

Zarządzenie Nr 217/2022
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 30 marca 2022 roku

w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego
samorządowych instytucji kultury za 2021 rok

Na podstawie art. 265 pkt. 2 i art. 267 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 305 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 62/2022 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 28 stycznia 2022 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2021 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2021 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2021 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2021 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu za 2021 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Krystian Kinastowski

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2021 ROK
FILHARMONIA KALISKA**

w zł, gr

L.p. 1	Wyszczególnienie 2	Plan na rok 2021 po zmianach 3	Wykonanie planu za rok 2021 4	% /4:3/ 5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	5 495 000,00	5 420 968,19	98,65
	z tego:			
	Dotacja podmiotowa z budżetu	5 006 550,00	5 006 550,00	100,00
	w tym:			
1.	- dotacja z budżetu miasta	204 000,00	204 000,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	4 802 550,00	4 802 550,00	100,00
2.	Przychody własne	488 450,00	414 418,19	84,84
II.	KOSZTY OGÓŁEM	5 601 200,00	5 550 021,71	99,09
	z tego:			
1.	Koszty operacyjne	5 000,00	3 885,69	77,71
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	4 011 000,00	4 012 050,37	100,03
3.	Koszty stałe instytucji	635 100,00	585 087,74	92,13
4.	Koszty działalności merytorycznej	945 900,00	944 747,41	99,88
5.	Remonty	4 200,00	4 250,50	101,20
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	-106 200,00	-129 053,52	121,52
IV.	Środki na wydatki majątkowe	305 600,00	291 164,38	95,28
V.	Stan środków pieniężnych	1 000,00	0,00	0,00
VI.	Należności	5 000,00	112 286,48	2 245,73
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
VII.	Zobowiązania:	120 000,00	177 605,83	148,00
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Dorota Kowalska

Główny księgowy

Ruben Silva

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Kalisz, dnia 25 lutego 2022 r.

OPIS DO WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO

ZA 2021 W FILHARMONII KALISKIEJ

I. W roku 2021 Filharmonia Kaliska uzyskała łączne przychody 5 420 968,19 zł w wysokości

co stanowi 98,65% planowanych łącznych dochodów na cały 2021 rok

W analizowanym okresie Filharmonia Kaliska otrzymała łącznie na działalność statutową 100% planowanej dotacji podmiotowej 5 006 550,00 zł

w tym:

1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową

w tym:

- dotacja z budżetu miasta 204 000,00 zł
- dotacja z budżetu powiatu 4 802 550,00 zł

Na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr XL/588/2021 z dnia 24.06.2021 r. przyznano Filharmonii Kaliskiej dwie dotacje celowe na łączną kwotę

111 000,00 zł

z tego:

- dotację celową na zadanie pod nazwą: „Renowacja przedwojennego koncertowego fortepianu marki A. Fibiger” w kwocie 51 000,00 zł
 - dotację celową na zadanie pod tytułem "Zakup instrumentów muzycznych dla muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej" w kwocie 60 000,00 zł
- Obydwie, wskazane wyżej dotacje celowe, zostały rozliczone raportami końcowymi 26.01.2022 r.

Z dotacji przeznaczonej na renowację przedwojennego koncertowego fortepianu marki A. Fibiger wydatkowano

50 184,00 zł

Z dotacji przeznaczonej na zakup instrumentów muzycznych dla muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej wydatkowano

58 724,87 zł

Niewykorzystaną część obydwu dotacji celowych zwrócono na rachunek bankowy Urzędu Miasta Kalisza.

Z dotacji podmiotowej Filharmonia Kaliska sfinansowała:

- 1.1 wynagrodzenia 3 284 356,62 zł
- 1.2 pochodne od wynagrodzeń 774 691,98 zł
- 1.3 opłaty na PFRON 102 970,00 zł
- 1.4 koszty stałe i częściowo merytoryczne instytucji 844 531,40 zł

Na kwotę kosztów stałych składają się m.in.:

- * zakup materiałów i usług (energia elektryczna, woda, kanalizacja, usługi telekomunikacyjne, podatki i opłaty lokalne, 308 757,33 zł
- * amortyzacja planowa środków trwałych 240 269,48 zł
- * pozostałe koszty stałe i część merytorycznych 295 504,59 zł

2. Przychody własne zostały wykonane w 84,84% z tego:	414 418,19 zł
- Przychody z działalności statutowej	124 303,14 zł
- sprzedaż biletów	69 628,74 zł
- sprzedaż koncertów	15 650,00 zł
- udział muzyków w nagraniach płyt CD	39 024,40 zł
- Przychody z działalności gospodarczej	91 102,50 zł
- przychody z reklamy	13 569,92 zł
- sprzedaż płyt CD	426,87 zł
- przychody z wynajmu lokali mieszkalnych i użytkowych	76 105,71 zł
- wynajęcie instrumentów	1 000,00 zł
- Pozostałe przychody operacyjne i finansowe	164 712,55 zł
- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 1.01.2012 r.	141 523,89 zł
- wynagrodzenie płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych oraz zaokrąglenia podatku VAT	983,43 zł
- korekta roczna podatku VAT naliczonego od zakupów inwestycyjnych	2 124,00 zł
- przyjęcie na stan magazynu otrzymanych nieodpłatnie płyt CD z nagraniami Calisia 1 i Calisia 2	5 692,00 zł
- nieodpłatne przekazanie samochodu na koncert "Rewelacja sezonu - Anastasia Kobekina"	1 200,00 zł
- odsprzedaż wody (w tym kanalizacja)	10 711,48 zł
- zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe przy Sali koncertowej	1 270,00 zł
- bony rabatowe i noty uznaniowe	548,00 zł
- sprzedaż zbędnych składników majątku	609,75 zł
- zwrot pobranej prowizji za sprzedaż biletów za pomocą terminala	50,00 zł
Pozostałe przychody	34 300,00 zł
-	
umowa nr 05948/21/FPK/NIMIT z dnia 08.09.2021 r. dotycząca dofinansowania zadania w ramach programu "Zamówienia kompozytorskie" ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: Zbigniew Bagiński - dwie uwertury symfoniczne	

II. W 2021 roku, Filharmonia Kaliska poniosła łączne koszty w wysokości 5 550 021,71 zł
co stanowi 99,09% planu

1. Koszty operacyjne (77,71% planu) 3 885,69 zł

w tym:

- opłata sądowa	1 292,00 zł
- prowizje od transakcji kartą	169,81 zł
- różnice kursowe	968,61 zł
- pozostałe, w tym zaokrąglenia z tytułu podatku VAT	1 455,27 zł

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (100,03 % planu) 4 012 050,37 zł

w tym:

2.1 Na wynagrodzenia z osobowego funduszu płac wykorzystano 3 251 878,49 zł

co stanowi 100,06 % planu

Wynagrodzenia osobowe w 2021 roku zrealizowano w 100,06% planu z tego na:

* wynagrodzenia miesięczne	2 829 243,39 zł
* obsługę koncertów	17 994,00 zł
* premie	96 983,82 zł
* wynagrodzenia ponadnormowe	130 705,39 zł
* nagrody jubileuszowe	74 378,85 zł
* odprawy emerytalne	23 527,50 zł
* koncerty edukacyjne	8 190,00 zł
* dyrygowanie	47 250,00 zł
* ekwiwalenty za niewykorzystany urlop	23 605,54 zł

Przeciętna liczba zatrudnionych w Filharmonii Kaliskiej na koniec 2021 r. według danych GUS kształtowała się na poziomie

62,27 etatów

Na dzień 31 grudnia 2021 roku Filharmonia Kaliska zatrudniała

68 osób

w tym:

* Dyrektor	1
* Dział Administracyjno - Organizacyjny	5
* Dział Pracy Artystycznej	2
* Dział Edukacji i PR	2
* Dział Finansowo - Księgowy	2
* Pracownicy merytoryczni (muzycy)	56

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2 829 243 zł

co daje średnią płacę miesięczną na etat w wysokości 3 786,26 zł

Natomiast, z wynagrodzeniami dodatkowymi (ale bez nagród jubileuszowych) średnie miesięczne wynagrodzenie kształtuje się w wysokości

4 252,31 zł

2.2 Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę 12 973,26 zł
co stanowi 108,11 % planu

z tego:

* sprzątanie wokół budynku Domu Muzyka	8 545,26 zł
--	-------------

* obsługa administracyjna, w tym:	4 428,00 zł
- obsługa kasy biletowej w czerwcu i lipcu	1 748,00 zł
- przygotowanie dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia i przeprowadzenie zakupów instrumentów zgodnie z Ustawą Prawo Zamówień Publicznych	2 500,00 zł
- naprawa punktów elektrycznych wraz z wymianą gniazdek w pomieszczeniach Filharmonii Kaliskiej na terenie obiektu Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu	180,00 zł

2.3 Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości 99,76 % planu, tj.	747 198,62 zł
w tym:	
- składki na ubezpieczenia społeczne	531 961,93 zł
- składki na fundusz pracy	60 668,95 zł
- odpis za ZFŚS	103 981,16 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze (szkolenia, badania lekarskie, BHP) w tym:	50 586,58 zł
- szkolenia	10 149,60 zł
- badania lekarskie	1 760,00 zł
- BHP	1 663,65 zł
- zakup obuwia i strojów scenicznych dla kobiet	18 922,22 zł
- zakup obuwia scenicznego dla mężczyzn	3 755,83 zł
- zakup koszul na letnie występy plenerowe dla mężczyzn	3 960,00 zł
- Pracownicze Plany Kapitałowe	9 975,28 zł
- pozostałe	400,00 zł
3. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości	585 087,74 zł
co stanowi 92,13 % planu	
w tym:	
- zakup materiałów m.in.: biurowych, gospodarczych, środków czystości, zakup drobnego sprzętu, publikacje specjalistyczne (m.in. Poradnik Instytucji Kultury)	22 539,22 zł
- zakup energii i wody	31 318,06 zł
w tym:	
* woda	4 251,95 zł
* energia elektryczna	11 682,63 zł
* gaz	12 661,47 zł
* paliwo	2 722,01 zł
- usługi telekomunikacyjne	28 088,83 zł
- bieżące naprawy i konserwacje	4 207,50 zł
- podatki i opłaty	141 889,48 zł
na które składają się wydatki z tytułu:	

* opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu		11 496,00 zł
* podatek od nieruchomości		4 487,00 zł
* opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi		5 220,00 zł
* opłaty na PFRON		103 051,00 zł
* podatek VAT nie podlegający odliczeniu		16 834,14 zł
* inne opłaty (m.in. abonament RTV, opłata za zajęcie pasa drogowego, opłata za pełnomocnictwo)		801,34 zł
- pozostałe koszty stałe na które składają się wydatki z tytułu:		107 503,96 zł
* ubezpieczenie mienia		6 575,15 zł
* usługi komunalne, informatyczne, pocztowe i inne		93 885,13 zł
* podróże służbowe		3 781,80 zł
* usługi pocztowe		3 261,88 zł
- amortyzacja		249 540,69 zł
* amortyzacja planowa środków trwałych	240 269,48 zł	
* amortyzacja jednorazowa środków trwałych	9 271,21 zł	
4. Koszty działalności merytorycznej (podstawowej i edukacyjnej) wykonano w wysokości		944 747,41 zł
co stanowi 99,88% planu		

Na kwotę tę składają się:

koszty działalności podstawowej artystycznej		940 920,30 zł
z tego:		
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków		449 335,34 zł
* usługi obce		390 630,08 zł
w tym wynajem Sali koncertowej na UAM	171 791,34 zł	
* akcesoria i używanie własnych instrumentów		85 715,00 zł
* materiały		613,33 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)		14 626,55 zł
koszty działalności edukacyjnej		3 827,11 zł
z tego:		
* honoraria solistów i doangażowanych muzyków		1 645,01 zł
* usługi obce w tym wynajem Sali koncertowej na UAM		1 419,51 zł
* materiały		0,00 zł
* inne koszty (m.in. ZAIKS)		762,59 zł

Koszty usług obcych obejmują wydatki, na które składają się głównie:

obsługa nagłośnienia, oświetlenia, strojenie instrumentów, wypożyczenie materiałów nutowych, promocja i reklama (projekty i druk plakatów, zaproszeń, rozklejanie plakatów), usługi hotelowe;

Natomiast, przy organizacji koncertów plenerowych: montaż i demontaż sceny, konstrukcje pod telebimy, zapewnienie barier ochronnych, ochrona sceny, zabezpieczenie medyczne i sanitarne, sprzątanie, pozwolenia, transport, ridery socjalne, agregat prądotwórczy, itp.

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej w 2021 roku, obejmują realizację ogółem 51 koncertów, w tym:

Koncerty symfoniczne:	16
w tym koncerty online	3
Koncerty kameralne:	15
w tym koncerty online	7
Koncerty edukacyjny:	20
w tym koncerty online	2

Ze względu na ciągle utrzymujące się zagrożenie epidemiczne związane z COVID-19, zgodnie z wytycznymi rozporządzenia Rady Ministrów od początku roku 2021 zostały przedłużone ograniczenia w działalności instytucji kultury.

W związku z tym, na początku roku, koncerty Filharmonii Kaliskiej odbywały się w formie koncertów online, emitowanych na Facebooku, YouTube oraz stronach internetowych Filharmonii Kaliskiej.

W 2021 roku filharmonicy kaliscy zagrali 15 koncertów biletowanych. Z uwagi na bardzo duże zainteresowanie publiczności koncertem walentynkowym (L-O-V-E) zagrano go dwukrotnie.

Ponadto, w 2021 roku odbyło się 11 koncertów plenerowych, na które wstęp dla publiczności był wolny. W ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski w dwóch letnich miesiącach 2021 roku odbyło się aż 7 koncertów, głównie przy Baszcie Dorotce ale również w Kościele Garnizonowym i Parku Przyjaźni w Kaliszu. Pozostałe koncerty plenerowe miały związek z obchodami Roku Rodziny Fibigerów oraz Świętem Rzeki Prosny.

Koncerty letnie w dużej mierze były współfinansowane przez Organizatora, który przeznaczył na ten cel łącznie 119.000 zł.

Ponadto, Miasto Kalisz partycypowało w kosztach zadania w ramach programu "Zamówienia kompozytorskie" ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: Zbigniew Bagiński - dwie uwertury symfoniczne asygnując na ten cel kwotę 24.000 zł

5. Remonty zrealizowano w 101,20 % zaktualizowanego planu, przeznaczając na ten cel środki w wysokości

4 250,50 zł

W pierwszym półroczu 2021 roku zakupiono wyposażenie niskocenne do pomieszczeń służbowych, między innymi do pokoi gościnnych, znajdujących się w Domu Muzyka (Aleja Wolności 2). Były to między innymi: pościel, zasłony i firany, kinkiety, listwy oświetleniowe. Wymieniono także na nowe, stare, zniszczone drzwi do jednego z wynajmowanych mieszkań.

Niestety do końca 2021 roku nie udało się przeprowadzić remontu jednego z pomieszczeń. Plany te ze względu na niewystarczające środki własne Filharmonia Kaliska przesunęła na rok 2022. Przeprowadzenie tego remontu jest niezbędne aby lokal ten mógł w przyszłości nadawać się do wynajmowania, a tym samym generowania dodatkowych przychodów dla instytucji. Przy założeniu, względnej stabilności związanej z graniem koncertów w 2022 roku, środki na ten cel zostaną wygospodarowane ze środków własnych Filharmonii Kaliskiej.

III. Wynik finansowy **-129 053,52 zł**

Przychody ogółem	5 420 968,19 zł
Koszty ogółem	5 550 021,71 zł
Wynik finansowy - zysk brutto	-129 053,52 zł

IV. Środki na wydatki majątkowe **291 164,38 zł**

W planie finansowym na 2021 rok nie założono wzrostu wydatków majątkowych. Jednakże w kwietniu 2021 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło, iż Filharmonii Kaliskiej, jako jednej z nielicznych filharmonii w Polsce, przyznano pokaźne środki na zadanie pod tytułem Infrastruktura Kultury 2021, z przeznaczeniem na zakup instrumentów muzycznych dla muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej.

