

Zarządzenie Nr 434/2016
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 9 sierpnia 2016 roku

w sprawie przyjęcia informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2016 r.

Na podstawie art. 265 pkt. 1 i art. 266 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 347/2016 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 7 lipca 2016 r. w sprawie określenia procedury przygotowania informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2016 roku zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za I półrocze 2016 r., stanowiącą załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2016 r., stanowiącą załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu za I półrocze 2016 r., stanowiącą załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za I półrocze 2016 r., stanowiącą załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Grzegorz Sapiński

*Załącznik Nr 1
do Zarządzenia Nr 434/2016
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 9 sierpnia 2016 r.*

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU
ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU**

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.
JANA TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU**

L. p	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego	523 100,00 zł	290 401,72 zł	55,52%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	438 000,00 zł	209 000,00 zł	47,72%
	dotacja z budżetu miasta	20 000,00 zł	0,00 zł	0,00%
	dotacja z budżetu powiatu	418 000,00 zł	209 000,00 zł	50,00%
2.	Przychody własne	85 100,00 zł	81 401,72 zł	95,65%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	523 100,00 zł	207 580,92 zł	39,68%
1.	Koszty operacyjne	0,00 zł	0,00 zł	-
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	256 600,00 zł	117 873,65 zł	45,94%
3.	Koszty stałe instytucji	75 370,00 zł	34 405,42 zł	45,65%
4.	Koszty działalności merytorycznej	191 130,00 zł	55 301,85 zł	28,93%
5.	Remonty	0,00 zł	0,00 zł	-
6.	Inwestycje	0,00 zł	0,00 zł	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	-	82 820,80 zł	-
IV.	Stan środków pieniężnych	5.500,00 zł	97 414,20 zł	1771,17%
V.	Należności	500,00 zł	229 740,11 zł	45948,02%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	660,00 zł	-
VI.	Zobowiązania	200,00 zł	9 967,73 zł	4983,87%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 15 lipiec 2016r.

Sporządził:

Bernadeta Ślęzak
Główny Księgowy

Zatwierdził:

Ewa Cierniak
p.o. Dyrektora Instytucji Kultury

CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. J. TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2016R.

I. Wykonanie planu przychodów

W I półroczu 2016 roku Galeria Sztuki im. J. Tarasina uzyskała przychody w wysokości – 290.401,72 zł, w tym :

1. Dotacja podmiotowa z budżetu powiatu - 209.000,00 zł. tj. 50,00 %
Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne od wynagrodzeń, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 81401,72 zł tj. 95,65 %

w tym:

- przychody z opłat za udział w warsztatach i w zajęciach pracowni "Pod galerią" – 5.047,00 zł
- opłata zgłoszeniowa za udział w Zielona Sztuka – 11.600,00 zł
- dofinansowanie z MKiDN zadania w ramach priorytetu Sztuki wizualne – 41.600,00zł
- dofinansowanie z MKiDN zadania w ramach priorytetu Edukacja kulturalna – 23.000,00zł
- inne (wynagrodzenie płatnika, odsetki) - 154,72 zł

II. Wykonanie planu kosztów

Koszty w I półroczu 2016 roku wynoszą 207.580,92 zł - co stanowi 39,68 % planu

1. Koszty operacyjne – 0,00 zł

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń – 117.873,65 zł tj. % planu

z tego:

- wynagrodzenia osobowe – 91.018,00 zł
- wynagrodzenia bezosobowe – 6.020,00 zł
- pochodne od wynagrodzeń – 20.835,65 zł

(składki FUS, składki na Fundusz Pracy, świadczenie urlopowe)

3. Koszty stałe instytucji – 34.405,42 zł tj. 45,65 % planu

z tego:

- amortyzacja – 2.316,00 zł
- materiały i energia – 15.596,09 zł

(zakup materiałów biurowych, środków czystości, wyposażenia, prenumerata czasopism, zużycie energii elektrycznej i ciepłej, wody oraz pozostałe materiały)

- usługi obce – 9.893,14 zł

(usługi telekomunikacyjne i pocztowe, wywóz nieczystości, monitoring, szkolenie

pracowników, nadzór nad systemami komputerowymi, umowy zlecenia, reklama, inne usługi)

- pozostałe koszty – 6.600,19 zł

(ubezpieczenie mienia, podróże służbowe, podatek od nieruchomości, opłaty RTV, pozostałe)

6. Koszty działalności merytorycznej – 55.301,85 zł co stanowi 28,93 % planu, z tego:

- działalność wystawiennicza – 25.407,52 zł
(umowy o dzieło, honoraria, zakup materiałów do wystaw, usługi poligraficzne, inne)
- działalność edukacyjna – 6.019,42 zł
(umowy o dzieło, wykłady, projekcje filmów, warsztaty, zakup materiałów plastycznych, inne)
- pozostała działalność merytoryczna – 23.874,91 zł
(umowy o dzieło, honoraria , 2 odsłony projektu „Powrót(do)przyszłości, inne)

Wyjaśnienie przyczyn odchyień w wykonaniu planu za I półrocze:

Wykonanie w wyższym procencie w stosunku do całego roku przychodów własnych jest związane z dokonaniem przez uczestników opłaty za udział w plenerze Zielona Sztuka 3, której termin upływał 30 czerwca 2016r, a także z wpływem w miesiącu czerwcu środków pozyskanych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (zgodnie z zawartymi umowami).

Wykonanie w niższym procencie w stosunku do planu kosztów działalności merytorycznej jest związane z terminem realizacji 2 projektów:

- *plener Zielona Sztuka 3 – realizacja od 15 – 24 sierpień 2016r.*
- *Powrót (do)przyszłości – realizacja kolejnych odsłon i wydanie publikacji -wrzesień/październik 2016r.*

III. Wynik finansowy za I półrocze stanowi zysk - 82.820,80 zł

IV. Na dzień 30.06.2016r. Galeria Sztuki im. J. Tarasina posiada:

Środki pieniężne :

- w kasie – 7.215,07 zł
- na rachunku bankowym – 90.199,13 zł

Na stan środków pieniężnych ma wpływ dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wpłaty od uczestników pleneru Zielona Sztuka3, realizowanego w sierpniu 2016r.

Zobowiązania niewymagalne (termin zapłaty upływa w VII/2016) – 9.967,73 zł

- z tytułu dostaw towarów i usług – 263,21 zł
- zobowiązania publicznoprawne – 9.704,52 zł

Zobowiązania wymagalne – 0,00 zł

Należności – 229.740,11 zł

w tym:

wymagalne – 660,00 zł

należności niewymagalne z tytułu dotacji – 229.000,00 zł

pozostałe należności niewymagalne – 80,11 zł

Należności wymagalne są to należności z tytułu zajęć plastycznych w pracowni "Pod galerią".

Kalisz, 15 lipiec 2016r.

Sporządził:
Bernadeta Ślęzak
Główny Księgowy

Zatwierdził:
Ewa Cierniak
p.o. Dyrektora Instytucji Kultury

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu w I półroczu 2016

I. WYSTAWIENICTWO

21.01 – 27.02 – Krzysztof Wróblewski *No Quick Response*, frekwencja 306 osób

03.03 – 14.04 – Anna Grzelewska & Zuzanna Krajewska *Imago* (kurator: Michał Suchora),
frekwencja 241osób

21.04 – 28.05 – Barbara Strykowska *Wojna powieczna i literatura* (kurator: Wojciech Szymański), frekwencja 173 osoby

01.06 – 11.06 – 31. Wystawa pokonkursowa *ŚWIAT DZIECKA*, frekwencja 231osób

6.06 – 2.07 – *DziałaMY* – wystawa dzieci – uczestników zajęć „Pracowni pod Galerią”,
frekwencja 90 osób

Ogółem wystawy w I półroczu obejrzało 1041 osób.

W ramach cyklu „POSTÓJ ZE SZTUKĄ” na 6 przystankach autobusowych pokazano prace:

- Ireny Kalickiej
- Xawerego Wolskiego
- Tomasza Machcińskiego

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. 31. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny konkurs wpłynęły 535 prace, z których komisja w składzie:

Dr Joanna Dudek – artysta plastyk

Przemysław Dunaj – artysta plastyk

Adrian Kempa – artysta plastyk

Nagrodziła 20 autorów i wyróżniła 66. Uroczyste otwarcie wystawy i wręczenie nastąpiło tradycyjnie 1 czerwca o godz. 12.00. Wystawa była czynna do 11czerwca a obejrzało ją

231 osób. Do wystawy wydano plakat z reprodukcjami nagrodzonych prac.

2. „Pracownia pod Galerią”

Z powodu braku pomieszczeń na prowadzenie pracowni plastycznej dla dzieci i młodzieży, Galeria podjęła próbę prowadzenia zajęć w sali wystawienniczej. Niestety okazało się to złym pomysłem. Ograniczenia wynikające z konieczności zwracania szczególnej uwagi, żeby nie zniszczyć wystawianych dzieł sztuki, wpłynęły na liczbę uczestników i rodzaj prowadzonych zajęć. Z początkowej liczby 30 osób pozostało ok. 30 %.

3. Projekt „POWRÓT (DO) PRZYSZŁOŚCI

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na złożony wniosek w programie „Sztuki wizualne”. Projekt realizowany w ramach tego programu to „Powrót (do) przyszłości”. Jest to cykl czterech spotkań polegających na występach artystycznych choreografów przed publicznością w przestrzeni Galerii oraz towarzyszących tym prezentacjom dyskusji z zaproszonymi gośćmi:

14.04 – pokaz Magdaleny i Ptasznik i Marty Ziółek

Zaproszonym gościem był Józef Robakowski, dyskusję poprowadziła

dr Małgorzata Kaźmierczak - 38 osób

12.05 - pokaz Anny Nowak i Katarzyny Wolińskiej

Zaproszonym gościem była Izabella Gustowska, dyskusję poprowadziła

Ewa Tatar – 30 osób

Pozostałe dwa spotkania odbędą się jesienią.

4. Projekt ZIELONA SZTUKA 3

W ramach programu „Edukacja kulturalna” Galeria otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na złożony wniosek dotyczący organizacji wakacyjnej pleneru dla dzieci i młodzieży w Gołuchowie „Zielona Sztuka 3”. Plener odbędzie się

w sierpniu br. Nabór uczestników (40 osób na 2 turnusy) odbył się w maju i czerwcu. Ponadto poczynione zostały wszystkie przygotowania formalne i organizacyjne. Plener odbędzie się w dniach 15-24 sierpnia br.

5. Kino (na) sztuki

18.03 – pokaz filmu PINA w ramach „Kina (na) sztuki” – 23 osoby

5.05 – pokaz filmu „Szukając Vivian Maier” w ramach „Kina (na) sztuki” – 28 osób

6. Wykłady, koncerty, warsztaty, spotkania

14.01 – Kłopotliwe związki sztuki i finansów w czasie dekadencji kapitalizmu – wykład
dra Mikołaja Iwańskiego – 35 osób

27-29.01 – Warsztaty rotoskopii z Yachem Paszkiewiczem (3 dni, 45 osób)

26.02 – koncert zespołu SIKSA – 42 osoby

15.04 – spotkanie literackie z Sebastianem Frąckiewiczem w ramach Salonu Literackiego
Arkadiusza Pacholskiego – 12 osób

7. PRÓBA 3 - Biennale Sztuki Kaliszan

W lutym 2016 r. ogłoszony został konkurs na koncepcję wystawy PRÓBA 3 – Biennale Sztuki Kaliszan. Niestety nie wpłynęła żadna praca konkursowa.

p.o. Dyrektora Instytucji Kultury

Ewa Cierniak

Załącznik Nr 2
do Zarządzenia Nr 434/2016
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 9 sierpnia 2016 r.

