

*Załącznik Nr 1
do Zarządzenia Nr/2013
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia.....sierpnia 2013 roku*

INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA

**PLANU FINANSOWEGO
FILHARMONII KALISKIEJ
ZA I PÓŁROCZE 2013 ROKU**

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za I półrocze 2013 r.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach na 2013 r.	Wykonanie za I półrocze 2013 r.	% (4:3)
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	4 305 810,00	2 305 687,46	53,55%
	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	3 709 710,00	1 902 000,00	51,27%
	a) dotacja z budżetu miasta	0,00	0,00	
1.	b) dotacja z budżetu powiatu	3 709 710,00	1 902 000,00	51,27%
2.	Przychody własne	596 100,00	403 687,46	67,72%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	4 305 810,00	2 456 904,17	57,06%
1.	Koszty operacyjne i finansowe	5 300,00	5 091,78	96,07%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2 723 025,00	1 368 884,31	50,27%
3.	Koszty stałe instytucji	346 900,00	210 647,77	60,72%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 230 585,00	872 280,31	70,88%
5.	Remonty		0	
6.	Inwestycje		0,00	
III.	Wynik finansowy (I-II)	0,00	-151 216,71	
IV.	Stan środków pieniężnych	115 000,00	244 956,71	213,01%
V.	Należności	5 000,00	1 871 387,79	37427,76%
	w tym wymagalne	0,00	9 719,88	
VI.	Zobowiązania	120 000,00	169 599,74	141,33%
	w tym wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 22.07.2013 r.

Danuta Mizgiro
Główny Księgowy

Adam Klocek
Dyrektor instytucji kultury

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
FILHARMONII KALISKIEJ ZA I PÓLROCZE 2013 r.

I. W I półroczu 2013 roku Filharmonia Kaliska uzyskała przychody w wysokości

2.305.687,46

- | | |
|--|---------------------|
| 1. W analizowanym okresie Filharmonia otrzymała 51,27 % dotacji podmiotowej tj. kwotę | 1.902.000,00 |
| z tego : dotacja powiatu | 1.902.000,00 |

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne wynagrodzeń, działalność i utrzymanie jednostki.

- | | |
|--|-------------------|
| 2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości 67,72% | 403.687,46 |
| z tego: | |

- ze sprzedaży biletów i koncertów działalności podstawowej	249.897,65
- za koncerty edukacyjne	16.222,22
- z reklamy	57.110,41
- odsprzedaż wody i kanalizacji	7.328,46
- przychody za wynajem lokali mieszk. i użytkowych	51.898,07
- inne	21.230,65

w tym:

- darowizny – 7.100,00,
- zwrot składek ZUS – 618,50
- różnice kursowe i odsetki – 3.045,08
- sprzedaż środków trwałych – 4.800,00
- odpisy amortyzacyjne dotyczące środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie – 4.412,12
- zwrot kosztów postępowania sądowego i egzekucyjnego oraz zmniejszenie odpisu aktualizacyjnego z tyt. dochodzenia należności – 1.027,40
- wynagrodzenie płatnika i zaokrąglenia podatku VAT – 227,55

**II. Koszty w I półroczu 2012 roku wynoszą
co stanowi 57,06 % planu** **2.456.904,17**

1. Koszty operacyjne i finansowe

2. Koszty rodzajowe ogółem stanowią kwotę

**a/. Na wynagrodzenia osobowe w I półroczu 2013 roku
wykorzystano kwotę (49,07 % planu)** **1.098.317,89**
z tego na :

- wynagrodzenia miesięczne
- wynagrodzenia ponadnormowe
- premie
- obsługa koncertów
- koncerty edukacyjne
- dyrygowanie
- objazdówki
- nagrody jubileuszowe
- ekwiwalent za urlop

b/. Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę **4.394,55**
z tego :
- obsługa techniczna **4.394,55**

c/. Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości **266.171,87**
(56,32 % planu)
z tego :

- składki ZUS
- Fundusz Pracy
- odpis na ZFŚS
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)

d/. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości **210.647,77**
(60,72 % planu)

w tym:

