   | 14.05.2022 | JAWORSKIE KONCERTY POKOJU                                                                                              | 200             |           | 1           |                |                     |           |
| 21   | 27.05.2022 | KONCERT NA DZIEŃ MATKI-laureaci konkursu „VIVA CALISIA”                                                                | 330             |           | 1           |                |                     |           |
| 22   | 3.06.2022  | W MUZYCZNYM ŚWIECIE ZWIERZĄT-koncert rodzinny                                                                          | 310             |           | 1           |                |                     |           |
| 23   | 4.06.2022  | KONCERT PAPIESKI                                                                                                       | 270             |           | 1           |                |                     |           |
| 24   | 11.06.2022 | ŚWIĘTO MIASTA KALISZA                                                                                                  | 220             |           | 1           |                |                     |           |
| 25   | 15.06.2022 | MUZYCZNA PODRÓŻ koncert dyplomowy studentów EASM                                                                       | 100             |           | 1           |                |                     |           |
| 26   | 19.06.2022 | Koncert finałowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu im.H.Wieniawskiego w Szczawnie Zdrój                              | 200             |           | 1           |                |                     |           |
| 27   | 1.07.2022  | KONCERT NA ZAKOŃCZENIE SEZONU                                                                                          | 210             |           | 1           |                |                     |           |
|      |            |                                                                                                                        | <b>6 500</b>    | <b>2</b>  | <b>23</b>   | <b>1</b>       | <b>0</b>            | <b>0</b>  |

Piotr Prawelski  
Kierownik Działu Organizacji Pracy Artystycznej

Ruben Silva  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny



| LP           | DATA       | NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA                                                                                                                                   | ARTYŚCI                                                                                                                                                                                                                           | REPERTUAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PUBLICZNOŚĆ |
|--------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| STYCZEŃ 2022 |            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| 1            | 7.01.2022  | KONCERT NOWOROCZNY –<br>Księżniczka Czardasza<br>Sala koncertowa WPA                                                                                         | Renata Drozd – sopran<br>Paulina Janczaruk – sopran<br>Sławomir Naborczyk – tenor<br>Jakub Milewski – baryton<br>Dariusz Niebudek – narrator<br><br>Ruben Silva – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej         | Emmerich Kálmán – „Księżniczka czardasza” w wersji półsцениcznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 360         |
| 2            | 14.01.2022 | KARNAWAŁ W<br>FILHARMONII - Swing,<br>swing, swing ...<br>Sala koncertowa WPA                                                                                | Sylvia Przetak – wokal<br>Jarosław Oberbek – wokal<br>Tadeusz Wicherek – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej                                                                                                  | Utwory orkiestrowe Duka Ellingtona, Glenna Millera i Benny Goodmana.<br><br>Piosenki Marylin Monroe i Franka Sinatry.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 380         |
| 3            | 21.01.2022 | KARNAWAŁ W<br>FILHARMONII Accorinet<br>Klezmer Band - z podwórka<br>i ze świata<br>Sala koncertowa WPA                                                       | Accorinet Klezmer Band: Arkadiusz Hylewski-<br>skrzypce Marek Maciejewski- klarnet Hieronim<br>Bartczak- akordeon Tobiasz Michna – kontrabas<br>Piotr Wałkowski- wokal Milena Hylewska-<br>skrzypce Witold Pelka - słowo o muzyce | W programie: muzyka żydowska, lokalna oraz światowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 330         |
| 4            | 28.01.2022 | KARNAWAŁ W<br>FILHARMONII<br>Magia muzyki hiszpańskiej<br>Sala koncertowa WPA                                                                                | Krzysztof Meisinger- gitara<br>Ruben Silva- dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej<br>Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce                                                                                         | Gerónimo Giménez - Intermezzo „La boda de Luis Alonso”<br>Pablo Luna – Preludio de „El niño judío”<br>Joaquín Rodrigo – „Concierto de Aranjuez”<br>J. Vert, R. Soutullo – Intermezzo „La Leyenda del Beso”<br>Georges Bizet – Suita nr 1 i 2 z opery „Carmen”                                                                                                                                                                     | 380         |
| LUTY 2022    |            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| 5            | 4.02.2022  | KARNAWAŁ W<br>FILHARMONII<br>Klarnetowe fajerwerki<br>Sala koncertowa WPA                                                                                    | Krzysztof Grzybowski-klarnet<br>Szymon Makowski- dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej<br>Danuta Synkiewicz- słowo o muzyce                                                                                     | Luigi Bassi - Fantazja koncertowa na tematy opery „Rigoletto” G.<br>Verdiego<br>Donato Lovreglio - Fantazja koncertowa na tematy opery „La Traviata”<br>G.Verdiego<br>Gioacchino Rossini - Introdukcja, temat z wariacjami na temat opery<br>„La donna del Lago”<br>Johannes Brahms – Tańce Węgierskie (1,3,5,10)<br>Sergiusz Rachmaninow -Taniec kobiet i taniec mężczyzn z opery „Aleko”<br><br>Zoltán Kodály - Tańce z Galanty | 140         |
| 6            | 11.02.2022 | KARNAWAŁ W<br>FILHARMONII<br>Koncert walentynkowy<br>„Let's Fall in Love”<br>Sala koncertowa WPA                                                             | Ewa Uryga – wokal<br>Leszek Kułakowski - fortepian<br>Piotr Kułakowski- kontrabas<br>Tomasz Sowiński- perkusja<br><br>Ruben Silva – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna FK                                                          | Piosenki o miłości w aranżacji Leszka Kułakowskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 370         |
| 7            | 25.02.2022 | KONCERT NA ZAKOŃCZENIE<br>OBCHODÓW ROKU<br>FIBIGERÓW Leszek Możdżer<br>i Jakub Kuszlik premierowo<br>na fortepianie Arnold<br>Fibiger Sala<br>koncertowa WPA | Leszek Możdżer-forteapian<br>Jakub Kuszlik- fortepian<br><br>Ruben Silva- dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna FK<br>Danuta Synkiewicz słowo o muzyce                                                                                | Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11<br><br>George Gershwin – Rhapsody in Blue<br><br>Leszek Możdżer – solo                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 350         |
| MARZEC 2022  |            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |

| LP            | DATA       | NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA                                                                                                                              | ARTYŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REPERTUAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | PUBLICZNOŚĆ |
|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 8             | 4.03.2022  | „The Spirit of Tango” -<br>Bandonegro Symfonicznie<br>na Dzień Kobiet<br>Sala koncertowa WPA                                                            | <p>Michał Główna – bandoneon, akordeon<br/>Jakub Czechowicz – skrzypce<br/>Marek Dolecki – fortepian<br/>Marcin Antkowiak – kontrabas</p> <p>Ruben Silva – dyrygent<br/>Orkiestra Symfoniczna FK</p> <p>Witold Pelka – słowo o muzyce</p>                                                                                  | <p>Cztery pory roku w Buenos Aires – A. Piazzolla (arr. Dmitry Varelas &amp; Norberto Vogel)</p> <p>Oblivion - A. Piazzolla</p> <p>Libertango - A. Piazzolla (arr. Radosław Mateja)</p> <p>La Cumparsita - G.M. Rodriguez (arr. Dmitry Varelas &amp; Norberto Vogel)</p> <p>Por Una Cabeza - C. Gardel (arr. Dmitry Varelas &amp; Norberto Vogel)</p> <p>Volver - C. Gardel (arr. Dmitry Varelas &amp; Norberto Vogel)</p> <p>El Tango de Roxanne - M. Martinez (arr. Marcin Herman)</p> <p>Englishman in New York- Sting – (arr. Marcin Antkowiak)</p> <p>To ostatnia niedziela – J. Petersburski</p>                         | 320         |
| 9             | 11.03.2022 | Bonsoir Melancolie<br>Koncert kameralny<br>Sala koncertowa WPA                                                                                          | <p>Rafał Błaszczyk – fortepian</p> <p>Jacek Fabiniak – skrzypce</p> <p>Piotr Łyszczorz – wiolonczela</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>Claude Debussy - Beau Soir<br/>Claude Debussy - Clair de Lune<br/>Claude Debussy - La plus que lente<br/>Claude Debussy - La fille aux cheveux de lin<br/>Claude Debussy - Il pleure dans mon coeur<br/>Jean Sibelius - Religioso op.78 nr 3<br/>Jean Sibelius - Nocturne op.51 nr.3<br/>Jean Sibelius - Berceuse op.79 nr 6</p> <p>Gabriel Fauré - Après un rêve, op. 7, nr 1<br/>Gabriel Fauré - Sicilienne, op. 78<br/>Gabriel Fauré - Berceuse, op. 16<br/>Gabriel Fauré - Élégie, op. 24<br/>Gabriel Fauré - Tristesse, op. 6, nr 2<br/>Jean Sibelius - Valse triste op. 44<br/>Jean Sibelius - Romance op.78 nr.2</p> | 110         |
| 10            | 18.03.2022 | CZAR KLASYCZNEJ MUZYKI<br>Mozart i Beethoven<br>Mistrzowskie dzieła<br>klasyków wiedeńskich<br>Sala koncertowa WPA                                      | <p>Carlos Peña – harfa<br/>Łukasz Długosz – flet<br/>Ruben Silva- dyrygent Orkiestra<br/>Symfoniczna FK</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Myrosław Skoryk – Melodia</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery Don Giovanni, KV 527</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert C-dur na flet i harfę, KV299</p> <p>Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-dur, op. 92</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 290         |
| 11            | 25.03.2022 | JAZZ W FILHARMONII<br>Tribute to Stan Getz<br>Sala koncertowa WPA                                                                                       | <p>Piotr Baron – saksofon<br/>Marcin Jahr – perkusja<br/>Aleksandra Meisner – harfa Marek Wroniszewski<br/>dyrygent</p> <p>Orkiestra Symfoniczna FK</p>                                                                                                                                                                    | <p>Krzysztof Herdzin - „Tribute to Stan Getz” (2021), suita na saksofon tenorowy, kwintet smyczkowy, harfę i jazzowy zestaw perkusyjny, napisana dla Piotra Barona.</p> <p>Eddie Sauter - „Focus” (1961), suita na saksofon tenorowy, kwintet smyczkowy, harfę i jazzowy zestaw perkusyjny, napisana dla Stana Getza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 220         |
| KWIECIEŃ 2022 |            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| 12            | 1.04.2022  | ODCIENIE ROMANTYZMU<br>Perły muzycznego<br>romantyzmu<br>Sala koncertowa WPA                                                                            | <p>Maciej Kułakowski – wiolonczela<br/>Szymon Makowski – dyrygent<br/>Orkiestra Symfoniczna FK</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>Antonín Dvořák - Koncert wiolonczelowy h moll op.104</p> <p>Johannes Brahms - III Symfonia F-dur op. 90</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 170         |
| 13            | 8.04.2022  | GOSPEL W FILHARMONII<br>Sala koncertowa WPA                                                                                                             | <p>Spirituals Singers Band:</p> <p>Alicja Wiłkowska - sopran<br/>Marta Raczak -ldczak-mezzosopran<br/>Aleksandra Sozańska - Kut - alt<br/>Krzysztof Pacholek - tenor<br/>Artur Stężała - bas<br/>Koncert prowadzi Elżbieta Szomańska</p> <p>Jacek Rogala - dyrygent</p> <p>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej</p> | <p>Pieśni gospel w wykonaniu zespołu Spirituals Singers Band połączone z brzmieniem orkiestry symfonicznej w jazzowych aranżacjach Włodka Szomańskiego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 220         |
| 14            | 20.04.2022 | SOLIDARNI Z UKRAINĄ<br>Koncert zespołu tanecznego<br>„Stoneczko” ze Szkoły Sztuki<br>Choreograficznej z<br>Żytomierza ( Ukraina)<br>Sala koncertowa WPA | <p>Zespół taneczny "Stoneczko" ze Szkoły Sztuki<br/>Choreograficznej w Żytomierzu</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Koncert charytatywny, tanecznego zespołu ludowego na rzecz wsparcia Ukrainy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100         |
| 15            | 22.04.2022 | AKORDEON W<br>FILHARMONII<br>Sala koncertowa WPA                                                                                                        | <p>Klaudiusz Baran – akordeon</p> <p>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej<br/>Bartosz Żurkowski – dyrygent</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>Giacomo Puccini - Preludio sinfonico</p> <p>Mikołaj Majkusiak - Chamber Concerto na akordeon i orkiestrę smyczkową</p> <p>Antonín Dvořák – VII Symfonia d-moll op. 70</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 230         |



