

Zarządzenie Nr 427/2019
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 8 sierpnia 2019 roku

w sprawie przyjęcia informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2019 r.

Na podstawie art. 265 pkt. 1 i art. 266 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869) w związku z zarządzeniem Nr 341/2019 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 3 lipca 2019 r. w sprawie określenia procedury przygotowania informacji o przebiegu wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za I półrocze 2019 roku zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu za I półrocze 2019 r., stanowiącą załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za I półrocze 2019 r., stanowiącą załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2019 r., stanowiącą załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) informację o przebiegu wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za I półrocze 2019 r., stanowiącą załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Krystian Kinastowski

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OŚRODKA
KULTURY PLASTYCZNEJ WIEŻA CIŚNIEŃ ZA I PÓŁROCZE 2019 ROKU**

L.p.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% /4:3/
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	665 958,00	369 508,31	55,49%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym: - dotacja z budżetu miasta - dotacja z budżetu powiatu	618 458,00 618 458,00	341 465,00 341 465,00	55,21% 55,21%
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	0,00	0,00	---
3.	Przychody z prowadzonej działalności	12 500,00	2 760,00	22,08%
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	19 000,00	11 941,90	62,85%
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	1 000,00	1 000,00	100,00%
6.	Przychody własne	15 000,00	12 341,41	82,28%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	665 958,00	299 737,70	45,01%
1.	Koszty operacyjne	1 850,00	1 824,56	98,62%
2.	Wynagrodzenia	352 130,00	145 084,21	41,20%
3.	Pochodne od wynagrodzeń	80 128,00	27 237,97	33,99%
4.	Amortyzacja	6 900,00	0,00	0,00%
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji	110 950,00	59 474,36	53,60%
6.	Koszty działalności merytorycznej	114 000,00	66 116,60	58,00%
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	---
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	69 770,61	---
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	---
V.	Stan środków pieniężnych:	99 500,00	173 871,35	174,75%
VI.	Należności - w tym wymagalne	2 000,00 0,00	287 033,10 0,00	14351,66% ---
VII.	Zobowiązania - w tym wymagalne	26 000,00 0,00	26 067,93 0,00	100,26% ---

Kalisz, dn. 24 lipca 2019 r.

Katarzyna Pilarczyk

Główny księgowy

Piotr Bigora

Dyrektor instytucji kultury

**OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
OKP „WIEŻA CIŚNIENÍ” za I półrocze 2019 roku**

I. W I półroczu 2019 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskał przychody ogółem w wysokości – 369.508,31 zł

z tego:

1. Dotacja podmiotowa – 341.465,00 zł

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 341.465,00 zł

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 28.043,31 zł

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 2.760,00 zł
- przychody z najmu i dzierżawy – 11.941,90 zł
- pozostałe środki (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 13.341,41 zł

II. Koszty w I półroczu 2019 roku wyniosły 299.737,70 zł

1. Koszty operacyjne – 1.824,56 zł

2. Wynagrodzenia – 145.084,21 zł

z tego:

- osobowy fundusz płac – 131.644,93 zł
- bezosobowy fundusz płac – 13.439,28 zł

3. Pochodne od wynagrodzeń – 27.237,97 zł

w tym:

- składki FUS – 22.882,02 zł
- składki na Fundusz Pracy – 3.126,65 zł
- świadczenia urlopowe – 1.229,30 zł

4. Amortyzacja środków trwałych – 0,00 zł

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 59.474,36 zł

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, remont, inne) – 22.079,67 zł
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 8.686,50 zł
- usługi telekomunikacyjne – 740,93 zł
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątnięcie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 11.664,21 zł
- podatki i opłaty – 8.430,41 zł

- pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, inne) – 7.872,64 zł
6. Koszty działalności merytorycznej – 66.116,60 zł
w tym:
- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 12.983,24 zł
 - wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 13.331,47 zł
 - usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 11.684,97 zł
 - mural – 28.116,92 zł.

Na dzień 30.06.2019 r. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” posiada:

1. Środki pieniężne w kasie i banku – 173.871,35 zł

2. Zobowiązania na kwotę – 26.067,93 zł

w tym:

- zobowiązania wymagalne – 0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
 - dostaw towarów i usług – 3.642,27 zł
 - rozrachunków z ZUS i US – 16.860,76 zł
 - pozostałych rozrachunków – 5.564,90 zł

3. Należności na kwotę – 287.033,10 zł

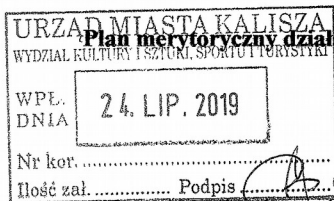
w tym:

- należności wymagalne - 0,00 zł
- należności niewymagalne z tytułu:
 - dotacji – 276.993,00 zł
 - rozrachunków z odbiorcami – 10.040,10 zł

Kalisz, 24.07.2019 r.

Sporządził: Katarzyna Pilarczyk

Zatwierdził: Piotr Bigora



Plan merytoryczny działalności OKP Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego w Kalisz na rok 2019.

1. **Paweł Napierala, malarstwo.** Urodzony w 1983 roku w Opalenicy. Ukończył historię sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz kurs konserwatorski na Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu. Doktorant Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - promotor prof. UAP dr hab. Dominik Lejman. Zawodowo związany z Pracownią Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej Muzeum Narodowego w Poznaniu. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków i International Association of Art IAA/AIAP - UNESCO. Finalista Konkursu o Nagrodę Eibischa. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. W obiektywie – „W obiektywie '18” to wystawa obejmująca prace które wyłonione zostaną w 24. edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

3. **Barbara Wesołowska – Kowalska, Michał Bugzel – grafika**

Barbara Wesołowska – Kowalska ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1958 roku, w pracowni projektowania tkaniny i malarstwa. Po studiach zajęła się wyłącznie grafiką warsztatową (akwaforta, mezzotinta i sucha igła), która stała się najbliższą formą wypowiedzi artystycznej a zarazem zapisem poszukiwań duchowych w obszarze własnej tożsamości. W 1987 roku rozpoczęła współpracę z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi przy realizowaniu filmów fabularyzowanych o sztuce. Rok 1993 to początek przygody z teatrem - Stefana Jaracza w Łodzi, Dramatycznym w Białymstoku, Powszechnym w Radomiu, Współczesnym w Szczecinie, Dramatycznym w Sosnowcu, Wielkim w Łodzi, Muzycznym w Gliwicach, Logos w Łodzi, Studyjnym w Łodzi, Nowym w Łodzi. W 2006 roku zakończył się tzw. "okres łódzki" a rozpoczął "okres warszawski" i radykalne ukierunkowanie na sztukę sakralną w dziedzinie rysunku, grafiki warsztatowej, malarstwa oraz ilustracji książkowej (ilustracje do książki "Moda w Biblii" autorstwa Barbary Szczepanowicz).

Michał Bugzel - W 2018 zdobył dyplom magisterski na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu w pracowni Grafiki pod kierunkiem prof. dr hab. Macieja Guźniczaka. Swój dyplom artystyczny związał z tematyką religijną i tradycją katolicką. Począwszy od dyplomu licencjackiego, gdzie w technice akwaforty powstał cykl prac *Święci* a następnie dyplom magisterski, w którym pojawia się tematyka *Męki Pańskiej*. Dalsza działalność nakierowana jest w kierunku tematów Biblijnych. Zdobycie umiejętności w zakresie Grafiki warsztatowej kontynuuje w różnych technikach cyfrowych. Interesuje go głównie sztuka przedstawiająca bazująca na uproszczeniu formy oraz działaniu mocnych kontrastów światła i cienia. Ponadto w twórczości przedstawiony jest silny związek z ilustracją. Realizuje prace w takich dziedzinach jak grafika tradycyjna, ilustracja, rysunek, malarstwo i techniki cyfrowe. Innym równoczesnym elementem działalności twórczej jest wszelkie projektowanie graficzne. Obejmuje to tematy takie jak plakat identyfikacje wizualne skład książkowy itp..

4. **Lidia Wilk – rysunek, malarstwo.** Była artystką, choć z wykształcenia inżynierem po AGH. Zaczęła wystawiać w połowie lat 70. - martwe natury, kwiaty, pejzaże, portrety. I może malar-

stwo pozostałoby tylko jej hobby, gdyby nie wybrała się do teatru i nie zaczęła rysować przedstawień. Jej pierwszą wielką fascynacją był teatr Tadeusza Kantora. I Kantor, artysta, którego niełatwo było zadowolić, zachwyił się jej rysunkami. Pisał: "Oglądam te rysunki i widzę "Wielopole" po raz drugi. Ani film, ani fotografia, wiernie zatrzymujące w kadrze elementy przedstawień Cricot, nie potrafią przedłużyć ich życia. Potrafi to właśnie tylko rysunek i tak właśnie dzieje się w tym przypadku. Rysunki Lidii Wilk świadczą o ogromnej intuicji i wrażliwości, ocierają się o genialność". Następną po Kantorze fascynacją Lidii Wilk był teatr Krystiana Lupy - powstały cykl rysunków i pasteli na temat wielu spektakli Lupy - od jeleniogórskich "Pragmatystów" począwszy. Lidia Wilk zagrała nawet w "Mieście snu" Lupy (w 1985 r.) - siebie, szaloną portrecistkę, malującą na scenie portret Herkulesa Bella. Lidia Wilk pisała też opowiadania i dramaty - założyła własny teatr i nazwała go Teatrem Bezdomnym. Według jej opowiadania "Z południowych mórz" Lupa zrealizował telewizyjny film "Julia". Była namiętnym i przenikliwym widzom teatralnym. Starsi teatromani na pewno pamiętają niedużą, okrągłą panią w powłóczystych szatach, która nie opuściła żadnego spektaklu Lupy czy Jerzego Jarockiego. I wystawy jej rysunków teatralnych - naiwnych i drapieżnych jednocześnie, dokumentujących teatr i przedłużających jego życie.

5. Ryszard Kaja – plakat. Malarz, grafik i scenograf. Studiował w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (dzisiejsza ASP), w 1984 uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni malarstwa doc. Norberta Skupniewicza. Jest twórcą ponad 150 scenografii do spektakli teatralnych, baletowych, operowych i telewizyjnych oraz kilku filmów. Pracował na większości scenach operowych kraju, oraz za granicą m.in. we Francji, Niemczech, Brazylii, Argentynie, Izraelu i Egipcie. Tworzy malarstwo olejne, prace na papierze w technikach mieszanych. Główną inspiracją dla całej jego twórczości jest specyficzne postrzeganie świata zaczerpnięte z prozy Bohumila Hrabala. Ryszard Kaja projektuje ilustracje książkowe, programy teatralne, katalogi i przede wszystkim plakaty Plakat do wystawy w Pigasusie (luty 2010) znalazł się wśród 100 najlepszych plakatów Niemiec, Austrii i Szwajcarii roku 2010.

6. Dyplomy 2019 - wystawa obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych absolwentów studiów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu.

7. Wystawa zbiorowa „Moje fascynacje”. Młodzi artyści związani z regionem kaliskim, absolwenci wyższych szkół artystycznych: Natalia Olejnik – rzeźba; Kamil Kmiecik - malarstwo, ilustracje; Marcelina Wojtasik – ilustratorka; Weronika Machowicz - rysunek; Viola Behluli – fotografia; Jakub Godziszewski - malarstwo .

8. Andrzej Szarek – rzeźba. Ukończył PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem w 1979 r. W latach 1980-1985 Studiował na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1985 r. otrzymał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Jana Kucza. W latach 1985-90 prezentował rzeźby z grupą „...kim jesteś”. Jest artystycznym Opiekunem Nowosądeckiej Małej Galerii. Wykłada na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu, oraz gościnnie w Wyższej Szkole Biznesu Nationale-Louis University w Nowym Sączu. W 2005 r. otrzymał tytuł naukowy, Profesor Sztuk Pięknych. Uprawia rzeźbę, rysunek, plakat, performance, happening i zdarzenia artystyczne. Zrealizował ponad 40 wystaw indywidualnych. Ponad 70 happeningów i akcji artystycznych, oraz brał udział w ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

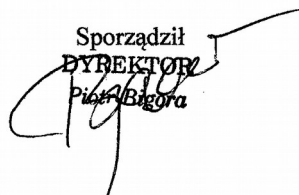
9. Czesław Czapliński – fotografia. Polski artysta fotograf. Dziennikarz i autor filmów dokumentalnych. Od roku 1979 mieszka w Nowym Jorku i Warszawie i w Warszawie. Jest autorem, współautorem ponad 40 albumów (książek). Fotografie Czesława Czaplińskiego publikowano wielokrotnie na łamach (m.in.) „The New York Times”, „Time”, „Vanity Fair”, „The Washington Post”, „Newsweek”, „Twój Styl”, „Viva”, „Rzeczpospolita”, „Wprost”, „Foto”. Jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych, w Polsce i na świecie. Jest pomysłodawcą i organizatorem międzynarodowego konkursu fotograficznego „Łazienki Królewskie - Cztery pory roku”. Jest organizatorem spotkań z wybitnymi twórcami z cyklu „Artyści w Łazienkach”, w których udział wzięli (m.in.): E.Braun, E.Bryll, J.Cygan, J.Głowacki, J.Hartwig, J.Hen, R.Olbiński, B.Tyszkiewicz, M.Walewska. Jest jurorem w licznych konkursach fotograficznych. Jego fotografie znajdują się w kolekcjach: Library of Congress w Waszyngtonie, TIME Inc. Picture Collection w Nowym Jorku, New York Public Library, Spertus Institute of Jewish Studies w Chicago, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi. Fotograf sław - w czasie 40 lat fotografowania - przed obiektywem Czesława Czaplińskiego gościło wiele znanych postaci ze świata biznesu, kultury, polityki i sportu

10. Marcin Podolec – ilustracja. Mimo młodego wieku ma na swoim koncie już kilka cenionych i nagradzanych albumów komiksowych i jest uznawany za najzdolniejszego twórcę komiksów młodego pokolenia. Potwierdzeniem pokładanych w Podolcu nadziei były kolejne komiksy: "Czasem" (scenariusz Grzegorz Janusz), który został uznany komiksem 2011 roku na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi i przez Polskie Stowarzyszenie Komiksowe, oraz autorskie "Wszystko zajęte" i „Fugazi Music Club”. W 2013 roku Podolec brał udział w projekcie „City Stories” – warsztatach przy Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, których efektem są międzynarodowe antologie. Podolec rysuje obecnie głównie cyfrowo. "Wszystko zajęte" i "Fugazi..." powstały w całości na tablecie. Twórcę interesuje jednak efekt przypadku w sztuce. Praca na komputerze daje możliwość pełnej kontroli procesu twórczego i eliminowania wypadków przy pracy jak plama tuszu. Podolec stara się jakoś imitować te niedoskonałości tak, by nie można było rozpoznać, w jakiej technice (cyfrowej czy analogowej) powstały jego prace. Oprócz komiksów Podolec tworzy także animacje, ilustracje i grafiki użytkowe. Jest współautorem animacji do programu "Wszystko o kulturze" (TVP2), przygotował oprawę rysunkową i animacyjną kampanii Urzędu Miasta Łodzi "Młodzi w Łodzi", a także okładkę płyty "Achtung, Polen!" zespołu Skowyt. Wystawiał w Tel Awiwie, Strasburgu, Krakowie i Łodzi.

Ponadto planujemy:

Wystawy we wnętrzach obecnej kawiarni. Będą tam prezentowane prace artystów związanych niegdyś z Grupą Twórców Towarzystwa Miłośników Kalisza oraz wolontariuszy działających na rzecz OKP. Wystawy plenerowe fotografii – na stelażach zewnętrznych będą prezentowane fotografie twórców z Kalisza i okolic. Koncerty i spotkania literackie – cykl wydarzeń pt.: "Ciśnienie na muzykę", „Ciśnienie na literaturę”. Będą to koncerty, gdzie będą się prezentować utalentowani artyści, przedstawiciele różnych gatunków muzycznych, związani z regionem Wielkopolski Południowej. W spotkaniach „Ciśnienie na literaturę” udział wezmą zaprzyjaźnieni z Galerią W aktorzy. Planujemy, aby pracownia plastyczna była otwarta nie tylko dla dzieci i młodzieży, ale również dla dorosłych. Będziemy koordynować działania przy tworzeniu muralu przez artystów z Kalisza i Hamm.

Sporządził
DYREKTOR
Piotr Bigora



**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII
SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2019 ROKU**

L.p	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego	927 550,00 zł	509 691,92 zł	54,95%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	825 000,00 zł	417 000,00 zł	50,55%
	dotacja z budżetu miasta	21 000,00 zł	10 000,00 zł	47,62%
	dotacja z budżetu powiatu	804 000,00 zł	407 000,00 zł	50,62%
2.	Przychody własne	102 550,00 zł	92 691,92 zł	90,39%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	927 550,00 zł	427 835,38 zł	46,13%
1.	Koszty operacyjne	100,00 zł	46,25 zł	46,25%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	522 400,00 zł	237 236,65 zł	45,41%
3.	Koszty stałe instytucji	97 600,00 zł	54 923,29 zł	56,27%
4.	Koszty działalności merytoryczne	302 950,00 zł	131 241,19 zł	43,32%
5.	Remonty	4 500,00 zł	4 388,00 zł	97,51%
III.	WYNIK FINANSOWY(I-II)	-	81 856,54 zł	-
IV.	Środki na wydatki majątkowe	-	-	-
V.	Stan środków pieniężnych	50 718,78 zł	161 968,58 zł	319,35%
VI.	Należności	500,00 zł	410 000,00 zł	82000,00%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-
VII.	Zobowiązania	1 500,00 zł	32 086,03 zł	2139,07%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 25 lipca 2019 r.

Sporządziła:
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:
Joanna Dudek

CZĘŚĆ OPISOWA DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. J. TARASINA W KALISZU ZA I PÓŁROCZE 2019R.

I. Wykonanie planu przychodów

W I półroczu 2019 roku Galeria Sztuki im. J. Tarasina uzyskała przychody w wysokości –509.691,92zł, w tym :

- 1.Dotacja podmiotowa: z budżetu miasta – 10.000,00 zł
 z budżetu powiatu – 407.000,00 zł

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne od wynagrodzeń, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 92.691,92zł

w tym:

- przychody z opłat za udział w warsztatach i zajęciach pracowni - Laboratorium Sztuki – 14.300,00zł
- wpłaty uczestników pleneru „Zielona Sztuka 5” – 400,00zł
- dotacja z MKiDN – 67.000,00zł
- inne (wynagrodzenie płatnika, odsetki, usługi, sprzedaż wydawnictw, darowizny) – 10.991,92zł

II. Wykonanie planu kosztów

Koszty w I półroczu 2019 roku wynoszą 427.835,38zł, w tym:

- 1.Koszty operacyjne i finansowe – 46,25zł

- 2.Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń – 237.236,65zł

z tego:

- wynagrodzenia osobowe – 190.448,14zł
- wynagrodzenia bezosobowe – 5.256,00zł
- pochodne od wynagrodzeń – 41.532,51zł
(składki FUS, składki na Fundusz Pracy, świadczenie urlopowe)

- 3.Koszty stałe instytucji – 54.923,29zł

z tego:

- amortyzacja – 0,00zł
- materiały i energia – 20.814,09zł
(zakup materiałów biurowych, środków czystości, wyposażenia, prenumerata czasopism, zużycie energii elektrycznej i ciepłej, wody oraz pozostałe materiały)
- usługi obce – 30.654,56zł
(usługi telekomunikacyjne i pocztowe, wywóz nieczystości, monitoring, szkolenia pracowników, nadzór nad systemami komputerowymi, sprzątnięcie, umowy zlecenia, reklama, inne usługi)
- pozostałe koszty – 3.454,64zł

(ubezpieczenie mienia, podróże służbowe, podatek od nieruchomości, opłaty RTV, pozostałe)

4. Remonty – 4.388,00zł

5. Koszty działalności merytorycznej – 131.241,19zł

- działalność wystawiennicza – 91.995,89zł
(umowy o dzieło, honoraria, zakup materiałów do wystaw, usługi poligraficzne, inne)
- działalność edukacyjna – 18.516,15zł
(umowy o dzieło, wykłady, projekcje filmów, warsztaty, zakup materiałów plastycznych, inne)
- pozostała działalność merytoryczna – 10.076,11zł
(umowy o dzieło, honoraria, performance, inne)
- projekt „Zielona Sztuka 5” – 10.653,04zł

Wyjaśnienie przyczyn odchyleń w wykonaniu planu za I półrocze:

Wykonanie w niższym procencie w stosunku do planu kosztów wynagrodzeń i pochodnych związane jest z wakatem na stanowisku organizacji wydarzeń oraz planem urlopów.

Plan remontów (malowanie podłogi oraz wymiana rozdzielni elektrycznej) został wykonany w I półroczu.

Koszty działalności merytorycznej wykonano w niższym procencie, co związane jest z kalendarzem wydarzeń. Projekt „Zielona Sztuka 5” będzie realizowany w miesiącu lipcu. W I półroczu zakupiono do kolekcji 2 dzieła sztuki, zgodnie z Regulaminem konkursu „A-kumulacje 2019, Kaliskie Biennale Sztuki” na łączną wartość 5.900,00 zł.

III. Wynik finansowy za I półrocze stanowi zysk - 81.856,54zł

IV. Na dzień 30.06.2019r. Galeria Sztuki im. J. Tarasina posiada:

Środki pieniężne – 161.968,58zł, w tym:

- w kasie – 2.673,28zł
- na rachunku bankowym – 159.295,30zł

Zobowiązania niewymagalne (termin zapłaty upływa w VII/2019) – 32.086,03zł, w tym:

- z tytułu dostaw towarów i usług – 5.852,68zł
- zobowiązania publicznoprawne – 19.643,35zł
- rozrachunki z tytułu umów cywilnoprawnych – 6.590,00zł

Zobowiązania wymagalne – 0,00 zł

Należności – 410.000,00zł, w tym:

- niewymagalne z tytułu dotacji – 408.000,00 zł
- rozrachunki z odbiorcami – 2.000,00 zł

Należności wymagalne – 0,00 zł

Kalisz, 25 lipca 2019r.

Sporządziła:

Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
w I półroczu 2019

I. WYSTAWIENICTWO

- 06.12.2018–25.01.2019 **po końcu drogi – Damian Wiśniewski**
(konkursowa wystawa kuratorska)
kurator – Jarek Rusiński
frekwencja: 392 osoby
- 07.02–02.03 **A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki**
kurator – Przemek Sowiński
frekwencja : 3 316 osób
- 14.03–18.04 **OBIEKTY – Przemysław Trześniak**
kurator – Kordian Rönnerberg
frekwencja: 298 osób
- 26.04–23.05 **GENESIS – Bogna Rząd**
kurator – Anna Tabaka
frekwencja: 1 052 osoby
- 28.05–01.06 **34. Wystawa pokonkursowa ŚWIAT DZIECKA**
kurator – Ewa Cierniak
frekwencja: 698 osób
- 07.06–22.06 **SPOTKANIA/BEGEGNUNGEN**
Anna Bakow i Osman Bol (Niemcy)
frekwencja: 212 osób
- 28.06 - 31.08 **MIRAŻ – Łukasz Patelczyk**
kurator – Alicja Klimczak-Dobrzaniecka

Wystawy obejrzało ogółem - 5 968 osób (bez wystawy Ł. Patelczyka)

Galeria PULSAR

- 06.12.2018–25.01.2019 **31 m²** Krzysztof Gliszczyński (kurator: Joanna Dudek)
- 02.02–02.03 **A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki**
- 15.03–21.04 **The Ghost** Combi Cats
- 26.04–26.05 **GENESIS** Bogna Rząd
- 28.05–01.06 **Laboratorium Sztuki 2018/2019** (kurator: Ewa Kopeć)

- 07.06–22.06 **FLORA** Michał Mąka
(Nagroda publiczności *A-Kumulacje 2019*)
- 28.06–31.08 **HELLADA** Kajetan Dłużniewski

Wystawy obejrzało ogółem - 5 968 osób (bez wystawy K. Dłużniewskiego)

POSTÓJ (ZE) SZTUKĄ

- 06.12.18–29.01.19 **Damian Wiśniewski** *po końcu drogi*
- 02.02–02.03 **Bolesław CHROMRY** *A-KUMULACJE 2019*
- 15.03–21.04 **Diana Rönnberg** *Black mirror*
- 26.04–26.06 **Alicja Biała** *Wycinanki polskie*
- 28.06– 31.08 **Tadeusz Kulisiewicz** (Rok Tadeusza Kulisiewicza)

Wystawy w przestrzeni miejskiej obejrzało około 3 500 osób.

A-KUMULACJE 2019, KALISKIE BIENNALE SZTUKI

Program biennale:

7.02.2019

- g. 19.00 otwarcie wystawy pokonkursowej – Galeria Sztuki im. Jana Tarasina
- g. 20.00 otwarcie wystawy „Czekając aż pstryknie” - były klub „Pod Muzami”
- g. 21.30 premiera filmu Horacego Muszyńskiego „Kishonia”
koncert Bartosza Zaskórskiego "Mchy i porosty" – rogatka wrocławska

18.12.2019

- g. 12.00 *Jak nie zepsuć artysty/artystki w szkole* – wykład Agnieszki Grodzińskiej
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny

22.02.2019

- g. 13.00 oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Czekając aż pstryknie*
były klub Pod Muzami

26.02.2019

- g. 13.00 *Jak zrobić film tak źle, żeby było dobrze* - warsztaty z Horacym
Muszyńskim, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny

28.02.2019

- g. 14.00 spotkanie z Tomkiem Kręcickim – współzałożycielem kolektywu/galerii
Potencja, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
- g. 19.00 Uroczysta gala wręczenia nagród A-KUMULACJI 2019, KALISKIEGO
BIENNALE SZTUKI, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina

Na konkurs wpłynęło 71 prac 43 artystów. **Rada Ekspercka** konkursu w składzie:

- prof. Katarzyna Józefowicz* – dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii
Sztuk Pięknych w Gdańsku,
- prof. Andrzej Peptoński* – artysta, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
- prof. Maciej Guźniczak* – prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej na Wydziale
Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Poznaniu,
- Małgorzata Paszyłka-Glaza* – kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego
w Gdańsku
- dr Joanna Dudek* – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

Przemysław Sowiński – kurator Biennale przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

NAGRODA GŁÓWNA

Anna Palusińska za prace *Niemiejsce, Niemiejsce 2, Niemiejsce 3*

NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA

Monika Julia Kubiak za pracę *Narodziny idei*

NAGRODA DZIEKANA WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNEGO

Dominika Pinczak za pracę *Pain*

WYRÓŻNIENIA

Ziemowit Fincek za pracę: *Antygravitacyjna martwa natura*

Janusz Kokot za pracę: *Bez tytułu*

Marta Czarnecka za pracę: *Ta(m)boo*

Adrianna Hertmann za pracę: *1933 (wideo/animacja)*

Agnieszka Lisiak „Skórka” za pracę: *Transformacja KOKONY DNIA, KOKONY NOCY*

WYSTAWY POZA GALERIĄ

- | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30.03–10.04.2019 | <i>DOM/MOD</i> - Sylwia Jakubowska-Szycik
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu |
| 26.04–10.05.2019 | <i>NOCNY LOT</i> - Agnieszka Mastalerz
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu |

Wystawy w Galerii Sztuki im. prof. Andrzeja Niekrasza (WPA UAM) były Nagrodą Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu w Międzynarodowym Konkursie na Eksperyment w Sztukach Wizualnych - **PRÓBA 3**.
Galeria Sztuki im. Jana Tarasina była partnerem wystaw.

Wystawy poza Galerią obejrzało 1 130 osób

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. KINO (NA) SZTUKI

- | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.04 | Pokaz filmu „Pokolenie pieniądza” w reżyserii Lauren Greenfield
<i>frekwencja – 15 osób</i> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. WARSZTATY, SPOTKANIA

- | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.01. | Warsztaty dla uczniów III Liceum Ogólnokształcącego nt. Wystawy <i>po końcu drogi</i> . Warsztaty prowadziła Ewa Kopeć – 28 osób |
| 10.01. | Spotkanie autorskie z Krzysztofem Gliszczyńskim – 20 osób |
| 15.01. | Warsztaty dla 2 grup uczniów z Ostrowa Wielkopolskiego - prowadziła Ewa Kopeć – 50 osób |
| 25.01. | Spotkanie z Jarkiem Rusińskim, kuratorem wystawy <i>po końcu drogi</i> Damiana Wiśniewskiego – 18 osób |
| 02 .02. | Wystawa LALEK |

W ramach projektu realizowanego pod hasłem „Wszystkie Kolory Świata” odbyła się **Wyjątkowa Wystawa Lalek** połączona z ich licytacją. W Kaliszu od kilku lat akcję humanitarną UNICEF wspiera wiele szkół. W tym roku jako szósty uczestnik wsparła ją Szkoła Podstawowa Specjalna nr 19 w Kaliszu, co spotkało się z ogromnym odzewem i zaangażowaniem kaliszczan. Lalki szyli niemal wszyscy – uczniowie szkoły, pod pilnym okiem nauczycieli i rodziców oraz mieszkańcy Kalisza. Zaangażowały się władze miasta oraz pracownicy wielu kaliskich środowisk. Uczestnicy wspólnie przygotowali charytatywne laleczki, które zostały wylicytowane na uroczystej aukcji w Galerii. Dochód został przekazany na zakup szczepionek dla ubogich dzieci w Sierra Leone – kraju uznanego za jedno z najbiedniejszych państw świata.

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina była partnerem tego wydarzenia.

– 180 osób

5.02. Warsztaty rysunku w III Liceum Ogólnokształcącym, prowadziła Ewa Kopeć

- 52 osoby

14.03. Spotkanie autorskie z Przemysławem Trzeźniakiem – 26 osób

16.05. Spotkanie autorskie z Bogną Rząd – 25 osób

28.06. Spotkanie autorskie z Łukaszem Patelczykiem -35 osób

29.06. Warsztaty rodzinne "Zielonym do góry" dla pracowników ERGO Hestia w Kaliszu, prowadziła Ewa Kopeć – 15 osób

Frekwencja na spotkaniach i projekcie *Kino na sztuki* – 502 osoby.

3. KONKURSY

• KONKURS DLA KURATORÓW 3

16.03.19 ogłoszenie **Konkursu dla Kuratorów** (3 edycja)

Na konkurs wpłynęło 6 projektów. Zwycięski projekt będzie realizowany od września do października 2019 roku w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.

• 34. KONKURS PLASTYCZNY ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny 34. Konkurs plastyczny *Świat dziecka* wpłynęły 283 prace z całej Polski.

Komisja oceniająca w składzie: prof. Maria Podskarbi-Hebisz, Anna Palusińska, Przemysław Dunaj i Adrian Kempa nagrodziła 20 autorów i wyróżniła 75.

Wystawa pokonkursowa odbyła się w dniach 28.05 do 1.06.2019. Wręczeniu nagród i wyróżnień w dniu 1 czerwca towarzyszyły warsztaty astronomiczne pt. *Wielki Wybuch*, przeprowadzone przez pana Piotra Piora na wirydarzu Galerii.

4. NOC MUZEÓW

NOC MUZEÓW 2019

18.05.2019

18.00–24.00 Dom Sztarków, pl. św. Józefa 1

Urodziliśmy się w Kaliszu: Alina Szapocznikow, Jan Tarasin, Jerzy Jarnuszkiewicz, Tadeusz Kulisiewicz

Prezentacja sylwetek wybitnych artystów urodzonych w Kaliszu, których prace były pokazywane w największych światowych galeriach sztuki współczesnej. Jest to grupa wyjątkowych artystów, których losy rozpoczęły się w Kaliszu.

Film o Alinie Szapocznikow powstał przy okazji konkursu organizowanego przez międzynarodową fundację zajmującą się edukacją i pamięcią o holocauście „Centropa”. **Piękna Polin** to trwający niecałe pięć minut obraz opowiadający o barwnej i smutnej historii życia Aliny Szapocznikow. Twórcy filmu to uczniowie Liceum Ekonomicznego w Kaliszu: Ola Gadzinowska, Ewelina Wojtyńska, Hubert Pietrasiak, Dorota Kowalska.

Ponadto można było obejrzeć animacje przygotowane przez uczniów Liceum Plastycznego im. **Tadeusza Kulisiewicza** w Kaliszu, którzy stworzyli (Dzień Patrona w 2018) inspirowane twórczością artysty.

Twórczość **Jana Tarasina** została przywołana dzięki prezentacji filmów animowanych, których autorami byli laureaci konkursu "De-CODer otwartych przestrzeni". Jako pierwszy, odtworzony został zwycięski film „INTER” Magdaleny Kasperczyk i Dawida Rysia. Kolejny to film Małgorzaty Wowczak „OTWARTE PRZESTRZENIE. Na koniec zaprezentowano poklatkową animację z wykorzystaniem plasteliny „PRZEDMIOT-EMBRION” autorstwa Pauliny Koniuk-Fonzychowskiej.

Selfie w sejfie

W Domu Sztarków pozostał ogromny sejf bankowy. Wszyscy, którzy odwiedzili były Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Kaliszu mieli również możliwość zrobienia sobie lub swoim znajomym selfie, które na pewno zostało świetną pamiątką po tegorocznej edycji Nocy Muzeów.

18.00–24.00 Galeria Sztuki im. Jana Tarasina

g. 18.00–24.00 wystawa **Bogny Rząd GENESIS**. Wystawa towarzysząca 59. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym

g. 20.30 **giper_lab**. Pokaz projekcji i teledysków wykonanych przez niezależne studio filmowe Łukasza Glapki

g. 21.00 **Jakub Figiel, Kurz – koncert**

Sen Jakuba to projekt muzyczny Jakuba Figla. Kompozycje kaliszana łączyły brzmienia instrumentów akustycznych i elektronicznych. Podczas występu zaprezentowano utwory z nieopublikowanego albumu z towarzyszeniem autorskich nagrań filmowych.

Kurz – Natalia Pucek, Łukasz Glapka, Michał Lewandowicz

Eksperymenty muzyczne, piosenka aktorska.

g. 22.00 **Napięcia** - performance elementami tańca współczesnego, tańca modern i teatru tańca

Twórcy: ruch – Anna Wytych-Wierzgacz, tancerki: Agata Kurzawa, Katarzyna Kurzawa, Magdalena Mazurowska, Magdalena Olek, Anita Stempin, kostiumy – Bogna Rząd, muzyka – Łukasz Glapka.

g. 23.00 **Tropienie** - performance w wykonaniu Jacka Różańskiego

Frekwencja Nocy Muzeów – 750 osób

5. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

Laboratorium sztuki

W roku szkolnym 2018/2019 prowadzone były zajęcia w **Laboratorium Sztuki**.

Pod kierunkiem Ewy Kopeć i Natalii Czarcińskiej pracowało 5 grup, obejmujących uczestników od 6 roku życia aż po osoby dorosłe. Partnerem projektu Laboratorium Sztuki jest Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, który nieodpłatnie użycza pracownię na potrzeby prowadzonych warsztatów.

Prace dzieci brały udział w 34. Konkursie Plastycznym **Świat dziecka**, w którym Amelia Miniarska i Igor Poklek otrzymali nagrody w swoich grupach wiekowych.

W dniu 18 czerwca 2019 w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina odbyło się uroczyste zakończenie zajęć w „Laboratorium Sztuki”. Wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikat ukończenia warsztatów.

Sobotnie warsztaty rodzinne DAJ PLAMĘ

W 2019 roku w Galerii rozpoczęły się sobotnie warsztaty rodzinne, które odbywają się 2 razy w miesiącu. Prowadzą je panie Ewa Kopeć (dzieci w wieku 6-8 lat) i Bogusława Kowalczyk (dzieci w wieku 7-11 lat). Ogółem uczestniczy w nich 18 dzieci (stała grupa) wraz z rodzicami i opiekunami. W pierwszym półroczu 2019 odbyło się 12 warsztatów. Warsztaty prowadzone są przez cały rok, bez wakacyjnej przerwy.

6. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA

W dniu 11 lutego 2019 r. odbyło się piąte posiedzenie Rady, na którym omówiono realizację programu Galerii w 2018 roku oraz plany merytoryczne i organizacyjne na 2019 r.

7. PASZPORT DO KULTURY

W 2019 roku akcja promocyjna Galerii jest kontynuowana. Coraz więcej odbiorców uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez Galerię i zbiera pieczątki potwierdzające to uczestnictwo. W grudniu 2019 roku zgodnie z regulaminem odbędzie się losowanie nagród spośród nadesłanych **Paszportów**. Nagrodą Główną w 2019 r. jest serigrafia Mariusza Warasa (m-city).

8. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

1/ Wystawa Bogny Rząd "GENESIS" została włączona w program 59. Kaliskich Spotkań Teatralnych. Teatr im. W. Bogusławskiego był Partnerem wydarzenia..

2/ Wraz z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii i Oddziałem Ergo Hestii S.A. w Kaliszu została zorganizowana wystawa Łukasza Patelczyka "Miraż"

9. WYDAWNICTWA

A-Kumulacje 2019, Kaliskie Biennale Sztuki

(ISBN 978-83-952506-0-6) nakład 200 egz.

10. GALERIA W MEDIACH

po końcu drogi – Damian Wiśniewski

1. www.magazynszum.pl/ / Do zobaczenia / 03.01.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/po-koncu-drogi-damiana-wisniewskiego-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. www.magazynszum.pl/ / Na Dobry Początek / 03.12.2018 / **link:**
<https://magazynszum.pl/3-9-grudnia/>
3. **Newsletter O.pl** / **link:** <http://news.o.pl/2018/12/05/damian-wisniewski-po-koncu-drogi-tarasin-kalisz/#/>

A-Kumulacje 2019, Kaliskie Biennale Sztuki

1. www.magazynszum.pl/ / Do zobaczenia / 19.02.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/a-kumulacje-2019-kaliskie-biennale-sztuki-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. **Magazyn Łnienie** / Co nas olśniło / Nr 4 Luty (2019) / **link:**
<https://issuu.com/lsnieniemagazyn/docs/issue4>
3. Wydanie papierowe / Szum Nr 24 (2019) / ISSN 2300-3391
4. Wydanie papierowe / **W Podróż** Nr 2 (21) Luty 2019 / ISSN 2544-1019

Obiekty – Przemysław Trzeźniak

1. www.magazynszum.pl/ / Do zobaczenia / 03.04.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/obiekty-przemyslawa-trzesniaka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>

Genesis – Bogna Rząd

1. www.magazynszum.pl/ / Do zobaczenia / 14.05.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/genesis-bogny-rzad-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
 2. www.magazynszum.pl/ / Na Dobry Początek / 22.04.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/22-28-kwietnia/>
 3. **Magazyn Łnienie** / Najciekawsze wystawy / Nr 5 Maj (2019) / **link:**
https://issuu.com/lsnieniemagazyn/docs/issue_5
- Newsletter O.pl** / **link:** <http://news.o.pl/2019/04/24/genesis-wystawa-bogny-rzad-galeria-sztuki-jana-tarasina>

Miraż – Łukasz Patelczyk

1. www.magazynszum.pl/ / Do zobaczenia / 17.07.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/miraz-lukasza-patelczyka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. www.magazynszum.pl/ / Na Dobry Początek / 24.06.2019 / **link:**
<https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-lata-2019/>

3. Wydanie papierowe/ Szum Nr 25 (2019) / ISSN 2300-3391
4. www.magazyn.numarte.com / artykuł / link:
<http://magazyn.numarte.com/wystawy/miraz-w-galerii-sztuki-jana-tarasina>

Hellada – Kajetan Dłużniewski

1. www.magazynszum.pl / Na Dobry Początek / 24.06.2019 / link:
<https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-lata-2019/>

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła:
Joanna Dudek

Kalisz, 25 lipca 2019 r.

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2019 r.

w zł,gr

<i>Lp.</i>	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan po zmianach</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>% 4/3</i>
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	6 127 000,00	3 054 368,38	49,85%
	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	5 244 000,00	2 724 000,00	51,95%
	a) dotacja z budżetu miasta	0,00	0,00	
1.	b) dotacja z budżetu powiatu	5 244 000,00	2 724 000,00	51,95%
2.	Przychody własne	883 000,00	330 368,38	37,41%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	6 127 000,00	3 176 071,76	51,84%
1.	Koszty operacyjne i finansowe	5 000,00	1 546,26	30,93%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	4 065 200,00	1 941 086,08	47,75%
3.	Koszty stałe instytucji	588 000,00	320 248,99	54,46%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 468 800,00	913 190,43	62,17%
5.	Remonty	0,00	0,00	
III.	Wynik finansowy (I-II)	0,00	-121 703,38	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	150 000,00	145 000,00	96,67%
V.	Stan środków pieniężnych	110 500,00	191 714,54	173,50%
VI.	Należności	5 000,00	2 560 056,11	51201,12%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
VII.	Zobowiązania	120 000,00	363 851,63	303,21%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 12-07-2019

Danuta Mizgiro
Główny Księgowy

Adam Klocek
Dyrektor instytucji kultury

**OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
FILHARMONII KALISKIEJ ZA I PÓLROCZE 2019 r.**

**I. W I półroczu 2019 roku Filharmonia Kaliska uzyskała przychody
w wysokości 3.054.368,38**

**1. W analizowanym okresie Filharmonia otrzymała
51,95% dotacji podmiotowej tj. kwotę 2.724.000,00**

z tego : dotacja powiatu 2.724.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia,
pochodne wynagrodzeń, działalność i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości 37,41 % 330.368,38
z tego:

- ze sprzedaży biletów	149.339,87
- za koncerty edukacyjne	28.440,00
- z reklamy	8.400,00
- odsprzedaż wody i kanalizacji, energii elektrycznej	5.445,30
- przychody za wynajem lokali mieszk. i użytkowych	42.505,71
- inne	96.237,50

w tym:

• sprzedaż płyt „Polonaise”	837,40
• odsetki –	1.695,11
• dodatnie różnice kursowe –	36,75
• równowartość odpisów amortyzacyjnych dotyczących środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie, z dotacji MKiDN i Funduszu Obywatelskiego –	91.673,45
• wynagrodzenie płatnika i zaokrąglenia podatku VAT –	218,27
• odpłatność za miejsca parkingowe na UAM	479,67
• przychody dotyczące roku poprzedniego	274,14
• bony rabatowe od zakupów dotyczących remontu	412,00
• usługi transportowe	610,71

II. Koszty w I półroczu 2019 roku wynoszą 3.176.071,76
co stanowi 51,84 % planu

1. Koszty operacyjne i finansowe (30,93 % planu) 1.546,26
z tego:

- ujemne różnice kursowe –	146,13
- odsetki	7,88
- prowizje od płatności kartą –	149,29
- zaokrąglenia z tytułu podatku VAT –	4,46
- koszty dotyczące roku poprzedniego	1.238,50

2. Koszty wynagrodzeń i pochodnych od wynagrodzeń stanowią kwotę (47,75% planu) 1.941.086,08

a/. Na wynagrodzenia osobowe w I półroczu 2019 roku wykorzystano kwotę (47,37 % planu) 1.593.691,43
z tego na :

- wynagrodzenia miesięczne	1.346.778,41
- wynagrodzenia ponadnormowe	105.706,52
- premie	46.045,00
- obsługa koncertów	16.704,00
- koncerty edukacyjne	33.660,00
- dyrygowanie	27.555,00
- nagrody jubileuszowe	17.242,50

b/. Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę 4.043,84
(33,70 % planu) z tego :

- sprzątanie wokół budynku Domu Muzyka	3.543,84
- przygotowanie i przeprowadzenie postępowania przetargowego	500,00

c/. Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości 343.350,81
(49,83 % planu)
z tego :

- składki na ubezpieczenie społeczne ZUS	269.036,30
- Fundusz Pracy	30.802,51
- odpis na ZFŚS	42.462,00
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)	1.050,00

3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości 320.248,99
(54,46 % planu)
z tego:

- amortyzacja planowa środków trwałych	138.618,51
- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt, czasopisma, środki trwałe umorzone jednorazowo/	27.398,79
- woda	1.772,97

- energia elektryczna	2.488,46
- gaz	3.974,87
- paliwo	7.341,25
- opłaty telekomunikacyjne	7.630,41
- zakup znaczków pocztowych, wysyłka paczek	2.342,73
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów i sprzętu	6.293,39
- podatki i opłaty	98.244,39
z tego:	
* podatek od nieruchomości –	4.892,00
* wieczyste użytkowanie –	11.496,00
* podatek VAT niepodlegający odliczeniu –	32.694,24
* opłaty PFRON –	45.744,00
* opłata za gospodarowanie odpadami –	2.688,00
* opłata RTV -	623,15
* opłaty za wydanie zaświadczeń, zezwoleń -	107,00
- podróże służbowe	2.694,48
- ubezpieczenie majątku	5.159,70
- składki członkowskie – Zrzeszenie Filharmonii Polskich	1.200,00
- inne /kanalizacja, wywóz odpadów, czynsz za garaż i terminal, usługi informatyczne, obsługa w zakresie BHP, porady prawne, i inne drobne/	15.089,04

4. Koszty merytoryczne działalności artystycznej podstawowej i edukacyjnej (62,17 % planu) 913.190,43
w tym:

- honoraria dla solistów, dyrygentów i doangażowanych muzyków	371.660,76
- materiały	486,50
- usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, afisze, plakatowanie, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, i inne/	397.403,34
- wynajem Sali	74.112,37
- akcesoria i używanie własnych instrumentów	58.993,42
- inne /opłaty ZAiKS, podróże służbowe, koszty reprezentacji, koszty transportu/	10.534,04

Koszty merytoryczne działalności za I półrocze 2019 r. obejmują realizację ogółem 133 koncertów, w tym między innymi:

- 110 koncertów edukacyjnych,
- 15 koncertów symfonicznych,
- 4 koncertów kameralnych
- 1 koncertu dyplomowego

- 3 koncertów plenerowych, w tym:
 - * koncert w ramach cyklu „Pod Niebem Kalisza”
 - * koncert „Open Air Gala” w ramach XII Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski.

Koszty realizacji koncertów plenerowych, bez wynagrodzeń osobowych, wyniosły na dzień 30.06.2019 r. 201.573,72 zł.

III. Wynik finansowy za I półrocze 2019 r. stanowi stratę w wysokości 121.703,38 zł.

Wynika to między innymi ze specyfiki działalności wg sezonu artystycznego. W I półroczu wykonanie planu finansowego w pozycji kosztów merytorycznych działalności artystycznej wyniosło 62,17 %. Wpływa na to fakt, iż w okresie od stycznia do czerwca odbywa się większa część koncertów, w tym koncerty plenerowe, których organizacja wymaga zwiększonych nakładów finansowych w porównaniu z organizacją koncertów w sali. W II półroczu sezon artystyczny zaczyna się od września i zakłada się niższe koszty merytoryczne działalności koncertowej w porównaniu z I półroczem 2019 r.

IV. Środki na wydatki majątkowe

Zakupiono 2 szt. skrzypiec mistrzowskich solistycznych z XVIII w. za 145.000 zł.

Na dzień 30.06.2019 r. Filharmonia Kaliska posiada:

1. Zobowiązania niewymagalne na kwotę	363.851,63
z tytułu	
- dostaw towarów i usług	140.528,47
- podatków i opłat	17.513,00
- PFRON	7.909,00
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	137.803,45
- wynagrodzeń i rozrachunków z pracownikami	37.760,71
- 25% ZFŚS	21.231,00
- ubezpieczeń majątkowych	1.106,00
2. Należności niewymagalne na kwotę	2.560.056,11
z tytułu:	
- sprzedaży usług	13.624,75
- podatku VAT	26.431,36
- dotacji	2.520.000,00

3. Środki pieniężne 191.714,54

z tego:

- w kasie

1.885,64

- w banku

189.828,90

Kalisz, dn. 12.07.2019 r.

...Danuta Mizgiro....
Główna Księgowa

...Adam Klocek
Dyrektor Instytucji

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA KONCERTÓW
ZA OKRES STYCZEŃ-LIPIEC 2019**

AGA ZARYAN Christmas & Carnival
Koncert noworoczny

SYMFONICZNY 436

11 stycznia 2019
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Aga Zaryan - głos
European Jazz Quartet w składzie:
Michał Tokaj - fortepian, aranżacje
Robert Majewski - trąbka
Stawomir Kurkiewicz - kontrabas
Łukasz Żyta - perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent
Normalny: 100 zł
Ulgowy: 80zł
Melomani do lat 18 - 30 zł

KONCERT SYMFONICZNY

SYMFONICZNY 218

18 stycznia 2019
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Grigor Palikarov- dyrygent

S. Barber - Adagio na smyczki
W. A. Mozart – Symfonia C-dur „Linzka” KV 425

N. Rimski-Korsakow – Kaprys hiszpański op. 34
A. Dvořák – Uwertura Karnawałowa

Normalny: 40 zł
Ulgowy: 30 zł
Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

BEETHOVEN - ENERGIA I RYTM

KAMERALNY 161

25 stycznia 2019
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Ensemble Frédéric
Andrzej Kosendiak- dyrygent
Ludwig van Beethoven - II Symfonia D-dur op. 36
Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-dur op. 92

Normalny: 40 zł
Ulgowy: 30 zł
Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW ROKU ADAMA ASNYKA

SYMFONICZNY 430

1 lutego 2019
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Ewa Iżykowska- sopran
Kapela Sebastiana Karpiela-Bułecki w składzie:
Sebastian Karpiel-Bułecka- wokół, skrzypce
Wojciech Topa- wokół, skrzypce
Bartek Kudasik- wokół, skrzypce
Józek Chyc- wokół, basy podhalańskie

Chór Filharmonii Częstochowskiej "Collegium Cantorum"
Janusz Siadlak -przygotowanie chóru

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent

Zygmunt Noskowski - Fantazja góralska
Piotr Moss - Sonety Asnyka (prawykonanie)
Zygmunt Noskowski - "Cieniom Adama Asnyka" marsz żałobny na orkiestrę symfoniczną
Karol Szymanowski - Harnasie

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 45 zł
melomani do lat 18 - 10 zł

ROSYJSKA DUSZA

SYMFONICZNY 243

Kontrabas w roli głównej

8 lutego 2019
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Jacek Mirucki - kontrabas
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek - dyrygent

Piotr Czajkowski – Andante cantabile op. 11
Sergiusz Kusewicky - Koncert fis-moll op. 3 na kontrabas i orkiestrę

Normalny: 40 zł
Ulgowy: 30 zł
Melomani do lat 18 - 10 zł

PIAZZOLLA, DVOŘÁK, MEYER

KAMERALNY 211

22 lutego 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

CRACOW DUO

Jan Kalinowski - wiolonczela

Marek Szlezer - fortepian

Ensemble Frédéric

Adam Klocek - dyrygent

Krzysztof Meyer - Concertante na wiolonczelę, fortepian, perkusję i smyczki

Astor Piazzolla - Koncert na wiolonczelę i fortepian

Antonin Dvořák - Serenada na smyczki

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

PIOTR WILHELMI Z GRUDZIĄDZA - POBOŻNOŚĆ I RADOŚCI INTELEKTU

z cyklu Prezydent Miasta Kalisza zaprasza

23 lutego 2019

Sala Receptyjna Ratusza

godz. 18:00

Zespół Ars Cantus:

Monika Wieczorkowska – śpiew

Radosław Pachotek – śpiew

Piotr Karpeta – śpiew

Tomasz Dobrzański – citola, flet prosty, szałamaja

Agnieszka Obst – fidel

Ewa Prawucka – pozytyw

Fryderyk Mizerski – puzon

Piotr Wilhelmi z Grudziądza – Pobożność i radości intelektu

WSTĘP WOLNY ZA OKAZANIEM BEZPŁATNEGO ZAPROSZENIA

LA VIDA LOCA

SYMFONICZNY 398

KONCERT NA DZIEŃ KOBIET

8 marca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Jakub Śmigielski - skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Jacek Rogala - dyrygent

Édouard Lalo - Symfonia hiszpańska d-moll op. 21

Edvard Grieg - Tańce symfoniczne op. 64

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

KROKE

MUZYKA ŚWIATA

KAMERALNY 389

15 marca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Zespół KROKE w składzie:

Jerzy Bawoń - akordeon

Tomasz Kukurba - altówka

Tomasz Lato - kontrabas

Sławek Berny - instrumenty perkusyjne

Ensemble Frédéric

Adam Klocek - dyrygent

najpopularniejsze utwory zespołu KROKE w orkiestrowych aranżacjach Krzysztofa Herdzina

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 15 zł

KONCERT NA PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

SYMFONICZNY 816

21 marca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 10.00 i 12.00

Matteo Cossu - skrzypce

Katarzyna Wieczorek - wokal

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Gabriele Pezone - dyrygent

Piotr Łyszczorz -scenariusz, prowadzenie

Tobiasz Michna - gitara basowa, wokal

Dorota Fałczyńska - trener personalny

G. Rossini - Uwertura do opery "Cyrulik sewilski"

N. Paganini - La Campanella

P. Sarasate - Fantazja na tematy z opery "Carmen" op. 25

G. Bizet - Habanera z opery "Carmen"

oraz piosenki z lat 80. i 90.

Bilety w cenie:

uczeń 19 zł., opiekun 1 zł.

TRĄBKA I ZAGADKI LONDYNU

muzyka barokowa na trąbkę

29 marca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Vicente Campos - trąbka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Miguel Angel Navarro - dyrygent

Luigi Boccherini - La Musica Notturna delle strade di Madrid op. 30

Tomaso Albinoni - Koncert na trąbkę B-dur op. 7

Giuseppe Tartini - Koncert na trąbkę D-dur

Edward Elgar - Wariacje "Enigma"

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

SYMFONICZNY 299

EL TANGO EMOCION

5 kwietnia 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Ewa Tomaszewska- fortepian

Daniel Pacitti- bandoneon

Andrzej Mokry- gitara

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Prof. Tomasz Tomaszewski- skrzypce, prowadzenie

Tanga argentyńskie, polskie

Jalousie - Jacob Gade

Avant de Mourir - Georges Boulanger

Tango Milonga - Jerzy Petersburski

To ostatnia niedziela - Jerzy Petersburski

Kwiat Paproci - Willy Kuk

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

Melomani do lat 18 - 15 zł

SYMFONICZNY 429

WIEDEŃ – PRAGA

ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

12 kwietnia 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Juan Carlos Lomonaco- dyrygent

SYMFONICZNY 312

Antonín Dvořák - VIII Symfonia G-dur op. 88
Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia g-moll nr 40 KV 550

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

ROSYJSKA MUZYKA, POLSKIE KORZENIE

SYMFONICZNY 238

26 kwietnia 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Krystian Jarosz - trąbka

Guillermo Rodriguez - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Igor Verbitsky - dyrygent

P. Czajkowski - III Symfonia D-dur "Polska" op. 29

D. Szostakowicz - utwory na trąbkę i fortepian

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

MŁODZI WIRTUOZI

SYMFONICZNY 236

10 maja 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Adrianna Mętel - flet

Adrian Nowak - harfa

Łukasz Dziedziak - wiolonczela

Filip Pinczewski - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Kłoczek - dyrygent

Stefan Bolesław Poradowski - Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową op. 59

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Koncert fortepianowy nr 1 g-moll op. 25

Antonín Dvořák - Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Melomani do lat 18 - 10 zł

DUCH ROMANTYZMU

SYMFONICZNY 194

7 maja 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

Dominik Kossakowski - skrzypce
Karolina Koczur - skrzypce
Wojciech Koczur - altówka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Jakub Zwierz- dyrygent

F. Mendelssohn-Bartholdy - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
W.A. Mozart - Symfonia koncertująca Es-dur KV 364
G. Verdi - Uwertura do opery "Moc przeznaczenia"
L. van Beethoven - Uwertura Leonora III op. 72b

Normalny: 40 zł
Ulgowy: 30 zł
Melomani do lat 18 - 10 zł

MŁYNARSKI SYMFONICZNIE

SYMFONICZNY 421

24 maja 2019
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Iza Połośńska - wokal
Zbigniew Zamachowski - wokal
Leszek Kołodziejski - akordeon, fortepian
Marek Maciejewski- saksofon
Jarosław Igielski - gitara basowa
Radosław Bolewski - perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Katarzyna Tomala-Jedynak- dyrygent

piosenki Wojciecha Młynarskiego w aranżacjach Leszka Kołodziejskiego

Normalny: 50 zł
Ulgowy: 40 zł
Melomani do lat 18 - 15 zł

DZIEŃ DZIECKA W FILHARMONII OPEROWY POJEDYNEK

SYMFONICZNY 808

30 maja 2019
o godz. 10.00 i 12.00
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Katarzyna Wieczorek - sopran
Karolina Wieczorek - sopran koloraturowy
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent
Piotr Łyszczorz- scenariusz i prowadzenie

Bilety w cenie:
uczeń 19 zł., opiekun 1 zł.

KONCERT DYPLOMOWY

STUDENTÓW II ROKU MAGISTERSKIEGO

Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuki Muzycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

12 czerwca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Chór WPA UAM w Kaliszu
przygotowanie chóru: **mgr Eryk Szolc**

dyrygenci:

Monika Walczak

Anna Paruszevska

Daria Dąbrowska

Julia Kańduła

Michał Chojnacki

Krzysztof Błaszczak

Aleksandra Wypych

Patryk Żubrowski

Błażej Buczkowski

Leonard Bernstein - West Side Story

Gabriel Faure - Cantique de Jean Racine

Ola Gjeilo - The Rose

Ennio Morricone - Moment for Morricone

Wolfgang Amadeus Mozart - Ave, Verum Corpus

Wolfgang Amadeus Mozart - Sanctus - Msza Koronacyjna

Giacomo Puccini - Kyrie - Missa di Gloria

Giacomo Puccini - Gloria - Missa di Gloria

Vangelis - 1492 The Conquest of Paradise

POD NIEBEM KALISZA 2019

wielki koncert plenerowy

PLENEROWY 3 000

21 czerwca 2019

Główny Rynek w Kaliszu
godzina 19.00

Accorinet Klezmer Band

Arkadiusz Hylewski – skrzypce

Marek Maciejewski – klarnet

Hieronim Bartczak – akordeon

Tobiasz Michna – kontrabas

KAYAH

Iwona Zasuwa – chórek

Ewa Jach – chórek

Krzysztof Pszona – klawisze

Michał FOX Król – klawisze

Robert Luty – perkusja

Piotr Żaczek – bas
Michał Grymuza – gitara
Daniel Wojsa – chórek

Katarzyna Górczewicz – gospodarz wieczoru

OPEN AIR GALA 2019

PLENEROWY 2 500

22 czerwca 2019
Główny Rynek w Kaliszu
godzina 21.00

Alejandrina Vázquez Ramírez - sopran
Małgorzata Trojanowska - sopran
Wiktor Jankowski - baryton

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Hermann Breuer- dyrygent
Krzysztof Szaniecki- gospodarz wieczoru

szlagiery muzyki operetkowej, operowej oraz musicalowej

XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

PLENEROWY 300

Kalinowa

29 czerwca 2019
Dwór w Kalinowej
godzina 19.30
Kalinowa 99
98-235 Błaszki

Ensemble Frédéric
Adam Klocek - wiolonczela, dyrygent
Jacek Woleński – słowo o muzyce

Stanisław Moniuszko - I Kwartet smyczkowy d-moll
Stanisław Moniuszko - II Kwartet smyczkowy F-dur
Stanisław Moniuszko - Mazur z opery "Halka"
Stanisław Moniuszko - Polonez z opery "Hrabina"

XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

SYMFONICZNY 196

Kalisz

30 czerwca 2019, godz. 18.00
Sala koncertowa PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu
Plac Jana Pawła II 9

Agata Kielar-Długosz - flet
Łukasz Długosz - flet

Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego
Michał Dworzyński - dyrygent
Danuta Synkiewicz - słowo o muzyce

C. M. von Weber – Uwertura do opery „Oberon”
W. Ziemowit Zych – Koncert na dwa flety i orkiestrę - Urbex Concerto (prawykonanie)
L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92

XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

Śmiełów

6 lipca 2019, godz. 17.00
Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie
Śmiełów 1, 63-210 Żerków

Maria Leszczyńska – wiolonczela
Radosław Kurek - fortepian
Witold Paprocki – słowo o muzyce

Ludwig van Beethoven - Sonata na fortepian i wiolonczelę C-dur op. 102 nr 1
Krzysztof Penderecki - Divertimento na wiolonczelę solo
Bohuslav Martinů - Wariacje na temat Rossiniego H.290

Ludwig van Beethoven - Sonata na fortepian i wiolonczelę g-moll op. 5 nr 2
Niccolo Paganini - Wariacje na jednej strunie na temat Rossiniego (opr. Maurice Gendron)

XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

Śmiełów

13 lipca 2019, godz. 17.00
Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie
Śmiełów 1, 63-210 Żerków

Trio fortepianowe w składzie:
Paweł Kulczycki – skrzypce
Adam Klocek – wiolonczela
Joanna Zathay-Wójcińska – fortepian
Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce

Dymitr Szostakowicz - Trio fortepianowe e-moll op. 67
Johannes Brahms – Trio fortepianowe H-dur op. 8

XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

Kalisz

20 lipca 2019, godz. 18.00
Sala koncertowa PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu
Plac Jana Pawła II 9
Inscenizowany koncert pieśni
Stanisława Moniuszki
„Śpiewnik domowy”
studenci i absolwenci Kierunku Wokalistyka
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego
Falii UMFC w Białymstoku:

URSZULA BIELENIA
PAULINA OSEŃKO
JULIA MIĘKISZEWSKA
AGNIESZKA PANAS
ALEKSANDRA PAWLUCZUK
MAŁGORZATA PIOTROWSKA
WOJCIECH URBANOWSKI
JUSTYNA WIERUSZEWSKA-BINIEK

Fortepian: **KRZYSZTOF KIERCUL**

Opieka wokalna: **OLGA PASIECZNIK**

Opieka aktorska: **PAWEŁ CHOMCZYK**

Jacek Woleński - słowo o muzyce

Stanisław Moniuszko

Kotek, śl. Józef Korzeniowski

Gdyby kto mnie kochał szczerze, śl. Jan Chodźko

Lirnik wioskowy, śl. Władysław Syrokomla

Groźna dziewczyna, (autor nieznany)

Pieśń Nai, śl. Józef Korzeniowski

Kwiatek, śl. Antoni Kolankowski

Pieśń Nioły, śl. Józef Ignacy Kraszewski

Złota rybka, śl. Jan Zachariasiewicz

Zosia, śl. Adam Mickiewicz

Sen, śl. Adam Mickiewicz

Serce moje, śl. Antoni Kolankowski

Polna różyczka, śl. Józef Grajnert

Czy powróci, śl. Józef Ignacy Kraszewski

Piosnka obłąkanej Ofelii, śl. Wiliam Szekspir, tłum. K. Ostrowski

Dumka, śl. Jan Czeczot

Tęsknota, śl. ros. Iwanowa, tłum. Piotr Maszyński

Dziad i baba, śl. Józef Ignacy Kraszewski

Prząśniczka, śl. Jan Czeczot

XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

Ostrów Wielkopolski

21 lipca 2019, godz. 17.00

Forum Synagoga w Ostrowie Wielkopolskim

63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Raszkowska 21

Dominika Stanisz - skrzypce

Izabela Garyantesiewicz - skrzypce

Szymon Półtorak - altówka

Adam Klocek - wiolonczela

Danuta Synkiewicz - słowo o muzyce

J. Haydn - Kwartet d-moll op. 76 nr 2 "Kwintowy"

F Mendelssohn - Bartholdy - Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll

NA WSZYSTKIE KONCERTY FESTIWALU WSTĘP WOLNY

Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych

w okresie styczeń – czerwiec 2019 roku

I. Liczba koncertów – 110

II. Liczba słuchaczy – 9895

III. Miejscowości w których wykonano koncerty: Kalisz, Biskupice Ołoboczne, Dobrzyca, Gostyczyna, Jarantów, Konin, Koźminek, Kościelec, Lisków, Mycielin, Nowe Skalmierzyce, Stawiszyn, Ociąż, Ostrów Wlkp., Pleszew, Rozdrażew, Rychwał, Saczyn, Zakrzyn, Zbiersk.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie
styczeń - czerwiec 2019

miesiąc	liczba koncertów łącznie	liczba słuchaczy
styczeń	17	1615
luty	23	2070
marzec	26	2210
kwiecień	21	1950
maj	23	2050
czerwiec	-	-
łącznie	110	9895

Koncerty edukacyjne z kameralnymi składami, prowadzone Piotra Łyszczorza i zaproszonych przez niego składów muzyków.

Zaprezentowano następujące tematy:

Styczeń - Zimowa opowieść (zespół wokalny).

Luty, marzec – Odkurzamy zapomniane instrumenty (Zespół instrumentów dawnych)

Kwiecień, maj – Letnia tęsknota/Wakacyjna tęsknota (Zespół dęty drewniany).

Słuchacze poznawali różnice w budowie, brzmieniu i technikach gry na przedstawicielach różnych grup instrumentów.

Kalisz, 8 lipca 2019

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Kierownik Działu Edukacji i Public Relations

Adam Klocek

Renata Matuszczak

**INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA I PÓŁROCZE 2019 ROKU**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego :	3.434.500,00	1.649.480,90	48,03
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym : - dotacja z budżetu miasta - dotacja z budżetu powiatu	3.328.000,00 204.000,00 3.124.000,00	1.575.423,00 70.103,00 1.505.320,00	47,34 34,36 48,19
2.	Przychody własne	106.500,00	74.057,90	69,54
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego :	3.434.500,00	1.479.231,54	43,07
1.	Koszty operacyjne	6.000,00	4.135,00	68,92
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.781.879,00	1.163.454,38	41,82
3.	Koszty stałe instytucji kultury	568.970,00	291.813,88	51,29
4.	Koszty działalności merytorycznej	77.651,00	19.828,28	25,54
5.	Remonty	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	170.026,52	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	19.000,00	0,00	
V.	Stan środków pieniężnych	450.000,00	574.619,08	127,69
V.	Należności	-	1.753.573,02	
	w tym: wymagalne	-	3.304,00	
VI.	Zobowiązania	148.000,00	87.159,37	58,89
	w tym: wymagalne	-	-	-

Grażyna Przybylska

Główny księgowy

Adam Borowiak

Dyrektor instytucji kultury

- składki ZUS	153.005,47
- składki na Fundusz Pracy	12.537,29
- odpis ZFŚS	36.541,92

2) Koszty stałe instytucji

< wykonane	291.813,88
w tym:	
a) amortyzacja	81.084,87
- amortyzacja środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych -18.930,48	
- jednorazowa amortyzacja materiałów bibliotecznych– 62.154,39	
b) materiały (prenumerata czasopism , materiały biurowe, środki czystości , koszty korespondencji pocztowej , zakup druków , inne)	38.547,83
c) zużycie energii(energia elektryczna , gaz , woda)	35.151,29
d) koszty najmu	35.025,65
e) koszty zużycia energii cieplnej	43.963,87
f) usługi telekomunikacyjne	4.290,04
g) konserwacje i drobne naprawy	2.887,68
h) usługi pozostałe (opłata abonamentowa SOWA 2 ,opłaty RTV , usługi monitorowania obiektów , szkolenie pracowników, wywóz nieczystości , nadzór nad eksploatacją użytkową komputerów , opłaty pocztowe i inne)	37.938,91
i) pozostałe koszty (prowizje i opłaty bankowe , ubezpieczenia budynków, sprzętu komputerowego, samochodu , delegacje , roczna opłata za użytkowanie wieczyste gruntu , opłata za usługi do sieci internetowej,).	12.923,74
j) koszty działalności merytorycznej	19.828,28
w tym:	
- koszty konkursów – 1.186,23	
- koszty spotkań autorskich – 4.620,46	
- koszty wystaw – 1.723,00	
- koszty prelekcji – 0,00	
- koszty pozostałych imprez – 12.298,59	
- koszty wydawnictw – 0,00	
k) remonty	0,00
l) środki na wydatki majątkowe	0,00

ł) stan środków pieniężnych	574.619,08
z tego:	
- kasa	1.115,34
- rachunek bieżący	573.503,74

Zobowiązania

Zobowiązania wymagalne nie występują. 0,00

Należności **1.753.573,02**

w tym:

- zaliczki podjęte przez pracowników	900,00
- należności z tytułu dotacji	1.752.577,00
- należności z tytułu zużycia energii elektrycznej	96,02

- należności wymagalne 3.304,00

(sprawa toczy się w Sądzie Rejonowym w Kaliszu o stwierdzenie nabycia spadku przez małoletniego wnuka dłużnika.

Czynności mające na celu dobrowolne wyegzekwowanie należności bądź podjęcie decyzji o umorzeniu należności).

Główny Księgowy
Grażyna Przybylska

Dyrektor
Adam Borowiak

Szanowna Pani
Grażyna Dziedziak
Naczelnik
Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
Urzędu Miasta Kalisza

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka
w Kaliszu za I półrocze 2019 roku

I. Zadania organizacyjne

1. Sieć biblioteczna.

Sieć bibliotek publicznych Kalisza w I półroczu 2019 r. nie uległa zmianie, tworzyły ją:

- Biblioteka Główna
 - 9 filii bibliotecznych /przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 działały oddziały dziecięce/
2. Na potrzeby Wydziału Kultury i Sztuki, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej oraz Biblioteki Narodowej dokonano analizy wykonania planów za rok 2018
 3. Złożono wymagane sprawozdania do Głównego Urzędu Statystycznego.
 4. MBP zdobyła I miejsce w konkursie „Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami” organizowanym przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego – nagrodę przyznano za utworzenie pierwszego w Polsce pokoju terapeutycznego w przestrzeni bibliotecznej
 5. Podczas Forum „Nasz Wspólny Uniwersytet” w Poznaniu – w ramach obchodów 100-lecia uczelni, MBP otrzymała tytuł *Kluczowego Partnera UAM* (w dowód uznania za wieloletnią współpracę)
 6. *W hołdzie majorowi Stefanowi Walterowi, dowódcy 29 Pułku Strzelców Kaniowskich* – zorganizowano uroczystość na Cmentarzu Żołnierskim na Majkowie z udziałem władz Kalisza i Radzimina, przedstawicieli rodziny Walterów, nauczycieli i uczniów szkół kaliskich i radzymińskich
 7. Udział w miejskim 27. finale WOŚP – przekazanie na licytację portretu Adama Asnyka (akryl na płótnie) autorstwa Katarzyny Michalskiej
 8. Udział w miejskiej odsłonie akcji „Wszystkie kolory świata” – przekazanie na aukcję ręcznie uszytej przez Katarzynę Michalską lalki *Adaś*, nawiązującej stylistyką do patrona MBP Adama Asnyka (ogólnoświatowa akcja UNICEF-u na rzecz zakupu szczepionek dla dzieci z najbiedniejszych krajów świata)
 9. Udział w miejskiej akcji społecznej *Zakochaj się w książce* – czytanie na wystawie Księgarni Staromiejskiej
 10. Udział w imprezie miejskiej związanej z prezentacją pociągu „Elf” – ekspozycja wystaw o Asnyku i Moniuszce na kaliskim dworcu PKP
 11. Sesja modowa w kaliskiej bibliotece w ramach internetowego projektu Big Star Jeans „Nie czytasz? Nie idę z tobą na zakupy!”
 12. W ramach Programu Ministerialnego *Zakup nowości wydawniczych do bibliotek* złożono wniosek o udzielenie dofinansowania nabytków na kwotę 21.428,00 zł ze środków pozostających w dyspozycji Biblioteki Narodowej – do realizacji w II półroczu 2019