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
FILHARMONII KALISKIEJ
ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU

**Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego
Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2016 r.**

w zł,gr

<i>Lp.</i>	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan po zmianach na 2016 r.</i>	<i>Wykonanie za I półrocze 2016 r.</i>	<i>% (4:3)</i>
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM			
	z tego:	4 679 000,00	2 592 776,37	55,41%
	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	3 896 000,00	2 036 000,00	52,26%
	a) dotacja z budżetu miasta	50 000,00	50 000,00	100,00%
1.	b) dotacja z budżetu powiatu	3 846 000,00	1 986 000,00	51,64%
2.	Przychody własne	783 000,00	556 776,37	71,11%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	4 679 000,00	2 641 609,20	56,46%
1.	Koszty operacyjne i finansowe	5 000,00	38,98	0,78%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	3 114 300,00	1 541 226,68	49,49%
3.	Koszty stałe instytucji	444 000,00	251 400,71	56,62%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 115 700,00	848 942,83	76,09%
5.	Remonty	0,00	0,00	
6.	Inwestycje	0,00	0,00	
III.	Wynik finansowy (I-II)	0,00	-48 832,83	
IV.	Stan środków pieniężnych	110 500,00	449 176,15	406,49%
V.	Należności	5 000,00	1 949 323,62	38986,47%
	w tym: wymagalne	0,00	5 283,56	
VI.	Zobowiązania	120 000,00	369 696,45	308,08%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 14.07.2016 r.

Danuta Mizgiro
Główny Księgowy

Adam Klocek
Dyrektor instytucji kultury

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
FILHARMONII KALISKIEJ ZA I PÓŁROCZE 2016 r.

I. W I półroczu 2016 roku Filharmonia Kaliska uzyskała przychody w wysokości	2.592.776,37
1. W analizowanym okresie Filharmonia otrzymała 52,26 % dotacji podmiotowej tj. kwotę	2.036.000,00
z tego : dotacja powiatu	1.986.000,00
dotacja miasta	50.000,00
Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne wynagrodzeń, działalność i utrzymanie jednostki.	
2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości 71,11 %	556.776,37
z tego:	
- ze sprzedaży biletów	178.651,86
- ze sprzedaży koncertów działalności podstawowej	101.800,00
- za koncerty edukacyjne	24.100,00
- z reklamy	106.400,00
- odsprzedaż wody i kanalizacji, energii elektrycznej	8.127,71
- przychody za wynajem lokali mieszk. i użytkowych	50.929,21
- inne	86.767,59
w tym:	
• odsetki – 2.106,34	
• darowizny – 2.000,00	
• korekty składek ZUS – przekroczenie podstawy naliczenia składek za 2015 r. – 615,78	
• równowartość odpisów amortyzacyjnych dotyczących środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie, z dotacji MKiDN i Funduszu Obywatelskiego – 81.523,38	
• wynagrodzenie płatnika i zaokrąglenia podatku VAT – 198,02	
• sprzedaż usługi transportowej – 324,07	
II. Koszty w I półroczu 2016 roku wynoszą co stanowi 56,46 % planu	2.641.609,20
1. Koszty operacyjne i finansowe (0,78% planu)	38,98

w tym:

- zwrot odsetek do MKiDN od środków dotacji celowej zgromadzonych na rachunku bankowym - 37,93
- zaokrąglenia z tytułu podatku VAT – 1,05

2. Koszty wynagrodzeń i pochodnych od wynagrodzeń stanowią kwotę (49,49% planu)	1.541.226,68
a/. Na wynagrodzenia osobowe w I półroczu 2016 roku wykorzystano kwotę (49,14 % planu)	1.261.081,86
z tego na :	
- wynagrodzenia miesięczne	997.895,01
- wynagrodzenia ponadnormowe	156.664,71
- premie	33.027,00
- obsługa koncertów	12.447,00
- koncerty edukacyjne	35.370,00
- dyrygowanie	15.015,00
- nagrody jubileuszowe	10.663,14
b/. Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę (30,26% planu) z tego :	3.631,45
- obsługa techniczna	3.631,45
c/. Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości (51,60 % planu)	276.513,37
z tego :	
- składki na ubezpieczenie społeczne ZUS	212.442,51
- Fundusz Pracy	24.288,30
- odpis na ZFŚS	37.104,00
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)	2.678,56
3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości (56,62 % planu)	251.400,71
w tym:	
- amortyzacja planowa środków trwałych	110.137,34
- amortyzacja jednorazowa – 100%	1.782,49
- amortyzacja jednorazowa – 100% - zbiory biblioteczne	333,33
- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt, czasopisma/	10.272,75
- woda	1.664,46
- energia elektryczna	4.173,73
- gaz	3.799,01

- paliwo	2.472,86
- opłaty telekomunikacyjne	9.292,17
- zakup znaczków pocztowych, wysyłka paczek	2.039,77
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów i sprzętu	1.213,82
- podatek od nieruchomości, wieczyste użytkowanie, podatek VAT niepodlegający odliczeniu, opłaty skarbowe, opłaty PFRON	81.665,79
- podróże służbowe	515,91
- ubezpieczenie majątku	6.980,00
- składki członkowskie – Zrzeszenie Filharmonii Polskich	1.200,00
- inne /kanalizacja, wywóz odpadów, czynsz, reklama, usługi komputerowe, aktualizacje programów, obsługa w zakresie BHP i inne drobne/	13.857,28

4. Koszty merytoryczne działalności artystycznej podstawowej i edukacyjnej (76,09 % planu) 848.942,83
w tym:

- honoraria dla solistów i doangażowanych muzyków	390.983,28
- materiały	694,43
- usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, afisze, plakatowanie, ogłoszenia, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, kserograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, i inne/	330.657,16
- wynajem sali	74.589,30
- akcesoria	41.485,00
- inne /podróże służbowe, nagroda w Ogólnopolskim Konkursie dla Młodych Kompozytorów, promocja/.	10.533,66

W I półroczu wykonanie planu finansowego w pozycji kosztów merytorycznych działalności artystycznej wyniosło 76,09 %.

Wynika to ze specyfiki działalności wg sezonu artystycznego. W okresie od stycznia do czerwca odbywa się większa część koncertów, w tym koncerty plenerowe, których organizacja wymaga zwiększonych nakładów finansowych w porównaniu z organizacją koncertów w sali. W miesiącach lipiec i sierpień działalność koncertowa nie jest prowadzona, Filharmonia ponosi w tym okresie głównie koszty stałe. Z uwagi na fakt, iż w II półroczu sezon artystyczny zaczyna się od września, zakłada się niższe koszty w porównaniu z I półroczem 2016 r.

III. Wynik finansowy za I półrocze 2016 r. stanowi stratę w wysokości 48.832,83 zł.

Na dzień 30.06.2016 r. Filharmonia Kaliska posiada:

1. Zobowiązania niewymagalne na kwotę	369.696,45
z tytułu	
- dostaw towarów i usług	158.962,24
- podatków	16.494,00
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	111.670,84
- wynagrodzeń	55.962,18
- rozliczenia podróży służbowej	938,30
- 25% ZFŚS	18.550,89
- PFRON	6.349,00
- ubezpieczeń majątkowych	769,00
2. Należności na kwotę	1.949.323,62
w tym:	
należności wymagalne	5.283,56
(w dniu 08.07.2016 r. uregulowano kwotę 3.200,00 zł)	
oraz niewymagalne	1.944.040,06
z tytułu:	
- sprzedaży usług	62.916,13
- podatku VAT	21.123,93
- dotacji	1.860.000,00
3. Środki pieniężne 449.176,15	
w tym:	
- w kasie	966,47
- w banku	448.209,68

Kalisz, dn. 14.07.2016 r.

...Danuta Mizgiro....
Główna Księgowa

...Adam Klocek
Dyrektor Instytucji

SPRAWOZDANIE
z działalności koncertowej Filharmonii Kaliskiej

w okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2016

1. 08.01.2016, godz. 20.00 P(500) na zamówienie
SZLAGIERY WSZECH CZASÓW - Koncert noworoczny
Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2
Wykonawcy:
Milena Lange– sopran
Adam Szerszeń– baryton
Wiktoria Szubelak– gitara
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent
Andrzej Krusiewicz- słowo
Najpiękniejsze arie, duety, pieśni i piosenki z popularnych oper, operetek, wodewilów, kabaretów i filmów

2. 09.01.2016 Kalisz, Nowy Świat 28-30 P(400)
SZLAGIERY WSZECH CZASÓW - Koncert noworoczny
Wykonawcy:
Milena Lange– sopran
Adam Szerszeń– baryton
Wiktoria Szubelak– gitara
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent
Andrzej Krusiewicz- słowo
Najpiękniejsze arie, duety, pieśni i piosenki z popularnych oper, operetek, wodewilów, kabaretów i filmów

3. 22 stycznia 2016, godz. 19:30 K(150)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
YEARNING – KARNAWAŁ NA JAZZOWO
Magda Bożyk - soul – blues – jazz

Magda Bożyk – wokal
Łukasz Aksamit – gitara elektryczna
Radek Kopeć – gitara basowa
Władek Grochot – trąbka
Jarema Pogwizd – instrumenty klawiszowe
Michał Tincel - perkusja

Czy „Yearning” jest o miłości? W dużej mierze tak, ale nie tylko. Chociaż pierwotny tytuł brzmiał „Diary of Love”, to ta płyta jest nie tylko o miłości i nie jest wyłącznie jej zapisem. Ale chyba nie chcę pisać, o czym jest ta płyta. Niech każdy, kto chce, posłucha. (Magda Bożyk dla Jazz Forum)

4. 29 stycznia 2016, godz. 19.30 P(400)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
KONCERT FINAŁOWY Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego w Kaliszu
na utwór do wiersza ks. Jana Twardowskiego

Mieczysław Szcześniak - wokal
Paulinho Garcia (Brazylia) - gitara, śpiew
Thomas Celis Sanchez - instrumenty perkusyjne
Marcin Pospieszalski - gitara basowa
Krzysztof Herdzin - fortepian
Anna Przybył - śpiew
Vlasta Traczyk - fortepian

Adam Michalak - śpiew
Eryk Szolc - śpiew
Karolina Stankiewicz - fortepian
Marcin Mańka - gitara
Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM
Alicja Maślanko - przygotowanie chóru
Studencki Chór Kameralny WPA UAM
Eryk Szolc - dyrygent
Chór Kameralny WPA UAM
Beata Szymańska - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Kaliskiej
Justyna Maj- dyrygent
w programie:
prawykonania nagrodzonych utworów
kompozycje Mieczysława Szczecińskiego do wierszy ks. Jana Twardowskiego

ORGANIZATOR KONKURSU: Zakład Edukacji Muzycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

HONOROWY PATRONAT nad konkursem: Jego Magnificencja prof. Bronisław Marciniak, Rektor Uniwersytetu
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Prezydent Miasta Kalisza, Grzegorz Sapiński.

Celem konkursu jest uczczenie 100-lecia urodzin księdza Jana Twardowskiego oraz zachęcenie młodych
kompozytorów do stworzenia utworu muzycznego do wybranego wiersza poety.