| LP            | DATA       | NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA                                                                                                                        | ARTYŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | REPERTUAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PUBLICZNOŚĆ |
|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 16            | 29.04.2022 | GALA ROSSINIOWSKA<br>Słynne fragmenty oper<br>mistrza bel canto<br>Gioacchino Rossiniego<br>Sala koncertowa WPA                                   | Milena Lange – sopran<br>Anna Radziejewska – mezzosopran<br>Sylwester Smulczyński – tenor<br>Artur Janda – baryton<br>Ruben Silva- dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna FK<br>Witold Pelka- słowo o muzyce                                                                                                                                                                           | 1. Uwertura La Gazza Ladra – Sroka Złodziejka<br>2. Cavatina Semiramidy (Bel raggio lusinghier) – Semiramida<br>3. Duetto Semiramidy & Arsace (Serbami ognor si fido il cor) – Semiramida<br>4. Aria Conte (Cessa di più resistere) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski<br>5. Duetto Isabela & Mustafa (Oh che muso) – Włoszka w Algierze<br>6. Duetto Fiorilla & Selim (Credete alle femmine) – Turek we Włoszech<br>7. Uwertura Guillermo Tell – Wilhelm Tell<br>8. Duetto Cenerentola & Ramiro (Tutto è deserto... Un soave non so che) – Kopciuszek<br>9. Aria Don Basilio (La calunnia è un venticello) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski<br>10. Cavatina Rosina (Una voce poco fa) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski<br>11. Duetto Conte-Bartolo (Pace e gioia sia con voi) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski<br>12. Duetto Ninetta & Gianetto (Forse un di conoscerete) La Gazza Ladra – Sroka Złodziejka<br>13. Andante Grazioso (Ecco cessate il vento) La Gazza Ladra – Sroka Złodziejka | 170         |
| MAJ 2022      |            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
| 17            | 6.05.2022  | NASI SOLIŚCI<br>Sala koncertowa WPA                                                                                                               | Piotr Łyszczorz – wiolonczela<br>Bartłomiej Dobrowolski – klarnet<br>Daria Stachowicz - sopran<br><br>Francesco Bottigliero – dyrygent<br><br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej                                                                                                                                                                                         | Francesco Bottigliero - Tryptycum Marianum na sopran i orkiestrę smyczkową<br>Claude Debussy – Première rhapsodie na klarnet i orkiestrę<br>Francesco Bottigliero - Hommage a Poulenc<br><br>Camille Saint-Saëns - Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33<br>Maurice Ravel - Pawana na śmierć infantki<br>Georges Bizet - Farandola z „Arleżjanki”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 140         |
| 18            | 13.05.2022 | MUZYCZNE RODZINY<br>Salwarowscy<br>Sala koncertowa WPA                                                                                            | Hubert Salwarowski – fortepian<br>Jerzy Salwarowski – dyrygent Orkiestra<br>Symfoniczna FK                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery "Verbum Nobile"<br>Ludwig van Beethoven- V Koncert fortepianowy Es- dur op. 73<br>Felix Mendelssohn – Bartholdy – IV symfonia A-dur op. 90 „Włoszka”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 120         |
| 19            | 27.05.2022 | KONCERT NA DZIEŃ MATKI<br>Laureaci konkursu „VIVA<br>CALISIA”<br>Sala koncertowa WPA                                                              | Karolina Zdrojkowska - sopran<br>Piotr Kalina – tenor<br>Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego<br>w Kaliszu<br>Joanna Piech-Sławecka –przygotowanie chóru<br><br>Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu<br>Beata Szymańska – przygotowanie chóru<br><br>Ruben Silva – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej<br><br>Jacek Woleński - prowadzenie koncertu | Fragmenty z oper G.Pucciniego, G.Bizeta, G.Verdiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 330         |
| 20            | 14.05.2022 | JAWORSKIE KONCERTY<br>POKOJU<br>Kościół Pokoju w Jaworze                                                                                          | Ruben Silva – dyrygent Orkiestra<br>Symfoniczna FK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Wolfgang Amadeus Mozart - Uwertura Don Giovanni, KV 527<br><br>Ludwig van Beethoven - III Symfonia Es-dur op. 55 "Eroica"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 200         |
| 21            | 24.05.2022 | NA-DĘTE MELODIE DLA<br>DUZYCH I MAŁYCH- koncert<br>familijny z największymi<br>przebojami muzyki filmowej<br>i rozrywkowej Sala<br>koncertowa WPA | Jarosław Prawszcałek- dyrygent i prowadzenie<br>Orkiestra Dęta FK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Składanka motywów przewodnich z bajek Disneya, oraz fragmenty ścieżki<br>dźwiękowej z James’a Bonda czy wiązanka przebojów The Beatles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 260         |
| CZERWIEC 2022 |            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
| 22            | 3.06.2022  | W MUZYCZNYM ŚWIECIE<br>ZWIERZĄT – koncert<br>familijny na DZIEŃ DZIECKA<br>Sala koncertowa WPA                                                    | Milena Antoniewicz - fortepian<br><br>Oliwia Mądry - fortepian<br><br>Ruben Silva - dyrygent<br><br>Orkiestra Filharmonii Kaliskiej i zaproszeni Mali<br>Goście<br><br>Karolina Rentflejš- prowadzenie                                                                                                                                                                            | Józef Haydn - Symfonia dziecięca C-dur, Hob. II:47<br><br>Camille Saint-Saëns - Karnawał zwierząt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 310         |
| 23            | 4.06.2022  | KONCERT PAPIESKI –<br>koncert z okazji 25-lecia<br>wizyty Jana Pawła II w<br>Kaliszu<br>Kościół Garnizonowy                                       | Marzanna Rudnicka - sopran<br>Małgorzata Godlewska – alt<br>Tomasz Krzysica – tenor<br>Krzysztof Łazicki – bas<br><br>Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu<br>Beata Szymańska – przygotowanie chóru<br><br>Tomasz Głuchowski - organy<br>Jakub Śmigieński – skrzypce<br>Ruben Silva – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej                                         | Tomaso Albinoni – Adagio g-moll na smyczki i organy<br>Wolfgang Amadeus Mozart – Laudate Dominum KV 339<br>Wolfgang Amadeus Mozart - Msza koronacyjna C-dur KV 317                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 270         |

