

ZARZĄDZENIE NR 512/2021
PREZYDENTA MIASTA KALISZA

z dnia 30 sierpnia 2021 roku

w sprawie przyjęcia informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2021 r.

Na podstawie art. 265 pkt. 1 i art. 266 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2021, poz. 305 ze zm.) w związku z zarządzeniem Nr 342/2021 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 18 czerwca 2021r. w sprawie określenia procedury przygotowania informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2021 roku zarządza się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się:

- 1) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu za I półrocze 2021 r., stanowiącą załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za I półrocze 2021r., stanowiącą załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2021 r., stanowiącą załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za I półrocze 2021 r., stanowiącą załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Krystian Kinastowski

Załącznik nr 1

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU**

Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
PRZYCHODY OGÓŁEM	945 636,00	441 556,09	46,69%
z tego:			
Dotacja podmiotowa z budżetu	914 636,00	435 776,00	47,64%
w tym:			
-dotacja z budżetu miasta	914 636,00	435 776,00	47,64%
-dotacja z budżetu powiatu			
Przychody własne	31 000,00	5 780,09	18,65%
KOSZTY OGÓŁEM	945 636,00	342 076,05	36,17%
z tego:			
Koszty operacyjne	3 000,00	840,00	28,00%
Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	480 338,00	214 085,57	44,57%
Koszty stałe instytucji	241 178,00	82 759,94	34,31%
Koszty działalności merytorycznej	204 120,00	44 390,54	21,75%
Remonty	17 000,00	0,00	0,00%
WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	99 480,04	
Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00%
Stan środków pieniężnych	50 500,00	210 622,92	417,08%
Należności	2 000,00	480 098,79	24004,94%
w tym: wymagalne	0,00	872,20	
Zobowiązania	26 000,00	29 203,62	112,32%
w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Katarzyna Pilarczyk

Piotr Bigora

 Główny księgowy

 Dyrektor instytucji kultury

**OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
OKP „WIEŻA CIŚNIEN” ZA I PÓŁROCZE 2021 ROK**

I. W I półroczu 2021 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskał przychody ogółem w wysokości – 441.556,09 zł, co stanowi 47,64% planowanych łącznych dochodów na cały 2021 rok.

z tego:

1. Dotacja podmiotowa – 435.776,00 zł

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 435.776,00 zł (w tym kwota 310.074,00 zł stanowi dotację dla Akceleratora Kultury)

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 5.780,09 zł

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 330,00 zł (w tym kwota 150,00zł dotyczy Akceleratora Kultury)
składają się na to:
 - opłaty za warsztaty „Laurka dla Mamy” organizowane w Akceleratorze Kultury – kwota 150,00 zł
 - opłaty za udział w zajęciach plastycznych organizowanych w budynku OKP – kwota 180,00 zł
- przychody z najmu i dzierżawy – 1.220,00 zł (w tym kwota 300,00 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
składają się na to:
 - opłaty za najem tablicy reklamowej przed budynkiem OKP – kwota 380,00 zł
 - opłata za dzierżawę od Energa-Obrót SA – kwota 540,00 zł
 - opłata za wynajem Sali w Akceleratorze Kultury – kwota 300,00 zł
- pozostałe środki (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 4.230,09 zł
 - przychody z tytułu zaokrągleń deklaracji VAT-7 – kwota 0,90 zł
 - wypłata odszkodowania z polisy Interrisk – kwota 527,24 zł
 - wynagrodzenie płatnika składek z tytułu zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych – kwota 21,00 zł

- zysk z tytułu sprzedaży towarów w sklepie – kwota 3.680,95 zł

II. Koszty w I półroczu 2021 roku wyniosły 342.076,05 zł, co stanowi 36,17% założonego planu (w tym kwota 118.315,04 zł stanowi wydatki poniesione na rzecz Akceleratora Kultury)

1. Koszty operacyjne – 840,00 zł
2. Wynagrodzenia – 174.355,68 zł, co stanowi 48,59% założonego planu (w tym kwota 43.114,44 zł dotyczy wynagrodzeń pracowników Akceleratora Kultury)
z tego:
 - osobowy fundusz płac – 169.736,06 zł (w tym kwota 41.324,14 zł dotyczy wynagrodzeń osób zatrudnionych w Akceleratorze Kultury)
 - bezosobowy fundusz płac – 4.619,62 zł
Bezosobowy fundusz płac nie obejmuje kosztów działalności merytorycznej. Kwota 1.790,30 zł dotyczy umów zleceń wykonywanych na rzecz Akceleratora Kultury)
3. Pochodne od wynagrodzeń – 39.729,89 zł, co stanowi 43,31% założonego planu (w tym kwota 11.150,57 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
w tym:
 - składki na ubezpieczenia społeczne – 30.339,62 zł (w tym kwota 6.883,49 zł dotyczy składek społecznych odprowadzanych od wynagrodzeń pracowników zatrudnionych w Akceleratorze Kultury)
 - składki na Fundusz Pracy – 4.085,72 zł (w tym kwota 944,16 zł dotyczy składek odprowadzanych od wynagrodzeń pracowników Akceleratora Kultury)
 - świadczenia urlopowe – 4.650,78 zł (w tym kwota 3.100,52 zł dotyczy świadczeń urlopowych wypłaconych dwojgu pracownikom Akceleratora Kultury)
 - uczestnictwo w Pracowniczych Planach Kapitałowych – 653,77 zł (w tym kwota 222,40 zł stanowi składki odprowadzane od wynagrodzeń pracowników Akceleratora Kultury).
4. Amortyzacja środków trwałych – 0,00 zł (kwota planowanej amortyzacji wynosi 6.900,00 zł, zostanie ona zaksięgowana pod data ostatniego dnia roku, ponieważ w OKP Wieża Ciśnień amortyzacja dokonywana jest rocznie)
5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 82.759,94 zł (w tym kwota 49.201,94 zł stanowi koszty stałe poniesione w Akceleratorze Kultury):
 - materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 26.241,70 zł (w tym kwota 20.346,99 zł stanowi wydatki Akceleratora Kultury)
- koszty materiałów biurowych – 1.723,08 zł (w tym kwota 428,66 zł dotyczy Akceleratora Kultury)

- wydatki na artykuły spożywcze – 899,04 zł (w tym kwota 520,88 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- środki czystości, w tym również te związane z zabezpieczeniem przed COVIDEM – 1.277,48 zł (w tym kwota 871,38 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- wydatki na drobny sprzęt oraz materiały gospodarcze – 12.673,55 zł (w tym kwota 8.606,06 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- wydatki na wyposażenie, głównie Akceleratora Kultury – 10.085,31 zł (w tym kwota 9.920,01 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 31.327,55 zł, co stanowi 57,65% założonego planu (w tym kwota 23.379,90 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - energia elektryczna – 3.201,45 zł
 - energia ciepła – 27.644,20 zł
 - woda i kanalizacja – 481,90 zł
- usługi telekomunikacyjne – 1.521,87 zł, co stanowi 38,05% planu (w tym kwota 559,44 zł stanowi koszty Akceleratora Kultury)
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 12.902,66 zł, co stanowi 18,99% planu (w tym kwota 4.898,31 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - usługi transportowe – 618,90 zł
 - usługi pocztowe – 351,06 zł
 - koszty sprzątania – 400,00 zł
 - koszty badań lekarskich pracowników – 294,00 zł
 - koszty szkoleń – 1.309,00 zł
 - koszty związane z obsługą BHP – 500,00 zł
 - pozostałe usługi obce tj. wywóz odpadów, koszty ochrony, usługi prawnicze, usługi informatyczne – 9.079,70 zł
- podatki i opłaty – 2.149,06 zł, co stanowi 37,70% planu (w całości dotyczą one jedynie OKP)
 - podatek od nieruchomości – 1.296,00 zł
 - użytkowanie wieczyste – 405,21 zł
 - opłaty za użytkowanie terminala – 433,27 zł
 - pozostałe opłaty – 14,58 zł
- pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, inne) – 8.617,10 zł, co stanowi 41,16% planu (całość wykonania dotyczy jedynie OKP)
 - proporcja vat – 4.599,57 zł
 - koszty podróży służbowych – 1.322,05 zł
 - ubezpieczenie mienia – 1.786,00 zł
- remonty – 0,00 zł

W budżecie na 2021 rok zaplanowane zostały wydatki na ewentualne remonty, jednak w I półroczu 2021 roku żadne prace remontowe nie były wykonywane.

- modernizacja węzła cieplnego – 0,00 zł

W budżecie na 2021 rok zaplanowana została kwota 44.700,00 zł. Prace z tym związane zostaną wykonane w drugiej połowie roku.

6. Koszty działalności merytorycznej – 44.390,54 zł, co stanowi 21,75% założonego planu (w tym kwota 14.848,09 zł dotyczy Akceleratora Kultury)

w tym:

- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 11.444,07 zł (w tym kwota 5.961,81 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 17.544,35 zł (w tym kwota 6.065,08 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - nagrody w konkursie „W Obiektywie” – 6.950,00 zł
 - honoraria muzyków, artystów oraz osób zaangażowanych w obsługę techniczną wydarzeń artystycznych – 10.094,35 zł
- usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 15.402,12 zł, co stanowi 25,60% planu (w tym kwota 2.321,20 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - usługi poligraficzne – 9.266,11 zł
 - pozostałe usługi obce - 6.136,01 zł
- projekt „Lumenalia – światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne” środki własne – 0,00 zł
W budżecie zaplanowano na ten projekt kwotę 8.000,00 zł, co stanowi wkład własny w realizację projektu. Projekt ten będzie zrealizowany w drugiej połowie 2021 roku. Łączna wartość projektu to 40.000,00 zł, środki zostaną pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.
- projekt „Modernizacja OKP Wieża Ciśnień w zakresie sprzętu oświetleniowego niezbędnego do prowadzenia edukacji kulturalnej” środki własne – 0,00 zł,
W budżecie zaplanowano na ten projekt kwotę 15.460,00 zł, co stanowi wkład własny w realizację projektu. Projekt ten będzie zrealizowany w drugiej połowie 2021 roku. Łączna wartość projektu to 59.460,00 zł, środki zostaną pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.
- mural na okoliczność obchodów Roku Rodziny Fibigerów – 0,00 zł
W budżecie na ten cel zaplanowana została kwota 30.000,00 zł. Zadanie to zostanie zrealizowane na początku drugiego półrocza.

Wynik finansowy – 99.480,04 zł

Przychody ogółem – 441.556,09 zł

Koszty ogółem – 342.07605 zł

Wynika finansowy – zysk brutto 99.480,04 zł

Stan środków pieniężnych

Na dzień 30 czerwca 2021 roku Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień posiadał:

- środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie 3.628,49 zł

- środki pieniężne na rachunkach bankowych jednostki w kwocie 206.994,43 zł

ZOBOWIĄZANIA

Na dzień 30 czerwca 2021 roku OKP Wieża Ciśnień posiadała zobowiązania na kwotę – 29.203,62 zł

w tym:

- zobowiązania wymagalne – 0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
 - dostaw towarów i usług – 1.906,54 zł
 - rozrachunków z ZUS i US – 14.265,01 zł
 - pozostałych rozrachunków – 13.032,07 zł

NALEŻNOŚCI

Na dzień 30 czerwca 2021 roku OKP Wieża Ciśnień posiadała należności na kwotę – 480.098,79 zł (w tym kwota 478.860,00 zł dotyczy dotacji podmiotowej).

Należności wymagalne dotyczą nieopłaconych w terminie faktur za wynajem miejsc na reklamę. Należności te zostały uregulowane na początku lipca 2021.

WYJAŚNIENIA DODATKOWE

Dodatkowo przez pewien okres z powodu obostrzeń rządu sklep OKP był zupełnie zamknięty. Po ponownym otwarciu ilość klientów znacznie spadła, a tym samym przychody ze sprzedaży towarów były dużo niższe od zaplanowanych. Pandemia spowodowała, że nie mogły odbywać się zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży, tym samym wpływy z opłat za te warsztaty były znacznie niższe niż zakładano.

Niskie wykonanie kosztów merytorycznych wynika z tego, że większość kosztownych wydarzeń artystycznych zostało przeniesionych na okres powakacyjny. Ponadto pod koniec I półrocza 2021 roku zostało przyznane zwiększenie planu dotacji na zadania merytoryczne,

związane z murałem na okoliczność obchodów Roku Rodziny Fibigerów oraz dwoma projektami dofinansowanymi przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury. Zadania te będą realizowane w II półroczu 2021 roku.

Kalisz, 23.07.2021 r.

Sporządził:

Główny Księgowy

Katarzyna Pilarczyk

Zatwierdził:

Dyrektor

Piotr Bigora

Sprawozdanie merytoryczne z I połowy 2021 roku

Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu

W 2021 roku Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego działał przede wszystkim w systemie on-line. Ze względu na obostrzenia oraz decyzje rządowe przez kilka miesięcy galerie sztuki oraz instytucje kultury były zamknięte dla zwiedzających. Przez większość tego czasu pracowaliśmy w systemie hybrydowym lub on-line, a pracownicy OKP kilkakrotnie byli objęci kwarantanną. Tak naprawdę otwartą działalność mogliśmy rozpocząć po 15 kwietnia. Z tego powodu przesunęliśmy na drugą połowę roku realizację niektórych wydarzeń. Najważniejsze z nich to zaplanowana wcześniej na styczeń wystawa rzeźby Michała Jackowskiego, która odbędzie się grudniu br. oraz ekspozycja Stasysa Eidrigevičiusa, która miała zostać zaprezentowana w maju podczas trwania Kaliskich Spotkań Teatralnych, jako wystawa towarzysząca temu wydarzeniu. Z uwagi na zmianę terminu KST z maja na wrzesień, przeniesiono również pokaz plakatów Stasysa Eidrigevičiusa.

Pomimo trudności związanych z pandemią, w pierwszym półroczu 2021 roku Wieża Ciśnień zrealizowała 7 wystaw, w tym 3 plenerowe, 1 pokonkursowa, wyemitowaliśmy także 12

odcinków głośnego czytania książki „Listów do brata” Vincenta Van Gogha w wykonaniu Marcina Czarnika. Zorganizowaliśmy 1 koncert muzyczny z cyklu „Ciśnienie na muzykę”. Dodatkowo, po obluźowaniu obostrzeń dotyczących szkół, a więc w ciągu 2 miesięcy (od maja do czerwca), zrealizowaliśmy 8 cyklicznych zajęć plastycznych.

W Akceleratorze Kultury, który zaczął funkcjonować na przełomie kwietnia i maja, przez zaledwie 1,5 miesiąca zorganizowano 5 wystaw, 5 koncertów oraz 2 warsztaty dla dzieci i dorosłych.

Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień

Wystawy:

Grudzień 2020 – luty 2021

„W obiektywie ‘ 2019’ – 25. edycja ogólnopolskiego konkursu fotograficznego wraz z wystawą towarzyszącą prezentującą zwycięskie fotografie z poprzednich edycji konkursu. Z okazji jubileuszu wprowadziliśmy kilka istotnych zmian do regulaminu konkursu m.in. nagrody specjalne: Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza, Nagrodę Dziekana WPA w Kaliszu Filia UAM w Poznaniu oraz Nagrodę Benedykta Jerzego Dorysa (za najlepszy portret), dodano nowe kategorie konkursowe, a także zmieniono skład jury, dzięki temu nawiązaliśmy kontakt z Łódzką Szkołą Filmową. Z roku na rok konkurs się rozwija, dzięki czemu zyskał już rangę ogólnopolskiego. Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kalisza.

Ilość zwiedzających - 160 osób

Marzec

Jerzy Nowosielski – malarstwo, ikony Jerzy Nowosielski (1923-2011) to jeden z najwybitniejszych polskich artystów 2. połowy XX w. W roku 1940 rozpoczął naukę w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau u prof. Stanisława Kamockiego, a od 1942 do 1943 studiował ikonopisarstwo w ławrze Uniowskiej św. Jana Chrzciciela w Uniowie pod Lwowem. W pierwszym okresie swojej drogi artystycznej był asystentem Tadeusza Kantora, pozostając pod wpływem Tadeusza Brzozowskiego. W okresie socrealizmu zajmował się sztuką sakralną oraz scenografią. Swoją pierwszą indywidualną wystawę miał w 1955 roku, w kolejnych latach natomiast reprezentował Polskę na biennale w Wenecji (1956) oraz w SaoPaulo (1959). Od 1976 był profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz członkiem Polskiej Akademii Umiejętności, Grupy Młodych Plastyków oraz Grupy Krakowskiej. W 1996 wspólnie z żoną Zofią założył (wciąż funkcjonującą) Fundację Nowosielskich,

której celem jest wspieranie wybitnych osiągnięć kultury polskiej poprzez przyznawanie stypendiów i dorocznych nagród. Twórczość Nowosielskiego to przede wszystkim płasko malowane formy z charakterystycznym ciemnym konturem. Ikony przedstawiane najczęściej w pejzażach i metafizycznych kompozycjach. Tworzył także monumentalne dekoracje ścienne m.in. w kościele w Lourdes i cerkwiach Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Gródku i Kętrzynie. Inspirował go surrealizm, a w swoich pracach starał się łączyć elementy sacrum i profanum.

Była to pierwsza w Kaliszu wystawa wykorzystująca technologię Digigraphie®. Digigrafia powstała po długim czasie prób znalezienia systemu, który połączy najlepsze urządzenia drukujące, a także atramenty oraz najwyższej klasy media do druku artystycznego. Ta technologia pozwala korzystać z nowoczesnych osiągnięć technologii cyfrowej przy zachowaniu najwyższych standardów cyfrowej reprodukcji dzieł sztuki. Metoda Digigrafii to wysoka jakość dodająca wartości cyfrowym reprodukcjom dzieł sztuki. Daje ona pewność nieskazitelnego i wiernego odwzorowania kolorystycznego limitowanych edycji wydruków. Digigrafia, przez połączenie najlepszych technologii druku z wyselekcjonowanymi mediami, podnosi wartość dzieła, dając twórcom możliwość zwielokrotnienia szans w świecie galerii i muzeów. To z kolei otwiera drzwi do nowej dyscypliny: cyfrowej reprodukcji dzieła sztuki. Z techniki tej korzysta wiele instytucji zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Ze względu na bardzo duże zainteresowanie ekspozycją przedłużyliśmy możliwość jej oglądania.

Ilość zwiedzających - 350 osób

Kwiecień

Izabela Rudzka – malarstwo, tkanina Studiowała malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu w pracowniach prof. Andrzeja Kurzawskiego i prof. Jerzego Kałuckiego i tkaninę artystyczną w pracowni prof. Magdaleny Abakanowicz na ASP w Poznaniu. w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplina sztuki piękne Od roku 2012 pracuje na stanowisku profesora uczelni i prowadzi pracownię malarstwa na Wydziale Pedagogiczno- Artystycznym w Kaliszu, UAM w Poznaniu . W roku 2017 otrzymała tytuł doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Profesor nadzwyczajny na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym. Współpracuje z Krajowymi Naukowymi Ośrodkami Wiodącymi i naukowymi ośrodkami akademickimi w kraju i za granicą. Realizowała projekty artystyczne w Polsce, Chinach, Niemczech i we Włoszech. Projektuje rzeźby ze szkła we

współpracy z hutami na Murano koło Wenecji. Współpracuje także z Teatrem Ósmego Dnia z Poznania jako projektantka scenografii i kostiumów teatralnych. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.

Obrazy zaprezentowane podczas wystawy powstały w czasie pandemii. Widać w nich też nawiązania do twórczości Van Gogha, co doskonale korespondowało z „Ciśnieniem na poezję”, w ramach którego Marcin Czarnik czytał „Listy do brata” tego wybitnego malarza.

Ilość zwiedzających – 230 osób

Czerwiec

„**W obiektywie '20**” to wystawa obejmująca prace które wyłonione zostaną w 26. edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego. Należy podkreślić, że spłynęło ponad 400 fotografii od 150 uczestników z całej Polski (m.in. z Krakowa, Gdyni, Warszawy, Tychów, Wrocławia), a poziom nadsyłanych prac jest coraz wyższy. Przewodniczącą jury została dr Agnieszki Olszewskiej wieloletnia dyrektorka Krakowskiego Festiwalu Fotografii „Miesiąc Fotografii w Krakowie” , w składzie jurorskim był także prof. Tomasz Komorowski z PWSFTviT w Łodzi. Honorowy patronat nad wystawą objął Prezydent Miasta Kalisza.

Ilość zwiedzających - 380 osób

Wystawy plenerowe (fotografia):

Ekspozycja ta z założenia ma wspierać młodych, początkujących twórców. Dlatego bardzo często krajobraz miejski, gdzie mieści się wystawa, urozmaicają fotografie wykonane przez studentów. Niekiedy jest to pierwsza możliwość pokazania swoich fotografii szerszej publiczności. Tak było w przypadku Maksymiliana Paczkowskiego. Dla niego wystawa ta miała nie tylko wymiar artystyczny, ale też terapeutyczny, ponieważ chłopiec ma dopiero 13 lat, a już połowę swojego życia spędził w różnych szpitalach.

Grudzień – luty

Dawid Wolniak - bez tytułu

Marzec – kwiecień

Maria Spychak - „Medytacje”

Maj – czerwiec

Maksymilian Paczkowski - „Skrzydłaci przyjaciele”

Głośne czytanie z cyklu „Ciśnienia na poezję”

Z powodu zamknięcia dla zwiedzających instytucji kultury głośne czytanie odbywało się on-line. Na stronie internetowej www.wiezacisnien.kalisz.pl, Facebooku oraz YouTube OKP dostępnych jest 12 piętnastominutowych odcinków „Listów do brata” Vincenta Van Gogha – w interpretacji Marcina Czarnika, aktora filmowego i teatralnego. Pierwszy odcinek został wyemitowany 7 marca, kolejne następowały po sobie z tygodniową przerwą. Średnio jeden odcinek oglądało ok. 350 osób.

Koncerty:

25.06. Strefa Niskich Ciśnień (w ramach współpracy z Stowarzyszeniem Spotkań Twórczych STROJOWNIA w Rawiczu) - live

Pracownia plastyczna

W maju wznowiliśmy zajęcia plastyczne. Wcześniej przeprowadzanie jakichkolwiek tego typu spotkań i innych warsztatów artystycznych było niemożliwe z uwagi na lockdown i zamknięcie wszelkich placówek edukacyjnych. Natomiast z powodu mnogości dostępnych w Internecie tutoriali zrezygnowaliśmy z organizacji on-line oraz streamingowania podobnych zajęć. „Na żywo” prowadziliśmy zajęcia dla zróżnicowanej wiekowo grupy uczestników: dzieci i młodzieży. Średnio z zajęć korzystało jednorazowo 5-6 osób. Wynikało to głównie z konieczności ograniczenia liczby uczestników ze względu na reżim sanitarny. Zajęcia obejmowały różnorodne techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo sztalugowe i na szkle oraz rzeźbę.

Sklep plastyczny

Sklep zaopatrzenia plastyków przynosi stały dochód pokrywający częściowo koszty działalności merytorycznej. Jednakże z uwagi na pandemię dochody ze sprzedaży w ostatnich miesiącach znacznie spadły. Wprowadziliśmy zmiany, mające na celu zwiększenie przychodów i poszerzyliśmy asortyment o dodatkowe materiały papiernicze. Regularnie organizujemy różne promocje na wybrane artykuły. Honorujemy Kartę Mieszkańca Kalisza Rodzina 3+ oraz Senior.

Ośrodek Kultury Plastycznej czerpie dochody z wynajmu tablic reklamowych, które przeznaczone są na pokrycie części kosztów działalności merytorycznej.

Inne

Konkursy:

Konkurs na projekt i wykonanie muralu z okazji Obchodów Roku Rodziny Fibigerów. Zwycięski projekt formą i kolorystyką nawiązuje to obrazu „Taniec” Henriego Matisa i doskonale wpisuje się w krajobraz miejski.

Konkurs plastyczny dla uczniów klas IV-VII szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych „Kalisz zaklęty w fortepianie”. Tematem przewodnim konkursu jest „Historia rodziny Fibigerów w kontekście tradycji muzycznych Kalisza – muzyka jako język wielokulturowy i wielopokoleniowy”.

Programy dotacyjne:

W styczniu rozliczony został projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Od obserwatora do kreatora, czyli jak zostać artystą”, skierowany do młodzieży uczęszczającej do świetlic socjoterapeutycznych w Kaliszu. Projekt polegał na realizacji warsztatów artystycznych oraz mini wykładów na temat sztuk plastycznych (projektowanie kostiumu, malarstwo, rzeźba). Projekt powstał we współpracy ze świetlicami socjoterapeutycznymi w Kaliszu. W programie wzięło udział 14 dzieci.

W 2021 roku OKP Wieża Ciśnień zgłosiła 3 wnioski o dofinansowanie, z czego 2 uzyskały pozytywną opinię:

3. „Lumenalia – światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne” Program polega na organizacji warsztatów fotograficznych dla młodzieży niepełnosprawnej (niedosłuch i autyzm) W ramach programu odbędą się wykłady i zajęcia praktyczne, a także wyjazd studyjny do Łódzkiej Szkoły Filmowej i Muzeum Historii Filmu, w ramach kontynuacji współpracy z PWSFTViT w Łodzi. Naszym partnerem jest Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy nr 2 oraz kaliscy artyści związani z fotografią, grafiką, modą itp. Pierwsze spotkania odbyły się już w kwietniu.
4. „Modernizacja OKP Wieża Ciśnień w zakresie sprzętu oświetleniowego niezbędnego do prowadzenia edukacji kulturalnej”. W ramach realizacji zadania OKP zrealizuje modernizację placówki poprzez zakup i montaż nowego sprzętu oświetleniowego dla trzypoziomowej galerii sztuki.

Akcelerator Kultury

Od stycznia 2021 roku Wieża Ciśnień zarządza kolejną instytucją kultury. Akcelerator Kultury to nowość w artystycznej przestrzeni Kalisza. Do dyspozycji zainteresowanych są m.in.:

sala wystawiennicza (z możliwością rozstawienia sceny), garderoba, sala multimedialna wyposażona w sprzęt audiowideo (rzutnik, ekran, telewizor, kamera, aparat fotograficzny itp.), pracownie artystyczne (ciemnia fotograficzna, pracownia rzeźby wraz z piecem do wypalania ceramiki).

Przez pierwsze dwa miesiące roku trwały jeszcze ostatnie prace przystosowujące Akcelerator do otwarcia – dostawy i montaż sprzętów, wyposażenia itp. Oficjalne otwarcie odbyło się 4 marca przy okazji wystawy fotograficznej członków stowarzyszenia „Poza Kadrem”. Niestety zaraz po tym nastąpił kolejny lockdown, w związku z czym, podobnie jak w Wieży Ciśnień, większość wydarzeń artystycznych była dostępna w Internecie.

Wystawy:

04.03. Wystawa fotografii członków stowarzyszenia „Poza Kadrem”

19.03. Wystawa prac malarskich Przemysława Świątka

13.05. Wystawa fotografii „Na kolejowym szlaku” autorstwa Pawła Krymarysa

04.06. Wystawa malarstwa autorstwa słuchaczy studentów UTW

24.06. Wystawa obrazów Zenona Wysockiego

Koncerty:

Z powodu choroby pracownika i kwarantanny dla pozostałych odwołano 1 koncert.

20.03. Music Store Band - streaming

24.04. Blues Monkey – ilość wyświetleń 700

15.05. Woobee Doobee – ilość wyświetleń 1600

22.05. Experiment, support - Dariusz Dymczak – live

12.06. Big Band Kalisz – live

Na wszystkich koncertach live była stuprocentowa frekwencja.

Warsztaty:

25.05. „Laurka na Dzień Mamy” kolografia, prowadząca Yaroslawa Holysh (12 osób)

29.06. „Tajemnice oceanu” kolografia, prowadząca Yaroslawa Holysh (12 osób)

Inne:

Konkurs na logo Akceleratora Kultury – logo zostało wyłonione w konkursie, w którym wzięło udział ponad 30 osób, a projekty oceniało jury w składzie: prof. Andrzej Szarek, prof. Maciej Guźniczak oraz Tomasz Wolff.

Ponadto w Akceleratorze Kultury z powodzeniem działa teatr amatorski. Zajęcia są prowadzone przez Adama Szymańskiego, a próby do pierwszego spektaklu odbywają się od kwietnia. Premiera zapowiedziana była na koniec czerwca, jednak z przyczyn personalnych została przełożona na wrzesień. Ponadto regularnie odbywają się próby teatru „PIOTRATEATR”.

W Akceleratorze Kultury systematycznie spotkania organizuje stowarzyszenie „Poza Kadrem”, a przestrzeń jest udostępniana zainteresowanym organizacjom i instytucjom non profit. Korzystają z tego m.in.: Kaliska Fundacji Kultury, Stowarzyszenie „Światło i Sól”, ponadto odbywają się próby zespołu Big Band „po godzinach”.

Pod koniec czerwca odbyły się w Akceleratorze Kultury dwudniowe warsztaty zorganizowane przez ogólnopolskie Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich Kajros, w którym wzięło udział ok. 50 osób z całej Polski.

W Akceleratorze Kultury miały miejsce również badania fokusowe organizowane WRM UM Kalisz. Odbywają się tam także okolicznościowe spotkania organizowane przez Kancelarię Prezydenta.