- amortyzacja planowa środków trwałych
- amortyzacja zbiorów bibliotecznych
- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt, czasopisma/
- woda
- energia elektryczna
- gaz
- paliwo
- opłaty telekomunikacyjne
- zakup znaczków pocztowych, wysyłka paczek
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów i sprzętu
- podatek od nieruchomości, wieczyste użytkowanie, podatek VAT niepodlegający odliczeniu, opłaty skarbowe, opłaty PFRON
- podróże służbowe
- ubezpieczenie majątku 7.152,99
- inne /kanalizacja, wywóz odpadów, czynsz, reklama, usługi komputerowe i inne drobne/

e/. Koszty merytoryczne działalności artystycznej podstawowej i edukacyjnej (70,88 % planu) 872.280,31

w tym:

- honoraria dla solistów i doangażowanych muzyków
- materiały
- usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, afisze, plakatowanie, ogłoszenia, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, kserograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, i inne, w tym współorganizacja koncertu „Pod Niebem Kalisza – 175.000 zł/
- wynajem sali
- akcesoria
- inne /podróże służbowe – tourne do Niemiec/

Wykonanie planu finansowego w pozycji kosztów w 57,06% wynika ze specyfiki pracy wg sezonu artystycznego.

Koszty merytoryczne działalności artystycznej, na które składają się m.in. honoraria dla solistów, muzyków zaangażowanych, usługi w zakresie wypożyczenia materiałów nutowych, nagłośnienia, oświetlenia, projektów i drukowania plakatów, wynajmu sali są wyższe w I półroczu, gdyż koncerty odbywają się przez sześć miesięcy (I-VI). Natomiast w II półroczu sezon artystyczny zaczyna się od IX a w miesiącach VII i VIII Filharmonia ponosi głównie koszty stałe. Zakłada się więc, iż koszty ogółem w II półroczu będą niższe w porównaniu z I półroczem.

Na dzień 30.06.2013 r. Filharmonia Kaliska posiada:

1. Zobowiązania niewymagalne na kwotę

z tytułu	
- dostaw towarów i usług	6.284,51
- podatków	18.662,00
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	92.656,49
- wynagrodzeń	19.031,69
- 25% ZFŚS	18.003,69
- PFRON	3.998,00
- ubezpieczeń majątkowych	6.963,36
- wadium	4.000,00

2. Należności na kwotę

w tym: należności wymagalne **9.719,88**
(do dn. 11.07.2013 r. uregulowano 8.263,28 zł, kwota 1.456,60 spłacana jest
w drodze postępowania egzekucyjnego)

oraz niewymagalne

1.861.667,91

z tytułu:

- sprzedaży usług
- podatku VAT
- dotacji

3. Środki pieniężne

244.956,71

w tym:

- w kasie
- w banku

Kalisz, dn. 22.07.2013 r.

Danuta Mizgiro
.....
Główna Księgowa

Adam Klocek
.....
Dyrektor Instytucji

SPRAWOZDANIE

z działalności koncertowej Filharmonii Kaliskiej w okresie 01 stycznia do 30 czerwca 2013

4. KONCERT NOWOROCZNY

P(365)

Festiwal Muzyczny Bursztynowy Szlak
MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

11 stycznia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

Joanna FRESZEL sopran

Hubert STOLARSKI tenor

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam KLOCEK dyrygent

w programie m.in.:

arie i duety z operetek i musicali

14-27.01.2013 FERIE

5. Festiwal Muzyczny Bursztynowy Szlak MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

K(300)

18 stycznia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

CHOPIN - KOMEDA

MUZYKA POLSKA

Grażyna AUGUŚCIK

Andrzej JAGODZIŃSKI TRIO

Andrzej Jagodziński fortepian

Adam Cegielski kontrabas
Czesław „Mały” Bartkowski perkusja

6. KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

P(350)

25 stycznia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

KONCERT KARNAWAŁOWY

KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Jolanta Kremer SYLWIA

Beata Witkowska - Glik STASI

Oskar Jasiński EDWIN

Piotr Koprowski BONI

Jacek Woleński FERI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Sławomir CHRZANOWSKI dyrygent

Jacek WOLEŃSKI - opracowanie i reżyseria

Sieraszewski

DANCE – STUDIO - tancerze

7. Festiwal Muzyczny Bursztynowy Szlak MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

S(200)

08 lutego 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

Carlo TORLONTANO róg alpejski

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam KLOCEK dyrygent

w programie:

Giovanni D'Aquila - The great Horn of Helm

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”

Leopold Mozart - Sinfonia Pastorella na róg alpejski i orkiestrę smyczkową G-dur

Ludwig van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36

a. KONCERT WALENTYNKOWY DLA MŁODZIEŻY

2P(800)