| LP          | DATA       | NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA                                                                                                                         | ARTYŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | REPERTUAR                                                                                                                                                                | PUBLICZNOŚĆ |
|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 24          | 11.06.2022 | ŚWIĘTO MIASTA KALISZA -<br>Koncert Symfoniczny<br>Sala koncertowa WPA                                                                              | Arkadiusz Krupa – obój<br>Daria Chebanenko - mezzosopran<br>Łukasz Korta – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna FK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Karol Kurpiński – Uwertura do opery „Dwie chatki”<br>Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert obojowy C–dur KV 314<br>Ludwig van Beethoven - IV Symfonia B-dur op. 6            | 220         |
| 25          | 15.06.2022 | MUZYCZNA PODRÓŻ<br>Koncert dyplomowy<br>studentów EASM<br>Sala koncertowa WPA                                                                      | Małgorzata Biniek – mezzosopran<br>Monika Walczak - sopran<br><br>Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego<br>Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu<br>Joanna Piech – Sławecka- przygotowanie chóru<br>Chór Kameralny Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego<br>Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu<br>Beata Szymańska – przygotowanie chóru<br><br>Marianna Frąckowiak – dyrygentka<br>Maria Kaczorkiewicz – dyrygentka<br>Andrzej Łaski – dyrygent<br>Anna Palusińska – dyrygentka<br>Karolina Treska – dyrygentka<br>Milena Wojtkowiak – dyrygentka<br>Emilia Wrzos-Piątkowska – dyrygentka<br><br>Orkiestra Symfoniczna FK | Muzyka klasyczna, operowa i filmowa                                                                                                                                      | 100         |
| 26          | 19.06.2022 | Koncert finałowy w ramach<br>Międzynarodowego Festiwalu<br>im. Henryka Wieniawskiego w<br>Szczawnie – Zdrój<br>Teatr Zdrojowy W Szczawnie<br>Zdrój | Marta Gidaszewska- skrzypce<br><br>Ruben Silva – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna FK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ludwig van Beethoven - Uwertura „Coriolan” op. 62<br><br>Henryk Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22<br><br>Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia g-moll KV 550 | 200         |
| LIPIEC 2022 |            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |             |
| 27          | 1.07.2022  | KONCERT NA ZAKOŃCZENIE<br>SEZONU Sala<br>koncertowa WPA                                                                                            | Marta Gidaszewska- skrzypce<br>Ruben Silva – dyrygent<br>Orkiestra Symfoniczna FK<br><br>Witold Pelka – słowo o muzyce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ludwig van Beethoven - Uwertura „Coriolan” op. 62<br><br>Henryk Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22<br><br>Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia g-moll KV 550 | 210         |

Piotr Prawelski  
Kierownik Działu Organizacji Pracy Artystycznej

Ruben Silva  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny



| LP            | DATA                      | NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA                                                                                           | ARTYŚCI                                                                                                                                                                                | REPERTUAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PUBLICZNOŚĆ |
|---------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| MARZEC 2022   |                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| 1             | 21.03.2022<br>godz. 11.00 | NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE ZE<br>ŚWIATA BAJEK<br>Koncert edukacyjny<br>Sala Koncertowa Filharmonii<br>Kaliskiej          | Dorota Wróblewska - wokal<br>Adam Michalak - wokal<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii<br>Kaliskiej<br>Maciej Banachowski - dyrygent                                                  | Carl Stalling/Maciej Banachowski - "Merrie Melodies & Looney Tunes"<br>Lin-Manuel Miranda/Maciej Banachowski - "Pół kroku stąd" z filmu "Vaiana: Skarb Oceanów"<br>Alan Menken/Maciej Banachowski - "Na morza dnie" z filmu "Mała syrenka"<br>Alan Menken/Maciej Banachowski - "Po raz pierwszy widzę blask" z filmu "Zapłątani"<br>Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez/Maciej Banachowski - "Miłość stanęła w drzwiach" z filmu "Kraina lodu"<br>Leigh Harline/Bohdan Jarmolowicz - "Disney Intro"<br>Alan Menken/Bohdan Jarmolowicz - "Kolorowy wiatr" z filmu "Pocahontas"<br>Alan Menken/Maciej Banachowski - "Tej historii bieg" z filmu "Piękna i bestia"<br>Maciej Banachowski (opr.) - "Suita z polskich bajek"<br>Elton John/Maciej Banachowski - "Miłość rośnie wokół nas" z "Króla Lwa" | 340         |
| 2             | 21.03.2022<br>godz. 12.15 | NAJPIĘKNIEJSZE MELODIE ZE<br>ŚWIATA BAJEK<br>Koncert edukacyjny<br>Sala Koncertowa Filharmonii<br>Kaliskiej          | Dorota Wróblewska - wokal<br>Adam Michalak - wokal<br>Orkiestra Symfoniczna Filharmonii<br>Kaliskiej<br>Maciej Banachowski - dyrygent                                                  | Carl Stalling/Maciej Banachowski - "Merrie Melodies & Looney Tunes"<br>Lin-Manuel Miranda/Maciej Banachowski - "Pół kroku stąd" z filmu "Vaiana: Skarb Oceanów"<br>Alan Menken/Maciej Banachowski - "Na morza dnie" z filmu "Mała syrenka"<br>Alan Menken/Maciej Banachowski - "Po raz pierwszy widzę blask" z filmu "Zapłątani"<br>Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez/Maciej Banachowski - "Miłość stanęła w drzwiach" z filmu "Kraina lodu"<br>Leigh Harline/Bohdan Jarmolowicz - Disney Intro<br>Alan Menken/Bohdan Jarmolowicz - "Kolorowy wiatr" z filmu "Pocahontas"<br>Alan Menken/Maciej Banachowski - "Tej historii bieg" z filmu "Piękna i bestia"<br>Maciej Banachowski (opr.) - Suita z polskich bajek<br>Elton John/Maciej Banachowski - "Miłość rośnie wokół nas" z "Króla Lwa"     | 246         |
| KWIECIEŃ 2022 |                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| 3             | 09.04.2022<br>godz. 10.00 | JAŚ LIS - OPOWIADANIE DLA<br>NAJMŁODSZYCH<br>Akcelerator Kultury                                                     | Radosław Elis – aktor<br>Małgorzata Marciniak – muzyka<br>Jagoda Szymkowiak – opracowanie<br>graficzne                                                                                 | Pokaz muzyczno-aktorsko-malarski na podstawie opowiadania "Jaś Lis" Maliny Prześlugi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 37          |
| 4             | 09.04.2022<br>godz. 12.00 | JAŚ LIS - OPOWIADANIE DLA<br>NAJMŁODSZYCH<br>Akcelerator Kultury                                                     | Radosław Elis – aktor<br>Małgorzata Marciniak – muzyka<br>Jagoda Szymkowiak – opracowanie<br>graficzne                                                                                 | Pokaz muzyczno-aktorsko-malarski na podstawie opowiadania "Jaś Lis" Maliny Prześlugi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 66          |
| 5             | 24.04.2022                | NA-DĘTE MELODIE DLA MAŁYCH I<br>DUŻYCH<br>Koncert familijny<br>Sala Koncertowa Filharmonii<br>Kaliskiej              | Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej<br>Jarosław Praszczalek – dyrygent                                                                                                                | Wojciech Kilar - Polonez z filmu "Pan Tadeusz"<br>Astor Piazzolla - "Libertango"<br>Naohiro Iwai (opr.) - "Disney Fantasy"<br>Matthew Wilder/Johnie Vision - "Mulan"<br>Christophe Beck, Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez/ Sean O'Loughlin - Highlights from "Frozen"<br>Johan de Meij (opr.) - "Beatles collection"<br>Stephen Bulla (opr.) - "Bond... James Bond"<br>Rafael Hernández Marin/Naohiro Iwai - "El cumbancher"<br>Michael Story (opr.) - "The Wild Western!"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 253         |
| CZERWIEC 2022 |                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| 6             | 01.06.2022<br>godz. 10.00 | W MUZYCZNYM ŚWIECIE<br>ZWIERZĄT - KONCERT EDUKACYJNY<br>NA DZIEŃ DZIECKA<br>Sala Koncertowa Filharmonii<br>Kaliskiej | Milena Antoniewicz – fortepian<br>Oliwia Mądry – fortepian<br>Orkiestra Filharmonii Kaliskiej i<br>zaproszeni Mali Goście<br>Ruben Silva – dyrygent<br>Jakub Łopatka – prowadzenie     | Józef Haydn - Symfonia dziecięca C-dur Hob. II: 47<br>Camille Saint-Saëns - Karnawał zwierząt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 403         |
| 7             | 01.06.2022<br>godz. 12.00 | W MUZYCZNYM ŚWIECIE<br>ZWIERZĄT - KONCERT EDUKACYJNY<br>NA DZIEŃ DZIECKA<br>Sala Koncertowa Filharmonii<br>Kaliskiej | Milena Antoniewicz – fortepian<br>Oliwia Mądry – fortepian<br>Orkiestra Filharmonii Kaliskiej i<br>zaproszeni Mali Goście<br>Ruben Silva – dyrygent<br>Jakub Łopatka – prowadzenie     | Józef Haydn - Symfonia dziecięca C-dur Hob. II: 47<br>Camille Saint-Saëns - Karnawał zwierząt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 415         |
| 8             | 03.06.2022                | W MUZYCZNYM ŚWIECIE<br>ZWIERZĄT - KONCERT FAMILIJNY<br>Sala Koncertowa Filharmonii<br>Kaliskiej                      | Milena Antoniewicz – fortepian<br>Oliwia Mądry – fortepian<br>Orkiestra Filharmonii Kaliskiej i<br>zaproszeni Mali Goście<br>Ruben Silva – dyrygent<br>Karolina Rentlejš – prowadzenie | Józef Haydn - Symfonia dziecięca C-dur Hob. II: 47<br>Camille Saint-Saëns - Karnawał zwierząt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 306         |

sporządziła: Karolina Bindel  
Kierownik Działu Edukacji i Public Relations

Piotr Praweński  
Kierownik Działu Organizacji Pracy Artystycznej

Ruben Silva  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny

## **Sprawozdanie z wykonania wyjazdowych audycji muzycznych** w okresie styczeń 2022 –czerwiec 2022

**I. Liczba koncertów – 58**

**II. Liczba słuchaczy – 3480**

**III. Miejscowości, w których wykonano koncerty:** Ostrów Wielkopolski, Kalisz, Nowe Skalmierzyce, Opatówek, Gołuchów, Pleszew, Kuchary, Kościelec, Kolonia Jarantów, Strzałków, Biskupice Ołoboczne, Konin, Kamień, Marchwacz, Gostyczyna.

Zestawienie wyjazdowych audycji muzycznych w okresie  
styczeń 2022 – czerwiec 2022

| MIESIĄC        | ŁĄCZNA LICZBA<br>KONCERTÓW | LICZBA SŁUCHACZY |
|----------------|----------------------------|------------------|
| Styczeń        | -                          | -                |
| Luty           | 21                         | 1260             |
| Marzec         | 6                          | 360              |
| Kwiecień       | 16                         | 960              |
| Maj            | 15                         | 900              |
| Czerwiec       | -                          | -                |
| <b>Łącznie</b> | <b>58</b>                  | <b>3480</b>      |

## **LUTY 2022 – WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE**

**Tytuł projektu:** *Dźwięki blachą malowane, czyli rzecz o instrumentach dętych blaszanych*

**Obsada wykonawcza:** Kwintet instrumentów dętych blaszanych Filharmonii Kaliskiej

**Repertuar:**

- *Marsz Generalski* Henryk Melcer-Szczawiński
- *Warszawianka* Karol Kurpiński
- *Classical Medley* opr. Jeon Hun
- *Disney's Best* opr. Krzysztof Kwiatkowski
- *Mexican Folk Medley* opr. Bert Mayer
- *When the Saints Go Marching In* opr. Rob Booth
- *Hejnał mariacki*

**Tytuł projektu:** *Zaczarowany flet Luny – bajka muzyczna na flet i fortepian*

**Obsada wykonawcza:** flet/pianino/narrator

**Repertuar:**

- *Blaż Pucihar Zaczarowany flet Luny – bajka muzyczna na flet i fortepian*

## **MARZEC 2022 – WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE**

**Tytuł projektu:** *Z klezmerami przez świat*

**Obsada wykonawcza:** skrzypce/klarnet/akordeon/kontrabas

**Repertuar:**

- *Samuel freilah* opr. Accorinet Klezmer Band
- *Do sapohkekeh* opr. Accorinet Klezmer Band
- *Ani gezunt* opr. Accorinet Klezmer Band
- *Libertango* Astor Piazzolla, opr. Accorinet Klezmer Band
- *Klezmer polka* Arkadiusz Hylewski
- *Oberek* Marek Maciejewski

## **KWIECIEŃ 2022 – WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE**

**Tytuł projektu:** *Pojedynek smyczkowych gigantów*

**Obsada wykonawcza:** wiolonczela/kontrabas/pianino

**Repertuar:**

- *Cello Duet* op. 22 nr 1 (*Allegro Scherzoso*) Friedrich August Kummer
- *Scherzo* Carl Webster



- *Słoń z Karnawału zwierząt* Camille Saint-Saëns
- *Łabędź z Karnawału zwierząt* Camille Saint-Saëns
- *Allegro moderato* for two cellos Gabriel Fauré
- *Różowa Pantera* Henry Mancini
- *Kiedy będę starszy* – Piosenka z filmu *Kraina lodu 2* Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez

## **MAJ 2022 – WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE**

**Tytuł projektu:** *Z rytmem za pan brat – instrumenty perkusyjne*

**Obsada wykonawcza:** instrumenty perkusyjne/pianino

### **Repertuar:**

- *Imperial March* z filmu *Star Wars* John Williams
- *Habanera* z opery *Carmen* Georges Bizet
- *Theme Song (Hedwig's Theme)* z filmu *Harry Potter* John Williams
- *Inspector Gadget* – Intro Sheri Levy, Haim Saban
- *The Girl from Impanema* Antonio Carlos Jobim
- *Conga* Enrique Garcia
- *Macedonia* Nebojsa J. Zivkovic
- *Reksio* – Intro Zenon Kowalowski
- *4 Bodies Music* Franz Bach

sporządziła: Karolina Bindel  
Kierownik Działu Edukacji i Public Relations

Piotr Prawelski  
Kierownik Działu  
Organizacji Pracy Artystycznej

Ruben Silva  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Kalisz, 8 lipca 2022

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI  
PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU**

| L.p.        | Wyszczególnienie                        | Plan po zmianach    | Wykonanie           | %<br>/4:3/   |
|-------------|-----------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------|
| 1           | 2                                       | 3                   | 4                   | 5            |
| <b>I.</b>   | <b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>                 |                     |                     |              |
|             | z tego:                                 | <b>4.431.027,00</b> | <b>2.589.782,37</b> | 58,45        |
| 1.          | Dotacja podmiotowa z budżetu            | 3.740.500,00        | 1.934.258,00        | 51,71        |
|             | w tym:                                  |                     |                     |              |
|             | - dotacja z budżetu miasta              | 17.500,00           | 12.500,00           | 71,43        |
|             | - dotacja z budżetu powiatu             | 3.723.000,00        | 1.921.758,00        | 51,62        |
| 2.          | Przychody własne                        | 690.527,00          | 655.524,37          | 94,93        |
| <b>II.</b>  | <b>KOSZTY OGÓŁEM</b>                    |                     |                     |              |
|             | z tego:                                 | <b>4.431.027,00</b> | <b>1.706.630,10</b> | <b>38,52</b> |
| 1.          | Koszty operacyjne                       | 600,00              | 585,03              | 97,51        |
| 2.          | Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń | 3.160.437,00        | 1.370.793,38        | 43,37        |
| 3.          | Koszty stałe instytucji                 | 639.870,00          | 319.005,37          | 49,85        |
| 4.          | Koszty działalności merytorycznej       | 30.400,00           | 16.246,32           | 53,44        |
| 5.          | Środki na modernizację Filii nr 1       | 599.720,00          | 0,00                |              |
| 6.          | Remonty                                 | 0,00                | 0,00                |              |
| <b>III.</b> | <b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>           | <b>0,00</b>         | <b>883.152,27</b>   |              |
| <b>IV.</b>  | Środki na wydatki majątkowe             | 0,00                | 0,00                |              |
| <b>V.</b>   | Stan rodków pieniężnych                 | 600.727,00          | 701.621,08          | 116,80       |
| <b>VI.</b>  | Stan należności                         | 2.000,00            | 1.809.242,00        | 90462,10     |
|             | w tym: wymagalne                        | 2.000,00            | 2.000,00            | 100,0        |
| <b>VII.</b> | Stan zobowiązań                         | 200.000,00          | 93.646,74           | 46,82        |
|             | w tym: wymagalne                        | 0,00                | 0,00                |              |

\_\_\_\_\_  
Główny księgowy

Grażyna Przybylska

\_\_\_\_\_  
Dyrektor instytucji kultury  
Zastępca Dyrektora  
mgr Anna Kubiak

**CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU  
FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA  
W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2022 ROKU**

I. W pierwszym półroczu 2022 roku, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka uzyskała łączne przychody w wysokości **2.589.782,37 zł** co stanowi 58,45% planowanych łącznych dochodów na cały 2022 rok.

W pierwszy półroczu Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka otrzymała łącznie na działalność statutową 1.934.258,00 zł, tj. 51,71% planu na bieżący rok

w tym:

1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową **1.934.258,00 zł**

w tym:

- dotacja z budżetu miasta 12.500,00 zł  
- dotacja z budżetu powiatu 1.921.758,00 zł

2. Przychody własne zostały wykonane w 94,93% z tego: **655.524,37 zł**

- przychody z prowadzonej działalności **1.120,36 zł**

- sprzedaż książek z własnego wydawnictwa 85,00 zł  
- sprzedaż znaczków turystycznych „Szczypiorno” 42,00 zł  
- otrzymane środki na organizację warsztatów dla dzieci i młodzieży cudzoziemskiej 993,36 zł

- przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych **600,00 zł**

- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny) **24.501,47 zł**

- wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników 2.148,20 zł  
- dary rzeczowe – książki 17.653,27 zł  
- otrzymane środki z PKO dotyczące projektu 4.000,00 zł  
- sfinansowanie zakupu starodruku „Malapert C. Bernardi” 700,00 zł

- przychody własne **629.302,54 zł**

- wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne 9.946,24 zł  
- wpłaty za wydanie karty bibliotecznej 2.105,00 zł  
- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowej po 01.01.2012r. 3.225,48 zł  
- wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego 185,06 zł  
- odsetki od środków zgromadzonych na rachunku bankowym 13.113,00 zł  
- stan środków pieniężnych na 01.01.2022 r 600.727,76 zł

II. W pierwszym półroczu 2022 roku, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka poniosła łączne koszty w wysokości **1.706.630,10 zł** co stanowi 38,52% planu

1. Koszty operacyjne ( 97,51% planu) **585,03 zł**

w tym:

- nieodpłatne przekazanie książek z własnego wydawnictwa osobom fizycznym oraz instytucjom. 585,00 zł  
- dotyczy składek na PPK – zaplanowano mniej 0,03 zł

niż faktycznie zapłacono

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń ( 43,37% do planu) **1.370.793,38 zł**

w tym:

- wynagrodzenia **1.123.577,35 zł**

z tego:

- osobowy fundusz płac 1.122.077,35 zł

w tym:

- wynagrodzenia miesięczne 1.062.380,71 zł

- nagrody jubileuszowe 29.086,00 zł

- odprawy emerytalne 22.356,00 zł

- ekwiwalent za niewykorzystany urlop 8.254,64 zł

( w związku z przejściem pracownika na rentę chorobową oraz wygaśnięcie umowy o pracę w trakcie urlopu rodzicielskiego)

- bezosobowy fundusz płac 1.500,00 zł

( wynagrodzenie za usługi prawne)

- pochodne od wynagrodzeń **247.216,03 zł**

z tego:

- składki ZUS 179.876,48 zł

- składki na fundusz pracy 16.780,99 zł

- odpis na ZFŚS 47.325,30 zł

- wpłaty na Pracownicze Plany Kapitałowe 1.832,26 zł

- pozostałe świadczenia pracownicze 1.401,00 zł  
( badania lekarskie)

Przeciętna liczba zatrudnionych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w pierwszym półroczu 2022 r. kształtowała się na poziomie 48,57 etatów

Na dzień 30 czerwca 2022 roku Biblioteka zatrudniała 48 osób

w tym:

- Dyrektor 1

- Zastępca Dyrektora 1

- Dział Księgowo-Finansowy 3

( w tym: 1 osoba przebywa na urlopie rodzicielskim)

- Dział Administracyjno- Gospodarczy 5

- Specjalista do Spraw Kadr i Płac 1

- Pracownicy merytoryczni 33

- Obsługa – pomocnik biblioteczny 4

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne

wykorzystano kwotę 1.062.380,71 zł

co daje średnią płacę miesięczną na etat

w wysokości 3.645,53 zł

3. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości **319.005,37 zł**

co stanowi 49,85% planu

w tym:

a) amortyzacja **84.768,27 zł**

- amortyzacja planowa środków trwałych 1.600,00 zł

- amortyzacja materiałów bibliotecznych 59.911,76 zł

- amortyzacja sukcesywna środków trwałych 23.256,51 zł

b) zużycie materiałów **29.495,77 zł**

w tym:

- prenumerata czasopism 4.467,47 zł

|                                                                                                           |              |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| - materiały biurowe                                                                                       | 5.606,57 zł  |                     |
| - środki czystości                                                                                        | 6.710,56 zł  |                     |
| - koszty korespondencji pocztowej                                                                         | 715,70 zł    |                     |
| - zakup druków                                                                                            | 116,44 zł    |                     |
| - artykuły gospodarcze                                                                                    | 11.879,03 zł |                     |
| c) zakup energii i wody                                                                                   |              | <b>52.343,77 zł</b> |
| w tym:                                                                                                    |              |                     |
| - zakup energii elektrycznej                                                                              | 19.949,48 zł |                     |
| - zużycie gazu                                                                                            | 31.623,37 zł |                     |
| - zużycie wody                                                                                            | 770,92 zł    |                     |
| d) koszty najmu                                                                                           |              | <b>36.802,66 zł</b> |
| e) energia ciepła                                                                                         |              | <b>45.674,64 zł</b> |
| f) usługi telekomunikacyjne                                                                               |              | <b>4.787,36 zł</b>  |
| g) konserwacje i drobne naprawy                                                                           |              | <b>3.690,85 zł</b>  |
| h) usługi pozostałe                                                                                       |              | <b>47.966,13 zł</b> |
| w tym:                                                                                                    |              |                     |
| - koszty utrzymania gry pn. „Z Kalisza do Kamerunu”                                                       | 2.952,00 zł  |                     |
| - opłata abonamentowa SOWA 2                                                                              | 10.569,00 zł |                     |
| - abonament TRV                                                                                           | 972,00 zł    |                     |
| - usługi monitorowania obiektów: Biblioteki Głównej, Filii nr 7, Filii nr 4 oraz budynku przy Łaziennej 6 | 6.737,58 zł  |                     |
| - szkolenia pracowników                                                                                   | 1.843,00 zł  |                     |
| - opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi                                                           | 6.957,12 zł  |                     |
| - nadzór nad eksploatacją użytkową systemów komputerowych                                                 | 4.649,40 zł  |                     |
| - usługi pocztowe                                                                                         | 337,75 zł    |                     |
| - zakup paliwa                                                                                            | 1.547,14 zł  |                     |
| - inne:                                                                                                   | 11.401,14 zł |                     |
| w tym:                                                                                                    |              |                     |
| - malowanie ścian w Filii nr 4                                                                            | 4.690,01 zł  |                     |
| - renowacja sof w Bibliotece Głównej                                                                      | 800,00 zł    |                     |
| - przegląd techniczny budynku Biblioteki Głównej oraz budynku przy ul. Łaziennej 6                        | 1.230,00 zł  |                     |
| - opłata licencji platformy ZOOM ( 12 m-cy)                                                               | 921,27 zł    |                     |
| - opłata roczna za hosting strony www oraz poczty e-mai                                                   | 307,50 zł    |                     |
| - koszty administracyjno- gospodarcze                                                                     | 3.452,36 zł  |                     |
| i) pozostałe koszty                                                                                       |              | <b>13.475,92 zł</b> |
| w tym:                                                                                                    |              |                     |
| - ubezpieczenia mienia                                                                                    | 1.727,00 zł  |                     |
| - podróże służbowe                                                                                        | 1.533,94 zł  |                     |
| - opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu                                                          | 2.294,10 zł  |                     |
| - opłata za usługi do sieci internetowej                                                                  | 7.742,48 zł  |                     |
| - prowizje bankowe – PKZP                                                                                 | 178,40 zł    |                     |
| 4. Koszty działalności merytorycznej wykonano w wysokości co stanowi 53,44% planu                         |              | <b>16.246,32 zł</b> |
| w tym:                                                                                                    |              |                     |
| a) koszty konkursów                                                                                       |              | <b>446,33 zł</b>    |



- usługi obce 446,33 zł  
Koszt usług obcych obejmuje wydruk dyplomów,  
zakup artykułów spożywczych

b) koszty wystaw 7.207,95 zł

- materiały 608,51 zł  
- usługi obce 5.659,30 zł  
- pozostałe 940,14 zł

Koszt usług obcych obejmuje wydruk plakatów,  
zaproszeń, baneru promującego wystawę, usługę  
transportową.

Pozostałe koszty obejmują : zakup artykułów spożywczych,  
akcesoria do montażu wystawy.

c) koszty spotkań autorskich 1.474,30 zł

- usługi obce 1.383,00 zł  
- pozostałe 91,30 zł

Usługi obce obejmują: wydruk zaproszeń, plakatów

Pozostałe koszty: artykuły spożywcze

d) koszt pozostałych imprez 7.117,74 zł

- materiały 1.268,51 zł  
- usługi obce 1.157,00 zł  
- pozostałe 4.692,23 zł

Usługi obce obejmują: wydruk plakatów, naklejek,  
zakładek, zaproszeń

Pozostałe koszty obejmują: zakup artykułów spożywczych,  
gadżetów, naczyń jednorazowych, akcesoriów do wystroju,

III. Wynik finansowy 883.152,27 zł

Przychody ogółem 2.589.782,37 zł

Koszty ogółem 1.706.630,10 zł

Wynik finansowy – zysk brutto 883.152,27 zł

Na wynik finansowy w wysokości 883.152,27 zł wpływa  
nie wykonanie w pierwszym półroczu modernizacji Filii nr 1  
tj. kwota 599.720,00 zł

IV. W planie finansowym na 2022 rok nie zaplanowano środków na wydatki majątkowe 0,00 zł

V. Stan środków pieniężnych 701.621,08 zł

Na dzień 30 czerwca 2022 roku Biblioteka posiadała:

- środki pieniężne w kasie 2.387,57 zł

- środki pieniężne na rachunku bankowym 699.233,51 zł  
( w tej kwocie znajdują się środki pieniężne przeznaczone  
na modernizację Filii nr 1 w wysokości 599.720,00 zł)

VI. Należności 1.809.242,00 zł

Na dzień 30 czerwca 2022 roku należności Biblioteki  
kształtowały się następująco:

- należności wymagalne 2.000,00 zł  
( nabycie spadku przez spadkobierców z dobrodziejstwem  
inwentarza. Czynności w kierunku zakończenia postępowania.)

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| - należności niewymagalne           | 1.807.242,00 zł |
| w tym:                              |                 |
| - dotacja organizatora              | 1.806.242,00 zł |
| - zaliczka podjęta przez pracownika | 1.000,00 zł     |

VII. Zobowiązania **93.646,74 zł**

Na dzień 30 czerwca 2022 roku zobowiązana Biblioteki kształtowały się następująco:

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| - zobowiązania wymagalne                           | 00,0 zł      |
| - zobowiązania niewymagalne                        | 93.646,74 zł |
| w tym:                                             |              |
| - z tytułu towarów i usług                         | 10.333,91 zł |
| - zobowiązania z tytułu ubezpieczeń społecznych    | 74.633,83 zł |
| - zobowiązania z tytułu wynagrodzeń                | 8.394,00 zł  |
| - pozostałe zobowiązania (ubezpieczenie majątkowe) | 285,00 zł    |