Sprawozdanie sporządziła
Małgorzata Pomykała
specjalista ds. administracyjnych

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU

L.p	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego	966 754,00 zł	494 576,00 zł	51,16%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	936 640,00 zł	468 570,00 zł	50,03%
	dotacja z budżetu miasta	0,00 zł	0,00 zł	-
	dotacja z budżetu powiatu	936 640,00 zł	468 570,00 zł	50,03%
2.	Przychody własne	30 114,00 zł	26 006,00 zł	86,36%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	966 754,00 zł	432 692,11 zł	44,76%
1.	Koszty operacyjne	2 500,00 zł	1 550,36 zł	62,01%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	582 640,00 zł	255 593,05 zł	43,87%
3.	Koszty stałe instytucji	150 500,00 zł	69 375,35 zł	46,10%
4.	Koszty działalności merytorycznej	227 114,00 zł	105 745,80 zł	46,56%
5.	Remonty	4 000,00 zł	427,55 zł	10,69%
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	-	61 883,89 zł	-
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00 zł	0,00 zł	0,00%
V.	Stan środków pieniężnych	93 783,37 zł	136 448,39 zł	145,49%
VI.	Należności	26,00 zł	469 070,00 zł	1804115,38%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-
VII				
.	Zobowiązania	37 217,86 zł	25 400,54 zł	65,83%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 27 lipca 2021 r.

Sporządziła:
Główna księgowa
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:
Dyrektor
Joanna
Dudek

OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. J. TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2021R.

I. Wykonanie planu przychodów

W I półroczu 2021 roku Galeria Sztuki im. J. Tarasina uzyskała łączne przychody w wysokości – 494.576,00 zł, co stanowi 51,16% planowanych łącznych przychodów na 2021rok w tym:

1. Dotacja podmiotowa z budżetu powiatu – 468.570,00zł

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne od wynagrodzeń, działalność statutową i utrzymanie jednostki. Koszty te zostały szczegółowo wykazane w części II.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 26.006,00zł co stanowi 86,36% planu w tym:

- przychody z opłat za udział w warsztatach i zajęciach pracowni : 13.816,00zł, w tym:
 - Laboratorium Sztuki –12.016,00
 - wakacyjne warsztaty w Zielonej Strefie – 1.800,00 zł
- pozostałe przychody z działalności statutowej – 9.114,00 zł, w tym:
 - realizacja projektu dot. obchodów Roku Rodziny Fibigerów – 9.114,00 zł
- inne – 3.076,00 zł, w tym:
 - sprzedaż wydawnictw – 3.040,00 zł
 - wynagrodzenie płatnika – 36,00 zł

II. Wykonanie planu kosztów

Koszty w I półroczu 2021 roku wynoszą 432.692,11 zł, co stanowi 44,76% w tym:

1. Koszty operacyjne i finansowe (62,01% planu) – 1.550,36 zł, z tego:

- wartość sprzedanych towarów – 1.550,36 zł

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (43,87% planu) – 255.593,05zł

z tego:

- wynagrodzenia osobowe – 204.098,12 zł
- nagroda jubileuszowa – 1.872,00 zł
- wynagrodzenia bezosobowe – 3.730,10 zł, w tym:
 - sprzętanie pomieszczeń Laboratorium Sztuki – 1.234,10zł
 - obsługa IODO – 2.496,00zł
- pochodne od wynagrodzeń – 45.892,83 zł, w tym:
 - ubezpieczenia społeczne płatnika – 37.132,34
 - Fundusz Pracy – 4.015,69zł
 - PPK – 94,02zł
 - świadczenie urlopowe – 4.650,78zł

3. Koszty stałe instytucji (46,10% planu) – 69.375,35 zł

z tego:

- amortyzacja – 0,00zł
- materiały i energia – 33.152,94zł, w tym:
 - zakup materiałów m.in. biurowych, gospodarczych, środków czystości, gazet, drobny sprzęt i inne – 16.887,02zł
 - zakup materiałów i wyposażenia Zielonej Strefy galerii – 8.141,55zł

- środki dot. przeciwdziałaniu Covid19 – 204,09zł
 - zużycie energii elektrycznej - 2.563,38zł
 - zużycie energii cieplnej – 5.107,06zł
 - zużycie wody – 249,84zł
 - usługi obce – 34.312,94zł, w tym:
 - usługi telekomunikacyjne – 2.074,11
 - usługi pocztowe – 2.430,30
 - szkolenia pracowników – 1.156,00zł
 - sprzętanie pomieszczeń galerii – 3.200,00zł
 - umowy zlecenia na usługi – 1.020,00zł
 - pozostałe usługi / wywóz nieczystości, monitoring, nadzór nad systemami komputerowymi, obsługa prawna, reklama, inne usługi/ – 24.432,53zł
 - pozostałe koszty – 1.909,47zł, w tym:
 - podróże służbowe – 533,64zł
 - koszt obsługi mediów przez Starostwo Powiatowe – 969,03zł
 - podatki i opłaty – 406,80zł
4. Remonty (10,69% planu)– 427,55zł , w tym:
- m.in. materiały do malowania pomieszczeń – 427,55zł
5. Koszty działalności merytorycznej (46,56% planu)– 105.745,80zł
- działalność wystawiennicza – 71.165,83zł, w tym:
 - zakup materiałów do wystaw – 4.538,59zł
 - usługi /projekty graficzne, plakatowanie, usł. poligraficzne, wernisaże on-line i inne) – 34.797,62zł
 - umowy zlecenia wraz z pochodnymi, umowy o dzieło, honoraria – 22.865,16zł
 - koszt rezydencji – 8.802,00zł
 - inne – 162,46zł
 - działalność edukacyjna – 12.488,92zł, w tym:
 - zakup materiałów do Laboratorium sztuki i na warsztaty – 2.538,67zł
 - usługi obce/m.in. wynajem sal Laboratorium sztuki, prowadzenie warsztatów z sitodruku/ - 5.450,25zł
 - umowy cywilnoprawne/m.in. prowadzenie warsztatów, wykłady/ - 4.500,00zł
 - pozostała działalność merytoryczna – 22.091,05zł, w tym:
 - wydawnictwo „Dziennik Minotaura” – 2.887,50
 - działania performatywne i wydanie płyty – 6.230,00zł
 - projekt dot. obchodów Rodziny Fibigerów – 12.973,55zł

Wyjaśnienie przyczyn odchyień w wykonaniu planu za I półrocze:

Wykonanie w niższym procencie w stosunku do planu kosztów wynagrodzeń i pochodnych związane jest m.in. z planem urlopów, świadczenia urlopowe oraz odprawa emerytalna zostały wypłacone w miesiącu lipcu.

W związku z sytuacją epidemiczną koszty stałe instytucji (zakup materiałów biurowych i wyposażenia, koszty usług i delegacji) zostały wykonane w I półroczu w niższym procencie.

Koszty działalności merytorycznej wykonano w niższym procencie, co związane jest zarówno z kalendarzem wydarzeń, ale przede wszystkim z sytuacją epidemiologiczną. Galeria była zamknięta dla zwiedzających w okresie od 01.01. – 07.02.2021 i 20.03 – 03.05.2021r., a wystawy i wydarzenia towarzyszące były odpowiednio przesuwane w kalendarzu imprez.

W I półroczu zakupiono do kolekcji dzieła sztuki o wartości ogółem: 8.000,00zł.

Liczba zatrudnionych w Galerii Sztuki w pierwszym półroczu 2021r. kształtowała się na poziomie 7 etatów (tj. 8osób).

Na dzień 30 czerwca zatrudnienie przedstawia się następująco:

- Dyrektor – 1 etat
- Główna księgowa i kadrowa – 1 etat
- Specjalista ds. administracyjnych i kasowych -1 etat
- Specjalista ds. organizacji wydarzeń i promocji – 1 etat
- Specjalista ds. promocji, organizacji wydarzeń i public relations – 1 etat
- Specjalista ds. projektowania graficznego – 1 etat
- Specjalista ds. edukacji artystycznej – 0,5 etatu
- Specjalista ds. obsługi technicznej i dokumentacji video wydarzeń – 0,5 etatu

Średnia płaca brutto na etat (wraz ze stażowym, funkcyjnym i dodatkami specjalnymi)wyniosła 4.709,48zł.

Natomiast bez składników dodatkowych jest to kwota 3.718,42zł na etat.

III. Wynik finansowy za I półrocze stanowi zysk - 61.883,89zł

IV. Na dzień 30.06.2021r. Galeria Sztuki im. J. Tarasina posiada:

Środki pieniężne – 136.448,39zł, w tym:

- w kasie – 564,25zł
- na rachunku bankowym – 135.884,14zł

Zobowiązania niewymagalne (termin zapłaty upływa w VII/2021) – 25.400,54zł, w tym:

- z tytułu dostaw towarów i usług – 5.710,46zł
- zobowiązania publicznoprawne – 19.557,17zł
- rozrachunki z tytułu wynagrodzeń i z pracownikami– 132,91zł (delegacja rozliczona w miesiącu lipcu 2021r.)

Zobowiązania wymagalne – 0,00 zł

Należności – 469.070,00zł, w tym:

- niewymagalne:
- z tytułu dotacji – 468.070,00zł
- z tytułu zaliczki z pracownikiem – 1.000,00zł
- należności wymagalne – 0,00 zł

Kalisz, 27 lipca2021 r.

Sporządziła:

Główny księgowy:
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:

Dyrektor:
Joanna Dudek

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
w I półroczu 2021 roku

I. WYSTAWIENICTWO

- 18.12.2020 – 19.03.2021 **Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 4**
Wystawa laureatów i finalistów konkursu
Frekwencja: 204 osoby, online: 15 137 osób
01.01 - 07.02
20.03 – 03.05 **Galeria zamknięta dla zwiedzających z powodu pandemii**
- 15.04 – 22.05 **A-Kumulacje 2021, Kaliskie Biennale Sztuki**
Kurator: Kinga Popiela
Frekwencja: 210 osób, online: 5 552 osoby
- 01.06 – 12.06 36. Wystawa pokonkursowa **ŚWIAT DZIECKA**
Kurator: Ewa Cierniak
Frekwencja: 101 osób, online: 448
- 17.06 – 28.08 **Przestrzenna czułość dźwięku – wystawa kuratorska**
Kurator: Agnieszka Sukienniczak
- GALERIA PULSAR**
- 18.12.20 – 19.03.21 **Próba 2020 – pokaz multimedialny prac 192 artystów i 4 kolektywów artystycznych.**
- 15.04 – 22.05 **A-Kumulacje 2021, Kaliskie Biennale Sztuki**
- 01.06 – 12.06 **Laboratorium Sztuki 2020/2021 – pokaz multimedialny**
- 17.06 – 28.08 **Przestrzenna czułość dźwięku – wystawa kuratorska**
- POSTÓJ (ZE) SZTUKĄ**
- 21.12.20 - 05.03.21 **Eksperymenty 2020**
Ziemowit Fincek, Lidia Głazik, Mariusz Hertmann, Wiktor Jędrzejak, Janusz Lewandowski, Agnieszka Lisiak „Skórka”, Jarosław Napora, Maria Podskarbi-Hebisz, Kinga Popiela, Ewa Ratajczyk, Tomasz Wolff.
- 08.03 – 11.04 **Piotr C. Kowalski** „Niech się dzieje co chce, ale ja obraz namalować i tak muszę. Nienawiszcz 2019-2020”.
- 15.04 – 30.05 **Cecylia Malik „365 drzew”**
Negative Make-Up Aneta Grzeszykowska
- 01.06 – 12.06 **kwARTanna – prezentacja prac studentów WPA UAM**
w Kaliszu: Marta Marek, Nadzeya Minzer, Maria Werbicka, Dawid Woźniak, Shuai Zhang
- 14.06 – 28.08 **Rok Rodziny Fibigerów 2020/2021**

W ramach obchodów **ROKU RODZINY FIBIGERÓW** zorganizowana została wieloelementowa wystawa outdoorowa. Na prezentację składają się ujęte w nową formę graficzną archiwalne fotografie i grafiki prezentowane w formie wizualizacji wyklejonych w witrynach lokali użytkowych kamienic przy ul. Mariańskiej 2 i Łaziennej 2; wydruki wielkoformatowe w witrynach niektórych przystanków autobusowych oraz billboard z historyczną reklamą Fabryki Parowej Fortepianów i Pianin Arnolda Fibigera, usytuowany przy ul. Podmiejskiej. Opracowanie materiałów i projekty graficzne: Maciej Garbowicz i Tomasz Wolff.

A-Kumulacje 2021, Kaliskie Biennale Sztuki

Na trzecią edycję **A-Kumulacji** wpłynęło 85 prac 54 artystów. Jury w składzie:

Małgorzata Paszyłka- Glaza – kurator Oddziału Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku

Sylwia Kucharska – dyrektorka Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej

prof. UAP dr Mikołaj Poliński

prof. UAM dr hab. Maciej Guźniczak – Prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu

dr Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu

Kinga Popiela – kuratorka Biennale

zakwalifikowało do II etapu 46 prac 38 artystów, w tym jednego zespołu.

W dniu 28 kwietnia 2021 r. jury przyznało nagrody i wyróżnienia:

NAGRODA GŁÓWNA

LIDIA GŁAZIK za pracę *Liczydnie, 2019*

NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA

DOMINIK JANYSZEK za pracę *6301, 2019*

NAGRODA EX AEQUO MUZEUM OKRĘGOWEGO ZIEMI KALISKIEJ

MARTA CZARNECKA za pracę *Nie mogłam, 2021*

MAGDALENA PRZYWARA za pracę *PRZYWARY PRZYWARY, 2019*

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

Beata Kotecka za prace *Prorok, 2020* i *Jamnik III, 2019*

oraz wyróżniło następujących artystów:

Piotr Blajerski

Łukasz Glapka

Janusz Lewandowski

Anna Linkowska,

Olha Liubokhynets

Patrycja Majerowicz

Elena Ovcharova

Agata Wondrak

Shuai Zhang

Kuratorka Biennale zaprosiła do organizacji wystaw towarzyszących następujących artystów:

- Teresa Murak, *Rzeźba dla Ziemi (Równowaga balansu) 1974*, płyta Głównego Rynku
- Marta Antoniak, prace z cyklu *Akira*, Główny Rynek, witryny Salonu Optycznego
- Kinga Nowak, prace w Hotelu Hampton by Hilton

- Aneta Grzeszykowska, *Negative Make-up*, fotografie na słupach miejskich
- Cecylia Malik, *Siostry rzeki*, Centrum Kultury i Sztuki
- Michalina Bigaj, projekt *30 dni dla natury*, Centrum Kultury i Sztuki
- Oskar Dawicki, film *Drzewo Wiadomości*, Galeria Pulsar
- Zbigniew Warpechowski, *Rysunek w kącie*, Galeria Pulsar

15.04 Wernisaż wystaw konkursowych w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina i Centrum Tarasina i Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza oraz wystaw towarzyszących w Centrum Kultury i Sztuki i witrynie Zakładu Optyki Okularowej (Główny Rynek).
Wernisaż online

19.04 start akcji **NATURE SCULPTURE/ RZEŻBA DLA KLIMATU** Koła Artystycznej Fortuny WPA-UAM z finałem w formie wystawy plenerowej na terenie uczelni. Działanie inspirowane realizacją landratową Teresy Murak *Rzeźba dla Ziemi* (Równowaga balansu) z 1974 roku.

