

**Zarządzenie Nr 519/2024  
Prezydenta Miasta Kalisza  
z dnia 27 sierpnia 2024 r.**

**w sprawie nadania tytułu „Honorowy Przyjaciel Kalisza”.**

Na podstawie art. 31 i art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r., poz. 609 z późn. zm.) w związku z § 1 zarządzenia Nr 219/2019 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 19 kwietnia 2019 r. w sprawie zasad nadania tytułu „Honorowy Przyjaciel Kalisza” zarządza się, co następuje:

**§ 1**

1. W uznaniu zasług dla Kalisza nadaje się tytuł „Honorowy Przyjaciel Kalisza”:

- 1) Nikodemowi Antosikowi
- 2) Radosławowi Maniakowi
- 3) Romualdowi Boguszewiczowi
- 4) Marii Sienkiewicz-Chrześcijanek

2. Charakterystyki uhonorowanych zawierają załączniki do zarządzenia.

**§ 2**

Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Kancelarii Prezydenta Miasta.

**§ 3**

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

**§ 4**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski

**Załącznik nr 1**  
**do zarządzenia Nr 519/2024**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 27 sierpnia 2024 r.**

### **Nikodem Antosik**

Od 1983 roku związany z Kaliską Orkiestrą Symfoniczną, obecnie Filharmonią Kaliską. W tym okresie pełnił również funkcję pierwszego fagocisty w Orkiestrze Radia i Telewizji w Sarajewie, a następnie w Orkiestrze Radia i Telewizji w Podgoricy. W sezonie artystycznym 1990/91 w wyniku wygranego konkursu otrzymał zaproszenie do współpracy z Loh-Orchester Sondershausen oraz współpracował z Teatrem Nordhausen. Artysta współpracował również z wieloma orkiestrami symfonicznymi w kraju: w Płocku, Szczecinie, Toruniu, Poznaniu, Koszalinie, Warszawie, Łodzi i Częstochowie. Jego praca i udział w rozpowszechnianiu kultury w kraju i za granicami mają znaczący wpływ na jej rozwój. Od początków swojej pracy jako pierwszy fagocista, solista orkiestry. Zagrał wiele koncertów solowych, a od 1995 roku pełni funkcję prowadzącego sekcję instrumentów dętych drewnianych. Założyciel wielu zespołów kameralnych: trio stroikowe, kwartet, kwintet, które uczestniczą w życiu muzycznym regionu do dziś.

Z jego inicjatywy w 2000 roku odbył się pierwszy koncert zespołów kameralnych Filharmonii Kaliskiej. Zostały wówczas powołane kwartet i kwintet instrumentów dętych. Wszystkie zespoły mają na swoim koncie znaczące osiągnięcia artystyczne. W roku 2004 laureat nagrody Prezydenta Miasta Kalisza za upowszechnianie kultury oraz w 1999 roku nagrody Rady Miasta Kalisza. W roku 2012 nagrał płytę „Agnus Dei” (koncert na fagot i chór), jest to pierwsze wykonanie tego utworu w Polsce, które zdobyło uznanie krytyki. Utwór ten był prezentowany w wielu miejscach w Polsce. Od wielu lat jest członkiem Rady Artystycznej Filharmonii Kaliskiej. Brał udział w wielu nagraniach płyt z Filharmonią Kaliską takich jak: „Aleksander I Apelles”, „300 lat Poloneza”, „Night In Calisia”, która została uhonorowana Grammy.

Przyznanie odznaki pozwoli docenić jego wieloletni wkład w rozwój Filharmonii Kaliskiej służący wykreowaniu jej wizerunku jako renomowanej instytucji. Stąd też wywołanie niniejszego zarządzenia jest w pełni uzasadnione.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski

**Załącznik nr 2**  
**do zarządzenia Nr 519/2024**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 27 sierpnia 2024 r.**

**Radosław Maniak**

Od roku 1991 pierwszy kontrabasista Filharmonii Kaliskiej. Uczestnik międzynarodowych kontrabasowych kursów mistrzowskich z udziałem między innymi: Gary'ego Karra, Thomasa Martina, Francois Rabbatha, Dawida Waltera, Milośa Gajdosa. Jako muzyk orkiestrowy i kameralista współpracował z zespołami orkiestrowymi z Wrocławia, Poznania, Jeleniej Góry i Częstochowy, koncertując w Niemczech, Szwajcarii, Luksemburgu, Belgii, Holandii, Austrii, We Włoszech, Turcji oraz Chinach. Brał udział we wszystkich muzycznych sesjach nagraniowych realizowanych przez Filharmonię Kaliską.