13. Z Funduszu Obywatelskiego 2018 otrzymano środki finansowe w wysokości 5.868,78 zł, za które zakupiono 140 książek dla Filii nr 4 (al. Wolności 27)
14. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek umożliwiono czytelnikom bezpłatny dostęp do 1.456 e-booków z serwisu IBUK Libra oraz 150 z platformy NASBI
15. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m.in.:
 - Kancelaria Prezydenta RP – książka
 - Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM – książka + czasopisma
 - Instytut Pamięci Narodowej – książki + Biuletyny IPN
 - Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM – książki
 - Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu - książki
 - Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków - książka
 - Fundacja im. Stanisława Pomian-Srzednickiego – książki
 - Stowarzyszenie Miasteczko Poznań - książka
 - Krakowska Fundacja Teatralna - książka
 - Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej – książki
 - Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” – książka
 - Zgromadzenie Sióstr Nazaretanek w Kaliszu – książki
 - Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk – książki
 - Stowarzyszenie Historyczne „Strzelcy Kaniowscy” - książka
 - Ośrodek Wołanie z Wołynia - książki
16. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną poprzez:
 - udział w akcjach ogólnopolskich i miejskich
 - prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej
 - współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami i przedszkolami
 - prowadzenie strony internetowej biblioteki i konta na facebooku
 - stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl” łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych

II. Zadania administracyjno-gospodarcze

1. Utylizacja starych regałów – 1.454,37 zł
2. Konserwacja zbiorów specjalnych – 4.863,00 zł

III. Sprawy kadrowe

1. Stan zatrudnienia na 30.06.2019
pracownicy zatrudnieni ogółem: 52 osoby (37 bibliotekarzy, 4 osoby personel pomocniczy,
11 osób administracji)
2. Brak osób na stażu.
3. Praktyki studenckie – 2 osoby
4. Wolontariat – 2 osoby (Biblioteka Główna oraz Filia nr 9)
5. Nagrody jubileuszowe – 5 osób

IV. Działalność merytoryczna

A. Gromadzenie zbiorów

1. Zbiory całkowite – stan na 30.06.2019 roku

Ogółem: **319.874** szt., w tym: księgozbiór 312.163 wol. + zbiory specjalne 7.711 j.
w tym: Biblioteka Główna: 105.644 szt. = księgozbiór 98.627 wol.+ zb. specjalne 7.017 j.
Filie: 214.230 szt. = księgozbiór 213.536 wol.+ zb. specjalne 694 j.

Nabytki w 2019 roku

ogółem wpłynęło - 2.649 wol./j. na sumę – 63.600,39 zł.

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 999 wol./j. na sumę – 24.142,75 zł
zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych – 227 wol./j. na sumę – 6.594,13 zł
aktywacja kart czytelnicznych – 93 wol./j. na sumę – 1.551,00 zł
dary – 1.148 wol./j. na sumę – 21.481,73 zł
Fundusz Obywatelski – 140 wol./j. na sumę 5.868,78 zł
inne – 42 wol./j. na sumę – 3.962,00 zł

W tym:

- Książki
ogółem wpłynęło – 2.543 wol. na sumę – 49.086,99 zł
- Czasopisma oprawne
ogółem wpłynęło – 72 wol. na sumę – 2.145,00 zł
- Zbiory specjalne
ogółem przybyło - 34 jednostek na sumę – 12.368,40 zł

2. Prenumerata czasopism

ogółem - 75 /52 tytuły/ na kwotę – 12.339,33 zł

w tym: Biblioteka Główna - 40

Filie - 26

Administracja - 9

Dodatkowo 9 otrzymywanych bezpłatnie (m.in. *Opiekun, Wołanie z Wołynia, Panorama Wielkopolskiej Kultury*) - Biblioteka Główna oraz liczne pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników.

B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelnicznych:

1. Czyelnicy

Ilość czytelników zarejestrowanych

ogółem – **8.569** osób: Biblioteka Główna – 699

Filie – 7.870

86 % planu rocznego, który wynosi 10.000

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 8 czytelników na 100 mieszkańców

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz

Ilość wypożyczeń ogółem – 75.949: Biblioteka Główna – 3.886

Filie – 72.063

- * Wypożyczenia książek papierowych: ogółem: 74.422 wol., w tym:
 Literatura piękna dla dzieci 11.686 wol. - 16 %
 Literatura piękna dla dorosłych – 53.568 wol. - 72 %
 Literatura popularnonaukowa – 9.168 wol. - 12 %
- * Wypożyczenia audiobooków – 479 płyt CD
- * Wypożyczenia książek elektronicznych (e-booków) - 135 wol.
- * Wypożyczenia czasopism: ogółem 913 egz.

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 5.731: Biblioteka Główna – 4.427
 Filie – 1.304

- * Książek i czasopism oprawnych – 1.442 wol.
- * Czasopism bieżących – 3.951 egz.
- * Zbiorów specjalnych – 338 jednostek

udzielono – 2.552 informacje: tekstowe, rzeczowe, bibliograficzne

Razem (na zewnątrz i na miejscu) udostępniono 81.680 szt. zbiorów (49,5 % planu rocznego, który wynosi 165.000)

Aktywność czytelnicza środowiska wynosiła 81 wypożyczeń zbiorów na 100 mieszkańców

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne

liczba książek zamówionych z innych bibliotek – 6
 liczba książek przesłanych do innych bibliotek – 8

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu w ramach programu IKONKA skorzystały 582 osoby

6. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica” skorzystało 12 osób zapoznając się z 42 publikacjami objętymi prawami autorskimi

7. Z porad specjalisty w Pokoiku terapeutycznym skorzystały 92 osoby

6. Ogółem zanotowano **48.043 odwiedzin**

w tym: Biblioteka Główna – 6.267
 Filie – 41.776
 48 % planu rocznego, który wynosi 100.000

7. Usługi on-line:

- rezerwacje i zamówienia – 7.286
- prolongaty – 4.903

8. Zrealizowano 6 kwerend dla osób indywidualnych i instytucji

C. Działalność wydawnicza

1. Przygotowano wydawnictwo elektroniczne: *Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2019*

V. **Działalność kulturalna**

Biblioteka prowadziła szeroką działalność kulturalną starając się zaspokoić potrzeby czytelnicze mieszkańców Kalisza. Wspomagała system edukacji i wychowania oraz upowszechniała wiedzę i informacje o dziedzictwie narodowym.

Przeprowadzono akcję promującą biblioteczne oddziały dziecięce *Zostań Supermolem Bibliotecznym* obejmującą wszystkie kaliskie przedszkola i oddziały przedszkolne. Projekt objął 49 placówek – 3.874 dzieci.

Dodatkowo działalność kulturalno-edukacyjna realizowana była m.in. poprzez:

- wystawy jako uzupełnienie edukacji czytelniczej
- wycieczki i zajęcia z przysposobienia czytelniczego dla dzieci przedszkolnych i z klas nauczania początkowego, służące wyrabianiu u dzieci nawyku korzystania ze zbiorów bibliotecznych, kształtowaniu poczucia szacunku dla książek, poznaniu pracy bibliotekarza
- pogadanki i prelekcje dla uczniów wszystkich szczebli nauczania, związane z zagadnieniami realizowanymi w szkołach w ramach ścieżek przedmiotowych (edukacja czytelnicza i regionalna)
- spotkania, które miały charakter otwarty, ich celem było krzewienie przyjemności czytania, wytworzenie pozytywnej motywacji do czytania
- konkursy, które umożliwiały czynny udział w życiu kulturalnym miasta
- współpracę z lokalnymi stowarzyszeniami kulturalnymi

Spotkania: – 12 (250 uczestników); m.in.

- *Stare kino: gwiazdy, marki, celebryci* – spotkanie ze Stanisławem Janickim
- *Dialogi Literackie* spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki
- spotkania Towarzystwa Genealogicznego „Kalisia”
- spotkania Stowarzyszenia Klubu Fantastyki „Arkham”

Konkursy: – 3 (124 uczestników); m.in.

- *Wokół tolerancji – inność nie dzieli* – konkurs plastyczny (w ramach obchodów Światowego Dnia Autyzmu)
- *Kalisz za 10 lat* – konkurs dla niepełnosprawnych

Wystawy – 12; m.in.

- Prezentacja kaliskich książek uratowanych przed zatopieniem w kanale Babinka przez hitlerowców na wystawie „Dziedzictwo utracone” w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
- *„Muzyk jest władcą, wszak rzesza go słucha”* (Deotyma „Do Stanisława Moniuszki”) – w ramach obchodów Roku Stanisława Moniuszki
- *Fascynacje. Tadeusz Kościelniak – nieznanne rysunki i szkice*
- *Chłopaki* – wystawa nawiązująca do powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego

Lekcje przysposobienia czytelniczego – 25 (507 dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych)

Pogadanki i prelekcje – 14 (402 słuchaczy)

Wycieczki do biblioteki – 4 (70 osób)

Lekcje biblioteczne – 5 (184 uczniów)

Inne formy - 76 (4.885 osób): m.in.:

- *Zostań Supermolem Bibliotecznym* (spotkania w przedszkolach) + organizacja Dnia Dziecka w Ratuszu
- *Bułat Okudźawa: najpiękniejsze pieśni i ballady* – koncert zespołu „Piramidy”
- *Odjazdowy bibliotekarz* - rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki
- *Dzień Bibliotekarza* – spotkanie byłych i obecnych pracowników MBP
- *Na Majkowie w maju* – festyn rodzinny (współorganizacja)

RAZEM – 6.422 osoby uczestniczące w imprezach + 5.407 osób oglądających wystawy
= **11.829 osób**

VI. Wnioski

PLUSY

- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych)
- darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi
- znaczący udział w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę
- rozbudzanie świadomości czytelniczych najmłodszych poprzez zabawę

MINUSY

- niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych, szczególnie poszukiwanych przez czytelników
- brak środków na odnowienie księgozbioru – kurczenie się zasobów
- bardzo zła sytuacja lokalowa Filii nr 12 i 16

Adam Borowiak,
dyrektor