21.04 start akcji video pt. *Pierwsze wrażenie* dla uczniów Liceum Sztuk Plastycznych i Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Kaliszu z finałem w oknie budynku szkoły oraz w mediach internetowych. **17.05** w Zielonej Strefie Galerii wręczono nagrody w konkursie

08.05 oprowadzanie kuratorskie – Kinga Popiela
godz. 11.00 i 13.00. Start w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina **ZIELONA NIESKOŃCZONOŚĆ** - akcja na Głównym Rynku dla mieszkańców Kalisz. Praca Teresy Murak *Rzeźba dla Ziemi* stała się pretekstem do stworzenia zielonego okręgu wokół niej, który miał symbolizować nieskończoność.

20.05 Finisaż

- uroczysta gala wręczenia nagród
- pokaz filmu Oskara Dawickiego *Drzewo wiadomości*
- koncert – Patryk Cannon

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. WYKŁADY, SPOTKANIA, WARSZTATY, KONCERTY

27.04 *Sztuka zwrotna* – warsztaty w Liceum Sztuk Plastycznych prowadzenie – dr Natalia Czarcińska i Kinga Popiela

14.05 *O zmysłach w sztuce*. Rozmowa z prof. UAP dr hab. Martą Smolińską o książce „Haptyczność poszerzona: zmysł dotyku w sztuce polskiej drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku”. Rozmowę poprowadziła Kinga Popiela .
Rozmowa udostępniona była wyłącznie online w mediach Galerii, na kanale Facebook@GaleriaKalisz oraz na kanale YouTube Galerii.

21.05 *Artist Talk Cecylia Malik* - warsztaty dla dzieci w Zielonej Strefie Galerii prowadzenie – Cecylia Malik

21.05 Spotkanie z Cecylią Malik – Centrum Kultury i Sztuki prowadzenie – Kinga Popiela

- Warsztaty *Siostry Rzeki* – Galeria Sztuki im. Jana Tarasina
prowadzenie – Cecylia Malik
- 1.06** Warsztaty rodzinne sitodruku – Zielona Strefa Galerii
prowadzenie - Basia Bilon
- 7.06** Środowiskowy Dom Samopomocy *Tulipan* w Kaliszu – spotkanie na wystawie
ŚWIAT DZIECKA
- 19.06** Świetlica Socjoterapeutyczna *Samarytanin* w Kaliszu – spotkanie na wystawie
Przestrzenna czułość dźwięku
- 9-20.06** Rezydencja Dominika Ritszela w BWA Tarnów- nagroda Dyrektorki BWA w
Tarnowie w Międzynarodowym Konkursie na Eksperyment w sztukach
Wizualnych – Próba 4

2. KONKURSY

2.1. KONKURS DLA KURATORÓW

2021 - ogłoszenie 5 edycji **Konkursu dla Kuratorów**

Na konkurs wpłynęły 2 projekty. Zwycięski projekt będzie realizowany w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w 2022 roku.

2.2. 36. KONKURS PLASTYCZNY *ŚWIAT DZIECKA*

W 2021 roku na Konkurs Plastyczny *ŚWIAT DZIECKA* wpłynęło 661 prac.

Zaproszeni do jury konkursu artyści plastycy: Izabela Symanowicz, Przemysław Dunaj i Janusz Lewandowski, nagrodzili 20 autorów i wyróżnili 62.

Wystawa prezentująca nagrodzone i wyróżnione prace miała miejsce w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, w dniach od 1 do 12 czerwca 2021 roku.

3. NOC MUZEÓW

15.05 ZIELONA STREFA

- promocja wydawnictw – Anna Tabaka, Przemysław Dunaj, Maciej Guźniczak
- ***Ciemność i pleśń*** seans głębokiego słuchania – premierowa emisja słuchowiska na podstawie opowiadania Stanisława Lema pod tym samym tytułem, realizacja - Łukasz Głapka i Wojciech Masacz
Wydarzenie odbyło się hybrydowo: na wirydarzu Galerii z równoległą emisją na Kanale YouTube
- ***Utwory na taśmę i komputer*** – koncert performatywnych w wykonaniu Łukasza Głapki (*Gipera*)

4. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

4.1. Laboratorium Sztuki 2020/2021

Zajęcia w Laboratorium Sztuki prowadzone były w pracowniach artystycznych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pod kierunkiem Ewy Kopeć pracowały 4 grupy w podziale wiekowym: 6-8 lat, 9-12 lat, 13-18 lat oraz grupa Młodzież i Dorośli. W sumie w zajęciach uczestniczyły 22 osoby. W związku z pandemią częściowo zajęcia były prowadzone online:

5 stycznia - *Wirująca farba*, warsztaty inspirowane obrazami rotacyjnym Damiena Hirsta

12 stycznia - *Arachne*, konstruowanie form przestrzennych inspirowanych obiektem

Louise Bourgeois, Maman

19 stycznia - Monotypia

Uczestnicy warsztatów brali czynny udział w wydarzeniach i konkursach organizowanych przez Galerię, m.in. w:

- *Konkursie filmowym*, koordynator - Ewa Kopeć
- 36. *Konkursie plastycznym Świat Dziecka*
- akcji *Zielona nieskończoność*, organizowanej na Głównym Rynku
- konkursie *Negative Make-up*, koordynator - Ewa Kopeć
- warsztatach *Siostry Rzeki*, prowadzonych przez Cecylię Malik

Od 1 do 12 czerwca w Galerii Pulsar przedstawiono prezentację multimedialną pokazującą tegoroczne działania, które miały miejsce w ramach prowadzonych zajęć.

W sumie w I semestrze 2021 roku przygotowano i przeprowadzono 3 warsztaty online i 66 w pracowni artystycznej.

4.2. KONKURSY EDUKACYJNE NA FACEBOOKU

9.03 konkurs *RYSUNEK FILMOWY*. Zadanie konkursowe polegało na przełożeniu medium filmowego na rysunek, który należało wykonać czarnym cienkopisem na określonym formacie. Uczestnicy rysowali w czasie trwania wybranego filmu. Lista filmów wraz z opisem została podana w poście. Konkurs towarzyszył wystawie Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych - PRÓBA 4. Wśród projektów zakwalifikowanych do wystawy znajdował się cykl rysunkowy Wiktorii Walenzik pt. *Filmy*, który stał się inspiracją do konkursu filmowego

30.04 konkurs *NEGATIVE MAKE-UP*. Inspiracją do tego konkursu był projekt Anety Grzeszykowskiej *NEGATIVE MAKE-UP* prezentowany na słupach ogłoszeniowych w mieście. Konkurs galeryjny polegał na przygotowaniu własnej wersji tego projektu, udokumentowanie go i przesłanie do Galerii.

8.05 *ZIELONA NIESKOŃCZONOŚĆ* to działanie sprowokowane realizacją landratową Teresy Murak *Rzeźba dla Ziemi*, która prezentowana była na Głównym Rynku. Praca ta stała się pretekstem do stworzenia zielonego okręgu wokół niej, który ma symboliczną wymowę nieskończoności. Mieszkańcy Kalisza przynosili rośliny w doniczkach i wokół pracy Teresy Murak stworzyli wielki okrąg zieleni.

5. PASZPORT DO KULTURY

W I półroczu 2021 zostało wydanych 35 *Paszportów do Kultury*.

6. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

6.1 A-Kumulacje 2021 Kaliskie Biennale Sztuki:

- Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, Centrum Rysunku i Grafiki im. T. Kulisiewicza
- Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu,
- Hotel Hampton by Hilton w Kaliszu,
- Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu,
- UAM w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

6.2. Rok Rodziny Fibigerów 2020/2021

- Miasto Kalisz, Wdział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
- Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
- FB Antczak- Calisia One

6. 3. Realizacja rezydencji artystycznej Dominika Ritszela (Nagroda- Próba 4)

- BWA Tarnów (od 9 do 20 czerwca 2021)

7. WYDAWNICTWA

7.1 Katalog do wystawy *A-Kumulacje 202, Kaliskie Biennale Sztuki*

ISBN 978-83-959804-2-8 – nakład 200 egz.

7.2. Katalog do wystawy pokonkursowej **ŚWIAT DZIECKA** – nakład 200 egz.

8. GALERIA W MEDIACH OGÓLNOPOLSKICH I ZAGRANICZNYCH

Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych - PRÓBA 4

<https://magazynsum.pl/proba-4-w-galerii-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Próba 2020

<https://magazynsum.pl/proba-2020-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

A-Kumulacje 2021, Kaliskie Biennale Sztuki

<https://nn6t.pl/2021/04/15/przekorne-radosci-15-04-22-05-2021-kalisz/>

<https://magazynsum.pl/a-kumulacje-2021-kaliskie-biennale-sztuki-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://magazynsum.pl/17-23-maja/>

Wpis z recenzją na blogu:

<https://sremiokolice.wordpress.com/2021/05/10/a-kumulacje-2021-kaliskie-biennale-sztuki/>

Recenzja „Dziennik Minotaura” Andrzeja Bednarczyka

http://www.wak.net.pl/_review_view-tytuly-0-11556-_review_list.html#2708

Przestrzenna czułość dźwięku

<https://magazynsum.pl/14-20-czerwca/>

<https://magazynsum.pl/przestrzenna-czulosc-dzwieku-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła: Joanna Dudek

Dyrektor

Kalisz, dnia 27 lipca 2021 r.

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU
FILHARMONIA KALISKA**

w zł, gr

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na rok 2021 po zmianach	Wykonanie planu za I półrocze 2021	% /4:3/
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	6 040 550,00	2 726 215,70	45,13
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	4 996 550,00	2 541 000,00	50,86
	- dotacja z budżetu miasta	194 000,00	51 000,00	26,29
	- dotacja z budżetu powiatu	4 802 550,00	2 490 000,00	51,85
2.	Przychody własne	1 044 000,00	185 215,70	17,74
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	6 040 550,00	2 585 372,66	42,80
1.	Koszty operacyjne	5 000,00	1 772,09	35,44
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	4 473 385,00	1 913 186,81	42,77
3.	Koszty stałe instytucji	541 700,00	277 547,84	51,24
4.	Koszty działalności merytorycznej	980 465,00	388 111,35	39,58
5.	Remonty	40 000,00	4 754,57	11,89
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	140 843,04	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	305 600,00	305 600,00	100,00
V.	Stan środków pieniężnych	110 500,00	0,00	0,00
VI.	Należności w tym: wymagalne	5 000,00 0,00	2 617 803,55 0,00	52 356,07
VII.	Zobowiązania: w tym: wymagalne	120 000,00 0,00	220 613,35 0,00	183,84

Dorota Kowalska
Główny księgowy

Paweł Kotla
p.o. Dyrektora Naczelnego i
Artystycznego

Kalisz, dnia 23 lipca 2021 r.

OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO

ZA PIERWSZE PÓŁROCZE 2021 W FILHARMONII KALISKIEJ

- I. W pierwszym półroczu 2021 roku, Filharmonia Kaliska uzyskała łączne przychody w wysokości 2 726 215,70 zł co stanowi 46,22% planowanych łącznych dochodów na cały 2021 rok.**

W analizowanym okresie Filharmonia Kaliska otrzymała łącznie na działalność statutową 2.541.000,00 zł, tj. 50,86% planu na bieżący rok

w tym:

- 1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową**

w tym:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| - dotacja z budżetu miasta | 51 000,00 zł |
| - dotacja z budżetu powiatu | 2 490 000,00 zł |

Na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr XL/588/2021 z dnia 24.06.2021 r. przyznano Filharmonii Kaliskiej dwie dotacje celowe na łączną kwotę

111 000,00 zł

z tego:

- | | |
|---|--------------|
| - dotację celową na zadanie pod nazwą: „Renowacja przedwojennego koncertowego fortepianu marki A. Fibiger” w kwocie | 51 000,00 zł |
| - dotację celową na zadanie pod tytułem "Zakup instrumentów muzycznych dla muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej" w kwocie | 60 000,00 zł |

Z dotacji podmiotowej w pierwszym półroczu 2021 roku Filharmonia Kaliska sfinansowała:

1.1 wynagrodzenia **1 565 553,70 zł**

Na kwotę wynagrodzeń składają się wynagrodzenia osobowe w kwocie 1 559 808,26 zł

oraz bezosobowy fundusz płac, który nie obejmuje kosztów działalności merytorycznej, w kwocie 5 745,44 zł

1.2 pochodne od wynagrodzeń **347 633,11 zł**

Na kwotę pochodnych od wynagrodzeń składają się:

- | | |
|--|---------------|
| * ubezpieczenia społeczne płatnika składek | 256 612,42 zł |
| * Fundusz Pracy | 29 050,69 zł |
| * Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych | 52 194,00 zł |
| * inne świadczenia dla pracowników (m.in.: szkolenia pracowników, badania lekarskie) | 6 466,18 zł |
| * uczestnictwo w Pracowniczych Planach Kapitałowych | 3 309,82 zł |

1.3 koszty stałe i częściowo merytoryczne instytucji w tym opłaty na PFRON **576 813,19 zł**

Na kwotę kosztów stałych składają się m.in.:

	* zakup materiałów i usług (energia elektryczna, woda, kanalizacja, usługi telekomunikacyjne, podatki i opłaty lokalne,	170 653,88 zł	
	* amortyzacja planowa środków trwałych	106 893,96 zł	
	* pozostałe koszty stałe i część merytorycznych	299 265,35 zł	
2.	Przychody własne zostały wykonane w 18,63% z tego:		185 215,70 zł
	- Przychody z działalności statutowej		64 997,53 zł
	- sprzedaż biletów	25 973,13 zł	
	- udział muzyków w nagraniach płyt CD	39 024,40 zł	
	- Przychody z działalności gospodarczej		36 943,43 zł
	- przychody z reklamy	8 169,92 zł	
	- sprzedaż płyt CD	85,38 zł	
	- przychody z wynajmu lokali mieszkalnych i użytkowych	28 688,13 zł	
	- Pozostałe przychody operacyjne i finansowe		83 274,74 zł
	- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 1.01.2012 r.	70 469,51 zł	
	- wynagrodzenie płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych oraz zaokrąglenia podatku VAT	405,60 zł	
	- przyjęcie na stan magazynu otrzymanych nieodpłatnie płyt CD z nagraniami Calisia 1 i Calisia 2	5 692,00 zł	
	- nieodpłatne przekazanie samochodu na koncert "Rewelacja sezonu - Anastasia Kobekina"	1 200,00 zł	
	- odsprzedaż wody (w tym kanalizacja)	3 939,88 zł	
	- zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe przy Sali koncertowej	360,00 zł	
	- bony rabatowe i noty uznaniowe	548,00 zł	
	- sprzedaż środków trwałych	609,75 zł	
	- zwrot pobranej prowizji za sprzedaż biletów za pomocą terminala	50,00 zł	
II.	W pierwszym półroczu 2021 roku, Filharmonia Kaliska poniosła łączne koszty w wysokości		2 585 372,66 zł
	co stanowi 43,83% planu		
1.	Koszty operacyjne (35,44% planu)		1 772,09 zł
	w tym:		
	- opłata sądowa	1 292,00 zł	
	- prowizje od transakcji kartą	51,56 zł	
	- pozostałe, w tym zaokrąglenia z tytułu podatku VAT	428,53 zł	