Od początku swojej pracy pierwszy kontrabasista w Filharmonii Kaliskiej, dał się poznać jako sumienny pracownik, rzetelnie wykonujący swoją pracę. Dwukrotnie wyróżniony nagrodą Prezydenta Miasta Kalisza z tytułu osiągnięć w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury. Członek założyciel Polskiego Stowarzyszenia Kontrabasistów. Współzałożyciel kwintetu smyczkowego „Ad Libitum” działającego przy Filharmonii Kaliskiej. Wyróżniony dyplomem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia w dziedzinie kultury.

Poprzez swoją pracę zawodową, działalność i pracowitość kształtuje świadomość artystyczną młodych muzyków i przyczynia się do popularyzacji muzyki klasycznej. Jego wkład w rozwój Filharmonii Kaliskiej jest nieoceniony. Stąd też wywołanie niniejszego zarządzenia jest w pełni uzasadnione.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski

**Załącznik nr 3**  
**do zarządzenia Nr 519/2024**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 27 sierpnia 2024 r.**

**Romuald Boguszewicz**

Wieloletni pracownik, rzetelnie i z pełną starannością podchodzący do wykonywania powierzonych obowiązków. Podczas swojej pracy w Filharmonii Kaliskiej brał udział w wielu wydarzeniach muzycznych, takich jak: Koncert na 10 Fortepianów, Koncert na 21 Fortepianów, czy koncert, w którym grały dwie połączone Filharmonie: Kaliska i Częstochowska, wykonując utwory Mahlera. Członek zespołu podczas bicia rekordu Guinnessa w kopalni soli w Kłodawie. Uczestniczył w nagraniach wszystkich płyt z Filharmonią Kaliską, a wśród nich „Night in Calisia”, nagrodzonej tytułem Grammy w kategorii największy zespół jazzowy. Grał w wielu zespołach: Blues Forever, Indefini Experyment, Trzeci Skład, czy Made in Voyage grając rock i jazz. Koncertował z Filharmonią poza granicami kraju, między innymi w Belgii, Turcji, Niemczech i Chinach. Współpracował z Kaliskim Teatrem przy realizacji „Krakowiaków i Górali” oraz „Opery za trzy grosze”, łącząc Teatr z Filharmonią. Muzyk perkusista i pedagog w jednym. Nagrodzony w 2009 roku przez Prezydenta Miasta Kalisza za wybitne osiągnięcia w dziedzinie artystycznej, upowszechnianie kultury i ochronę dziedzictwa narodowego.

Zagrał w licznych koncertach edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, rozpowszechniając sztukę muzyczną wśród najmłodszych.

Wyróżnienie tytułem „Honorowy Przyjaciel Kalisza” będzie szczególnym podziękowaniem za wkład w rozwój kaliskiej kultury. Stąd też wywołanie niniejszego zarządzenia jest w pełni uzasadnione.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski

**Załącznik nr 4**  
**do zarządzenia Nr 519/2024**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 27 sierpnia 2024 r.**

**Maria Sienkiewicz-Chrześcijanek**

Od roku 1997 związana z Filharmonią Kaliską, odznaczająca się niezwykle wrażliwością muzyczną, dająca wzór do naśladowania kolejnym pokoleniom muzycznym. Jest sumiennym pracownikiem, któremu powierzano przez lata funkcję koncertmistrza. Członek orkiestry podczas bicia rekordu Guinnessa w kopalni soli w Kłodawie, za koncert na najniższej głębokości (600 metrów pod ziemią). Przez lata swojej pracy w Filharmonii Kaliskiej dała się poznać jako bardzo dobry muzyk. Brała udział w licznych tournée promując instytucję poza granicami kraju, między innymi w: Belgii, Turcji, Chinach czy Niemczech. Brała udział w nagraniach płyty „Night in Calisia”, uhonorowanej Grammy oraz wielu innych. Muzyk instrumentalista i pedagog, mająca ogromny wpływ na wrażliwość muzyczną młodego pokolenia muzyków. Wyróżniona odznaką przez ówczesnego Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Aleksandra Kwaśniewskiego. Należy do nagrodzonego w 2006 roku przez Prezydenta Miasta Kalisza „Kwartetu Eginę”, promującego muzykę od klasycznej po żydowską i ormiańską (między innymi na Słowacji). Uhonorowana w 2016 roku nagrodą za wybitne osiągnięcia artystyczne i upowszechnianie kultury.

Przyznanie odznaki będzie podziękowaniem za wyjątkowe zaangażowanie w kreowanie pozytywnego wizerunku Filharmonii Kaliskiej. Stąd też wywołanie niniejszego zarządzenia jest w pełni uzasadnione.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski