

**Zarządzenie Nr 222/2014
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 22 kwietnia 2014r.**

w sprawie nadania tytułu „Honorowy Przyjaciel Kalisza” Randy Breckerowi

§ 1

Na podstawie §1 ust.1 zarządzenia Nr 63/2005 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 15 lutego 2005 r. w sprawie nadania tytułu „Honorowy Przyjaciel Kalisza” oraz § 65 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Kaliszu stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 362/2010 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 1 września 2010 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Kaliszu (j.t. Zarządzenie Nr 127/2012 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 23 marca 2012 r. z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 2

1. W uznaniu zasług dla Kalisza nadaje się tytuł „Honorowy Przyjaciel Kalisza”
Randy Breckerowi
2. Charakterystykę uhonorowanej osoby zawiera załącznik do zarządzenia.

§ 3

1. Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza
2. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Kancelarii Miasta Kalisza

§ 3

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik
do Zarządzenia Nr 222/2014
Prezydenta Miasta Kalisza.....
z dnia 22 kwietnia 2014r.

Randy Brecker (Randal Edward Brecker)

Amerykański trębacz jazzowy. Jest współtwórcą bezprecedensowego, światowego sukcesu utworu „Night in Calisia”, który w 2014 roku uhonorowany został nagrodą amerykańskiego przemysłu fonograficznego – GRAMMY AWARD.

„Night In Calisia” jest pierwszym polskim albumem jazzowym, który otrzymał to światowej rangi wyróżnienie. Poza sukcesem artystycznym tego dzieła, nie do przecenienia jest wkład Randy Breckera w światową promocję Kalisza – miasta na szlaku bursztynowym, o którym wykonawcy, krytycy, słuchacze i recenzenci z całego świata usłyszeli podczas Gali wręczenia GRAMMY 2014, która odbyła się pod koniec stycznia br. w Los Angeles.

Kompozycja, napisana przez Włodka Pawlika na zlecenie Filharmonii Kaliskiej, w sposób dotąd niespotykany promuje nasze miasto (kładąc szczególny nacisk na Jubileusz 1850-lecia Ptolemeuszowej *Kalisii*, który był hucznie obchodzony w 2010 r.), a także orkiestrę symfoniczną Filharmonii Kaliskiej. Suita została nagrana w naszym kraju w marcu 2011 roku. Na rynku polskim płyta ukazała się w listopadzie 2012 r., natomiast w sierpniu 2013 r. ukazała się jej amerykańska edycja.

Również w bieżącym roku płyta „Night in Calisia” uzyskała w naszym kraju status platynowej, co jest wymownym świadectwem jej wysokich walorów artystycznych.

Znawcy są w pełni zgodni co do tego, że na ten wielki sukces złożyły się zarówno walory artystyczne suity, nawiązującej do najlepszych tradycji jazzu amerykańskiego, jak i kunszt samego jej wykonania przez mistrzowski zespół, złożony z Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej pod dyktando Adama Klocka, tria jazzowego w składzie: Włodek Pawlik – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas, Cezary Konrad – perkusja oraz występującego gościnnie Randy Breckera. Legendarny amerykański trębacz jazzowy stworzył niezwykle klimat kompozycji, przekładając bogactwo nut na język niezapomnianych emocji.

Randy Brecker jest doskonale znany melomanom na całym świecie. Dziś jest szczególnie bliski sercom kaliszczan, w których obudził i poruszył najczulsze akordy obywatelskiej i narodowej dumy.