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (42,77% planu)		1 913 186,81 zł
w tym:		
2.1 Na wynagrodzenia z osobowego funduszu płac wykorzystano co stanowi 42,94 % planu		1 559 808,26 zł
Wynagrodzenia osobowe w pierwszym półroczu 2021 roku zrealizowano w 42,92% planu z tego na:		
* wynagrodzenia miesięczne	1 414 166,48 zł	
* obsługę koncertów	8 670,00 zł	
* premie	51 368,82 zł	
* wynagrodzenia ponadnormowe	12 150,39 zł	
* nagrody jubileuszowe	35 910,97 zł	
* dyrygowanie	28 000,00 zł	
* ekwiwalenty za niewykorzystany urlop	9 541,60 zł	
Przeciętna liczba zatrudnionych w Filharmonii Kaliskiej w pierwszym półroczu 2021 r. według danych GUS kształtowała się na poziomie		62,92 etatów
Na dzień 30 czerwca 2021 roku Filharmonia Kaliska zatrudniała		63 osoby
w tym:		
* Dyrektor	1	
* Dział Administracyjno - Organizacyjny	3	
* Dział Pracy Artystycznej (plus jedna osoba na urlopie bezpłatnym)	1	
* Dział Edukacji i PR	1	
* Dział Finansowo - Księgowy	2	
* Pracownicy merytoryczni (muzycy)	55	
Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę	1 414 166 zł	
co daje średnią płacę miesięczną na etat w wysokości	3 745,94 zł	
Natomiast, z wynagrodzeniami dodatkowymi (ale bez nagród jubileuszowych)	4 036,60 zł	
2.2 Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę co stanowi 47,88% planu		5 745,44 zł
z tego:		
* sprzątnięcie wokół budynku Domu Muzyka	4 273,44 zł	
* obsługa administracyjna	1 472,00 zł	
2.3 Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości co stanowi 42,02% planu		347 633,11 zł
w tym:		

- składki na ubezpieczenia społeczne		256 612,42 zł
- składki na fundusz pracy		29 050,69 zł
- odpis za ZFŚS		52 194,00 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze (szkolenia, badania lekarskie, BHP)		6 466,18 zł
- Pracownicze Plany Kapitałowe		3 309,82 zł
3. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości co stanowi 51,14% planu		277 547,84 zł
w tym:		
- zakup materiałów m.in.: biurowych, gospodarczych, środków czystości, ponadto: drobny sprzęt, publikacje specjalistyczne (m.in. Poradnik Instytucji Kultury)		12 495,66 zł
- zakup energii i wody		11 367,38 zł
w tym:		
* woda	1 432,27 zł	
* energia elektryczna	4 481,30 zł	
* gaz	4 900,14 zł	
* paliwo	553,67 zł	
- usługi telekomunikacyjne		12 592,67 zł
- bieżące naprawy i konserwacje		3 900,00 zł
- podatki i opłaty		78 646,67 zł
na które składają się wydatki z tytułu:		
* opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu		11 496,00 zł
* podatek od nieruchomości		2 244,00 zł
* opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi		2 610,00 zł
* opłaty na PFRON		50 627,00 zł
* podatek VAT nie podlegający odliczeniu		10 356,77 zł
* inne opłaty		1 312,90 zł
- pozostałe koszty stałe		51 651,50 zł
na które składają się wydatki z tytułu:		
* ubezpieczenie mienia		3 244,04 zł
* usługi komunalne, informatyczne, pocztowe i inne		44 211,40 zł
* podróże służbowe		2 191,15 zł
* pozostałe		2 004,91 zł
* amortyzacja planowa środków trwałych		106 893,96 zł

4. Koszty działalności merytorycznej (podstawowej i edukacyjnej) wykonano w wysokości 388 111,35 zł
co stanowi 46,34% planu

Na kwotę tę składają się:

koszty działalności podstawowej artystycznej	386 691,84 zł
z tego:	
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	191 141,22 zł
* usługi obce	139 816,86 zł
w tym wynajem Sali koncertowej na UAM	72 862,26 zł
* akcesoria i używanie własnych instrumentów	43 440,00 zł
* materiały (w tym zakup nut)	6 718,98 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)	5 574,78 zł
koszty działalności edukacyjnej	1 419,51 zł
z tego:	
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	0,00 zł
* usługi obce w tym wynajem Sali koncertowej na UAM	1 419,51 zł
* materiały	0,00 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)	0,00 zł

Koszty usług obcych obejmują wydatki, na które składają się głównie:

obsługa nagłośnienia, oświetlenia, strojenie instrumentów, wypożyczenie materiałów nutowych, promocja i reklama (projekty i druk plakatów, zaproszeń, rozklejanie plakatów), usługi hotelowe;

Natomiast, przy organizacji koncertów plenerowych: montaż i demontaż sceny, konstrukcje pod telebimy, zapewnienie barier ochronnych, ochrona sceny, zabezpieczenie medyczne i sanitarne, sprzątanie, pozwolenia, transport, ridery socjalne, agregat prądotwórczy, itp.

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej w analizowanym okresie pierwszego półrocza 2021 roku, obejmują realizację ogółem 16 koncertów, w tym między innymi:

Koncerty symfoniczne:	3
Koncerty kameralne:	11
Koncert edukacyjny:	2

Ze względu na ciągle utrzymujące się zagrożenie epidemiczne związane z COVID-19, zgodnie z wytycznymi rozporządzenia Rady Ministrów od początku roku 2021 zostały przedłużone ograniczenia w działalności instytucji kultury.

W związku z tym, na początku roku, koncerty Filharmonii Kaliskiej odbywały się w formie koncertów online, emitowanych na Facebooku, YouTube oraz stronach internetowych Filharmonii

Kaliskiej.

W pierwszym półroczu 2021 roku filharmonicy kaliscy zagraли 6 koncertów biletowanych. Z uwagi na bardzo duże zainteresowanie publiczności koncertem walentynkowym (L-O-V-E) zagrano go dwukrotnie.

Ponadto, do końca czerwca 2021 roku odbyły się dwa koncerty plenerowe, na które wstęp dla publiczności był wolny. Były to:

5. Remonty zrealizowane w 11,89% planu, przeznaczono na ten cel środki w wysokości **4 754,57 zł**

W pierwszym półroczu 2021 roku zakupiono wyposażenie niskocenne do mieszkań służbowych znajdujących się w Domu Muzyka (Aleja Wolności 2). Były to między innymi: pościel, zasłony i firany, kinkiety, listwy oświetleniowe.

Wymieniono także na nowe, stare, zniszczone drzwi do jednego z wynajmowanych mieszkań.

Filharmonia Kaliska planuje na drugie półrocze 2021 roku przeprowadzić remont jednego z pomieszczeń, tak aby mógł w przyszłości nadawać się do wynajmowania, a tym samym generowania dodatkowych przychodów dla instytucji. Przy założeniu, względnej stabilności związanej z graniem koncertów w dalszej części roku, środki na ten cel zostaną wygospodarowane ze środków własnych Filharmonii Kaliskiej.

III. Wynik finansowy **140 843,04 zł**

Przychody ogółem 2 726 215,70 zł

Koszty ogółem 2 585 372,66 zł

Wynik finansowy - zysk brutto **140 843,04 zł**

IV. Środki na wydatki majątkowe **305 600,00 zł**

W planie finansowym na 2021 rok nie założono wzrostu wydatków majątkowych. Jednakże w kwietniu 2021 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło, iż Filharmonii Kaliskiej, jako jednej z nielicznych filharmonii w Polsce, przyznano pokaźne środki na zadanie pod tytułem Infrastruktura Kultury 2021, z przeznaczeniem na zakup instrumentów muzycznych dla muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej.

Środki na zakupy majątkowe pochodzą z różnych źródeł finansowania:

- z dotacji celowych z budżetu jednostki samorządu terytorialnego 111 000,00 zł
- z dotacji MKiDN z programu „Infrastruktura Kultury 2021” 190 000,00 zł
- z własnych środków Filharmonii Kaliskiej i odpisów amortyzacyjnych. 4 600,00 zł

V. Stan środków pieniężnych **208 718,38 zł**

Na dzień 30 czerwca 2021 r. Filharmonia Kaliska posiadała:

- środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie 2 001,13 zł

- środki pieniężne w na rachunkach bankowych 206 717,25 zł
- jednostki w kwocie

VI. Należności 2 617 803,55 zł

Na dzień 30 czerwca 2021 r. należności Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

- należności wymagalne 0,00 zł
- należności niewymagalne 2 617 803,55 zł
z tego:
* z tytułu dostaw towarów i usług 13 826,34 zł
* należności od budżetów 37 207,21 zł
* pozostałe należności 220,00 zł
* dotacja organizatora 2 566 550,00 zł

VII. Zobowiązania 220 613,35 zł

Na dzień 30 czerwca 2021 r. zobowiązania Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

- zobowiązania wymagalne 0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne 220 613,35 zł
z tego:
* z tytułu dostaw towarów i usług 35 543,04 zł
* zobowiązania wobec budżetów 18 728,54 zł
* zobowiązania z tytułu ubezpieczeń i innych świadczeń 98 702,68 zł
* zobowiązania z tytułu wynagrodzeń 27 308,09 zł
* pozostałe zobowiązania (odpis na ZFŚS, PFRON) 40 331,00 zł

Kalisz, dnia 23 lipca 2021 r.

Główny Księgowy

Dorota Kowalska

p.o. Dyrektora
Naczelnego i
Artystycznego

Paweł M. Kotla

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ

FILHARMONII KALSIKEJ

W pierwszej połowie 2021 r. w Filharmonii Kaliskiej odbyły się następujące koncerty:

KONCERTY SYMFONICZNE

FANTAZJA FILMOWA 2021-01-10

Muzyczna wiosna po obu stronach Alp 2021-05-28

Koncert na zakończenie sezonu: Anastasia Kobekina 2021-06-25

KONCERTY KAMERALNE

W BLASKU GWIAZD PRZESZŁOŚCI 2021-01-17

W PIĘCIU BARWACH Z BEETHOVENEM 2021-01-31

MUZYCZNE PODRÓŻE - DALEKIE I BLISKIE 2021-02-07

L-O-V-E 2021-02-12

WOŁOSI 2021-02-19

PASJE SUBTELNE I NAMIĘTNE 2021-03-05

CONCERTO NOTTURNO - ŁUKASZ DYCZKO 2021-03-12

NOWE PRZESTRZENIE MIASTA Khaleesi Brass w Sali Recepcyjnej Ratusza 2021-03-28

WIWAT MAJ -Koncert z okazji Święta Konstytucji Trzeciego Maja 2021-05-03

NOWE PRZESTRZENIE MIASTA - LIBIAMO w Akceleratorze Kultury 2021-05-16

KONCERTY PLENEROWE

EVERGREEN koncert plenerowy z okazji Święta Miasta Kalisza 2021-06-11

Tomasz Bielski Jazz Orchestra 2021-06-18

KONCERTY EDUKACYJNE

MUZYCZNE POCZTÓWKI Z KALISZA 2021-04-11

Muzyczne podróże małe i duże 2021-05-30

STYCZEŃ 2021

FANTAZJA FILMOWA

Start: 2021-01-10 | Koniec: 2021-01-10

Godzina: 14:00

Premiera 2021-01-10

Koncert online

Emisja na Facebooku, YouTube oraz stronach internetowych Filharmonii Kaliskiej

10 stycznia 2021

godz. 14:00 Facebook Filharmonii Kaliskiej

godz. 14:15 Kanał YouTube Filharmonii Kaliskiej

-----> TRANSMISJA ONLINE <-----



Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Hadrian Filip Tabęcki – fortepian i aranżacje

gościnnie:

Anna Ozner – wokół

Grzegorz Bożewicz – bandoneon, akordeon

Piotr Malicki – gitary

Paweł Kotla - Dyrygent



1. Libertango („Frantic”) (Astor Piazzolla)
2. Suita z Hollywood
 - „As time goes by” – z filmu „Casablanca” (Hermann Hupfeld)
 - „Gone with the wind” z filmu „Przeminęło z wiatrem” (Max Steiner)
3. Suita Sensacyjna
 - „James Bond Main Theme” (Monty Norman)
 - „Stawka większa niż życie” (Jerzy Matuszkiewicz)
 - „Mission Impossible Main Theme” (Lalo Schifrin)
 - „07 zgłoś się” (Włodzimierz Korcz)
 - „Różowa Pantera” (Henry Mancini)
 - „Vabank” (Henryk Kuźniak)
4. A time for us („Romeo i Juliet”) (Nino Rota) – Anna Ozner
5. Titanic Suite (James Horner)
6. Mesecina („Underground”) (Goran Bregovic)
7. Lejdistango („Lejdis”) (Hadrian Tabęcki)
8. Now we are free („Gladiator”) (Hans Zimmer) – Anna Ozner
9. Suita Awanturyczna
 - „Concerto de Aranjuez” część II, Adagio – z filmu „Gost Shell” (Joaquin Rodrigo)
 - „Now We Are Free” – z filmu „Gladiator” (Hans Zimmer)
 - „He Is A Pirate” – z filmu „Piraci z Karaibów” (Klaus Badelt i Hans Zimmer)
 - „Poszukiwacze zaginonej Arki” (John Williams)
 - „Marsz Akademii Policyjnej” (Robert Folk)
 - „Jak rozpętałem II Wojnę Światową” (Jerzy Matuszkiewicz)
 - „Imperial March” z filmu „Gwiezdne Wojny” (John Williams)
 - „Most na rzece Kwai” (Malcolm Arnold)
10. Skyfall (Adele) – Anna Ozner
11. Suita Bohaterska
 - „Pieśń o małym rycerzu” – z filmu „Pan Wołodyjowski” (Wojciech Kilar)
 - „Janosik – muzyka czołówki” (Jerzy Matuszkiewicz)
 - „Czarne Chmury – muzyka czołówki” (Waldemar Kazanecki)
 - „Deszcze niespokojne” – z filmu „Cztery pancerni i pies” (Wojciech Kilar)
 - „Taniec Eleny” – z filmu „Bandyta” (Michał Lorenc)

W BLASKU GWIAZD PRZESZŁOŚCI

Start: 2021-01-17 | Koniec: 2021-01-17

Godzina: 14:00

Premiera 2021-01-17

Koncert online

Emisja na Facebooku, YouTube oraz stronach internetowych Filharmonii Kaliskiej

17 stycznia 2021

godz. 14:00 Facebook Filharmonii Kaliskiej

godz 14:15 Kanał YouTube Filharmonii Kaliskiej

-----> TRANSMISJA ONLINE <-----



Dominik Kossakowski - skrzypce

Bartłomiej Dobrowolski - klarnet

Elżbieta Rychwalska - wiolonczela

Maciej Słapiński - fortepian



Robert Schumann - Drei Fantasiestücke op. 73

Bartłomiej Dobrowolski - klarnet

Maciej Słapiński - fortepian

Walter Rabl - Kwartet na fortepian, skrzypce, klarnet i wiolonczelę Es-dur op. 1

Dominik Kossakowski - skrzypce

Bartłomiej Dobrowolski - klarnet

Elżbieta Rychwalska – wiolonczela

Maciej Słapiński - fortepian

W PIĘCIU BARWACH Z BEETHOVENEM

Start: 2021-01-31 | Koniec: 2021-01-31

Premiera 2021-01-31

Koncert online

Emisja na Facebooku, YouTube oraz stronach internetowych Filharmonii Kaliskiej

31 stycznia 2021

godz. 14:00 Facebook Filharmonii Kaliskiej

godz. 14:00 Kanał YouTube Filharmonii Kaliskiej

-----> TRANSMISJA ONLINE <-----



Kwintet instrumentów dętych drewnianych Filharmonii Kaliskiej

Paweł Synkiewicz – obój

Marek Maciejewski – klarnet

Włodzimierz Galas – waltornia

Nikodem Antosik – fagot

Gościnnie:

Franciszek Musioł – fortepian



Ludwig van Beethoven - Kwintet Es-dur na fortepian i instrumenty dęte, op. 16

LUTY 2021

MUZYCZNE PODRÓŻE - DALEKIE I BLISKIE

Start: 2021-02-07 | Koniec: 2021-02-07

Godzina: 14:00

Premiera 2021-02-07

Koncert online

Emisja na Facebooku, YouTube oraz stronach internetowych Filharmonii Kaliskiej

07 lutego 2021

godz. 14:00 Facebook Filharmonii Kaliskiej

godz. 14:00 Kanał YouTube Filharmonii Kaliskiej



Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Stanisław Dziewior – trąbka

Michał Dziewior – fortepian

Paweł Kotla - Dyrygent



Wolfgang Amadeusz Mozart – Divertimento D-dur KV 136

Ignacy Jan Paderewski – Suita G-dur na orkiestrę smyczkową (1884)

Dimitrij Szostakowicz – Koncert na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową c-moll op.35

L-O-V-E

Start: 2021-02-12 | Koniec: 2021-02-12

Godzina: 17:30 oraz 19:30

Premiera 2021-02-12

12 lutego 2021

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 17:30 oraz 19:30



Anastazja Simińska - wokal
Big Band Filharmonii Kaliskiej
Lechosław Nowak - dyrygent



W programie koncertu słynne musicalowe i filmowe piosenki o miłości. Przeboje klasyki muzyki jazzowej, latynoamerykańskiej i rozrywkowej.