14 lutego 2013, godzina: 10.00 i 12.00

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

SOUNDWITCH

Dorota Wróblewska - vocal

Maria Szczap - vocal

Natalia Zentel - vocal

Łukasz Tomaszewski - vocal

Erik Petrosyan - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Lechosław Nowak – dyrygent

W programie koncertu: muzyka i piosenki z musicali i filmów m. in. *Skrzypek na dachu, West Side Story, Evita, Upiór w operze, Cats, Chicago, Grease*

1. „Spannungen“ Bach- Piazzolla

K(1 000)

16 lutego 2013, godzina: 19.30

Papenburg, Forum Alte Werft

Ulrike Payer, fortepian, klawesyn

Christian Gerber - bandoneon

Zespół Concerto Verizano
Hermann Breuer - dyrygent

2. „Spannungen“ Bach- Piazzolla

K(1 500)

17 lutego 2013, godzina: 19.30

Lüdenscheid, Kulturhaus

Ulrike Payer, fortepian, klawesyn

Christian Gerber - bandoneon

Zespół Concerto Verizano

Hermann Breuer - dyrygent

3. Międzynarodowy Festiwal "Bursztynowy Szlak"

S(220)

MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

GWIAZDY ŚWIATOWYCH ESTRAD

21 lutego 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

Olga PASIECZNIK sopran

Natalia PASIECZNIK pianoforte

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław THIEL dyrygent

W programie:

W.A. Mozart – Symfonia g-moll nr 40 KV 550

W.A. Mozart – Aria Ah, lo previdi! KV 272

W.A. Mozart – Aria Chi sà, chi sà qual sia KV 582

W.A. Mozart – Aria Bella mia fiamma KV 528

W.A. Mozart – Rondo A-dur na pianoforte i orkiestrę KV 386

4. „Spannungen“ Bach- Piazzolla

K(1 000)

24 lutego 2013, godzina: 19.30

Langen, Stadthalle

Ulrike Payer, fortepian, klawesyn

Christian Gerber - bandoneon

Zespół Concerto Verizano

Hermann Breuer - dyrygent

5. „Spannungen“ Bach- Piazzolla

K(1 200)

25 lutego 2013, godzina: 20.00

Delmenhorst, Kleines Haus

Ulrike Payer, fortepian, klawesyn

Christian Gerber - bandoneon

Zespół Concerto Verizano

Hermann Breuer - dyrygent

6. KONCERT NA DZIEŃ KOBIET

P(720 (w tym OSRiR 200)

07 marca 2013, godzina: 19.30

OŚRODEK SPORTU REHABILITACJI I REKREACJI W KALISZU

ul. Łódzka 19-29

Zbigniew WODECKI - wokal

Mirosław WIŚNIEWSKI - bas

Jarosław ZAWADZKI - klawisze

Paweł TWARDOCH - perkusja

Mariusz DUBRAWSKI - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Jacek Pawełczak - dyrygent

7. Międzynarodowy Festiwal "Bursztynowy Szlak" K(210)
MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

16 marca 2013, godzina: 18.00

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

recital fortepianowy – PIOTR ANDERSZEWSKI

w programie:

Johann Sebastian Bach – III Suita angielska g-moll BWV 808

Johann Sebastian Bach – V Suita francuska G-dur BWV 816

* * *

Leos Janacek – Po zarostlém chodníčku (Na zarośniętej ścieżce)cz. II

Robert Schumann – Fantasie C-dur op. 17

8. Spannungen“ Bach- Piazzolla K(1 000)

21 marca 2013, godzina: 19.30

ltzehoe, Theater

Ulrike Payer, fortepian, klawesyn

Christian Gerber - bandoneon

Zespół Concerto Verizano

Hermann Breuer - dyrygent

9. BALLADY ROSYJSKIE K(230)

22 marca 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

BALLADY NA DWA SERCA...