5. 05 lutego 2016, godz. 19.30 P(460)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
WHITNEY HOUSTON SYMFONICZNIE
HANIA STACH – koncert z piosenkami WHITNEY HOUSTON

Hania Stach– wokół
Jacek Piskorz– klawisze (aranże, kierownik muzyczny)
Wiktor Tatarek– gitary
Tomasz Zieliński– bas
Przemek Kuczyński– bębny
Ola Nowak– wokół
Jagoda Stach– wokół
Ola Bieńkowska– wokół
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek– dyrygent

W 2013 roku Hania Stach wraz z Jackiem Piskorzem stworzyła projekt „Whitney Houston symfonicznie”/ „W
hołdzie Whitney Houston”, w którym z powodzeniem wykonuje największe przeboje Whitney Houston. Artystce na
scenie towarzyszy orkiestra symfoniczna oraz skład wyjątkowych muzyków: Jacek Piskorz (klawisze), Wiktor
Tatarek (gitary), Tomasz Zieliński (bas), Jan Młynarski (perkusja), Jagoda Stach (wokół), Joanna Przybyła (wokół) i
Aleksandra Nowak (wokół).

Hania Stach szerszej publiczności po raz pierwszy zaprezentowała się podczas finałów II edycji programu Idol, nieco
wcześniej zdobywając pierwsze miejsce w programie Szansa na Sukces.

Jest absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, ze specjalizacją –
wokół (klasa Anny Serafińskiej). Muzyczne szlify zdobywała również pod okiem Elżbiety Zapendowskiej.

6. - 7. 12 lutego 2016 godz. 10:00 i 12:00 2P (800)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
KONCERT WALENTYNKOWY DLA MŁODZIEŻY - Barwy muzycznej miłości

Katarzyna Regulska - sopran
Adam Michalak - tenor
Eryk Szolc - baryton
Kamila Śmigielska - skrzypce
Jakub Śmigielski - skrzypce
Zuzanna Borowiecka - flet
Marek Maciejewski - klarnet

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Justyna Maj -dyrygent

Tobiasz Michna, Arkadiusz Hylewski - prowadzenie

Słynne duety- instrumentalne i wokalne - muzyki klasycznej i rozrywkowej

Znakomity polski dyrygent i kompozytor Jan Wincenty Hawel powiedział kiedyś: „Najważniejsza w życiu jest muzyka i miłość”. Do miłości potrzebne są dwie osoby – nie jedna, nie trzy. W muzycznym świecie dwoje ludzi to duet, a każda taka para to wyjątkowy rodzaj związku między dwoma osobami i ich instrumentami, których połączenie daje unikalne brzmienie. Zupełnie jak w życiu codziennym, gra duetu to: dialog, czasem współzawodnictwo, sztuka kompromisu, wzajemne uzupełnianie się i poszukiwanie idealnego współbrzmienia. Żeglujmy razem przez kalejdoskop barw dźwiękowych, jaki potrafią stworzyć dwa instrumenty wkomponowane w pejzaż utworu muzycznego.

8. 12 lutego 2016, godz. 19.30

K(400)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT WALENTYNKOWY - Żegnajcie dawne wspomnienia ...

Borys Somerschaf- śpiew

oraz zespół w składzie:

Jakub Niedoborek- gitara

Sergij Fendak- skrzypce

Paweł Sulej- akordeon

Włodek Wargocki- kontrabas

polskie szlagiery międzywojenne romanse rosyjskie i cygańskie, ukraińskie piosenki ludowe

9. 19 lutego 2016, godz. 19.30

S(300)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

WARIACJE I TANGO - Paganini / Piazzolla / Bizet

Jan Kalinowski – wiolonczela

Bartłomiej Kominek – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Jacek Rogala –dyrygent

A. Piazzolla – Tango Cafe na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

N. Paganini – Wariacje na temat Rossiniego na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

A. Piazzolla – Koncert podwójny na fortepian, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

G. Bizet – I i II Suita z Carmen

10. 26 lutego 2016, godz. 19.30

S(100)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

150 lat historii przemysłu muzycznego w Kaliszu Światowa premiera koncertu Josefa Myslivečka

Clare Hammond – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Paweł Przytocki – dyrygent

J. Mysliveček – I Koncert fortepianowy B-dur (pierwsze współczesne wykonanie po niemal 200 latach)

W.A. Mozart – XX Koncert fortepianowy d-moll KV 466

G. Bizet - Symfonia C-dur

Znany jako "boski Czech" (il divino boemo) Josef Mysliveček był bliskim przyjacielem i mentorem młodego Mozarta. Prowadził życie skandaliczne, które nawet czasami szokowało samego Wolfganga Amadeusa. Odnosił wielkie sukcesy zarówno jako kompozytor operowy jak i symfoniczny, a jego kariera była w pełnym rozkwicie kiedy spotkał młodego Mozarta w Bolonii w 1770 roku. Mysliveček pomógł Mozartowi w otrzymaniu paru zamówień i był dla młodego geniusza wzorem zarówno w muzyce jak i w życiu. Jest najczęściej wspominanym kompozytorem w korespondencji Mozarta i jedynym o którym Mozart wyraża się z podziwem i respektem. Kariera Myslivečka załamała się, kiedy kompozytor wskutek nieumiejętnej operacji (był chory na kiłę) stracił nos. Również w sprawach finansowych czeski kompozytor okazał się niesumienny. Kiedy nie rozliczył się z ojcem Mozarta, rodzina Wolfganga zerwała z nim kontakty. Ostatecznie Mysliveček zmarł w nędzy i zapomnieniu.

Mysliveček napisał dwa koncerty fortepianowe, z których pierwszy nie był nigdy publikowany i prawdopodobnie

nie był wykonany od czasów kompozytora. Clare Hammond przygotowała na podstawie rękopisu przechowywanego w Paryżu własne wydanie dzieła. Prawykonanie koncertu odbędzie się 26 lutego 2016 w Filharmonii Kaliskiej. Chciałbym zalecić mojej siostrze aby grała sonaty Myslivečka z wielką ekspresją, smakiem i energią i aby nauczyła się ich na pamięć. Bo te sonaty muszą się spodobać każdemu i są bardzo efektowne, jeżeli gra się je precyzyjnie. - Mozart w liście do ojca 1777.

Daily Telegraph napisał, że grę Clare Hammond cechuje zachwycająca energia i polot. The Guardian pisze, że jej gra odznacza się delikatną precyzją i wybitną inteligencją.

11. 04 marca 2016, godz. 19.30 S(200)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
WIECZÓR Z OPERĄ

Maria Domżał sopran, Mykhailo Malafi tenor –
Laureaci IV Konkursu Wokalnego im. Reszków w Częstochowie

Maria Domżał – sopran
Mykhailo Malafi – tenor
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Stanislav Ushev – dyrygent
arie i duety z oper G. Donizettiego, W.A Mozarta, G. Vrediego, Ch. Gounoda, G. Pucciniego, W. Żeleńskiego

12. 09 marca 2016, godz. 19.30 K(60)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
RECITAL KAMERALNY - Beethoven / Prokofiew / Wieniawski

Dorian Pawełczak – skrzypce
Grzegorz Rudny – fortepian

Ludwig van Beethoven – Sonata A-dur op. 47 “Kreutzerowska”
Sergiusz Prokofiew – II Sonata D-dur op. 94a
Henryk Wieniawski – Wariacje na temat własny op. 15

13. 11 marca 2016, godz. 19.30 P(330)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
KONCERT NA DZIEŃ KOBIET - Kobieta nie jedno ma imię

Piotr Rafałko - tenor
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Jan Walczyński -dyrygent, aranżacje
przeboje muzyki rozrywkowej

Jan Walczyński jest autorem wielu niezwykle interesujących projektów muzycznych wg własnych aranżacji. Każdy z programów – a przygotował ich około trzydziestu – poświęcony jest innemu wybranemu tematowi bądź twórcy. Tym razem zabrzmiała muzyka rozrywkowa – zaprezentowane zostaną utwory wykorzystujące w tytułach imiona kobiece. Możemy spodziewać się usłyszeć m.in. piosenki: Diana, Michelle, Ada to nie wypada, Mona Lisa oraz wiele innych.

Piotr Rafałko - przez kilka sezonów solista Warszawskiej Opery Kameralnej („Der Kaiser von Atlantis” Ullmanna, „Lucio Silla”, „Il sogno di Scipione”, „Thamos”, „Zaide”, „Die Entführung aus dem Serail” Mozarta, „Il sogno di Scipione” Hassego). Jest również solistą Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Chętnie sięga do repertuaru rozrywkowego. Regularnie współpracuje z aranżerem i dyrygentem Janem Walczyńskim, pod którego kierownictwem wykonuje światowe standardy rozrywkowe i jazzowe. Jest też solistą zespołu al. Tango!, z którym od lat występuje w kraju i za granicą śpiewając zarówno przedwojenne jak i współczesne światowe przeboje tangowe.

14. 18 marca 2016, godz. 19.30 S(130)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
KONCERT SYMFONICZNY - Mistrzowie klasyki

Judith Mosch - fortepian
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Volker Schmidt-Gertenbach -dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart– Symfonia D-dur PRASKA KV 504
Joseph Haydn– Koncert fortepianowy D-dur Hob. XVIII:11
Ludwig van Beethoven– II Symfonia D-dur op. 36

Judith Mosch jest wykładowcą w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze. Przed studiami tamże, Judith Mosch, była uczennicą prof. Karla-Heinza Kämmerlinga. Laureatka pierwszych nagród wielu konkursów. W czasie studiów koncertowała w zespołach kameralnych oraz z orkiestrami.

Szczególne miejsce w pracy artystycznej przeznaczyła muzyce kameralnej. Po założeniu duetu fortepianowego Villarceaux 1998 roku Judith Mosch koncertowała m.in. w Berlinie, Dreźnie, Wiedniu, Londynie, Paryżu, Lizbonie i na międzynarodowych festiwalach (Schleswig Holstein Musikfestival, Klavier-Festival Ruhr, Festival Žilina na Słowacji). Z utworów fortepianowych na cztery ręce oraz na dwa fortepiany nagrała cztery płyty (Strawińskiego, Rachmaninowa, Debussy'ego, Ravela i tanga).

Volker Schmidt-Gertenbach - postać znana na rynku nagrań muzycznych - jego dorobek to około 100 dzieł dla różnych stacji radiowych i wiele koncertów transmitowanych przez telewizję.

W latach 1974/89 był głównym dyrygentem Orkiestry Symfonicznej Göttingen. Jednocześnie w latach 1981-84 był stałym dyrygentem Radiowej Orkiestry Symfonicznej w Stavanger (Norwegia). Od tamtej pory dyryguje na całym świecie.

Regularnie współpracuje z artystami wielkiego formatu, takimi jak: Wilhelm Kempff, Claudio Arrau, Alfred Brendel, Martha Argerich, Geza Anda, Mstislav Rostropowitch, Heinrich Schiff czy Frank Peter Zimmermann. Praca ze znanymi na całym świecie orkiestrami - Sinfonia Varsovia, Aukso i Cappella Istropolitana - zaowocowała wieloma rozległymi trasami koncertowymi po Niemczech, Włoszech, USA, Hiszpanii i Japonii. Występował w Wiedniu, Berlinie, Rzymie, Chicago i Waszyngtonie, na Schleswig-Holstein Music Festival, Eastern Music Festival (USA), na Letnim Festiwalu w Menton we Francji, Rheingau Music Festival oraz Festiwal Mecklenburg-Vorpommern. Jako dyrygent gościnnie wielokrotnie prowadził orkiestry w takich krajach jak: Francja, Wielka Brytania, Irlandia, Dania, Norwegia, Hiszpania, Włochy, Szwajcaria, Austria, Holandia, Belgia, Węgry, Rumunia, Słowacja, Czechy, Polska, Rosja, Egipt, Izrael, Korea, Japonia, RPA, Meksyk, USA.