Środki na zakupy majątkowe pochodzą z różnych źródeł finansowania:

- | | |
|---|---------------|
| - z dotacji celowych z budżetu jednostki samorządu terytorialnego | 58 724,87 zł |
| - z dotacji MKiDN z programu „Infrastruktura Kultury 2021” | 179 119,01 zł |
| - z własnych środków Filharmonii Kaliskiej | 3 136,50 zł |

Ponadto, poddano renowacji przedwojenny koncertowy fortepian marki Arnold Fibiger otrzymany w formie darowizny od Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.

Na zrealizowanie tego zadania Filharmonia Kaliska otrzymała dotację celową od Organizatora w wysokości 50 184,00 zł

Pierwsze uroczyste przedstawienie szerszej publiczności odrestaurowanego fortepianu nastąpi podczas koncertu 25.02.2022 r. Premierowo na fortepianie Arnold Fibiger podczas uroczystości na zakończenie obchodów Roku Rodziny Fibigerów zagrają: laureat IV nagrody na XVIII Konkursie Chopinowskim a także nagrody Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków na XVIII Konkursie Chopinowskim, Jakub Kuszlik oraz wybitny pianista i kompozytor Leszek Możdżer.

V. Stan środków pieniężnych **6 286,68 zł**

Na dzień 31 grudnia 2021 r. Filharmonia Kaliska posiadała:

- | | |
|---|-------------|
| - środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie | 846,28 zł |
| - środki pieniężne na rachunkach bankowych jednostki w kwocie | 5 440,40 zł |

VI. Należności **112 286,48 zł**

Na dzień 31 grudnia 2021 r. należności Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| - należności wymagalne | 0,00 zł |
| - należności niewymagalne | 112 286,48 zł |
| z tego: | |
| * z tytułu dostaw towarów i usług | 6 857,02 zł |
| * należności od budżetów | 105 374,46 zł |

* pozostałe należności	55,00 zł
* dotacja organizatora	0,00 zł

VII Zobowiązania 177 605,83 zł

Na dzień 31 grudnia 2021 r. zobowiązania Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

- zobowiązania wymagalne	0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne	177 605,83 zł
z tego:	
* z tytułu dostaw towarów i usług	11 070,53 zł
* zobowiązania wobec budżetów	25 764,62 zł
* zobowiązania z tytułu ubezpieczeń i innych świadczeń	125 193,41 zł
* zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	2 129,00 zł
* pozostałe zobowiązania (m.in. ubezpieczenie majątkowe, PFRON)	13 448,27 zł

Kalisz, dnia 25 lutego 2022 r.

Główny Księgowy

Dorota Kowalska

Dyrektor Naczelny i
Artystyczny
Ruben Silva

Sprawozdanie z wykonania koncertów

w okresie styczeń 2021 – grudzień 2021

1. **Koncerty symfoniczne** – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich **16** w tym **3** koncert online dla około **3 150** melomanów w salach koncertowych i około **14 950** widzów wirtualnych (blisko **11 700** na platformie Facebook i **3 250** na kanale YouTube).

W roku 2021 miały miejsce **3** koncerty **Orkiestry Smyczkowej Filharmonii Kaliskiej** w tym jeden online dla **260** melomanów w Sali koncertowej i **1 250** widzów wirtualnych oraz **5** koncert **Orkiestry Dętej Filharmonii Kaliskiej**, w którym wzięło udział **1 100** osób.

Ze względu na pandemię Covid-19 na terenie Polski i świata oraz obostrzeń sanitarnych, sale koncertowe na przemian mogły przyjmować 50/30/70% widzów. Od stycznia do maja większość koncertów z powodu obostrzeń odbywały się poprzez transmisje w Internecie.

Z tego powodu ilość planowanych koncertów zmniejszyła się, a profil pracy filharmonii zmienił na upublicznianie koncertów w sieci oraz organizowanie większej ilości koncertów kameralnych. Poprzez takie działanie przy użyciu platform internetowych takich jak YouTube, Facebook czy strona www pomimo obostrzeń, filharmonii udało się dotrzeć do dużej liczby lokalnych melomanów, jak i tych zamieszkałych w całej Polsce i za granicą.

Łącznie zorganizowaliśmy **9** koncertów on-line, które mają dziesiątki tysięcy wyświetleń.