Dominika ŻUKOWSKA

Andrzej KORYCKI

W programie ballady:

Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego, Żanny Biczewskiej

10. „Spannungen“ Bach- Piazzolla K(1 200)

22 marca 2013, godzina: 20.00

Göttingen, Aula am Wilhelmsplatz

Ulrike Payer, fortepian, klawesyn

Christian Gerber - bandoneon

Zespół Concerto Verizano

Hermann Breuer - dyrygent

11. KONCERT KAMERALNY K(140)

05 kwietnia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

WIECZÓR SONAT

Jacek Fabiniak - skrzypce

Grzegorz Rudny - fortepian

J. Haydn - Sonata nr 6 C-dur

W.A. Mozart - Sonata B-dur KV 378

W.A. Mozart - Sonata G-dur KV 379

L.van Beethoven - Sonata F-dur op.24 nr 5

12. Międzynarodowy Festiwal "Bursztynowy Szlak" S(100)
MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

12 kwietnia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej
Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

HOB-BEATS

PERCUSSION DUO

Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Mieczysław Gawroński - dyrygent

w programie:

Tadeusz Baird - Suita w dawnym stylu "Colas Breugnon" na orkiestrę smyczkową i flet

Maciej Małecki - Rozmyślanie przy fontannie - koncert na wibrafon i marimbę z orkiestrą

Johannes Brahms - IV Symfonia e-moll op. 98

13. Międzynarodowy Festiwal "Bursztynowy Szlak"

S(180)

MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

19 kwietnia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

FRANCJA-BRAZYLIA

Erika Ribeiro - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Helder Trefzger - dyrygent

w programie:

Hector Villa-Lobos - Prelúdio das Bachianas Brasileiras nr 4

Claude Debussy - Petite Suite

José Pablo Moncayo - Huapango

Maurice Ravel – Concerto para piano em Sol

Ernani Aguiar – Sinfonietta Seconda "Carnevale"

14. KONCERT MUZYKI ORMIAŃSKIEJ

S(170) + 200 rodzice chórzystów

25 kwietnia 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

Arno BABAJANYAN - Trio fortepianowe

wykonawcy:

Heghine MKRTCHYAN skrzypce

Edyta MAKSYM CZUK-THIEL wiolonczela

Piotr BIAŁAS fortepian

Arno BABAJANYAN - Vocaliza na głos i orkiestrę

KOMITAS - Szogher jan

wykonawcy:

Agnieszka WICHŁACZ sopran

Orkiestra PSM II st. w Kaliszu

Heghine MKRTCHYAN dyrygent

Aram CHACZATURIAN - Suita nr 2 z baletu GAJANE

Eduard MIRZOYAN - Introdukcja i Perpetuum Mobile

na skrzypce solo i orkiestrę

Aram CHACZATURIAN - Taniec z szablami

wykonawcy:

Kristine HARUTYUNYAN skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam KLOCEK dyrygent

w holu WPA UAM w Kaliszu:

ARMENIA. KAMIENIE SILNIEJSZE NIŻ CZŁOWIEK

Wystawa zdjęć z albumu ks. Stanisława PINDERY

15. CZARODZIEJSKI ŚWIAT OPERY

P(300)

10 maja 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej
Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30
Aleksandra Chacińska -sopran
Tadeusz Szlenker – tenor
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva – dyrygent
w programie: muzyka operowa i operetkowa
(G.Verdii, G.Puccini, R.Strauss, E.Kalman, F. Lehar, A.Rondi)

16. Międzynarodowy Festiwal "Bursztynowy Szlak"
MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

S(140)

17 maja 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej
Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30
IDYLLA POD WŁOSKIM NIEBEM

Avri Levitan - altówka
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Katarzyna Tomala - dyrygent
absolwentka klasy dyrygentury prof. Mieczysława Gawrońskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
w programie:
Richard Wagner - Idylla Zygryda
Georg Phillip Telemann – Koncert G dur na altówkę i orkiestrę smyczkową
Ódón Partos - Yizkor (in memoriam) 1947 na altówkę i orkiestrę smyczkową
Felix Mendelssohn-Bartholdy - IV Symfonia A-dur op. 90 "Włoska"

17. MAJÓWKA Z FILHARMONIĄ
NIE TYLKO DLA MAMY
muzyka-piknik-grill

P(600)

26 maja 2013, godzina: 17.00

Dziedziniec UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30
(wejście od strony parkingu)

wykonawcy:
THE SUNDAY SINGERS
Maria Szczap
Dorota Wróblewska
Adam Michalak
Eryk Szolc
Sieraszewski Dance Studio
Grupa Taneczna z Niepublicznego Przedszkola „Niezapominajka”
Studium Animatorów Kultury
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Lechosław Nowak dyrygent i prowadzenie
w programie: muzyka filmowa, piosenki z musicali i filmów dla dzieci

24-25. Koncerty na dzień dziecka

2P(800)

