

**Zarządzenie Nr 273 / 2015
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 29 czerwca 2015 r.**

w sprawie nadania tytułu „Honorowy Przyjaciel Kalisza” Pani Elwirze Fibiger.

§ 1

Na podstawie §1 ust.1 zarządzenia Nr 63/2005 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 15 lutego 2005 r. w sprawie nadawania tytułu „Honorowy Przyjaciel Kalisza” oraz § 65 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Kaliszu stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 362/2010 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 1 września 2010 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Kaliszu (tj. zarządzenie Nr 127/2012 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 23 marca 2012 r. z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 2

1. W uznaniu zasług dla Kalisza nadaje się tytuł „Honorowy Przyjaciel Kalisza” Pani Elwirze Fibiger.
2. Charakterystykę uhonorowanej osoby zawiera załącznik do zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Kierownikowi Biura ds. Promocji i Informacji Miejskiej.

§ 4

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Grzegorz Sapiński

**Elwira Fibiger
Autorka książki „Dusza zaklęta w fortepianie”**

Książka Pani Elwiry Fibiger- potomkini Gustawa Arnolda III, ostatniego właściciela Fabryki Forte pianów i Pianin „Calisia” to saga kilku pokoleń jej przodków, to opowieść o ich przywiązaniu do wytwórni, która w latach świetności odnosiła triumfy sięgając po najwyższe laury na światowych wystawach instrumentów muzycznych. Kształcąc młodzież, wychowali Fibigerowie pokolenia mistrzów budowy fortepianów i rozmiłowali Kalisz w magicznym brzmieniu tego instrumentu.

Spisując rodową historię, wzbogacając tekst licznymi zdjęciami i dokumentami, Autorka symbolicznie otworzyła przed czytelnikami drzwi kaliskiego domu Fibigerów. Zwróciła naszemu miastu część duszy, tej zaklętej przez przodków w fortepianie, która ulatuje ponad dawny obiekt fabryki, ponad miasto, ten ukochany przez niegdysiejszych przybyszów Kalisz, którego potencjał kolejni członkowie rodu budowali przez wieki. To właśnie przywiązanie do miasta, a także pasja tworzenia instrumentów muzycznych przełożyły się na sukcesy fabryki, która wrosła wprawdzie głębokimi korzeniami w nadprośniański grunt, natomiast muzycznego ducha tego miasta wyniosła wysoko wraz z fortepianowymi akordami.

A choć założona w 1873 roku faktoria, z czasem rozwijająca działalność również w zakresie upowszechniania sztuki muzycznej i edukacji kolejnych pokoleń budowniczych sławiących nasze miasto instrumentów, doczekała się licznych publikacji, kolejna pozycja wydawnicza - szczególnie, że jej Autorka pochodzi z najbliższego kręgu rodziny Fibigerów zasługuje na szczególną uwagę.

Z kart książki niezmiennie przebija, przywołana zarówno w radosnych, jak i smutnych fragmentach, przywiązanie do miasta – do ludzi, którzy współtworzyli ponadczasową wartość, której symbolem był przez lata i nadal jest dla kaliszan - dla miłośników dziedzictwa historyczno – kulturowego, obiekt przy ul. Chopina.

Dla Kalisza, obok walorów poznawczych, publikacja ta ma też nieocenioną wartość sentymentalną i promocyjną. Ukazuje bogactwo miasta, potrafiącego inspirować zarówno artystów, jak i rzemieślników, w którym można rozwijać pasje i zamiłowania, które wdzięcznie przyjmuje i pozwala pomnażać osobisty oraz społeczny potencjał.

W taki sposób może patrzeć na miasto, tylko jego wypróbowany przyjaciel, a zatem podejmując trud opracowania książki, Pani Elwira Fibiger w piękny sposób wyznała miastu i wszystkim czytelnikom w kraju, którzy sięgną po „Duszę zaklętą w fortepianie”, jak ważny i piękny jest w jej oczach prastary Kalisz.