VOŁOSI

Start: 2021-02-19 | Koniec: 2021-02-19

Godzina: 19:30

Premiera 2021-02-19

19 lutego 2021

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz.19:30



Wystąpi zespół VOŁOSI w składzie:

Zbigniew Michałek - skrzypce

Jan Kaczmarzyk - altówka, gajdy

Robert Waszut - kontrabas

Krzysztof Lasoń - skrzypce

Stanisław Lasoń - wiolonczela

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Paweł Kotla - dyrygent

MARZEC 2021

PASJE SUBTELNE I NAMIĘTNE

Start: 2021-03-05 | Koniec: 2021-03-05

Godzina: 19:30

Zespół Instrumentów Dętych Filharmonii Kaliskiej

5 marca 2021

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30



Zespół Instrumentów Dętych Filharmonii Kaliskiej

Paweł Kotła – dyrygent

Paweł Adamczyk - słowo o muzyce



Wolfgang Amadeus Mozart – Serenada nr 12 c-moll, KV388 „Nachtmusik”

Georges Bizet – Suita z opery „Carmen”

CONCERTO NOTTURNO

Start: 2021-03-12 | Koniec: 2021-03-12

Godzina: 19:30

ŁUKASZ DYCZKO

12 marca 2021r.

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30



Łukasz Dyczko - saksofon

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Paweł Kotła – dyrygent



Wolfgang Amadeus Mozart- Serenada G-dur KV 525 "Eine Kleine Nachtmusik"

Feliks Janiewicz- Divertimento

Mikołaj Piotr Górecki- Concerto-Notturmo na saksofon i orkiestrę smyczkową

Mikołaj Piotr Górecki- Divertimento

NOWE PRZESTRZENIE MIASTA - ONLINE

Start: 2021-03-28 | Koniec: 2021-03-28

Godzina: 12:00

Khaleesi Brass w Sali Recepcyjnej Ratusza

Emisja on-line na kanale YouTube Filharmonii Kaliskiej.

28 marca 2021r.

Sala Recepcyjna Kaliskiego Ratusza

godz. 12:00



Khaleesi Brass

Krzysztof Kwiatkowski – trąbka
Wojciech Musiał – trąbka
Olof Knockenhauer – puzon
Katarzyna Kwiatkowska – waltornia
Przemysław Chmielewski – eufonium



Edvard Grieg – Suite for brass
Tomaso Albinoni - Sonata, „Saint Mark”, arr. David Hickman
Samuel Scheidt - Canzona, Galliarda, Galliarda Battaglia, arr. Frygjes Varasdy

KWIECIEŃ 2021

MUZYCZNE POCZTÓWKI Z KALISZA

Start: 2021-04-11 | Koniec: 2021-04-11

koncert online

KONCERT ONLINE

11 kwietnia 2021 r.

godz. 14:00



prof. dr hab. Stanisław Dziewior - trąbka
Dorota Szczepaniak - fortepian
Joanna Bara - wiolonczela
oraz
Kwartet Egine w składzie:
Heghine Mkrтчyan - skrzypce I
Maria Sienkiewicz-Chrześcijanek - skrzypce II
Barbara Krawczyk – altówka
Joanna Bara – wiolonczela
Piotr Łyszczorz – scenariusz i prowadzenie



Hejnał kaliski
Hejnał mariacki
Hejnał poznański

Hejnał katowicki
F. Chopin - Mazurek G-dur op. 50 nr 1
R. Statkowski - Preludium C-dur op. 37 nr 1
K. Wiłkomirski - Aria na wiolonczelę i fortepian
W. Kazanecki - Walc z filmu "Noce i Dnie"

MAJ 2021

WIWAT MAJ

Start: 2021-05-03 | Koniec: 2021-05-03

Godzina: 12:00

Koncert z okazji Święta Konstytucji Trzeciego Maja

3 maja 2021r.

Sala św. Józefa w Domu Pielgrzyma w Kaliszu



Kwintet Filharmonii Kaliskiej w składzie:

Jakub Śmigielski – skrzypce I

Kamila Śmigielska – skrzypce II

Katarzyna Niemczyk - altówka

Piotr Łyszczorz - wiolonczela

Maria Szymkiewicz - kontrabas

Katarzyna Wieczorek - sopran



Fryderyk Chopin– „Życzenie” op. 74 nr 1

Stanisław Moniuszko– „Pieśń wieczorna”

Krzysztof Penderecki– Trzy utwory w dawnym stylu

- Aria

- Menuetto I

- Menuetto II

Fryderyk Chopin– Walc a–moll op. 34 nr 2

Mieczysław Karłowicz– „Na spokojnym, ciemnym morzu” op. 3 nr 4

Pieśń legionowa– „Przybyli ułani pod okienko”

NOWE PRZESTRZENIE MIASTA - ONLINE

Start: 2021-05-16 | Koniec: 2021-05-16

LIBIAMO w Akceleratorze Kultury

Emisja on-line na kanale YouTube Filharmonii Kaliskiej. [REDACTED]

16 maja 2021 r. [REDACTED]

Akcelerator Kultury

godz. 14:00



LIBIAMO

Arkadiusz Hylewski – skrzypce I

Szymon Póltorak – skrzypce II

Cristian Pitis – altówka

Piotr Łyszczorz – wiolonczela

Maria Szymkiewicz – kontrabas



Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento B-dur KV 137

Henry Purcell – Suita z opery „Abdelazer”

Luigi Boccherini – Kwintet smyczkowy C-dur op. 25 No. 4

Henry Purcell – Lament Dydony z III aktu opery „Dydona i Eneasza”

Muzyczna wiosna po obu stronach Alp

Start: 2021-05-28 | Koniec: 2021-05-28

Godzina: 19:30

koncert online

Emisja on-line na kanale YouTube Filharmonii Kaliskiej. [REDACTED]

28 maja 2021 r. [REDACTED]

godz. 19:30 [REDACTED]



Marianna Żołnacz - flet

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Paweł Kotla – dyrygent



Saverio Mercadante – koncert fletowy e-moll op. 57

Franz Schubert – V Symfonia B-dur D.485

Muzyczne podróże małe i duże

Start: 2021-05-30 | Koniec: 2021-05-30

Godzina: 14:00

koncert edukacyjny online

Emisja on-line na kanale YouTube Filharmonii Kaliskiej.

30 maja 2021 r.

godz. 14:00



Milena Antoniewicz - fortepian

Jakub Śmigielski - skrzypce

Krzysztof Kwiatkowski - trąbka

Bartosz Bindel - wibrafon/marimba/guero

Romuald Boguszewicz - zestaw perkusyjny

Karolina Bindel – shaker/prowadzenie i scenariusz



Georges Bizet Habanera z opery Carmen

John Kander New York, New York

Henri Mancini Różowa Pantera

Antônio Carlos Jobim The girl from Ipanema

Nebojša Jovan Živković Macedonia

Vittorio Monti Czardasz

Grażyna Bacewicz Oberek nr 1

CZERWIEC 2021

EVERGREEN

Start: 2021-06-11 | Koniec: 2021-06-11

Godzina: 17:00

koncert plenerowy z okazji Święta Miasta Kalisza

11 czerwca 2021 r.

Święto Miasta Kalisza

Plac Rozmarek

godz. 17:00

wstęp wolny



Anastazja Simińska - wokal

The Sunday Singers

Big Band Filharmonii Kaliskiej

Lechosław Nowak – dyrygent

Robert Kuciński - prowadzenie



W programie m.in.:

George Gershwin - Błękitna rapsodia

Duke Ellington - Caravan

oraz piosenki musicalowe i filmowe.

Tomasz Bielski Jazz Orchestra

Start: 2021-06-18 | Koniec: 2021-06-18

Godzina: 19:00

Koncert z inicjatywy Ewy Fibiger-Bielskiej i Tomasza Bielskiego dedykowany Przodkom Rodziny Fibigerów

18 czerwca 2021 r. [REDACTED]

Patio Centrum Biznesu Calisia One

ul. Chopina 9

godz. 19:00

wstęp wolny



Tomasz Bielski Jazz Orchestra w składzie:

Tomasz Bielski - leader zespołu – saksofon altowy, flet

Stefan Janowski – saksofon tenorowy

Janusz Brych – saksofon barytonowy

Daniel Orlikowski – trąbka, flügelhorn

Tomasz Kirszling – trąbka, flügelhorn

Michał Polcyn – puzon

Wojciech Puszek – fortepian

Andrzej Zielak – gitara basowa

Jarosław Gaś – perkusja

Robert Kuciński – prowadzenie koncertu



W programie m.in.

Night & Day – C. Porter

The Pink Panther – H. Mancini

Europa – C. Santana

Chameleon – H. Hancock

Wszystkie utwory w aranżacji Tomasza Bielskiego.

Koncert na zakończenie sezonu: Anastasia Kobekina

Start: 2021-06-25 | Koniec: 2021-06-25

Godzina: 19:30

laureatka XVI Międzynarodowego Konkursu im. Piotra Czajkowskiego w Petersburgu

Informujemy, że podczas koncertu przestrzegane będą wszelkie wymogi sanitarne związane z epidemią. Tym samym liczba uczestników koncertu będzie musiała zostać ograniczona do 200 osób.

25 czerwca 2021 r.

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30



Anastasia Kobekina - wiolonczela

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Paweł Kotla – dyrygent

Paweł Adamczyk - słowo o muzyce



Andrzej Panufnik - Suita Staropolska

Andrzej Panufnik - Tryptyk Jagielloński

Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1

Georges Bizet – Suita „Arleżjanka” nr 2



Ceny biletów:

Normalny: 50

Ulgowy: 40

Młodzi melomani: 20

p.o. Dyrektora Naczelnego i Artystycznego

Paweł M. Kotla

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego :	3.719.037,75	1.824.172,41	49,05
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym : - dotacja z budżetu miasta - dotacja z budżetu powiatu	3.629.537,75 19.537,75 3.610.000,00	1.780.180,00 0,00 1.780.180,00	49,05 49,31
2.	Przychody własne	89.500,00	43.992,41	49,15
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego :	3.719.037,75	1.615.896,21	43,45
1.	Koszty operacyjne	700,00	570,00	81,43
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	3.147.893,00	1.306.533,22	41,51
3.	Koszty stałe instytucji kultury	566.794,75	305.843,09	53,96
4.	Koszty działalności merytorycznej	3.650,00	2.949,90	80,82
5.	Remonty	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	208.276,20	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	50.800,00	50.697,08	99,80
V.	Stan środków pieniężnych	300.000,00	599.361,96	199,79
VI.	Należności	-	1.851.357,75	
	w tym: wymagalne	-	2.000,00	
VII.	Zobowiązania	215.000,00	104.526,91	48,62
	w tym: wymagalne	-	-	-

Grażyna Przybylska

Główny księgowy

Robert Kuciński

Dyrektor instytucji kultury

CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU.

I. Wykonanie planu przychodów

1) Przychody ogółem (stanowią 49,05% do planu)	1.824.172,41
w tym:	
-	-
- dotacja z budżetu powiatu	1.780.180,00
Otrzymana w 2021 roku dotacja w I półroczu została przeznaczona na:	
- koszty wynagrodzeń (w tym: premia roczna za 2020 rok) , koszty pochodnych od wynagrodzeń	1.498.505,65
- koszty działalności statutowej i utrzymanie jednostki	281.674,35

Wyżej wymienione koszty zostały szczegółowo opisane w części drugiej sprawozdania.

2) Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 43.992,41 (stanowią 49,15% do planu)

w tym:

a) z prowadzonej działalności

w tym:

- przychody z najmu	600,00
- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych	11.972,39
w tym:	
- wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników - 2.827,89	
- opłaty za przetrzymane materiały biblioteczne - 7.894,50	
- sprzedaż książek z własnego wydawnictwa- 250,00	
- otrzymane darowizny – 1.000,00	
- pozostałe przychody	31.420,02
w tym:	
- wpłaty za wydane karty biblioteczne – 2.770,00	
- dary rzeczowe- książki - 22.826,87	
- otrzymane odszkodowania - 1.411,33	
- odpisy amortyzacyjne aktywów trwałych sfinansowanych z dotacji lub otrzymanych nieodpłatnie – 3.225,48	
- wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego - 222,68	
-inne 963,66	
w tym:	
- rozliczenie wodomierzy – 226,11	
- korekta kosztów składek emerytalnych po zmarłym pracowniku - 537,55	
- zakup książki – obchody jubileuszu 50- lecie Filii nr 2 - 200,00	

II. Wykonanie planu kosztów

1.615.896,21

1) Koszty ogółem (stanowią 43,45% do planu)

w tym:

a) **koszty operacyjne** (stanowią 81,43% do planu)

570,00

(związane z nieodpłatnym przekazaniem książek z wydawnictwa, instytucją

kultury , osobom współpracującym z biblioteką oraz osobom fizycznym).

b) wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	1.306.533,22
(co stanowi 41,51% do planu)	
w tym:	
- wynagrodzenia	1.068.800,21
z tego :	
- osobowy fundusz płac	1.067.300,21
w tym:	
- wynagrodzenia miesięczne	1.057.940,91
- nagrody jubileuszowe	7.800,00
- wynagrodzenie po zmarłym pracowniku	263,30
- ekwiwalent za niewykorzystany urlop po zmarłym pracowniku	1.296,00
- bezosobowy fundusz płac (wynagrodzenie za usługi prawne)	1.500,00
- pochodne od wynagrodzeń	237.733,01
z tego:	
- składki ZUS	177.239,84
- składki na Fundusz Pracy	15.633,34
- odpis ZFŚS	43.827,19
- wpłaty na Pracownicze Plany Kapitałowe	1.032,64

Przeciętna liczba zatrudnionych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka (w etatach) w pierwszej połowie 2021 roku wyniosła 48 etatów.