15. 01 kwietnia 2016, godz. 19.30 P(430)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
Koncert na Prima Aprilis
MARZENA UGORNA - blues symfonicznie

Marzena Ugorna - wokal
Kamil Barański- instrumenty klawiszowe
Krzysztof Kawałko- gitara
Bartosz Mielczarek- gitara basowa
Maciej Gołyźniak- perkusja
Lena Sokalska, Marta Dryll, Beata, Orbik, Małgorzata Auron - wokal
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek - dyrygent

Repertuar składa się z trzynastu wyselekcjonowanych utworów, inspirowanych muzykami, którzy przez lata kształtowali jej wrażliwość. To podróż do czasów dzieciństwa i poszukiwania wzorców. Znajdą się tam utwory Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, Martyny Jakubowicz, Czesława Niemena, czy Janis Joplin.

Blues Symfonicznie to przedsięwzięcie, które angażuje wiele wybitnych nazwisk. Artystka pojawi się na scenie w towarzystwie orkiestry symfonicznej i sekcji rozrywkowej, składającej się z 60 muzyków. Całość dopełnią wyjątkowe aranżacje, starannie opracowane przez Tomasza Filipczaka.

Marzena Ugorna – jedna z najlepiej zapowiadających się artystek młodego pokolenia. Okrzyknięta wielką damą polskiego bluesa. Autentyczna i niezwykle wyrazista. Znana szerszej publiczności z programów muzycznych takich jak „Szansa na sukces” czy „The Voice of Poland”, gdzie niejednokrotnie zachwyciła głosem jurorów i publiczność przed telewizorami. Jako jedna z nielicznych artystek stawia na treść i siłę przekazu. Wkrótce ukaże się jej debiutancki album. Dziś jednak pojawia się w wielkim stylu, z muzyką, która onieśmiela dojrzałością i odwagą repertuarową. Artystka łączy dwa odległe światy. Muzyczne przeciwieństwa, najprawdziwszy w treści blues z klasycznym brzmieniem orkiestry symfonicznej oraz ten ludzki, łączący świat odbiorców, poruszający pokolenia. Dopełnieniem całości są wizualizacje, które wydobywają niezwykłość z codziennego życia.

16. 08 kwietnia 2016, godz. 19.30 S(150)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Z WŁOSKĄ LEKKOŚCIĄ - koncert symfoniczny

Jakub Śmigielski - skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Andrzej Kosendiak-dyrygent

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
Felix Mendelssohn-Bartholdy - IV Symfonia A-dur "Włoska" op. 90

Andrzej Kosendiak- koncertował w wielu krajach Europy, a także w USA (m.in. współpracował z Chapel Hill University NC), występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i w salach koncertowych Polski. Dokonał nagrań nieznanych dotąd dzieł z Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu – Musica da Chiesa (DUX), Biblioteki w Strasburgu – F.X. Richter: Missa Pastorale, Dixit, Magnificat (CYPRES) oraz Stabat Mater A.M. Bononciniego (DUX). W 2012 i 2014 roku ukazały się płyty (CD Accord) zawierająca dzieła G.G. Gorczyckiego pod batutą Andrzeja Kosendiaka, za pierwszą z płyt artysta otrzymał Wrocławską Nagrodę Muzyczną i nominację do nagrody Fryderyk.

17. 15 kwietnia 2016, godz. 19.30 S(200)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
NASI SOLIŚCI - Bach / Czajkowski / Bartok / Brahms
Szymon Półtorak -skrzypce
Izabela Lewek-flet
Zuzanna Borowiecka -flet
Andrzej H. Bączyk- basso continuo
Jan Sebastian Bach - Koncert Brandenburski nr 4 G-dur BWV 1049

Piotr Łyszczorz
Piotr Czajkowski - Wariacje na temat rokokowy op. 33 na wiolonczelę i orkiestrę
Monika Mazur
Bela Bartok - Koncert altówkowy op. posth.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73
Adam Klocek dyrygent
Podczas koncertu, tym razem w roli solistów, wystąpią muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej. Monika Mazur wykona Koncert altówkowy Bartoka a Szymon Półtorak, Izabela Lewek i Zuzanna Borowiecka - Koncert Brandenburski nr 4 G-dur J.S. Bacha a Piotr Łyszczorz Wariacje na temat rokokowy op. 33Czajkowskiego.

18. 27 kwietnia 2016, godz. 19.30 K(300)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
TO JEDNAK MIŁOŚĆ - Olga Szomańska & Maciej Miecznikowski
Olga Szomańska - wokół, skrzypce
Maciej Miecznikowski - wokół, gitara
Hadrian Filip Tabęcki - fortepian, akordeon, chórki
Marcin Kołaczkowski – reżyser

Wyjątkowy koncert niezwyklego duetu wokalnego - Olga Szomańska & Maciej Miecznikowski. Po 11 latach od wspólnego udziału w oratorium "Tu Es Petrus" ponownie razem na scenie !!!
Ona - utalentowana, piękna, zawsze uśmiechnięta (Marzenka z serialu "M jak Miłość").
On - charyzmatyczny, nieprzewidywalny, beczelnie błyskotliwy (dawny wokalista zespołu "Leszcze", prowadzący program "Tak to leciało!"). Ulubieńcy widzów w każdym wieku. Piękna i Bestia polskiego rynku muzycznego. W koncercie "To jednak miłość" usłyszymy autorskie utwory o miłości z ich solowych płyt (Jej "Nówki", Jego "Będzie z nami dobrze"), a także całkowicie premierowe piosenki z nadchodzącej płyty duetu.
Na życzenie publiczności usłyszymy również nowe, zaskakujące akustyczne wersje największych hitów Piotra Rubika i Zbigniewa Książka ("Niech mówią, że to nie jest miłość", "Psalm dla Ciebie", "Psalm kochania"), a także oskarową piosenkę "Falling slowly" z musicalu "Once" oraz "Unforgettable" z repertuaru Nat King Cole'a.

19. 03 maja 2016, godz. 17.00 S(1000) plener-niebiletowy
Kalisz, Główny Rynek
3 MAJA ZATAŃCZMY POLONEZA

Piotr KOSIŃSKI -fortepian
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII KALISKIEJ
Adam KLOCEK -dyrygent
korowód poprowadzi Teatr Pieśni i Tańca "PATRIMONIUM"
Krzysztof SZANIECKI -słowo o muzyce

w programie:

najciekawsze polonezy światowej literatury muzycznej

Piotr Kosiński – krakowski pianista młodego pokolenia, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa. Studiuje w ramach specjalnego programu międzynarodowego w Buchmann-Mehta School of Music w Tel Awiwie, w klasie fortepianu prof. Arie Vardiego. Zwycięzca m.in. I Międzynarodowego Amerykańskiego Konkursu im. I. J. Paderewskiego (Los Angeles, 2010); laureat nagród i wyróżnień m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Palma d’Oro” we Włoszech (2009) czy Ricard Viñes Concurso Internacional de Piano w Hiszpanii (2009).

Za płytę CD/DVD z muzyką kameralną „Chopin Zarębski” otrzymał nominację do prestiżowej nagrody „Fryderyk”.

20. 06 maja 2016, godz. 19.30

K(130)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

JERZY MAŁEK GROUP - Trąbka & Jazz

Jerzy Małek trąbka

Dominik Kisiel fortepian

Max Mucha kontrabas

Sławomir Koryzno perkusja

"W tej trąbce jest więcej powietrza niż blachy; więcej atmosfery niż stratosfery; Milesa niż Dizzy’ego. Ta trąbka brzmi naturalnie, jej ton jest szczery, a więc wymowny zwłaszcza gdy wyraża klasyczne trąbkowe emocje - nostalgię i patos. Naturalna oczywistość dźwięku tchnie perfekcją i pewnością (...)"- Tomasz Tłuczkiewicz.

Dr. Jerzy Małek -Trębacz, kompozytor, aranżer, producent oraz wykładowca akademicki na Akademii Muzycznej w Gdańsku. Urodził się w Elblągu w 1978 roku, gdzie ukończył Liceum Muzyczne. Edukację muzyczną kontynuował na Akademii Muzycznej w Katowicach. Jerzy Małek jest zdobywcą wielu nagród i wyróżnień. Od lat plasuje się w czołówce polskich trębaczy jazzowych obok Tomasza Stańki i Piotra Wojtasika. W 2012 roku został nominowany do nagrody Polskiej Akademii Fonograficznej Fryderyk w kategoriach - „Jazzowy kompozytor/aranżer roku” oraz „Jazzowy muzyk roku”. Jest twórcą muzyki do filmów niemych "Huragan", "Głupiec tu był", a także do etiudy filmowej absolwenta Warszawskiej Szkoły Filmowej Arkadiusza Bartosiaka "Powroty" na podstawie Scen z życia małżeńskiego Ingmara Bergmana. Najistotniejszą częścią działalności muzycznej trębacza jest aktywność koncertowa zarówno w charakterze sidemana jak i lidera.

21. 13 maja 2016, godz. 19.30

S(250)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT WIOSENNY

Natalia Jarząbek – laureatka konkursu Akademii Muzycznej w Krakowie
na najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą

Muzyczna Akademia Smyka

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Turku

Paweł Kulczycki - kierownictwo artystyczne

Natalia Jarząbek – flet

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Grigor Palikarov –dyrygent

Antonio Vivaldi – Koncert a-moll RV 356 cz. I Allegro

François-Joseph Gossec – Gawot

Gioacchino Rossini – Uwertura do opery "Wilhelm Tell"

Carl Reinecke – Koncert fletowy D-dur op. 283

Robert Schumann – I Symfonia B-dur "Wiosenna" op. 38

Grigor Palikarov - ukończył National Music Academy w Sofii uzyskując tytuł magistra w specjalnościach: dyrygentura orkiestrowa, kompozycja, dyrygentura chóralna i fortepian. Kontynuował studia nad kompozycją podczas dwóch Summer Academies w Austrii z prof. Erichem Urbannerem (Wiedeń). W ostatnich latach Grigor Palikarov jest zapraszany do wielu orkiestr, oper oraz na międzynarodowe festiwale w Bułgarii i poza jej granicami, między innymi do Niemiec, Austrii, Belgii, Francji, Włoch, Luksemburga, Macedonii, Grecji, Słowenii, Szwajcarii,

Tajwanu, Rosji, Anglii, USA, Korei Południowej. Grigor Palikarov dokonuje również wielu nagrań dyrygując Orkiestrą Narodową Radia Bułgarskiego. Niektóre jego nagrania zostały wydane na CD i DVD. Oprócz dyrygowania Grigor Palikarov komponuje oraz występuje jako pianista solista z wieloma orkiestrami w Bułgarii. Jest laureatem wielu bułgarskich oraz międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz kompozytorskich. Niektóre z jego dzieł były wykonywane na festiwalach oraz nagrane przez National Radio w Sofii.

Natalia Jarząbek- ukończyła studia licencjackie w klasie fletu prof. Barbary Świątek – Żelaznej na Akademii Muzycznej w Krakowie. Obecnie jest studentką studiów magisterskich w klasach fletu: prof. Wally Hase w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze oraz prof. Zbigniewa Kamionki na Akademii Muzycznej w Krakowie. Jej umiejętności oraz wyróżniająca się osobowość artystyczna doceniane są na wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych, z których najważniejsze to:

- Nagroda specjalna dla wyróżniającego się uczestnika kursów International Flute Seminar Bruges 2015, ufundowana przez Verne Q. Powell
- The Dutch International Flute Competition for Students 2015 – II miejsce i nagroda specjalna
- The British Flute Society Competition 2015 - I miejsce i nagroda specjalna - zaproszenie do występu podczas Konwencji Flecistów Brytyjskich 2016
- III Stockholm International Music Competition 2014–I miejsce i nagroda specjalna
- I Ogólnopolski Konkurs Fletowy „Sankyo 2011” – II miejsce oraz nagroda specjalna

Mysłą przewodnią metody Suzuki jest wpływanie na rozwój dziecka poprzez naukę gry na skrzypcach. Muzyczna Akademia Smyka ściśle współpracuje z Państwową Szkołą Muzyczną I st. im. Witolda Lutosławskiego w Turku, razem brali udział m. in. w Koncercie kolęd “Choinka w Dźwięki Ubrana” wraz z Filharmonią Kaliską, a także w koncercie przy Pałacu w Tłokini Kościelnej. Uczniowie Muzycznej Akademii Smyka wystąpili również podczas dwóch edycji Festiwalu Tańca i Piosenki Ludowej PYZA 2014 oraz PYZA 2015 Kaliszu. Wielkim wyróżnieniem był występ w restauracji “Komoda” przed Józefem i Wandą Wiłkomirskimi.

22. – 26. 31 maja (10.00 i 12.00) i 1 czerwca (10.00, 12.00, 19.00) 2016 5P(2030)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERTY NA DZIEŃ DZIECKA - GWIEZDNE WOJNY KONCERTOWO

Goplana music festival (wieczorny) (430)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek–dyrygent

Adam Celiński- producent

muzyka z filmu "Gwiazdne wojny"

Koncert to multimedialny show, na który składają się: muzyka wykonywana przez orkiestrę symfoniczną, wizualizacje i gra świateł. Premiera koncertu miała miejsce we wrześniu 2015 roku, również pod dyrekcją Adama Klocka. Pomysłodawcą i producentem wydarzenia jest Adam Celiński - Studio RADIOAKTYWNI.

John Williams (ur. 1932). Jego kompozycje znane są milionom ludzi na całym świecie. Wielu słyszało Marsz Imperialny z Gwiezdných wojen, czy też motywy przewodnie z filmów o przygodach Indiany Jonesa lub Szczęk. Napisał także muzykę do trzech pierwszych części ekranizacji książek o Harrym Potterze.

Otrzymał czterdzieści dziewięć nominacji do Oscara, laureatem nagrody został pięciokrotnie (za muzykę do filmów: Lista Schindlera, Szczęki, E.T., Gwiazdne wojny, część IV: Nowa nadzieja oraz adaptację musicalu Skrzypki na dachu).

27. 08 czerwca 2016, godz. 20.00

P(500) wraz z zaproszeniami

Hala Widowiskowa OSRiR w Kaliszu, Ul. Łódzka 19-29

SUZANNE VEGA - światowa gwiazda muzyki

Suzanne Vega - wokół, gitara

Gerry Leonard - instrumenty klawiszowe, gitara basowa

Suzanne Vega to jedna z najwybitniejszych wokalistek na świecie.

Autorka błyskotliwych tekstów, pięknej, nastrojowej muzyki, mistrzyni narracji, stała się czołową postacią folkowej muzyki lat 80-tych.

Zachwyca satynową barwą głosu. Zasłynęła wielkimi przebojami "Luka" oraz "Tom's Diner".

28. 15 czerwca 2016, godz. 19.30

S(1000) niebiletowany

Kościół Garnizonowy w Kaliszu, ul. Kolegialna 2

KONCERT DYPLOMOWY STUDENTÓW EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ WPA UAM W KALISZU

Dorota CAŁEK- sopran

Marta DADELA-PAWLAK- alt
Adam MICHALAK- tenor
Marcin PAWELEC- bas
Studencki Chór Kameralny WPA UAM
Eryk SZOLC przygotowanie chóru
Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego
Alicja MAŚLANKO przygotowanie chóru
Hanna MOCH- organy
ORKIESTRA FILHARMONII KALISKIEJ
Beata MICHALAK prowadzenie
dyrygenci:
Sylwia Feldmann, Jakub Mikołajczak, Gabriela Nowak, Agnieszka Śniegowska, Sara Tomczak, Anna Walczak
Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Completorium

29. 18 czerwca 2016, godz. 21.00

P(1500) plener

Ostrów Wielkopolski, Rynek

WHITNEY HOUSTON SYMFONICZNIE

BEATA KLIMEK - PREZYDENT MIASTA OSTROWA WIELKOPOLSKIEGO zaprasza na Wielki Koncert Miejski

HANIA STACH – koncert z piosenkami WHITNEY HOUSTON

Hania Stach– wokal

Jacek Piskorz– klawisze (aranże, kierownik muzyczny)

Jakub Kujawa – gitary

Patryk Stachura – bas

Przemek Kuczyński– bębny

Ola Nowak– wokal

Jagoda Stach– wokal

Asia Przybyła– wokal

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Banaszak– dyrygent

30. 24 czerwca 2016, godz. 18.00

P(3000) plener

Kalisz, Główny Rynek

POD NIEBEM KALISZA - Wielki koncert plenerowy

18.00 do 19.00

HAIKU

19.00 do 20.30

BeMy

20.30

Andrzej Piaseczny z zespołem i... symfonicznie

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek– dyrygent

Robert Kuciński– prowadzenie koncertów

Andrzej Piaseczny, gwiazda wieczoru, to artysta doskonale znany publiczności. Związany z rynkiem muzycznym od ponad dwudziestu lat.

W 1995 roku ukazała się przebojowa płyta „Sax & Sex”. Piosenki „Budzikom śmierć”, „Prawie do nieba” i „Niecierpliwi” przez długi okres czasu nie schodziły z pierwszych miejsc list przebojów, a największe stacje radiowe grają je do dziś. Sukces albumu spowodował, że Andrzej Piaseczny stał się niekwestionowanym idolem młodzieży, a na jego koncerty przychodziły tłumy fanów.

"Kalejdoskop" - niezwykle wydawnictwo muzyczne ukazało się na rynku 2015. Płyta zawierająca autorskie interpretacje znanych utworów oraz dwa utwory premierowe, nagrana została z towarzyszeniem słynnej holenderskiej Metropole Orkest. Album już w dniu premiery uzyskał status platynowej płyty.

Koncert Andrzeja Piasecznego będzie składał się z dwóch części. W pierwszej wystąpi ze swoim zespołem i... symfonicznie

BeMy założyli dwaj bracia - Mattia i Elie Rosinski.

W czerwcu 2013 wzięli udział w programie Must Be The Music. W finale zajęli drugie miejsce.

Zagrali na pierwszym w Polsce akustycznym koncercie w ramach brytyjskiego projektu Sofar Sounds. W maju 2014 roku zdobyli nagrodę Jury festiwalu Top Trendy 2014.

Latem 2014 zdobyli nagrodę główną na festiwalu muzycznym w Jarocinie, a na początku sierpnia zagrali na dużej scenie festiwalu Woodstock (wygrali eliminacje zespołów konkursowych). W 2015 wystąpili na festiwalu

Springbreak i Letniej Trasie Radia Zet.

HAIKU

To muzyka nieograniczenie eksperymentalna - krystaliczny i wysoki głos na tle syntetycznych brzmień klawiszy, z domieszką przesterowanych, osnutych pogłosami gitar oraz masywną i treściwą sekcją rytmiczną.

skład zespołu: Sara Jarczewska - wokół Marcel Kraszkiewicz - instrumenty klawiszowe Łukasz Mazurowski - bas Jakub Mikołajczyk - perkusja Krzysztof Goliasz - gitara Patryk Skorupski - gitara. Słowa - Stanisław Grochowiak.

31. 25 czerwca 2016, godz. 21.00

P(3000) plener

Kalisz, Główny Rynek

OPEN AIR GALA

Goplana music festival

Wielki koncert plenerowy - Wieczór z operą, operetką i...

Karina Skrzyszewska- sopran

Mykhailo Malafii- tenor

Stanislav Kuflyuk- baryton

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Sławomir Chrzanowski- dyrygent

Krzysztof Szaniecki -gospodarz wieczoru

Karina Skrzyszewska rozwijała swoją karierę zarówno w Polsce (Donna Anna i Donna Elvira w Don Giovannim, Violetta w Traviacie, Hanna w Strasznym Dworze, Gilda w Rigoletto, Rozalinda w Zemście nietoperza, Saffi w Baronie cygańskim), jak i za granicą (wielokrotne tournée w Belgii, Holandii i Hiszpanii, a także liczne występy m.in. na Ukrainie, w Grecji, Bułgarii, Portugalii i w USA).

Istotnym etapem w rozwoju artystycznym był udział Kariny Skrzyszewskiej w dwóch produkcjach poświęconych władczyniom Anglii – Marii Stuart oraz Annie Boleyn. Kreationy te, w Teatrze Wielkim w Poznaniu, Operze Śląskiej i w Teatrze Wielkim w Łodzi, przyniosły artystce zasłużony rozgłos i miano znakomitej odtwórczyni heroicznych ról włoskiego bel canto.

Mykhailo Malafii - solista National Opera and Ballet Theater we Lwowie. Od 2014 asystent, pedagog National Music Academy we Lwowie. Laureat wielu konkursów m.in.: 2015- 2ND Minsk International Christmas Singing Competition - pierwsza nagroda; IV Konkursu Wokalnego im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków w Częstochowie - pierwsza nagroda; 2013- 48th International Antonin Dvorak Singing Competitions w Karłowich Warach - pierwsza nagroda

Stanislav Kuflyuk- solista współpracuje z najważniejszymi teatrami operowymi i filharmoniami w kraju i za granicą, gdzie śpiewa tytułowe partie w Eugeniuszu Onieginie i Don Giovannim, Markiza Rodrigo di Posa w Don Carlosie, Miecznika w Strasznym Dworze, Janusza w Halce, Marcella w Cyganerii, Figara w Cyruliku sewilskim, Sir Forda w Falstaffie, Lorda Ashtona w Łucji z Lammenmoor, Sharplessa w Madama Butterfly, Hrabiego Almavivę w Weselu Figara. Bierze udział w wielu festiwalach, w kraju i na świecie. Zdobywca Grand Prix w konkursie wokalistyki „Sztuka XXI wieku” w Lempala w Finlandii (2006), III Nagrody w Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (2011), Grand Prix i I nagrody Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu (2012).

32. 26 czerwca 2016, godz. 12.00

K(400) niebiletowany

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT FAMILIJNY - Filharmonia po hejnale

Goplana music festival

Łukasz Długosz – flet

Natalia Kowalska – akordeon

Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego „Sinfonietta”

Adam Klocek - dyrygent

Izabela Banaszczyk - słowo o koncercie

Bronisław Kazimierz Przybylski – Koncert akordeonowy Concerto polacco

Saverio Mercadante – Koncert fletowy e-moll op. 57

Piotr Czajkowski – Serenada na orkiestrę smyczkową C-dur op. 48

Łukasz Długosz - Przez krytyków uznawany za jednego z najwybitniejszych flecistów.

Absolwent Hochschule für Musik und Theater w Monachium, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu oraz Yale University w New Haven. Zwycięzca wielu prestiżowych konkursów międzynarodowych, m.in. w Paryżu, Monachium, Odense, Viggiano. Koncertuje jako solista i kameralista w Europie, Azji i Stanach Zjednoczonych. Współpracuje z renomowanymi orkiestrami europejskimi. Występował m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Musikverein Goldener Saal i Konzerthaus w Wiedniu, Konzerthaus w Berlinie, Filharmonii

Monachijskiej Gasteig Carl-Orff-Saal, Herkulesaal w Monachium, Gewandhaus w Lipsku.

Sinfonietta – Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego

Możliwość współpracy z wybitnymi muzykami to dla młodzieży niezwykle doniosłe doświadczenie, pozwalające posmakować wielkiego życia estradowego, które już wkrótce stanie się ich udziałem.

Celem powołania orkiestry jest umożliwienie młodzieży szkół muzycznych II st. regionu łódzkiego wzięcia udziału w warsztatach orkiestrowych, podczas których będą współpracować i koncertować z wybitnymi artystami, doskonalić swój warsztat muzyka orkiestrowego, poznawać nowy repertuar i zdobywać doświadczenie estradowe.

33. 01 lipca 2016, godz. 21.00

P(400) na zamówienie

(koncert rozliczany w ramach I półrocza 2016)

Sala Filharmonii Kaliskiej

COLIAN – JUBILEUSZ

Karina Skrzyszewska sopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek dyrygent

1. Gounod- „Faust”- muzyka baletowa- Bachanalia-orkiestra
2. Verdi- „Nieszpory sycylijskie”- bolero Eleny - KS
3. Brahms Taniec węgierski nr.5
4. F.Lehar - Meine lippen sie kussen so heiss - KS
5. Dvorak - Tańce słowiańskie nr.8
6. Kalman- „Hrabina Marica”- czardasz Maricy - KS
7. Brahms Taniec węgierski nr. 6
8. Lehar- “Ja kocham go” - KS
9. Lehar- „Złoto i srebro”- walc koncertowy- orkiestra
10. F. Loewe - My Fair Lady-Przetańczyć całą noc - KS
11. Anderson- „The Typewriter”- orkiestra
12. Sartori- Time to say goodbye - KS
13. Strauss- Marsz Radetzky`ego - orkiestra

34. 2 lipca 2016, GODZ. 17.00

K(80)

Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku, ul. Kościelna1

(koncert rozliczany w ramach I półrocza 2016)

10. FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

Koncert kameralny

Michael Süssmann – skrzypce

Mai Goto – fortepian

G. F. Haendel – Sonata in re maggiore no 4

E. Grieg – Sonata in sol maggiore no 2 op 13

F. Kreisler – Preludium & allegro

S. Prokofiew – Sonata in re maggiore no 2 op 94

B. Bartok – Rumanian folk dances

Michael Süssmann grę na skrzypcach rozpoczął w wieku 5 lat, a już dwa lata później wystąpił jako solista z orkiestrą w norweskim Bergen.

Absolwent Królewskiego Konserwatorium Muzycznego w Brukseli w klasach mistrzowskich profesorów Andréa Gertlera i Agustína Leona Ary. Studia ukończył z wyróżnieniem. Kontynuował studia w Musikhochschule w Zurychu u Ricardo Odnopossoffa. W 1977 roku został członkiem Orkiestry Symfonicznej w Kristiansand w Norwegii. Jego debiut w Oslo w 1979 roku spotkał się z wielkim entuzjazmem krytyków, co zaowocowało otrzymaniem kilku stypendiów.

W 1997 roku objął stanowisko dyrektora MusicaNord – fundacji propagującej muzykę klasyczną i organizującej ponad sto koncertów rocznie w ramach festiwali, przeglądów i cykli muzycznych. Süssmann jest także założycielem Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej w Bergen. Od lat wspiera młodych i utalentowanych artystów umożliwiając im pracę w profesjonalnym środowisku muzycznym.

Japońska pianistka Mai Goto studiowała na Uniwersytecie Muzycznym w Osace (Japonia), pod kierunkiem Atsuhiko Shimizu. Swoją naukę kontynuowała u György Nàdor'a na Akademii Muzycznej im. Franciszka Liszta w Budapeszcie, następnie w 2012 r., otrzymała tytuł magistra na wydziale im. Edvarda Griega Uniwersytetu w Bergen. Aktualnie Mai Goto mieszka w Bergen, gdzie rozwija swoją karierę muzyczną. Wstępowała w cyklu koncertów w Muzeum Silijustøl. Brała udział w „AVGARDE” – serii koncertów, w której programie zaprezentowano kompozycje norweskiego twórcy Harald Sæveruda oraz muzykę współczesną. W wyniku fascynacji muzyką Szuberta i

Mendelssohna, Mai Goto stała się specjalistką w dziedzinie wykonywania utworów romantycznych oraz gry na instrumentach historycznych z tamtego okresu. Ta pasja pozwoliła jej na udział w letnich wykładach o historii fortepianów na Uniwersytecie Cornell w USA w 2011 r.

Plan 2016				Wykonanie I półrocze 2016
230(40.000)	Liczba koncertów/słuchaczy			136 (29 730)
190(20.000)	Koncerty symfoniczne Koncerty kameralne Audycje muz.- edukacja Koncerty muzyki popularnej			8 (2 330) 8 (1 820) 102 (11 830) 18 (13 750)

***W ramach GOPLANA Music Festivall odbyły się 3 koncerty dla 3 830 słuchaczy.
10. Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - 1 koncert, 80 słuchaczy***

Ze względu na bardzo zbliżoną dotację w kolejnych latach plan koncertów jest na tym samym poziomie. Poniżej ustosunkuję się do poszczególnych pozycji.

1. Koncerty symfoniczne – na 2016 rok zaplanowano 27 koncertów symfonicznych. W pierwszym półroczu wykonano ich 8 stricte symfonicznych z muzyką kompozytorów muzyki tzw. „poważnej”(klasycznej, romantycznej...)
2. Koncerty kameralne – w ciągu półrocza wykonano ich 8, organizowane są przez małe, kilkuosobowe zespoły kameralne, ale również przez orkiestry kameralne, które przyciągają wyjątkowe grono słuchaczy.
3. Audycje muzyczne – to 102 koncerty. Mamy nadzieję, że w bieżącym roku w pełni zrealizujemy plan tych koncertów.
4. Koncerty muzyki popularnej – wszystkie te koncerty, to oczywiście koncerty symfoniczne z muzyką „lżejszą” – popularną, rozrywkową, jazzową, operową, operetkową, musicalową. Frekwencja adekwatna do wielkości sal, w których się odbywają. Koncerty plenerowe, to znaczna ilość słuchaczy, na co wielki wpływ ma program koncertu, ale również, albo przede wszystkim, bezpłatny wstęp. W tym punkcie są również umieszczane koncerty dla dzieci i młodzieży objętych edukacją muzyczną (zespoły kameralne), ale wykonywane w naszej Sali przez zespół orkiestry symfonicznej oraz koncerty POD NIEBEM KALISZA i OPEN AIR GALA, których wysłuchało ok. 6000 słuchaczy.
5. I jak zwykle podkreślam, że istnieją możliwości wykonania znacznie większej liczby koncertów, jednak jest to uzależnione od kontrahentów zainteresowanych organizacją koncertów (symfonicznych, kameralnych, popularnych, edukacyjnych), które muszą być sfinansowane w całości.

Kalisz, dnia 14 lipca 2016

Adam Klocek

Dyrektor Instytucji

*Załącznik Nr 3
do Zarządzenia Nr 434/2016
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 9 sierpnia 2016 r.*

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ”
W KALISZU
ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU**

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU
OŚRODEKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ” W KALISZU**

L.p.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4:3
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	417.200,00	204.087,01	48,92
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym: - dotacja z budżetu miasta - dotacja z budżetu powiatu	351.000,00 351.000,00 -	168.400,00 168.400,00 -	47,98 47,98 -
2.	Przychody własne	66.200,00	35.687,01	53,91
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	417.200,00	161.817,32	38,79
1.	Koszty operacyjne	3.000,00	477,50	15,92
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	321.500,00	110.044,76	34,23
3.	Koszty stałe instytucji	55.700,00	27.346,89	49,10
4.	Koszty działalności merytorycznej	37.000,00	23.948,17	64,72
5.	Remonty	-	-	-
6.	Inwestycje	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)		42.269,69	
IV.	Stan środków pieniężnych	88.400,00	103.151,10	116,69
V.	Należności w tym: wymagalne	351.500,00 -	182.709,10 -	51,98 -
VI.	Zobowiązania w tym: wymagalne	28.300,00 -	10.034,71 -	35,46 -

Kalisz, dnia 27.07.2016 r.

Aleksandra Mendera

.....
Główna księgową

Helena Mnich

.....
Dyrektor instytucji kultury

CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU
FINANSOWEGO OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ”
W KALISZU

ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU

I. Przychody – ogółem	204.087,01
1. Dotacja z budżetu miasta	168.400,00
Wykorzystanie dotacji w I półroczu 2016 roku	
- wynagrodzenia osobowe pracowników z pochodnymi	121.800,00
- nagroda roczna pracowników i dyrektora za 2015r. z pochodnymi	20.700,00
- nagroda jubileuszowa	4.400,00
- odpis na ZFŚS i św. pracownicze	6.500,00
- działalność statutowa	15.000,00
<p>W I półroczu otrzymaliśmy 47,98% dotacji, która pokryła wynagrodzenia wraz z pochodnymi, nagrody roczne i jubileuszową odpis na Z.F.Ś.S. oraz częściowo koszty działalności merytorycznej</p>	
2. Przychody własne	35.687,01
w I półroczu uzyskaliśmy na poziomie 53,91% w odniesieniu do planu rocznego.	
a. przychody z prowadzonej działalności (statutowej)	5.954,47
przychody z działalności edukacyjnej	3.000,00
sprzedaż katalogów	2.832,52
projekt czeku	121,95
b. przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	23.001,00
- wynajem lokali, w tym:	
kawiarnia w OKP	11.240,00
trafostacja	11.232,00
dzierżawa gruntu przez Koncern Energia S.A.	529,00
c. pozostałe przychody	6.731,54
- marża ze sprzedaży towarów w sklepie OKP	6.166,86
- odsetki bankowe	542,68
- wynagrodzenie płatnika składek	22,00
II. Koszty – ogółem	161.817,32
1. Koszty operacyjne	477,50
W I półroczu koszty operacyjne wyniosły 15,92 % . w tym :	
- nagrody w konkursie	280,35
- podatek VAT	197,15

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	110.044,76
Wynagrodzenia osobowe, w tym	
- osobowy fundusz płac	83.995,90
- nagroda jubileuszowa	4.725,00

Średnie zatrudnienie w OKP w I pół. 2016 roku – 5,25 etatu.
Przeciętne wynagrodzenie brutto na 1 etat
w I półroczu wynosi – 2.666,54

pochodne od wynagrodzeń	21.323,86
- składki na ubezpieczenie społeczne 18,19%	14.043,09
- składki na fundusz pracy 2,45 %	1.487,64
- odpis na ZFŚS (100%) podstawowy na jednego zatrudnionego wynosi 1.093,93 ; planowana przeciętna liczba zatrudnionych w OKP 5,25 x 1.093,93 = 5.743,13	5.743,13
- świadczenia na rzecz pracowników	50,00

W pierwszym półroczu wynagrodzenia i pochodne zrealizowano w 34,23%

3. Koszty stałe instytucji kultury	27.346,89
w I półroczu wykonaliśmy na poziomie 49,10%	
a. materiały, w tym:	2.473,56
- artykuły biurowe	1.395,38
- środki czystości	333,65
- artykuły gospodarcze	204,03
- czasopismo	425,00
- wyposażenie	115,50
b. energie woda i kanalizacja ,w tym :	10.044,19
-energia cieplna	6.887,78
-energia elektryczna	2.934,71
-woda i kanalizacja	221,70
c. usługi telekomunikacyjne	1.031,95
d. podatki i opłaty	5.229,91
e. inne koszty stałe, w tym:	8.567,28
- ubezpieczenie T.U.R . Alianz	861,00
- prace informatyczne	881,38
- wywóz śmieci	409,40
- transport	1.057,28
- poczta	1.084,70
- opłaty za programy	481,30
- sprzątanie OKP	3.792,22

4. Koszty działalności merytorycznej 23.948,17

Koszty działalności merytorycznej wykonano w 64,72 %

W drugim półroczu wydajemy mniej katalogów

i koszty będą mniejsze .

a. materiały w tym:	1.349,97
- artykuły biurowe i papiernicze do wystaw	434,41
- artykuły spożywcze	815,56
- kwiaty	100,00
b. usługi poligraficzne (druk katalogów)	16.398,20
c. nagrody w konkursie fotograficznym „W OBIEKTYWIE 2015”	4.500,00
d. umowy o dzieło	1.700,00

III Wynik finansowy 42.269,69

W I półroczu osiągnęliśmy zysk w kwocie 42.269,69

Stan środków 103.151,10

w kasie 1.161,97
na rachunku bankowym 101.989,13

Należności 182.709,10

z tyt. dotacji 182,600,00
od US z tyt. VAT 109,10

Zobowiązania 10.034,71

wobec ZUS 7.991,32
US z tyt. podatku 1.471,00
Energia Ciepło Kaliskie 527,46
P.W.iK. 44,93

Dyrektor instytucji kultury
Helena Mnich

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ”
I PÓŁROCZE 2016 ROKU**

W pierwszym półroczu zorganizowaliśmy łącznie 11 wystaw, w tym siedem w Galerii, dwie w kawiarni i dwie na zewnątrz.