29 maja 2013, godzina: 10.00 i 12.00

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej
Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

na...dęte i smyczkowe granie
oraz bajeczne śpiewanie
THE SUNDAY SINGERS
Maria Szczap
Dorota Wróblewska
Adam Michalak
Eryk Szolc
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Lechosław Nowak – dyrygent, prowadzenie

3. Międzynarodowy Festiwal "Bursztynowy Szlak"
MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL

S(300)

06 czerwca 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

BŁĘKITNA RAPSODIA

Marian Sobula - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Jesus Medina - dyrygent

w programie:

Jose Pablo Moncayo – Huapango

Georg Gershwin - Błękitna rapsodia

Emmanuel Chabrier – Rapsodia España

Piotr Czajkowski - Kaprys włoski op. 45

**4. KONCERT DYPLOMOWY
STUDENTÓW EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ WPA UAM W KALISZU**

S(1 000)

19 czerwca 2013, godzina: 19.30

Kościół Garnizonowy w Kaliszu, ul. Kolejalna 2

wykonawcy:

Dorota CAŁEK - sopran

Katarzyna ŁAPOT - sopran

Marta DADELA - alt

Adam MICHALAK - tenor

Marek BERKOWICZ - bas

CHÓR WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO ARTYSTYCZNEGO W KALISZU przygotowanie chóru - Jakub TOMALAK

STUDENCKI CHÓR KAMERALNY WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO ARTYSTYCZNEGO W KALISZU

przygotowanie chóru - Eryk SZOLC

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII KALISKIEJ

dyrygenci:

Łukasz DĄBKIEWICZ, Łukasz GRODZKI, Aleksandra HOFFMANN, Ewelina KRÓL, Partycja KLIBER, Katarzyna ŁAPOT, Marta MENCEL, Natalia ŚPIITALNIAK, Patrycja PACYNA – MATUSZCZAK, Natalia WRÓBEL, Yiru YAN

w programie:

Georg Friedrich Handel – DETTINGEN TE DEUM HWV 283 (wybrane części)

Joseph Haydn - THERESIENMESSE in B flat major, Agnus Dei

Georges Bizet - TE DEUM

Johannes Brahms - NANIE op. 82

Henri Seroka - CREDO Stabat Mater

Lucjan Laprus - Pieśni na chór i orkiestrę

„Ojciec nasz”, „Zaczarowana Królowna”- prawykonanie, „Daremne żale”- prawykonanie „Kaliszowi”- prawykonanie

5. VII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

S(450)

21 czerwca 2013, godzina: 19.30

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30

Koncert inauguracyjny

zakończenie sezonu artystycznego 2012/2013

Program i wykonawcy:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”

Antonio Vivaldi - Koncert na czworo skrzypiec h- moll op. 3 nr 10 RV 58

Jakub Śmigielski

Kamila Gryska

Izabela Garyantesiewicz

Paweł Kulczycki

Andrzej H. Bączyk basso continuo

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia koncertująca na skrzypce i altówkę Es-dur KV 364

Dorian Pawełczak skrzypce, Monika Mazur altówka

Ernest Chausson - Poemat na skrzypce i orkiestrę Es-dur, op. 25

Jacek Fabiniak skrzypce

Orkiestra Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek dyrygent

6. VII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI K(300)

23 czerwca 2013, godzina: 12.00

Pałac Tłokinia

Tłokinia Kościelna, ul. Kościelna 46

ROMANTYCZNIE W PAŁACU

program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Oktet Es-dur op. 20

wykonawcy:

skrzypce: Dorian Pawełczak, Jakub Śmigieński, Izabela Garyantesiewicz, Paweł Kulczycki

altówki: Ewa Mizińska, Monika Mazur; wiolonczela: Adam Klocek ; kontrabas: Karol Kowal

Antonin Dvorzak - Kwintet smyczkowy G-dur op. 77

wykonawcy:

Paweł Kulczycki - skrzypce

Izabela Garyantesiewicz - skrzypce

Ewa Mizińska - altówka

Adam Klocek - wiolonczela

Karol Kowal - kontrabas

7. VII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI K(200)

29 czerwca 2013, godzina: 17.00

Lewków - Zespół Pałacowo-Parkowy

Oddział Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, ul. Kwiatkowska 6c

KOLORY LATA

program:

Wolfgang Amadeus Mozart - Kwartet fletowy C-dur KV Anh. 171 (285b)

Janusz Bielecki - Concertino

Janusz Bielecki - Kolory Lata

Wolfgang Amadeus Mozart - Kwartet fletowy D-dur KV 285

wykonawcy:

Łukasz Długosz - flet

Ireneusz Boczek - fortepian,

kwartet smyczkowy EGINE:

Heghine Mkrtchyan - skrzypce

Maria Chrześcijanek - skrzypce

Barbara Krawczyk - altówka

Joanna Bara – wiolonczela,

Ada Ginał-Zwolińska - słowo o muzyce Janusza Bieleckiego

8. VII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI K(250)

30 czerwca 2013, godzina: 17.00

Dobrzyca – Sala balowa w Muzeum Ziemiaństwa

Zespół Pałacowo-Parkowy, ul. Pleszewska 5A

OD KLASYKI DO JAZZU

wykonawcy:

CALISIA QUARTETT:

Dorian Pawełczak - skrzypce

Arkadiusz Hylewski - skrzypce

Szymon Pótorak - altówka,

Jan Kuta - wiolonczela

Lechosław Nowak - słowo o muzyce

Plan 2013			
Plan I-VIII. W2013			
Wykonanie I-VI.2013			
230(40.000)	Liczba koncertów/słuchaczy	98 (20 000)	112(23140)

27	Koncerty symfoniczne	12	9(2960)
6	Koncerty kameralne	1	13(8530)
190(20.000)	Audycje muz.- edukacja	80(7 000)	81(7715)
7	Koncerty muzyki popularnej	5	9(3935)

- **Koncerty symfoniczne** – dotychczasowa realizacja na poziomie planu.
- **Koncerty kameralne** – znaczne przekroczenie planu. Wpływ na to mają koncerty, które odbyły się w czasie tournée w Niemczech. Był to projekt BACH-PIAZZOLLA z udziałem orkiestry kameralnej FK pod nazwą CONCERTO VERIZANO, w składzie ok. 20 osób. Odbyło się 6 koncertów, dla 6900 słuchaczy. Sale koncertowe w Niemczech są przeznaczone dla znacznie większej ilości publiczności, stąd też i frekwencja znacznie wyższa niż na koncertach w Kaliszu.
- **Audycje muzyczne** – wykonane na poziomie planowanym.
- **Koncerty muzyki popularnej** – wszystkie te koncerty, **to oczywiście koncerty symfoniczne** z muzyką „łżejszą” – popularną, rozrywkową, jazzową, operową, operetkową, musicalową. Frekwencja adekwatna do sali, w której się odbywają. Koncerty plenerowe, to znaczna ilość słuchaczy, na co wielki wpływ ma program koncertu, ale również, albo przede wszystkim, bezpłatny wstęp. W tym punkcie są również umieszczane koncerty dla dzieci i młodzieży objętych edukacją muzyczną (zespoły kameralne), ale wykonywane w naszej Sali przez zespół orkiestry symfonicznej.
- **I jak zwykle podkreślam**, że istnieją możliwości wykonania znacznie większej liczby koncertów, jednak jest to uzależnione od kontrahentów zainteresowanych organizacją koncertów (symfonicznych, kameralnych, popularnych, edukacyjnych), które muszą być sfinansowane w całości.

Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych

w okresie styczeń-czerwiec 2013

I. Liczba koncertów -81

II. Liczba słuchaczy – 7715

III. Miejscowości w których wykonano koncerty: Kalisz, Blizanów, Dobrzyca, Doruchów, Gostyczyzna, Koźminek, Lisków, Kościelec, Mycielin, Goliszew, Nowe Skalmierzyce, Ociąż, Pleszew, Raszków, Siedlików, Sieradz, Topola Mała, Węglewice, Kraszewice, Skarszew, Godziesze, Zduny, Raszków.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie wrzesień-grudzień 2012

<i>miesiąc</i>	<i>liczba koncertów łącznie</i>	<i>liczba słuchaczy</i>
<i>Styczeń</i>	<i>14</i>	<i>1470</i>
<i>Luty</i>	<i>18</i>	<i>1490</i>
<i>Marzec</i>	<i>20</i>	<i>2040</i>
<i>kwiecień</i>	<i>17</i>	<i>1360</i>
<i>Maj</i>	<i>7</i>	<i>455</i>
<i>czerwiec</i>	<i>5</i>	<i>900</i>
<i>łącznie</i>	<i>81</i>	<i>7715</i>

Kalisz, dnia 25 lipca 2013

Ewa Suchorzewska
Organizator
Pracy Artystycznej

Adam Klocek
Dyrektor Instytucji