Na dzień 30 czerwca Biblioteka zatrudniała 49 osób w tym:

- Dyrektor	1
- Zastępca Dyrektora	1
- Dział Księgowo- Finansowy	2
- Dział Administracyjno- gospodarczy	5
- Specjalista do spraw kadr i płac	1
- Pracownicy merytoryczni	34
- obsługa administracji	5

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 1.057.940,91
Średnia płaca miesięczna na etat wynosi 3.673,41 zł

2) Koszty stałe instytucji (stanowią 53,96% do planu)	305.843,09
w tym:	
a) amortyzacja	67.218,19
- amortyzacja środków trwałych - 22.346,36	
- jednorazowa amortyzacja materiałów bibliotecznych– 44.871,83	
b) zużycie materiałów	36.917,35
w tym:	
- prenumerata czasopism	3.040,87
- zakup materiałów biurowych	8.779,13
- zakup środków czystości	7.476,24
- koszty korespondencji pocztowej	667,30
- zakup druków	3.392,59

- artykuły gospodarcze	13.561,22	
c) zużycie energii i wody		51.913,48
w tym:		
- zakup energii elektrycznej	17.532,69	
- zużycie gazu	33.486,09	
- zużycie wody	894,70	
d) koszty najmu		35.566,52
e) koszty zużycia energii cieplnej		47.673,10
f) usługi telekomunikacyjne		4.938,39
g) konserwacje i drobne naprawy		3.559,43
h) usługi pozostałe		44.855,32
w tym:		
- opłata abonamentowa za usługę dostępu do baz danych SOWA II/ MARC 21 -	8.334,00	
- opłaty abonamentu RTV	972,00	
- usługi monitorowania obiektów	5.775,72	
- szkolenie pracowników	1.239,00	
- odprowadzanie nieczystości	6.372,60	
- nadzór nad eksploatacją użytkową komputerów	4.649,40	
- opłaty pocztowe	143,89	
- zakup paliwa	1.420,78	
- inne	15.947,93	
w tym:		
- koszty remontu po zalaniu sufitu w Filii nr 3	- 5.474,37	
- koszty utrzymania serwera gry-„ Z Kamerunu do Kalisza”	- 2.952,00	
- okresowe badania lekarskie	- 1.202,50	
- przedłużenie licencji na systemy biblioteczne SOWA	- 3.530,54	
- koszty eksploatacji samochodu służbowego	- 806,24	
- koszty administracyjno- gospodarcze	- 1.982,28	
i) pozostałe koszty		13.201,31
w tym:		
- ubezpieczenia budynków, sprzętu komputerowego	- 1.696,00	
samochodu		
- koszty delegacji	- 447,90	
- roczna opłata za użytkowanie wieczyste gruntu	- 2.294,10	
- opłata za usługi do sieci internetowej	- 6.153,93	
- koszty prowizji PKZP przy MBP	- 208,40	
- pozostałe	- 2.400,98	
j) koszty działalności merytorycznej		2.949,90
w tym:		
- koszty konkursów	- 0,00	
- koszty spotkań autorskich	- 0,00	

- koszty wystaw – 2.235,21
 - w tym:
 - materiały - 326,77
 - usługi obce - 1.478,41
 - pozostałe - 430,03
- Koszty usług obcych obejmują wydatki:
- druk zaproszeń, wydruk plakatów, wydruk wystawy
- Koszty pozostałe obejmują:
- zakup art. spożywczych
 - oraz zakup akcesoriów do wystroju wystawy.

- koszty pozostałych imprez – 714,69
 - w tym:
 - materiały - 186,79
 - pozostałe - 527,90
- Pozostałe koszty obejmują wydatki :
- artykuły spożywcze

k) remonty 0,00

l) środki na wydatki majątkowe **50.697,08**

 w tym: przebudowa pomieszczeń socjalnych (toalety) w budynku administracji przy ul. Łaziennej 6 - 29.787,07

 - wykonanie i montaż kompletu markiz przeciwsłonecznych zamontowanych w Filii nr 1 przy ul. Górnosląskiej 29 - 20.910,01

Są to środki zgromadzone na rachunku bankowym z kilku lat , pochodzące z odpisów amortyzacyjnych .

ł) stan środków pieniężnych **599.361,96**

 z tego:

- kasa 2.418,64
- rachunek bieżący 596.943,32

Zobowiązania 104.526,91

 w tym:

- z tytułu dostaw towarów i usług 12.561,25
- zobowiązania z tytułu ubezpieczeń i innych świadczeń 83.489,16
- zobowiązania z tytułu wynagrodzeń 8.184,00
- pozostałe zobowiązania 292,50

Zobowiązania wymagalne nie występują. 0,00

Należności **1.851.357,75**

 w tym:

- należności z tytułu dotacji 1.849.357,75

- należności wymagalne
(nabycie spadku przez spadkobierców z dobrodziejstwem
inventarza. Czynności w kierunku zakończenia postępowania)

2.000,00

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Adama Asnyka w Kaliszu
za I półrocze 2021 roku

I. Zadania organizacyjne:

1. Sieć bibliotek publicznych Kalisza w I półroczu 2021 r. tworzyły:
 - Biblioteka Główna (w tym Dział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Informacyjno-Bibliograficzny, Dział Zbiorów Specjalnych)
 - 10 filii bibliotecznych (przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 - oddziały dziecięce)
2. Na potrzeby Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza; Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Biblioteki Narodowej - dokonano analizy wykonania planów za rok 2020.
3. Złożono wymagane sprawozdania do: Głównego Urzędu Statystycznego, Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Kalisza, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego - Departamentu Środowiska oraz Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.
4. Powstała nowa ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna - w murach Filii nr 6.
5. Zaadaptowano dawną czytelnię w Bibliotece Głównej na miejsce do organizacji wystaw i kameralnych spotkań, które nazwano GALERIĄ 66.
6. MBP otrzymała nominację w prestiżowym konkursie Mobile Trends (największej w Polsce cyklicznej konferencji poświęconej nowym technologiom, projektowaniu aplikacji, designowi, UX, UI, trendom oraz marketingowi w branży mobile) za stworzenie gry o przygodach Stefana Szolca-Rogozińskiego www.zKaliszaDoKamerunu.pl.

7. Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu zdobyła wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie Mistrz Promocji Czytelnictwa 2020, organizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotek Polskich.
8. W ramach „Budżetu Obywatelskiego 2020” otrzymano środki finansowe w wysokości 19.537,75 zł na zakup książek i audiobooków w 2021 r. (nie zrealizowano jeszcze zakupów).
9. W pierwszej połowie 2021 roku MBP umożliwiła czytelnikom bezpłatny dostęp do 2598 e-booków z serwisu IBUK Libra i 60000 e-booków z serwisu Legimi w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek. Dodatkowe bezpłatne kody dla czytelników w 2021 roku na bezpłatny dostęp do e-booków i audiobooków z serwisu Legimi były możliwe dzięki umowie podpisanej z Biblioteką Narodową w ramach „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2016-2020”. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek podpisano już umowę na kolejny dostęp do 2.447 e-booków z serwisu IBUK Libra na okres 01.07.2021-30.06.2022.
10. MBP zakończyła projekt „Literka do literki – grosik do grosika”, którego Głównym Partnerem (zarazem sponsorem nagród dla dzieci oraz akcji promocyjnej) był PKO Bank Polski S.A. Akcja promująca czytelnictwo skierowana była do kaliskich przedszkolaków i uczniów klas 0-3 szkół podstawowych i jej pomysłodawcą była MBP. Tylko w 2021 roku w projekt włączyło się 221 dzieci. Akcja trwała od 1 czerwca 2020 do 25 czerwca 2021 roku i wzięło w niej udział łącznie 418 dzieci. Odbyło się także podsumowanie projektu biblioteczno-bankowego, na którym przyznano nagrody dla przedszkola i szkoły podstawowej, z których najwięcej dzieci dołączyło do akcji „Literka do literki – grosik do grosika”.
11. MBP kontynuuje usługę pn. „Tom w dom”. Pracownicy dostarczają książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą, a także opieką nad niepełnosprawnym członkiem rodziny, nie mogą osobiście odwiedzać biblioteki. W 2021 roku pracownicy MBP odwiedzili czytelników 216 razy, wypożyczając 1063 książki.
12. MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 24.000,00 zł na zadanie „Śladami Fibigerów. Mobilna gra miejska” w ramach programu „Partnerstwo dla książki”, realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Instytut Książki). Celem projektu jest promocja czytelnictwa oraz poszerzenie wiedzy kaliszczan na temat fabryki fortepianów Calisia i jej założycieli. Projekt adresowany jest zarówno do dzieci, młodzieży, jak i dorosłych, w tym seniorów 60+ i zakłada powstanie mobilnej gry na smartfony opartej na książce „Dusza zaklęta w fortepianie” Elwiry Fibiger i wspomnień o jej wielopokoleniowej rodzinie – twórcach znanej na całym świecie fabryki fortepianów Calisia. Projektowana jest w dwóch trybach: jako gra terenowa oraz online. Dzięki tej elastyczności rozgrywki w grę można dopasować do sytuacji i możliwości, jakie daje

otoczenie i przepisy prawa. W wariancie terenowym poszczególne punkty wyposażone będą dodatkowo w plakaty zawierające kody QR, pod którymi kryły się będą treści audio i wideo poszerzające wiedzę o losach słynnej rodziny fabrykantów. Finał gry, organizowanej w ustanowionym przez Miasto Kalisz Roku Fibigerów, i przy okazji czterech ważnych rocznic związanych z członkami słynnej rodziny, wzbogacony zostanie o spotkanie z autorką książki.

13. MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 15.843,00 zł na zadanie „TU RODZIŁA SIĘ NIEPODLEGŁOŚĆ – filmowy cykl dokumentalny” w ramach programu „FUNDUSZ PATRIOTYCZNY - EDYCJA 2021 WOLNOŚĆ PO POLSKU”, realizowanego przez Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Celem projektu jest podniesienie świadomości kaliszczan oraz turystów na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem i odbudową państwowości polskiej ze szczególnym uwzględnieniem udziału kaliszczan w I wojnie światowej oraz w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 r. poprzez stworzenie cyklu filmów dokumentalnych, prezentowanych zarówno w Internecie, jak i Izbie Pamięci Szczypiorna.
14. MBP złożyła projekty na dofinansowane ze źródeł zewnętrznych, które jednak nie zyskały aprobaty komisji:
 - zadanie „Beteavon znaczy smacznego! Kuchnia kaliskich Żydów” realizowane ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska 2021,
 - zadanie „Misja Malapert 2021” w ramach programu PATRIOTYZM JUTRA, realizowanego przez Muzeum Historii Polski w Warszawie,
 - zadanie „Mówię, więc jestem” w ramach programu Ojczyzny - dodaj do ulubionych 2021, realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury,
 - zadanie „Przystanek: Niepodległość” w ramach Wieloletniego Programu NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.Ponadto MBP wspiera Fundację Nasz Historia w realizacji projektu „Ekipa Asnyka” finansowanego przez Urząd Marszałkowski w Poznaniu w ramach programu „Kulturalne ikony regionu”. Powstanie pierwsza część katalogu kaliskich pisarzy z oryginalnymi portretami i biogramami autorstwa Tomasza Brody.
15. Dział Zbiorów Specjalnych MBP, dzięki darowi Zofii Borowiak, powiększył się o wyjątkową kolekcję XIX-wiecznych obrazów. Uwieczniono na nich przedstawicieli aż czterech pokoleń zasłużonej dla Kalisza i ziemi kaliskiej rodziny Mieszczańskich herbu Łabędź. Obrazy są prezentowane na stałe w wypożyczalni Biblioteki Głównej.
16. Siedziba Biblioteki Głównej wzbogaciła się o piękny, zabytkowy sejf pochodzący z XIX w., który jest darem od byłego dyrektora MBP, Adama Borowiaka.
17. W wyniku akcji „Rzuć zer żarłaczowi” przekazano w darze do zbiorów MBP blisko 400 książek dla najmłodszych czytelników.

18. MBP jest koordynatorem akcji bookcrossingu w Kaliszu. Punkty z uwolnionymi książkami znajdują się w placówkach bibliotecznych. MBP nadzoruje i dostarcza wydawnictwa także do plenerowej biblioteki – regału miejskiego przy I Liceum Ogólnokształcącym. Książki przeznaczone do bookcrossingu pochodzą z darów od czytelników. Pracownicy biblioteki, po dokonaniu selekcji, oznaczają je specjalną pieczęcią. W 2021 roku do tej pory „uwolniono” około 300 książek.
19. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m. in.:
 1. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu. Departament Kultury
 2. Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu
 3. Ambasada Azerbejdżanu w Polsce
 4. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu
 5. Archiwum Państwowe w Kaliszu
 6. Wydawnictwo Poligraf
 7. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Łodzi
 8. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Kaliszu
 9. Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku
 10. Urząd Miasta Kalisza Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
 11. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
 12. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
 13. Związek Stowarzyszeń "Fandom Polski"
 14. Stowarzyszenie Ośrodek "Wołanie z Wołynia"
 15. Wydawnictwo Literackie Silva Rerum
 16. Wydawnictwo Martel
 17. Katedra Zoologii. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
 18. Biblioteka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
 19. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
 20. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
 21. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
 22. Fundacja "Stupa House"
 23. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu
 24. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu. Katedra Zoologii

25. Zaulek Wydawniczy Pomyłka

26. Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

20. MBP prowadziła ożywioną działalność promocyjną:

- udział w akcjach ogólnopolskich i miejskich,
- prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej,
- współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych,
- prowadzenie strony internetowej biblioteki, konta na Facebooku, Instagramie, TikToku oraz na kanale YouTube,
- stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- w mediach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich, w tym branżowych.