Główny Księgowy  
Grażyna Przybylska

Zastępca Dyrektora  
mgr Anna Kubiak

**SPRAWOZDANIE**  
**z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu**  
**za I półrocze 2022 roku**

**I. Zadania organizacyjne:**

1. Sieć bibliotek publicznych Kalisza w I półroczu 2022 r. tworzyły:
  - Biblioteka Główna (w tym Dział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych)
  - 10 filii bibliotecznych (przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 - oddziały dziecięce)
2. Na potrzeby Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Biblioteki Narodowej - dokonano analizy wykonania planów za rok 2021.
3. Złożono wymagane sprawozdania do: Głównego Urzędu Statystycznego, Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Kalisza, Wydziału Finansowego Urzędu Miasta Kalisza, Ministerstwa Klimatu i Środowiska, Urzędu Zamówień Publicznych oraz Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.
4. W ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2022 rok” otrzymano środki finansowe w wysokości 17.500,00 zł na realizację następujących projektów:
  - Zakup nowości (książki i audiobooki) wydanych w 2021 i 2022 roku dla Filii nr 1 MBP. Kwota dofinansowania – 10.000,00 zł (jeszcze nie zrealizowano zakupów)
  - Zakup nowości wydawniczych (książki) wydanych w roku 2021/2011 dla Filii nr 7 MBP. Całkowita kwota dofinansowania – 5.000,00 zł (w 2022 roku zakupiono 91 książek za kwotę 2.500,00 zł)
  - Usiądź wygodnie i zaczytaj się. Strefa dla czytelnika w filii nr 5 MBP. Kwota dofinansowania – 2500,00 zł (zrealizowano zakup).
5. W pierwszej połowie 2022 roku MBP umożliwiła czytelnikom, w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek, bezpłatny dostęp do e-booków, audiobooków, synchrobooków i kursów wideo z platform: IBUK Libra, Legimi i ebookpoint BIBLIO. Rozszerzono jeszcze ofertę dla czytelników poprzez podpisanie indywidualnych umów z platformami ebookpoint BIBLIO oraz Legimi. Zakup dodatkowych 40 kodów do tej platformy umożliwiła dotacja z Biblioteki Narodowej w ramach Narodowego programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025. Czytelnicy MBP mogli korzystać z ponad 110 tys. książek elektronicznych. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek w czerwcu 2022 r. podpisano już umowę na kolejny dostęp do 6.002 e-booków z serwisu IBUK Libra na okres 01.07.2021-30.06.2022.

6. MBP, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom czytelników, którzy coraz chętniej przekazują do zbiorów Biblioteki swoje rodzinne pamiątki, 7 lutego 2022 r. powołała SPOŁECZNE ARCHIWUM KALISZAN, które gromadzi fotografie, dokumenty oraz nagrania audio i video stanowiące źródło wiedzy o historii miasta oraz jego mieszkańcach. Akcja spotkała się z dużym zainteresowaniem i już na bazie części zbiorów powstała wystawa.
7. MBP była partnerem polsko-norweskiego przedsięwzięcia „Festiwal Ludzie Książki”, koordynowanego przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu. W jego ramach MBP przygotowała trzy literackie wydarzenia:
  - warsztaty dla młodzieży „Książka od kuchni”, poświęcone pracy redaktora wydawnictwa z pisarzem oraz tekstem. Przeprowadziła je Monika Długa, dyrektorka z Wydawnictwa Poznańskiego, a jednocześnie redaktorka bloga God Save the Book;
  - spotkanie z Magdaleną Grzebalkowską, pisarką i reportażystką, autorką m. in. biografii Beksińskich, ks. Jana Twardowskiego i Krzysztofa Komedy;
  - wystawę okładek autorstwa polskich grafików, zaprojektowanych dla książek norweskich pisarzy.
8. MBP rozpoczęła nową akcję promującą czytelnictwo wśród najmłodszych kaliszian. „Bank Magneziaków” to kolejne wspólne przedsięwzięcie MBP i PKO Banku Polskiego - Oddział w Kaliszu (Sponsora Głównego). Projekt skierowany jest do dzieci przedszkolnych i uczniów klas 0-3 szkół podstawowych. Wpisuje się w tegoroczne obchody Roku Marii Konopnickiej i jest adresowany do najmłodszych kaliszian w celu promocji czytelnictwa, twórczości Marii Konopnickiej i zachęcenia dzieci do kreatywnej zabawy plastycznej. Akcja rozpoczęła się 13 czerwca 2022 r. i już włączyło się w nią 74 dzieci.
9. MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 10.000 zł od Województwa Wielkopolskiego – Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Poznaniu - na realizację warsztatów międzykulturowych dla dzieci i młodzieży cudzoziemskiej w ramach projektu „Budowanie struktur dla integracji cudzoziemców w Polsce – etap II – pilotaż Centrów Integracji Cudzoziemców”, w ramach Funduszu Azylu Migracji i Integracji 2014 – 2020 dla Celu szczegółowego 2 Integracja / Legalna migracja (nabór nr 11-2020/BK-FAMI)”. Głównym celem projektu jest integracja dzieci i młodzieży różnych kultur i narodowości. W czerwcu 2022 r. zorganizowano już jeden warsztat z udziałem dzieci polskich i ukraińskich.
10. MBP na podstawie umowy użyczenia weszła nieodpłatnie w posiadanie, od 1 czerwca 2022 r. do końca 2022 r., Bajkowozu – mobilnej biblioteki wyposażonej w książki dla dzieci i młodzieży. Bibliotekarze, którzy wzięli udział w specjalnym szkoleniu przeprowadzą zajęcia dla dzieci z jego wykorzystaniem.
11. MBP otrzymała dofinansowanie w kwocie 22.500,00 zł na „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych” Priorytet 1 „Poprawa oferty bibliotek publicznych” w ramach „NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA 2.0. NA LATA 2021-2025”.

12. W 2022 r. MBP złożyła projekty na dofinansowane ze źródeł zewnętrznych:

- „Droga kaliszan do niepodległości” w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022,
- „Nie damy pogrześć mowy” w ramach programu „Ojczysty – dodaj do ulubionych”, realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury,
- „Modernizacja Filii nr 1 MBP w Kaliszu”, w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0, Priorytet 2 „Infrastruktura Bibliotek 2021–2025”; realizowanego przez Instytut Książki,
- „Biblioteka Główna w Kaliszu. Wymiana stolarki okiennej w pałacyku z 1910 roku” w ramach programu „Ochrona zabytków 2022”; realizowanego przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu,
- „Od szmacianki legionistów do handballa, czyli historia szczypiorniaka” w ramach Funduszu Patriotycznego - Wolność po polsku – edycja 2022; realizowanego przez INSTYTUT DZIEDZICTWA MYŚLI NARODOWEJ IM. ROMANA DMOWSKIEGO I IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO,
- „Indiana Jones z Kalisza” w ramach programu Dzieci Kapitana Nemo, realizowanego przez Fundację BGK,
- „(Bez)cenne dokumenty” w ramach programu „Patriotyzm jutra”, realizowanego przez Muzeum Historii Polski – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- „Kraszewski. Komputery dla bibliotek”, realizowany przez Instytut Książki.

13. Kolekcja starodruków MBP powiększyła się o kolejny cenny wolumin wydany w Antwerpii w 1634 r. - zbiór poematów Bernarda Bauhuisa, Cabilliau Baudouiniego oraz związanego z naszym miastem Karola Malaperta. Zakup tego starodruku możliwy był dzięki finansowemu wsparciu Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą. Koszt 700,00 zł

Do zbiorów MBP zakupiono także XIX-wieczny wolumin z 1817 roku: „Na popis publiczny Uczniów Kaliskiego Korpusu Kadetów mający [!] się odbywać w dniach 24go, 25go i 26go miesiąca Lipca. Prześwietną Publiczność Imieniem Instytutu zaprasza Kommendant [!] tegoż Korpusu”. Zakup ze środków własnych; koszt 462,00 zł.

14. MBP zaangażowała się w pomoc dla dzieci uchodźców z Ukrainy. W filiach bibliotecznych zorganizowano zbiórkę książeczek, gier i artykułów papierniczych, które następnie przekazywano do odpowiednich organizacji. Bibliotekarze prowadzili także zajęcia animacyjne dla dzieci z Ukrainy w punkcie zbiorczym uchodźców, organizowanym przez Miasto Kalisz w Ośrodku Sportu Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu.

Poszerzono księgozbiór MBP o wydawnictwa w języku ukraińskim, głównie dla dzieci i młodzieży. Zakupiono 100 egzemplarzy.

15. MBP włączyła się w kaliskie obchody Roku Marii Konopnickiej. W pierwszej połowie 2022 r. zrealizowano już: wystawę, akcję dla najmłodszych promującą czytelnictwo, konkurs dla niepełnosprawnych i zajęcia edukacyjne dla dzieci.

16. MBP włączyła się do ogólnopolskiej Akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile” organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w rocznicę wybuchu powstania w getcie



warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. Bibliotekarze zrealizowali lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i średnich.

17. MBP kontynuuje usługę pn. „Tom w dom”. W 2022 roku pracownicy MBP odwiedzili czytelników 325 razy, wypożyczając 1952 książek.
18. MBP jest koordynatorem akcji bookcrossingu w Kaliszu. W 2022 roku „uwolniono” około 400 książek.
19. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m. in.:
  1. Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu
  2. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
  3. Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Poznaniu
  4. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu
  5. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Witolda Bełzy w Bydgoszczy
  6. Fundacja Świętego Mikołaja. Warszawa
  7. Stowarzyszenie Miasteczko Poznań
  8. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Łodzi
  9. Klub Integracji Twórczych „Stowarzyszenie Żywych Poetów”. Brzeg
  10. Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza
  11. Wydawnictwo Ringier Axel Springer Polska
  12. Stowarzyszenie Ośrodek „Wołanie z Wołynia” w Białym Dunajcu
  13. Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich
20. MBP prowadziła ożywioną działalność promocyjną:
  - udział w akcjach ogólnopolskich i miejskich,
  - prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej,
  - współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych,
  - prowadzenie strony internetowej MBP, konta na Facebooku, Instagramie, TikToku oraz na kanale YouTube,
  - stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
  - w mediach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich, w tym branżowych.