W tym roku odbył się jeden z największych do tej pory Festiwal Południowej Wielkopolski organizowany przez Filharmonię. Koncerty plenerowe przyciągnęły dużą liczbę słuchaczy, a filharmonicy mogli zaprezentować się kaliskiej publiczności w miejskich przestrzeniach.

Dzięki przychylności Władz Miasta Kalisza możemy promować swoje wydarzenia za pomocą stałej reklamy na przystankach autobusowych. Prowadzimy również współpracę z lokalnymi mediami, jak i mediami społecznościowymi, która przynosi korzyści dzięki powiększeniu zasięgów informacji oraz liczby

słuchaczy. Wierzymy, że przez zmianę profilu pracy nie straciliśmy kontaktu z widzami, a nawet powiększyliśmy zasięgi oraz zainteresowanie instytucją kultury, jaką jest Filharmonia Kaliska.

2. **Koncerty kameralne** – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich **15** w tym **7** koncertów online dla około **1 350** melomanów w Sali koncertowej i około **11 000** widzów wirtualnych (blisko **8 000** na platformie Facebook i **3 000** na kanale YouTube). Koncerty kameralne organizowane są przez małe, kilkusobowe zespoły kameralne, składające się głównie z muzyków wchodzących w skład Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej, ale nie tylko. To także duety utalentowanych muzyków oraz promowanie młodych artystów, jak również orkiestry kameralne, które przyciągają wyjątkowe grono słuchaczy. W związku z obostrzeniami sanitarnymi związanymi z pandemią Covid-19 koncerty kameralne odbywały się częściej niż w latach ubiegłych. Przyciągnęły wielu wirtualnych widzów. Przez organizację **7** koncertów kameralnych udostępnionych w Internecie przez portale społecznościowe i stronę internetową dziesiątki tysięcy widzów mogły wysłuchać koncertów kaliskich filharmoników. Liczba wyświetleń wskazuje na pozytywny odbiór pracy Filharmonii.

FK.02.G.1022

Filharmonia Kaliska

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7576489
tel./fax 62 7570748
tub. 618-004-23-50