II. Zadania administracyjno-gospodarcze

1. Prace remontowe w Filii nr 3 – 5.474,37 zł
2. Prace remontowe w Filii nr 5 – 3.479,04 zł
3. Aranżacja pomieszczeń czytelnicy w Bibliotece Głównej na salę multimedialną – 1.253,60 zł
4. Montaż markizy przeciwsłonecznej w Filii nr 1 – 20.910,01 zł
5. Wymiana pompy rozdrabniającej do WC w Filii nr 9 – 2282,33 zł
6. Wykonanie półek regałowych w Bibliotece Głównej, Filiach 1,2,3,4,6,9 – 1.079,94 zł
7. Montaż stojaków rowerowych – zadanie sfinansowane przez UM w Kaliszu

III. Sprawy kadrowe:

1. Stan zatrudnienia na 30.06.2021
pracownicy zatrudnieni ogółem: 49 osób (34 - bibliotekarze, 5 osób - personel pomocniczy,
10 osób - administracja)
2. Brak osób na stażu.
3. Praktyki studenckie i zawodowe – 9 osób (Biblioteka Główna, Filia nr 4, Filia nr 5, Filia nr 6)
4. Wolontariat – 1 osoba (Filia nr 6)
5. Nagrody jubileuszowe – 1 osoba

IV. Działalność merytoryczna

A. Gromadzenie zbiorów

1. Zbiory całkowite – stan na 30.06.2021 roku
Ogółem: **303.107** szt., w tym: księgozbiór 295.318 wol. + zbiory specjalne 7.789 j.

w tym: Biblioteka Główna: 104.794 szt. = księgozbiór 97.749 wol.+ zb. specjalne 7.045 j.

Filie: 198.313 szt. = księgozbiór 197.569 wol.+ zb. specjalne 744 j.

Nabytki w 2021 roku

ogółem wpłynęło - 3.302 wol./j. na sumę – 44.871,83 zł.

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 555 wol./j. na sumę – 13.194,93 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych – 87 wol./j. na sumę – 2.487,93 zł

dary – 2.344 wol./j. na sumę – 22.284,45 zł

przetrzymane materiały biblioteczne - 257 wol./j. na sumę – 6.162,10 zł

inne – 59 wol./j. na sumę – 742,42 zł

W tym:

- książki

ogółem wpłynęło – 3.279 wol. na sumę – 44.350,23 zł

- czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 20 wol. na sumę – 253,60 zł

- zbiory specjalne

ogółem przybyło – 3 jednostki na sumę – 268,00 zł

2. Prenumerata czasopism:

ogółem - 15 tytułów (3 tytuły dublują się) na kwotę – 3.040,87 zł

w tym: Biblioteka Główna - 13 tytułów

Filie - 3 tytuły

Administracja - 2 tytuły

Dodatkowo 8 tytułów otrzymywanych bezpłatnie (*Opiekun, Gazeta Skalmierzycka, Folia Toruniensia, Wołanie z Wołynia, Słowo Żydowskie, wkaliszu.pl, Integracja, Senior,*) – Biblioteka Główna oraz pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelnicznych:

1. Czytelnicy

Ilość czytelników zarejestrowanych

ogółem – 8.421 osób: Biblioteka Główna – 744

Filie – 7677

94 % planu rocznego, który wynosi 9.000 czytelników

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 8 czytelników na 100 mieszkańców

2. Wypożyczenia zbiorów:

Ilość wypożyczeń ogółem – 77.773: Biblioteka Główna – 10.055
Filie – 67.718

- * Wypożyczenia książek papierowych: ogółem: 71.396 wol., w tym:
 - Literatura piękna dla dzieci – 12.168 wol. - 17 %
 - Literatura piękna dla dorosłych – 49.391 wol. - 69 %
 - Literatura popularnonaukowa – 9.837 wol. - 14 %
- * Wypożyczenia audiobooków – 729 płyt CD
- * Wypożyczenia czasopism: 209 egz.
- * Wypożyczenia książek elektronicznych - 5.439 wol.
(e-booki i audiobooki z platform: IBUK Libra i Legimi)

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 242: Biblioteka Główna – 229
Filie – 13

- * Książek i czasopism oprawnych – 58 egz.
- * Czasopism bieżących – 59 egz.
- * Zbiorów specjalnych – 125 jednostek

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne

liczba książek zamówionych z innych bibliotek – 1
liczba książek przesłanych do innych bibliotek – 7

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystało 50 osób.

6. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica” skorzystała 1 osoba, zapoznając się z 1 publikacją objętą prawami autorskimi.

7. Ogółem zanotowano 39.578 odwiedzin

w tym: Biblioteka Główna – 3.051
Filie – 36.527

44 % planu rocznego, który wynosi 90.000

8. Usługi on-line:

- rezerwacje – 11.801
- zamówienia – 4.963
- prolongaty – 7.263

9. Zrealizowano 41 kwerend dla osób indywidualnych i instytucji.

10. Liczba użytkowników informacji: tekstowych, rzeczowych, bibliograficznych (na miejscu, telefonicznie, e-mail, za pomocą formularza, poprzez media społecznościowe) – 7.210.

Razem (na zewnątrz, na miejscu i z uwzględnieniem wypożyczeń książek elektronicznych) udostępniono 78.022 szt. (47 % planu rocznego, który wynosi 165.000)

Aktywność czytelnicza środowiska wynosiła 79 wypożyczeń zbiorów na 100 mieszkańców.

C. Działalność wydawnicza

1. Przygotowano wydawnictwo elektroniczne: *Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2021*

V. **Działalność kulturalna**

Biblioteka prowadziła szeroką działalność kulturalną w normalnym trybie i w sferze wirtualnej, starając się zaspokoić potrzeby czytelnicze mieszkańców Kalisza. Wspomagała system edukacji i wychowania oraz upowszechniała wiedzę i informacje o dziedzictwie narodowym.

Dodatkowo działalność kulturalno-edukacyjna realizowana była m. in. poprzez:

- wystawy (również on-line i plenerowe) jako uzupełnienie edukacji czytelniczej i wiedzy o regionie,
- zajęcia edukacyjne dla dzieci przedszkolnych oraz szkolnych, służące wyrabianiu nawyku korzystania ze zbiorów bibliotecznych, kształtowaniu poczucia szacunku dla książek, poznaniu pracy bibliotekarza. Ze względu na pandemię pracownicy MBP byli otwarci także na formy spotkań on-line z dziećmi i młodzieżą poprzez specjalne komunikatory,
- spotkania, które miały charakter otwarty, ich celem było krzewienie przyjemności czytania, wytworzenie pozytywnej motywacji do czytania,
- współpracę z lokalnymi stowarzyszeniami kulturalnymi.

Spotkania: – 4 (65 uczestników) :

- *Dialogi Literackie* spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki
- Spotkanie z pisarzem Marcinem Michałem Wysockim z laureatami konkursu na najlepszą recenzję książki „#Portal randkowy”
- Otwarcie Izby Pamięci Szczypiorna
- Podsumowanie akcji „Literka do literki – grosik do grosika”

Wernisaże wystaw: 8 (215)

- Prezentacja obrazów Rodziny Mieszczańskich

- ONA
- *NASZE REWIRY: Śródmieście*
- *Złote годы – 50 lat minęło w Filii nr 2 (ul. Serbinowka)*
- *Między mostami. Historyczne widoki Przedmieścia Wrocławskiego*
- *Rytmy Dobrzeca* – wystawa fotografii uczniów TEB Edukacja
- *Ze Szczypiorna do świata sztuki. Roman Adam Statkowski (1859-1925)*
- *Kalisz od podwórka* – wystawa fotografii uczniów Technikum im. św. Józefa

Konkursy, zabawy, gry on-line: 8 (290)

- Konkurs „Urodziny Szolca”
- Konkurs w ramach wywiadu Autor Movie z Izoldą Kiec
- „Książka roku czytelników MBP”
- „Podziel się poezją”
- „Zgaduj z 7Siódemką”
- Cykl „Świętuj z nami setkę Lema”
- „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca -Rogozińskiego” - gra on-line
- „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-boszewickiej” - aplikacja na smartfon
- uczestnicy nagrań wideo w ramach cykli on-line

Wystawy – 19 (6186 osób):

- „*Od brylantowej osady po medale olimpijskie. 125 lat Kaliskiego Towarzystwa Wioślarskiego*” ,
- „*Dobrzec*” - wystawa poświęcona historii osiedla
- „*Kaliski splot biblioteczny: znaki własnościowe książek*”
- *Aleja dam i dyktatorów*
- *Polska morska Niepodległa*
- *Ze Szczypiorna do świata sztuki. Roman Adam Statkowski (1859-1925)*
- *Majków wczoraj i dziś*
- *Szuflandia – ekspozycja dokumentów życia społecznego*
- „*Biuro Rzeczy Znalezionych*” – wystawa skarbów, które czytelnicy zostawiają w książkach
- „*Kaliskie synonimy bogactwa*”
- *Cyprian Kamil Norwid – warsztat rysownika i malarza*
- *DROGA DO DEMOKRACJI. Dzieje Konstytucji Polskich*
- *Galeria Wrocławskiego* – wystawa fotograficzna
- *Rytmy Dobrzeca* – wystawa fotografii uczniów TEB Edukacja
- *Kalisz od podwórka* – wystawa fotografii uczniów Technikum im. św. Józefa
- *ONA* – wystawa obrazów Agnieszki Zaśko
- *Bo kochać znaczy tworzyć...*- wystawa w 100. rocznicę urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
- Stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6
- Stała ekspozycja w Bibliotece Głównej - obrazy Rodziny Mieszczzańskich

Wystawy plenerowe – 7 (3590)

- *BOOKFACE. Księga twarzy pisarzy*
(przed Biblioteką Główną, Filią nr 16 i w Parku Miejskim przy fontannie „Noce i dzień”)
- *NASZE REWIRY: Widok na Serbinowską* (ul. Serbinowska)
- *NASZE REWIRY: Śródmieście* (róg ul. Grodzkiej i placu Jana Pawła II)
- *Między mostami. Historyczne widoków Przedmieścia Wrocławskiego* (ul. Krótka)
- *Złote годы – 50 lat minęło* w Filii nr 2 (ul. Serbinowska)
- *Jedyna taka biblioteka* – wystawa wideo (ekrany w oknach Filii nr 1)
- *Rytmy Dobrzeca* – wystawa fotografii uczniów TEB Edukacja

Zajęcia edukacyjne (lekcje biblioteczne, pogadanki, prelekcje)

29 (w tym 28 on-line) - 602 uczestników (w tym 514 on-line)

Inne formy – 5 (400 osób):

- Odjazdowy bibliotekarz
- Akcja „Literka do literki – grosik do grosika”
- Święto Dzielnicy Majków
- Akcja „Rzuć żer żarłaczowi”
- Akcja „Walentynka od Asnyka”

Działalność on-line (205 form wideo, 643 oryginalnych postów, 600 relacji - których zasięg wyniósł 531.979 odsłon).

MBP kontynuuje formy popularyzacji swych zbiorów oraz uczestnictwa w kulturze, wykorzystując stronę www, profil Facebook, Instagram, TikTok i kanał YouTube.

a) filmy:

- Podpisz się jak...
- Atramentowy
- Lektury Michała
- Czytanie z Martelem
- Autor Movie
- Zgaduj z 7Siódemką
- W Białych Rękawiczkach
- Poranki Hrabianki
- Książki z gorącej półki
- Ogólnopolski Tydzień Czytania dzieciom pod hasłem „Lubimy czytać polskich autorów”
- Historie z plakatu
- Inscenizacja wiersza „Wiosna”
- Krótka piłka
- Obrzędy staropolskie
- Mieszkańskie historie
- 100. rocznica przyjazdu Józefa Piłsudskiego do Kalisza

- zapowiedzi wystaw
- tutoriale plastyczne

b) formy plastyczne

- wystawy on-line
- żywe obrazy
- cykl „Książka na każdą okazję”
- cykl „Jedz, gotuj, czytaj”
- zabawy i akcje czytelnicze on-line
- kolaże, fotomontaże

RAZEM – 768 osób uczestniczących w imprezach, akcjach, wernisażach i zajęciach edukacyjnych odbywających się stacjonarnie + 804 uczestników akcji, zajęć i gier on-line + 6.186 osób oglądających wystawy w placówkach MBP + 3590 odbiorców wystaw plenerowych.

Razem: **11.348 osoby** (ponadto **531.979 odsłon** w odbiorze on-line).

VI. Wnioski

PLUSY

- liczba wypożyczonych książek elektronicznych w pierwszym półroczu 2021 roku już przerosła - i to znacznie - ilość wypożyczeń za cały 2020 rok. (Za 2020 rok - 4.791 wol.; za I półrocze 2021 - 5442 wol.). Kolejne umowy zwiększające liczbę bezpłatnych kodów dla czytelników do e-booków oraz poszerzenie oferty o audiobooki w formie elektronicznej przyniosły spektakularny efekt,
- akcja „Literka do literki – grosik do grosika” rozbudziła świadomości czytelnicze najmłodszych czytelników co przełożyło się na znaczny wzrost liczby czytelników i wypożyczeń wśród dzieci (wypożyczenia w I połowie 2020 roku – 3361 wol.; I połowa 2021 roku – 7982 wol.),
- duży wzrost wypożyczeń książek papierowych względem I półrocza 2020 roku (wypożyczenia w I połowie 2020 roku – 41.204 wol.; I połowa 2021 roku – 71.396 wol.),
- duży wzrost wypożyczeń audiobooków względem I półrocza 2020 roku (wypożyczenia w I połowie 2020 roku – 253 płyt; I połowa 2021 roku – 729 płyt),
- prowadzenie w atrakcyjny sposób strony internetowej biblioteki i mediów społecznościowych: Facebooka, Instagrama, TikToka oraz kanału YouTube, co niebagatelnie wpłynęło na publiczne postrzeganie placówki i ocenę jej aktywności
- rozwój nowych umiejętności pracowników MBP w zakresie realizacji i montażu promocyjnych materiałów audio i wideo,
- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,

- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych),
- darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący udział w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- rozbudzanie świadomości czytelnich najmłodszych poprzez zabawę,
- powstanie nowej ekspozycji w Izbie Pamięci Szczypiorna w murach Filii nr 6,
- adaptacja dawnej czytelnicy w Bibliotece Głównej na miejsce do organizacji wystaw.

MINUSY

- ze względów pandemicznych: brak możliwości funkcjonowania czytelnicy w większości placówek, brak możliwości wolnego dostępu do księgozbioru, kwarantanna książek (wydłuża czas oczekiwania kolejnych czytelników), krótszy czas otwarcia placówek ze względu na konieczność dezynfekcji i realizację zamówień na książki on-line, ograniczona liczba osób w placówkach,
- znaczny spadek udostępniionych zbiorów na miejscu ze względu na zamknięte czytelnicy,
- brak możliwości organizowania spotkań dla większej liczby czytelników,
- niewystarczająca kadra pracowników i brak możliwości otwarcia placówek w soboty, pomimo sygnałów od czytelników,
- uszczuplenie budżetu placówki, co znacznie utrudniło planowanie imprez
- niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych szczególnie poszukiwanych przez czytelników,
- brak środków na odnowienie księgozbioru, kurczenie się zasobów,
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne i ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych,
- bardzo zła sytuacja lokalowa – potrzeba remontu:
 - * Biblioteki Głównej (wymiana stolarki zewnętrznej, remont elewacji, wymiana pokrycia dachu mansardowego, wymiana oświetlenia żarowego energochłonnego na oświetlenie energooszczędne, wymiana wykładziny w magazynie) – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
 - * budynku administracji przy ul. Łaziennej 6 – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
 - * Filii nr 1 przy ul. Górnośląskiej 29.

Robert Kuciński,
dyrektor