## **II. Zadania administracyjno-gospodarcze**

Zadania administracyjno-gospodarcze, I półrocze 2022r.:

1. Malowanie ścian i sufitów w kilku pomieszczeniach Filii nr 4 – 4690,01 zł
2. Zakup stojaków rowerowych (F5, F6, B.G.) - 777,00 zł
3. Montaż stojaka rowerowego (B.G.) - 246,00 zł
4. Prace elektryczne w Filii nr 4 oraz nr 16 (usunięcie usterek) – 550,00 zł
5. Kosztorys dotyczący prac remontowych (F4, B.G. nowy budynek) – 369,00 zł
6. Opinia techniczna dot. budynku na ul. Wyszyńskiego – 300,00 zł
7. Badanie stanu technicznego budynków na Łaziennej i Legionów – 1230,00 zł
8. Przegląd sezonowy kotła gazowego w budynku administracji – 897,90 zł

## **III. Sprawy kadrowe:**

1. Stan zatrudnienia na 30.06.2022

pracownicy zatrudnieni ogółem: 48 osób (33 - bibliotekarze, 4 osoby - personel pomocniczy, 11 osób - administracja)

2. Brak osób na stażu
3. Praktyki studenckie i zawodowe – 4 osoby (Biblioteka Główna, Filia nr 4, Filia nr 2)
4. Wolontariat – 1 osoba (Filia nr 6)
5. Nagrody jubileuszowe – 4 osoby

## **IV. Działalność merytoryczna**

### **A. Gromadzenie zbiorów**

1. Zbiory całkowite – stan na 30.06.2022 roku

Ogółem: 295.226 szt., w tym: księgozbiór 287.331 wol. + zbiory specjalne 7.895 j.

w tym: Biblioteka Główna: 105.579 szt. = księgozbiór 98.530 wol.+ zb. specjalne 7.049 j.

Filie: 189.647 szt. = księgozbiór 188.801 wol.+ zb. specjalne 846 j.

Nabytki w 2022 roku

ogółem wpłynęło - 3695 wol./j. na sumę – 57411,78 zł.

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 1112 wol./j. na sumę – 25984,45 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnich – 73 wol./j. na sumę – 1640,40 zł

dary – 2004 wol./j. na sumę – 17653,27 zł

przetrzymane materiały biblioteczne - 411 wol./j. na sumę – 8471,64 zł

inne – 95 wol./j. na sumę – 3662,02 zł

W tym:

- książki

ogółem wpłynęło – 3645 wol. na sumę – 55620,78 zł

- czasopisma i inne

ogółem wpłynęło – 27 wol. na sumę – 706,00 zł

- zbiory specjalne

ogółem przybyło – 23 jednostki na sumę – 1085,00 zł

2. Prenumerata czasopism (forma papierowa i elektroniczna):

ogółem - 17 tytułów (2 tytuły dublują się) na kwotę – 4467,47 zł

w tym: Biblioteka Główna - 13 tytułów

Filie - 2 tytuły

Administracja - 2 tytuły

Dodatkowo 9 tytułów otrzymywanych bezpłatnie (*Panorama Wielkopolskiej Kultury, Opiekun, Gazeta Skalmierzycka, Słowo Żydowskie, Nieznany Świat, Integracja, Senior, Filatelista Kaliski, l'Osservatore Romano*) – Biblioteka Główna oraz pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych (m.in.: *Tygodnik Powszechny, Fabularie, Czas Literatury, Książki. Magazyn do czytania, Opiekun Integracja*).

**B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów**

Realizacja planów czytelniczych:

1. Czytelnicy

Ilość czytelników zarejestrowanych

ogółem – 7542 osób: Biblioteka Główna – 730

Filie – 6812

84 % planu rocznego, który wynosi 9.000 czytelników

2. Wypożyczenia zbiorów:

Ilość wypożyczeń ogółem – 78422

Biblioteka Główna – 7916

Filie – 70506

\* Wypożyczenia książek papierowych: ogółem: 71.356 wol., w tym:

Literatura piękna dla dzieci – 12.415 wol. - 17 %

Literatura piękna dla dorosłych – 49.297 wol. - 69 %

Literatura popularnonaukowa – 9.644 wol. - 14 %

\* Wypożyczenia audiobooków – 580 płyt CD

\* Wypożyczenia czasopism: 299 egz.

\* Wypożyczenia książek elektronicznych – 6.187 wol.

(e-booki i audiobooki z platform: IBUK Libra, Legimi, Ebookpoint Biblio)

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 848: Biblioteka Główna – 583

Filie – 265

\* Książek i czasopism oprawnych – 448 egz.

\* Czasopism bieżących – 259 egz.

\* Zbiorów specjalnych – 141 jednostek

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne

liczba książek zamówionych z innych bibliotek – 3

liczba książek przesłanych do innych bibliotek – 6

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystało 282 osoby.

6. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica” skorzystały 2 osoby, zapoznając się z 5 publikacjami objętymi prawami autorskimi.
7. MBP kontynuuje współpracę z Biblioteką Narodową, na mocy której zbiory asnykowskiej ksiąźnicy są prezentowane w największej polskiej bibliotece cyfrowej POLONA (w panelu wydzielonych instytucji). Do repozytorium cyfrowego włączono w 2022 roku cztery zdigitalizowane starodruki z naszych zasobów.
8. Ogółem zanotowano 35931 odwiedzin  
w tym: Biblioteka Główna – 3073  
Filie – 32858  
**40 % planu rocznego, który wynosi 90.000**
9. Usługi on-line:
  - rezerwacje – 8870
  - zamówienia – 3576
  - prolongaty – 6988
10. Zrealizowano 18 kwerend dla osób indywidualnych i instytucji.
11. Liczba użytkowników informacji: tekstowych, rzeczowych, bibliograficznych (na miejscu, telefonicznie, e-mail, za pomocą formularza, poprzez media społecznościowe) – 7.827.

**Razem (na zewnątrz, na miejscu i z uwzględnieniem wypożyczeń książek elektronicznych) udostępniono 79279 szt. (50 % planu rocznego, który wynosi 160.000)**

### **C. Działalność wydawnicza:**

1. Przygotowano wydawnictwo elektroniczne: *Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2022.*

### **V. Działalność kulturalna**

Biblioteka prowadziła szeroką działalność kulturalną w normalnym trybie i w sferze wirtualnej, starając się zaspokoić potrzeby czytelnicze mieszkańców Kalisza. Wspomagała system edukacji i wychowania oraz upowszechniała wiedzę i informacje o dziedzictwie narodowym.

Działalność kulturalno-edukacyjna realizowana była m. in. poprzez:

- spotkania z pisarzami i autorami publikacji naukowych
- wystawy (stacjonarne, plenerowe, on-line) jako uzupełnienie edukacji czytelniczej i wiedzy o regionie,
- zajęcia edukacyjne dla dzieci przedszkolnych oraz szkolnych, służące wyrabianiu nawyku korzystania ze zbiorów bibliotecznych, kształtowaniu poczucia szacunku dla książek, poznaniu pracy bibliotekarza,
- zajęcia edukacyjne dla młodzieży i dorosłych rozwijające wiedzę o historii miasta i jego mieszkańcach,

- spotkania, które miały charakter otwarty, ich celem było krzewienie przyjemności czytania, wytworzenie pozytywnej motywacji do czytania,
- współpracę z lokalnymi instytucjami.

#### Spotkania: – 15 (433 uczestników)

- spotkanie z Magdalena Grzebałkowską,
- *Wieczór z Listkiem* - promocja książki Michała Listkiewicza,
- *Muzyczna biblioteka dojrzałego człowieka*; prowadzenie: Leszek Ziábka i Adama Kędzierski ,
- *Państwo tańczące* - promocja książki Juliusza Grzybowskiego,
- spotkanie *Bezpieczny Senior* oraz promocja Społecznego Archiwum Kaliszan,
- *Złota trójka* - jubileusz 50-lecia Filii,
- *Dialogi Literackie* - spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki - 6 spotkań
- spotkanie z Izabelą Fietkiewicz-Paszek i promocja książki *Lipiec na Białorusi* w Wieży Ciśnień-
- inauguracja akcji „Bank Magnesiaków”,
- *Festiwal Ludzie Książki*: spotkanie młodzieży z Moniką Długą – dyrektorką Wydawnictwa Poznańskiego.

#### Wernisaże wystaw: 7 (509 uczestników)

#### Wystawy: 30 (6542 uczestników)

- Arkadiusz Cyprian – malarstwo - prezentacja obrazów jednego z 27 malarzy malujących ustami w Polsce,
- *Czytanie przez oglądanie*,
- Jan Pływacz. Malarstwo – wystawa obrazów,
- *Jestem jak TY* - wystawa z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu,
- *Mariaże Marii* – wystawa z okazji Roku Marii Konopnickiej,
- *Życie zapisane w dokumentach*,
- 35/35, wystawa jubileuszowa Biblioteki Głównej
- wystawa okładek książek polskich grafików w ramach Festiwalu Ludzie Książki,
- *Biblioteka. Miejsce tajemnicy*,
- *Czas na prezent dla siebie*,
- *Wystawa książek z Kubusiem Puchatkiem w 140. rocznicę urodzin Alana Aleksandra Milne’a*,
- *Jednego serca! Tak mało, tak mało...*
- *Wystawa twórczości Marii Konopnickiej w 40. rocznicę śmierci*,
- *Serce dla Ukrainy*,
- *Świat wierszem opisany* – wystawa prezentująca poezję dla dzieci,
- *Książka uczy i bawi* – prezentacja najciekawszych publikacji dla dzieci z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci,
- *Maria Konopnicka dzieciom* – wystawa w 180. rocznicę urodzin,
- *Bardzo ważna rzecz* – książka dla dziecka,
- *Jubileusz 50-lecia Filii nr 3*,
- *NIGDY DOŚĆ SIĘ NIE UMIERA*. Aleksander Braude,
- *Jeszcze Polska nie zginęła* – wystawa poświęcona Józefowi Wybickiemu. Rok 2022 – Rokiem Józefa Wybickiego,
- *Świąteczne reklamy w kaliskiej prasie przełomu XIX i XX wieku*,
- *JEST GDZIEŚ ŻYCIE PIĘKNIEJSZE OD WIERSZY*. Władysław Kazimierz Broniewski (1897-1962),



- *Cztery Pory Pory* - wystawa fotograficzna,
- wystawa prac z warsztatów literacko-plastycznych związanych z życiem i twórczością Marii Konopnickiej,
- *Jeszcze Polska nie zginęła* – wystawa poświęcona Józefowi Wybickiemu. Rok 2022 – Rokiem Józefa Wybickiego,
- wystawa prac uczestników *Warsztatów Wielkanocnego Rękodzieła*,
- *Dobrzec* - wystawa poświęcona historii osiedla,
- stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6,
- stała ekspozycja obrazów Rodziny Mieszczańskich w Bibliotece Głównej.