I. WYSTAWY

1. W Galerii:

Styczeń 2016

Epizody – wystawa malarstwa satyrycznego Sławomira Łuczyńskiego – rysownika, satyryka, karykaturzysty, laureata nagród międzynarodowych w dziedzinie rysunku i malarstwa satyrycznego.

Wystawie towarzyszył dwudziestoośmiostronicowy katalog z reprodukcjami prac autora oraz tekstem Tomasza Wybranowskiego.

Luty 2016

Grafika i rysunek – wystawa prac grafiki i rysunku Anny Janusz-Strzyż – profesor zwyczajnej ASP we Wrocławiu.

Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z reprodukcjami prac autorki oraz tekstami prof. Janusza Akermana i prof. Jacka Szewczyka.

Marzec 2016

W OBIEKTYWIE '15 – to wystawa obejmująca prace wyłonione w 21. edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego. Na konkurs wpłynęło 215 prac 35 autorów. Na wystawę pokonkursową zakwalifikowano prace 17 autorów. Spośród prac zakwalifikowanych jury przyznało trzy nagrody (pierwszą, drugą i trzecią) oraz trzy równorzędne wyróżnienia.

Wystawie towarzyszył katalog z reprodukcjami prac wyróżnionych i nagrodzonych oraz prac autorów zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej.

Kwiecień 2016

Rzeźba terakotowa – wystawa rzeźby profesora zwyczajnego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu Wiesława Napierały.

Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z pracami oraz tekstem autora.

Maj 2016

Pastele bez granic – międzynarodowa wystawa na której zaprezentowano prace 10 artystów: Grażyny Adamskiej-Jareckiej, Andrzeja Bębenka, Wandy Gostyńskiej, Wiesławy Gryskowskiej, Izabelli Hermanowskiej, Renaty Laytou-Branki, Krystyny Miller-Gawrzyńskiej, Krystyny Pachulskiej-Wiekiery, Gabriela Rzeźnickiego i Jadwigi Zaremby. Są to artyści z Austrii, Francji, Polski oraz Kanady. Ponadto w czerwcu wystawa została zaprezentowana w Galerii Kolegiacki Art w Poznaniu. A w październiku planowany jest jej wernisaż w Galerii Meduna - Hotel Azimut w Wiedniu. Wystawie towarzyszył dwudziestoośmiostronicowy katalog z reprodukcjami prac każdego autora, ich biografiami oraz wstępem opracowanym przez panią Bożenę Szal-Truszkowską.

Czerwiec 2016

Malarstwo x 2 – to wystawa autorstwa Jadwigi Rogowiec – wykładowczyni grafiki komputerowej w Pomaturalnym Studium Reklamy oraz profesora nadzwyczajnego Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie – Andrzeja Bębenka. Wystawie towarzyszył podzielony na dwie części katalog z reprodukcjami prac oraz tekstami autorów: Jadwiga Rogowiec – *Malarstwo – „Kolory mojej duszy”* oraz Andrzej Bębenek *Malarstwo – „Romb moja pasja”*.

Lipiec 2016

Dyplomy 2016 – wystawa grafiki warsztatowej absolwentów studiów licencjackich i magisterskich Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu. To cykliczna wystawa obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych powstałych w Pracowni Grafiki Warsztatowej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu.

Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z reprodukcjami prac dyplomowych wszystkich uczestników wystawy oraz z tekstem Kierownika Pracowni Grafiki prof. UAM dr. hab. Macieja Guźniczaka.

2. W kawiarni:

- dwie wystawy fotograficzne z cyklu *Amici Viatores*
- Dessau, Filip Wiekirea
- *Wenecja*, Lidia Krzywoźniak

3. Na planszach zewnętrznych:

- *Sierociniec*, Mariusz Hertman
- *Ora et Labora*, Franciszek Kupczyk

II. Pracownia Plastyczna

Prowadziliśmy zajęcia w dwóch grupach wiekowych; podstawówki i gimnazjum. Średnio z zajęć skorzystało jednorazowo 23 uczestników. Zajęcia obejmowały różnorodne techniki, w tym rysunek, malarstwo sztalugowe i na szkłe oraz rzeźbę.

III. Sklep zaopatrzenia plastyków oraz **dochody z wynajmu pomieszczeń i tablic reklamowych** przynoszą stały dochód pokrywający koszty utrzymania obiektu i częściowo działalności merytorycznej Ośrodka.

Dyrektor instytucji kultury
Helena Mnich

*Załącznik Nr 4
do Zarządzenia Nr 434/2016
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 9 sierpnia 2016 r.*

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU**

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego :	2.847.600,00	1.403.394,11	49,28
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym : - dotacja z budżetu miasta - dotacja z budżetu powiatu	2.770.000,00 - 2.770.000,00	1.362.220,00 - 1.362.220,00	49,18 49,18
2.	Przychody własne	77.600,00	41.174,11	53,06
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego :	2.847.600,00	1.299.681,37	45,64
1.	Koszty operacyjne	2.400,00	2.379,30	99,14
1.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.208.022,00	986.912,12	44,70
2.	Koszty stałe instytucji kultury	580.842,00	270.961,11	46,65
3.	Koszty działalności merytorycznej	56.336,00	39.428,84	69,99
4.	Remonty	-	-	-
5.	Inwestycje	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0	103.712,74	
IV	Stan środków pieniężnych	211.000,00	408.501,09	193,60
V.	Należności	-	1.411.684,00	
	w tym: wymagalne	-	3.304,00	
VI.	Zobowiązania	154.000,00	67.482,97	43,82
	w tym: wymagalne	-	-	-

Grażyna Przybylska

Karena Łuszczykiewicz

Główny księgowy

Zastępca Dyrektora instytucji kultury

**CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU
FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA
W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2016 ROKU.**

I. Wykonanie planu przychodów

1) Przychody ogółem	
< wykonane	1.403.394,11
w tym:	
- dotacja podmiotowa z budżetu powiatu	1.362.220,00
Otrzymana w 2016 roku dotacja w I półroczu została przeznaczona na:	
- koszty wynagrodzeń i pochodnych (w tym: premia roczna za 2015 rok)	1.112.918,12
- koszty instytucji	249.301,88
2) Przychody własne ogółem	
< wykonane	41.174,11
w tym:	
a) z prowadzonej działalności	
w tym:	
- przychody z najmu	600,00
- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników oraz dary rzeczowe-książki)	16.324,27
- środki z innych źródeł (wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne oraz wpłaty za wydane karty biblioteczne i aktywację ,amortyzacja nieodpłatnie otrzymanych środków trwałych odsetki od salda na rachunku bankowym, otrzymane odszkodowania, amortyzacja aktywów trwałych otrzymanych nieodpłatnie, wpływy z usług transportowych, wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego i inne)	24.249,84

II. Wykonanie planu kosztów

1) Koszty ogółem	
< wykonane	1.299.681,37
w tym:	
a) koszty operacyjne	2.379,30
(związane z nieodpłatnym przekazaniem książek z wydawnictwa instytucją kultury , osobom współpracującym z biblioteką oraz osobom fizycznym).	
b) wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	986.912,12
w tym:	
- wynagrodzenia	820.971,92
z tego :	
- osobowy fundusz płac	819.521,92
- bezosobowy fundusz płac	1.450,00
- pochodne od wynagrodzeń	165.940,20
z tego:	
- składki ZUS	124.659,32
- składki na Fundusz Pracy	9.720,16
- odpis ZFŚS	31.560,72

2) Koszty stałe instytucji	
< wykonane	270.961,11
w tym:	
a) amortyzacja	75.547,67
(amortyzacja środków trwałych - 33.080,56 oraz wartości niematerialnych i prawnych) jednorazowa amortyzacja książek – 42.467,11	
b) materiały (prenumerata czasopism , materiały biurowe, środki czystości , koszty korespondencji pocztowej , zakup druków , inne)	28.843,01
c) zużycie energii(energia elektryczna , gaz , woda)	34.830,39
d) koszty najmu	31.661,45
e) koszty zużycia energii cieplnej	43.955,87
f) usługi telekomunikacyjne	5.654,66
g) konserwacje i drobne naprawy	3.945,87
h) usługi pozostałe	36.704,69
(opłaty RTV , usługi monitorowania obiektów , zakup paliwa , szkolenie pracowników, wywóz nieczystości , nadzór nad eksploatacją użytkową komputerów , opłaty pocztowe i inne).	
i) pozostałe koszty	9.817,50
(prowizje i opłaty bankowe , ubezpieczenia budynków, sprzętu komputerowego, samochodu , delegacje , roczna opłata za użytkowanie wieczyste gruntu , opłata za usługi do sieci internetowej,).	
j) koszty działalności merytorycznej	39.428,84
w tym:	
- koszty konkursów – 1.698,37	
- koszty spotkań autorskich – 8.552,31	
- koszty wystaw – 4.768,47	
- koszty prelekcji – 57,00	
- koszty pozostałych imprez – 5.482,69	
- koszty wydawnictw – 18.870,00	
k) remonty	-
l) inwestycje	-
ł) Stan środków	408.501,09
z tego:	
- kasa	1.410,00
- rachunek bieżący	398.368,53
- rachunek środków windykacji	8.722,56

Zobowiązania	67.482,97
Zobowiązania wymagalne nie występują.	-
Należności	1.411.684,00
w tym:	
- zaliczki podjęte przez pracowników	600,00
- należności z tytułu dotacji	1.407.780,00
- należności wymagalne	3.304,00
(sprawa toczy się w Sądzie Rejonowym w Kaliszu o stwierdzenie nabycia spadku przez spadkobierców zmarłego dłużnika , są ustalane kolejne grupy spadkobierców).	