#### Wystawy zewnętrzne – 8 (5582 uczestników)

- *NASZE REWIRY: Śródmieście* – wystawa plenerowa (róg ul. Grodzkiej i placu Jana Pawła II),
- *Ekipa Asnyka* - wystawa plenerowa w wiatkach przystankowych,
- *Ks. Jan Nepomucen Sobczyński (1861-1942) – duchowny, społecznik, bibliofil* - wystawa plenerowa przy katedrze św. Mikołaja w Kaliszu,
- *Księga twarzy bibliotekarzy* – wystawa przed Biblioteką Główną z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek,
- *Jestem jak TY* – wystawa plenerowa przed Biblioteką Główną,
- *Jedyna taka biblioteka* – wystawa wideo (ekrany w oknach Filii nr 1),
- *DROGA DO DEMOKRACJI. Dzieje Konstytucji Polskich* - wystawa prezentowana w holu Starostwa Powiatowego w Kaliszu w ramach obchodów 25. rocznicy uchwalenia Konstytucji RP,
- *Kaliskie drogi do Niepodległości* - wystawa w Szkole Podstawowej nr 22 im. Józefa Piłsudskiego.

#### Zajęcia edukacyjne (zajęcia z przysposobienia bibliotecznego, lekcje biblioteczne, pogadanki, prelekcje):

96 (w tym 4 on-line) – 2797 uczestników (w tym 36 on-line)

#### Inne formy: 97 (1960 uczestników)

- Akcja *Bank Magnesiaków*
- Klub gier planszowych CUBUS - 33 spotkania
- Klub gier planszowych SOLARIS - 26 spotkań
- Warsztaty rękodzieła – 6 spotkań
- Konkurs dla osób niepełnosprawnych *Ulubione wiersze Marii Konopnickiej*
- Konkurs recytatorski *Zabawa z poezją*
- *Świat utworów Marii Konopnickiej*
- *Tu rodziła się niepodległość* – zwiedzanie Izby Pamięci Szczypiorna - 12 spotkań
- otwarcie Saloniku Arkadiusza Pacholskiego
- Ferie w Bibliotece. Dżungla zagadek – 8 spotkań
- *Walentynka od Asnyka*
- *Wielki Błękit - niebieski environment* – warsztaty i przystrajanie drzewa na niebiesko z okazji Dnia Świadomości Autyzmu
- Dzień Bibliotekarza
- bicie rekordu w ilości par tańczących Walca Barbary
- bookcrossing podczas Targu Wiosennego na plantach
- bookcrossing podczas Aglomeracyjnego Dnia Seniora przy Starostwie Powiatowym
- bookcrossing podczas Festynu w Parku Przyjaźni

### Wystawy on-line – 3

- *JEST GDZIEŚ ŻYCIE PIĘKNIEJSZE OD WIERSZY. Władysław Kazimierz Broniewski (1897-1962)*
- *Droga do demokracji – dzieje Konstytucji Polskich*
- *Księga twarzy bibliotekarzy*

### Konkursy, zabawy i gry on-line: 5 (415 uczestników)

- *Święta z Szolcem*
- *Weekend z Fibigerami*
- *Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego* - gra on-line
- *Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-boszewickiej”* - aplikacja na smartfon
- *Śladami Fibigerów* - aplikacja na smartfon

Działalność on-line (82 form wideo, 806 oryginalnych postów, 230 relacji - których zasięg wyniósł 665.492 odsłon).

MBP kontynuuje formy popularyzacji swych zbiorów oraz uczestnictwa w kulturze, wykorzystując stronę www, profil Facebook, Instagram, TikTok i kanał YouTube.

Cykliczne formy działań on-line MBP w 2022 r.:

a) filmy:

- Krótka piłka - 10
- Maria ma moc - 3
- Lektury Michała - 13
- Pod lupą - 8
- Obrazem pisane – 6
- Książki z Gorącej Półki: 1
- filmiki (m. in.: Reklama stojaków rowerowych, Dzień Kobiet, Odjazdowy Bibliotekarz) - 5

b) formy plastyczne

- cykl „Książka na każdą okazję” - 176
- cykl „Jedz, gotuj, czytaj” - 4
- wystawy on-line - 3
- zabawy i akcje czytelnicze on-line

**RAZEM** – 5.663 osób uczestniczących w imprezach, akcjach, wernisażach i zajęciach edukacyjnych odbywających się stacjonarnie; 451 uczestników uczestników akcji, zajęć edukacyjnych i gier on-line; 6542 osób oglądających wystawy w placówkach MBP; 5582 odbiorców wystaw zewnętrznych.

Razem: **18.238 osób** (ponadto **665.492** w odbiorze on-line).

## VI. Wnioski

### PLUSY

- otwarcie na nowo przestrzeni bibliotecznych dla czytelników, umożliwienie wolnego dostępu do księgozbioru oraz korzystania z czytelni w Bibliotece Głównej oraz Filii nr 4,
- realizacja zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w formie tradycyjnej. W 2022 r. przeprowadzono 96 zajęć edukacyjnych (w tym 4 on-line) dla 2797 uczestników (w tym 36 on-line). W pierwszej połowie 2021 r. było ich 29 (w tym 28 on-line) dla 602 uczestników (w tym 514 on-line),
- zwiększenie liczby spotkań organizowanych dla czytelników w bibliotekach. Względem pierwszej połowy 2021 r. zorganizowano ich o 11 więcej, a odbiorców było niemal siedmiokrotnie więcej,
- o ponad 90 zwiększyła się liczba innych form akcji bibliotecznych względem ubiegłego roku (w tym m. in.: spotkań w ramach klubów gier planszowych, konkursów bibliotecznych, warsztatów rękodzieła, plenerowych eventów). Liczba odbiorców tych przedsięwzięć jest pięciokrotnie większa niż za pierwsze półrocze 2021 r.
- względem danych z pierwszego półrocza 2021 r. odnotowano w pierwszym półroczu 2022 r.:
  - \* wzrost wypożyczeń książek elektronicznych (o 748)
  - \* wzrost wypożyczeń czasopism (o 90)
  - \* wzrost udostępnień na miejscu (książek oprawnych o 390, czasopism bieżących o 200, zbiorów specjalnych o 16)
  - \* większą liczbę użytkowników, którzy skorzystali z Internetu w placówkach MBP (o 232)
- otwarcie Filii nr 16 także w soboty,
- prowadzenie w atrakcyjny sposób strony internetowej biblioteki i mediów społecznościowych: Facebooka, Instagrama, TikToka oraz kanału YouTube, co niebagatelnie wpłynęło na publiczne postrzeganie placówki i ocenę jej aktywności,
- rozwój nowych umiejętności pracowników MBP w przeprowadzeniu zajęć animacyjnych dla dzieci,
- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych),
- darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący udział w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- rozbudzanie świadomości czytelniczych dzieci poprzez zabawę,
- utworzenie w Bibliotece Głównej Saloniku Arkadiusza Pacholskiego, pełniącego rolę kameralnej czytelni prasy,
- wyposażenie wszystkich placówki MBP w stojaki rowerowe
- aktywny udział w akcjach miejskich i ogólnopolskich
- stała obecność w mediach nie tylko lokalnych i regionalnych, ale także ogólnopolskich

### MINUSY

- ze względów pandemicznych, jeszcze w pierwszej połowie 2022 r.: w większości placówek nie było wolnego dostępu do księgozbioru i obowiązywała kwarantanna książek, która wydłużała czas oczekiwania kolejnych czytelników. Placówki biblioteczne były otwarte dla czytelników

przez krótszy czas ze względu na konieczność dezynfekcji i realizację zamówień na książki on-line,

- przeprowadzenie skontrum – kontroli księgozbioru w filiach 2 i 3 wiązało się z zamknięciem placówek dla czytelników przez kilka tygodni i braku możliwości wypożyczenia książek,
- brak możliwości organizowania spotkań dla większej liczby czytelników,
- niewystarczająca kadra pracowników,
- uszczuplenie budżetu placówki, co znacznie utrudniło planowanie imprez,
- niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych szczególnie poszukiwanych przez czytelników,
- brak środków na odnowienie księgozbioru, kurczenie się zasobów,
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne i ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych,
- bardzo zła sytuacja lokalowa – potrzeba remontu:
  - \* Biblioteki Głównej (wymiana stolarki zewnętrznej, remont elewacji, wymiana pokrycia dachu mansardowego, wymiana oświetlenia żarowego energochłonnego na oświetlenie energooszczędne, wymiana wykładziny w magazynie) – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
  - \* Filii nr 1 przy ul. Górnośląskiej 29.

Z poważaniem

Anna Kubiak  
zastępca dyrektora