Grażyna Przybylska
Główny Księgowy

Karena Łuszczkiewicz
Zastępca Dyrektora

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka
w Kaliszu za I półrocze 2016 roku

Zadania organizacyjne

1. Sieć biblioteczna.
Sieć bibliotek publicznych Kalisza w I półroczu 2016 r. nie uległa zmianie, tworzyły ją:
 - Biblioteka Główna
 - 9 filii bibliotecznych /przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 działały oddziały dziecięce/
2. Na potrzeby Wydziału Kultury i Sztuki, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej oraz Biblioteki Narodowej dokonano analizy wykonania planów za rok 2015
3. W ramach Programu Ministerialnego *Zakup nowości wydawniczych do bibliotek* złożono wnioski o udzielenie dofinansowania nabytków w 2016 roku na kwotę 21.850,00 zł ze środków pozostających w dyspozycji Biblioteki Narodowej – do realizacji w IV kwartale
4. W ramach Programu Ministerialnego *Chrzest 966 Promesa 2016* złożono wnioski o udzielenie dofinansowania zadania *Chrzest Polski jako fundament i spoiwo narodowej wspólnoty* na kwotę 68.476,00 zł ze środków Narodowego Centrum Kultury – brak dofinansowania
5. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru:
 - IV. Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM – książki + czasopisma
 - V. Instytut Pamięci Narodowej – książki + Biuletyny IPN + DVD
 - VI. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu – książki
 - VII. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – książki
 - VIII. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu – DVD + CD
 - IX. Muzeum Narodowe w Gdańsku – książki
 - X. Starostwo Powiatowe w Kaliszu - książki
6. Przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zdigitalizowano *Ziemie Kaliską* (2000)
7. Kontynuowano akcję uwalniania książek pod hasłem *Po Kaliszu wędrują...książki*
8. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną poprzez:
 - prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej
 - współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami i przedszkolami

II. Zadania administracyjno-gospodarcze

1. W I półroczu 2016 z braku środków nie prowadzono modernizacji placówek bibliotecznych.

III. Sprawy kadrowe

1. Stan zatrudnienia na 30.06.2016
pracownicy zatrudnieni ogółem: 52 osoby (38 bibliotekarzy, 4 osoby personel pomocniczy, 10 osób administracji)
2. Brak osób na stażu.
3. Praktyki studenckie – 5 osób
4. Wolontariat – 1 osoba (Biblioteka Główna)

- **Działalność merytoryczna**

- Gromadzenie zbiorów

1. Zbiory całkowite – stan na 30.06.2016 roku

Ogółem: **346.846** szt., w tym: księgozbiór 323.934 wol. + zbiory specjalne 22.912 j.

w tym: Biblioteka Główna: 105.724 szt. = księgozbiór 98.693 wol.+ zb. specjalne 7.031 j.

Filie: 241.122 szt. = księgozbiór 225.241 wol.+ zb. specjalne 15.881 j.

Nabytki w 2016 roku

ogółem wpłynęło - 2.678 wol./j. na sumę – 43.181,11 zł.

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 1.014 wol./j. na sumę – 24.790,67 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych – 192 wol./j. na sumę – 5.415,98 zł

aktywacja kart czytelnicznych – 65 wol./j. na sumę – 1.381,46 zł

dary – 1.378 wol./j. na sumę – 10.883,00 zł

inne – 29 wol./j. na sumę – 710,00 zł

W tym:

- Książki

ogółem wpłynęło – 2.576 wol. na sumę – 41.486,09 zł

- Czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 79 wol. na sumę – 1.288,00 zł

- Zbiory specjalne

ogółem przybyło - 23 jednostek na kwotę – 407,02 zł

2. Prenumerata czasopism

ogółem - 67 /43 tytuły/ na kwotę – 9.629,69 zł

w tym: Biblioteka Główna - 30

Filie - 37

Dodatkowo 11 otrzymywanych bezpłatnie (m.in. *Opiekun, Gazeta Skalmierzycka, Filatelista Kaliski, Słowo Żydowskie* - Biblioteka Główna oraz liczne pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników.

3. Przeprowadzono kontrolę sprawdzającą księgozbiór w Filii nr 2.

- Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelnicznych:

1. Czytelnicy

Ilość czytelników zarejestrowanych

ogółem – **8.059** osób: Biblioteka Główna – 768

Filie – 7.291

67 % planu rocznego, który wynosi 12.000

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 8 czytelników na 100 mieszkańców

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz

Ilość wypożyczeń ogółem – 79.322: Biblioteka Główna – 6.313
Filie – 73.009

- * Wypożyczenia książek papierowych: ogółem: 77.274 wol., w tym:
 - Literatura piękna dla dzieci 8.530 wol. - 11 %
 - Literatura piękna dla dorosłych – 57.438 wol. - 74 %
 - Literatura popularnonaukowa – 11.306 wol. - 15 %
- * Wypożyczenia audiobooków – 260 kaset i płyt CD
- * Wypożyczenia książek elektronicznych (e-booków) - 1.148 wol.
- * Wypożyczenia czasopism: ogółem 640 egz.

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 5.760: Biblioteka Główna – 4.144
Filie – 1.616

- * Książek i czasopism oprawnych – 1.890 wol.
- * Czasopism bieżących – 3.319 egz.
- * Zbiorów specjalnych – 551 jednostek

udzielono – 3.549 informacji: tekstowych, rzeczowych, bibliograficznych

Razem (na zewnątrz i na miejscu) udostępniono 85.082 szt. zbiorów (47 % planu rocznego, który wynosi 180.000)

Aktywność czytelnicza środowiska wynosiła 84 wypożyczenia zbiorów na 100 mieszkańców

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne

liczba książek zamówionych z innych bibliotek – 5
liczba książek przesłanych do innych bibliotek – 10

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu w ramach programu IKONKA skorzystało 880 osób

6. Ogółem zanotowano **48.257 odwiedzin**

w tym: Biblioteka Główna – 6.297
Filie – 41.960

48 % planu rocznego, który wynosi 100.000

7. Usługi on-line:

- liczba wejść do katalogu elektronicznego – 42.379
- rezerwacje i zamówienia – 8.057
- prolongaty – 4.597

- Działalność wydawnicza

1. Przygotowano wydawnictwo: *Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2016*

- Działalność Działu Informacyjno-Bibliograficznego w Bibliotece Głównej

1. W I poł. 2016 r. Dział Informacyjno-Bibliograficzny odwiedziło 47 czytelników korzystających z warsztatu informacyjnego
2. Udzielono 75 informacji,
w tym: rzeczowych – 13
bibliotecznych – 9
bibliograficznych – 12
tekstowych – 41
korzystając z 166 źródeł, w tym 76 regionalnych
3. Przygotowywano źródła informacji
 - do księgozbioru działu włączono 68 książek i czasopism
 - uzupełniano kartoteki:
 - regionalną – dodano 256 rekordów w wersji elektronicznej SOWA II
 - zagadnieniową i literacką – dodano 1.969 rekordów w wersji elektronicznej SOWA II
 - do bazy Książki Dawnej wprowadzono 4.800 rekordów
 - do bazy Dokumentów Życia Społecznego włączono 3.637 j.
4. Zrealizowano 8 kwerend dla osób indywidualnych i instytucji

V. Działalność kulturalna

Biblioteka prowadziła szeroką działalność kulturalną starając się zaspokoić potrzeby czytelnicze mieszkańców Kalisza. Wspomagała system edukacji i wychowania oraz upowszechniała wiedzę i informacje o dziedzictwie narodowym.

Działalność kulturalno-edukacyjna realizowana była m.in. poprzez:

- wystawy książkowe, plastyczne oraz okolicznościowe jako uzupełnienie edukacji czytelniczej
- wycieczki i zajęcia z przysposobienia czytelniczego dla dzieci przedszkolnych i z klas nauczania początkowego, służące wyrabianiu u dzieci nawyku korzystania ze zbiorów bibliotecznych, kształtowaniu poczucia szacunku dla książek, poznaniu pracy bibliotekarza
- pogadanki, prelekcje i lekcje biblioteczne dla uczniów wszystkich szczebli nauczania, związane z zagadnieniami realizowanymi w szkołach w ramach ścieżek przedmiotowych (edukacja czytelnicza, medialna, informacyjna, regionalna, ekologiczna); często połączone z pokazami multimedialnymi
- spotkania autorskie, które miały charakter otwarty, ich celem było krzewienie przyjemności czytania, wytworzenie pozytywnej motywacji do czytania oraz poznanie pisarzy poprzez bezpośredni kontakt
- konkursy, które umożliwiały czynny udział w życiu kulturalnym miasta

Spotkania: – 6 (860 uczestników); m.in.

- I. spotkanie z Krystyną Sienkiewicz oraz Grzegorzem Ćwiertniewiczem i promocja książki *Różowe zjawisko*
- II. spotkanie z Bronisławem Cieślakiem oraz Piotrem K. Piotrowskim, autorem książki „07 zgłasza się: opowieść o serialu”
- III. *Neurobiologia moralności* – spotkanie z neurobiologiem i biochemikiem prof. dr. hab. Jerzym Vetulanim
- IV. spotkanie z prof. UW r. dr. hab. Krzysztofem Walczakiem, autorem książki *Karol Wilhelm Hindemith 1810-1890* (z serii „Kaliszanie”)

Konkursy: – 6 (468 uczestników); m.in.

- V. *Mój ulubiony taniec* – konkurs dla niepełnosprawnych

VI. Świat dinozaurów – konkurs plastyczny

Wystawy – 36 (w tym: książek – 10, plastyczne – 11, inne – 15); m.in.

VII. *Chrzest Polski – Kronikarze piszą*

VIII. **„Wzrasta w zboże Kaliniec jak w epokę chleba” (Eligiusz Kor-Walczak)** – z dziejów kaliskiego ziemiaństwa

IX. *W zaczarowanym świecie baśni*

X. *Agatha Christie – mistrzyni suspensu*

Lekcje przysposobienia czytelniczego – 21 (476 dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych)

Pogadanki i prelekcje – 25 (530 słuchaczy)

Wycieczki do biblioteki – 8 (147 osób)

Lekcje biblioteczne – 3 (77 uczniów)

Inne formy:

XI. głośne czytanie – 16 (342 dzieci + 71 dorosłych)

XII. pozostałe imprezy dla dzieci i młodzieży – 33 (534 dzieci)

XIII. pasowanie na czytelnika – 1 (45 dzieci)

XIV. *Odjazdowy bibliotekarz* - rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki – 1 (53 osoby)

XV. *Dzień Bibliotekarza i XIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek* – spotkanie byłych i obecnych pracowników MBP – 1 (84 osoby)

XVI. *Noc w Bibliotece* - gry i zabawy dla każdego, teatrzyki dla dzieci, wieczorne rozmowy o książkach, konkursy z nagrodami + pokaz filmu „Magiczne drzewo” (w ramach ogólnopolskiej akcji NOC BIBLIOTEK) – 1 (200 uczestników)

XVII. *Piknik na Majkowie* (współorganizacja Fili na nr 7 – 3 (280 uczestników)

RAZEM – 3.821 osób uczestniczących w imprezach + 8.361 osób oglądających wystawy
= **12.182 osoby**

VI. Wnioski

PLUSY

- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do Internetu i bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych)
- znaczący udział w akcjach ogólnopolskich promujących czytelnictwo
- rozbudzanie świadomości czytelnicznych najmłodszych poprzez zabawę

MINUSY

- niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych, szczególnie poszukiwanych przez czytelników
- brak środków na odnowienie księgozbioru – kurczenie się zasobów
- przestrzeń niewystarczająca do rozwoju
- brak sal do zajęć z dziećmi

- brak instrumentów aktywizujących i pobudzających pracowników do lepszej pracy i podnoszenia kwalifikacji (gratyfikacje finansowe i świadczenia rzeczowe)

Karena Łuszczykiewicz
Zastępca Dyrektora Instytucji Kultury