LP	DATA	NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA	ARTYŚCI	REPERTUAR	PUBLICZNOŚĆ
STYCZEŃ 2021					
1	10 stycznia 2021	FANTAZJA FILMOWA - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla - dyrygent Hadrian Filip Tabęcki - fortepian i aranżacje Anna Ozner - wokal Grzegorz Bożewicz - bandoneon, akordeon Piotr Malicki - gitary	1. Libertango („Frantic”) (Astor Piazzolla) 2. Suita z Holywood 3. Suita Sensacyjna 4. A time for us („Romeo i Juliet”) (Nino Rota) – Anna Ozner 5. Titanic Suite (James Horner) 6. Mesecina („Underground”) (Goran Bregovic) 7. Lejdistango („Lejdis”) (Hadrian Tabęcki) 8. Now we are free („Gladiator”) (Hans Zimmer) – Anna Ozner 9. Suita Awanturyczna 10. Skyfall (Adele) – Anna Ozner 11. Suita Bohaterska	x
2	17 stycznia 2021	W BLASKU GWIAZD PRZESZŁOŚCI - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Dominik Kossakowski - skrzypce Bartłomiej Dobrowolski - klarnet Elżbieta Rychwalska - wiolonczela Maciej Ślapiński - fortepian	Robert Schumann - Drei Fantasiestücke op. 73 Bartłomiej Dobrowolski - klarnet Maciej Ślapiński - fortepian Walter Rabi - Kwartet na fortepian, skrzypce, klarnet i wiolonczelę Es-dur op. 1	x
3	21 stycznia 2021	W PIĘCIU BARWACH Z BEETHOVENEM - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Kwintet instrumentów dętych drewnianych Filharmonii Kaliskiej Paweł Synkiewicz - obój Marek Maciejewski - klarnet Włodzimierz Galas - waltornia Nikodem Antosik - fagot Gościnnie: Franciszek Musioł - fortepian	Ludwig van Beethoven - Kwintet Es-dur na fortepian i instrumenty dęte, op. 16	x
LUTY 2021					
4	7 lutego 2021	MUZYCZNE PODRÓŻE - DALEKIE I BLISKIE - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Stanisław Dziewior - trąbka Michał Dziewior - fortepian Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla - dyrygent	Wolfgang Amadeusz Mozart - Divertimento D-dur KV 136 Ignacy Jan Paderewski - Suita G-dur na orkiestrę smyczkową (1884) Dimitrij Szostakowicz - Koncert na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową c-moll op.35	x
5	12 lutego 2021	L-O-V-E 17:30, 19:30 (dwa koncerty) Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Anastazja Simińska - wokal Big Band Filharmonii Kaliskiej Lechosław Nowak - dyrygent	W programie koncertu słynne musicalowe i filmowe piosenki o miłości. Przeboje klasyki muzyki jazzowej, latynoamerykańskiej i rozrywkowej.	350
6	19 lutego 2021	VOŁOSI Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Zespół VOŁOSI w składzie: Zbigniew Michalek - skrzypce Jan Kaczmarzyk - altówka, gajdy Robert Waszut - kontrabas Krzysztof Lasoń - skrzypce Stanisław Lasoń - wiolonczela Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla - dyrygent	1. Zmierzch 2. Ruben 3. Tsavkisi 4. Downhill 5. Klepeto 6. Walc 7. Spin (VOŁOSI solo) 8. Transylwania 9. Smutna Dolina 10. Baja 11. Lot 12. Polka Ostateczna	150
MARZEC 2021					
7	5 marca 2021	PASJE SUBTELNE I NAMIĘTNE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Zespół Instrumentów Dętych Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla - dyrygent Paweł Adamczyk - słowo o muzyce	Wolfgang Amadeus Mozart - Serenada nr 12 c-moll, KV388 „Nachtmusik” Georges Bizet - Suita z opery „Carmen”	100
8	12 marca 2021	CONCERTO NOTTURNO Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Łukasz Dyczko - saksofon Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla - dyrygent	Wolfgang Amadeus Mozart - Serenada G-dur KV 525 „Eine Kleine Nachtmusik” Feliks Janiewicz - Divertimento Mikołaj Piotr Górecki - Concerto-Notturmo na saksofon i orkiestrę smyczkową Mikołaj Piotr Górecki - Divertimento	120
9	28 marca 2021	NOWE PRZESTRZENIE MIASTA - Khaleesi Brass - ONLINE Sala Receptyjna Kaliskiego Ratusza	Khaleesi Brass Krzysztof Kwiatkowski - trąbka Wojciech Musiał - trąbka Olof Knochenhauer - puzon Katarzyna Kwiatkowska - waltornia Przemysław Chmielewski - eufonium	Edvard Grieg - Suite for brass Tomaso Albinoni - Sonata „Saint Mark”, arr. David Hickman Samuel Scheidt - Canzona, Galliarda, Galliarda Battaglia, arr. Frygjes Varasdy	x
KWIECIEŃ 2021					
10	11 kwietnia 2021	MUZYCZNE POCZTÓWKI Z KALISZA - koncert edukacyjny - ONLINE Wieża Kaliskiego Ratusza	Stanisław Dziewior - trąbka Dorota Szczepaniak - fortepian Joanna Bara - wiolonczela Kwartet Ege w składzie: Heghine Mkrtchyan - skrzypce I Maria Sienkiewicz-Chrześcijanek - skrzypce II Barbara Krawczyk - altówka Joanna Bara - wiolonczela Piotr Łyszczarz - scenariusz i prowadzenie	Hejnał kaliski Hejnał mariacki Hejnał poznański Hejnał katowicki F. Chopin - Mazurek G-dur op. 50 nr 1 R. Statkowski - Preludium C-dur op. 37 nr 1 K. Wiłkomirski - Aria na wiolonczelę i fortepian W. Kazanecki - Walc z filmu „Noce i Dnie”	x
MAJ 2021					

WICEPREZYSTENT
MIASTA KALISZA

Grzegorz Kulawinek

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedziak

INSPEKTOR
mgr Jolanta Wojciechowska

11	3 maja 2021	WIWAT MAJ Koncert z okazji Święta Konstytucji Trzeciego Maja Sala św. Józefa w Domu Pielgrzyma w Kaliszu	Kwintet Filharmonii Kaliskiej w składzie: Jakub Śmigieński – skrzypce I Kamila Śmigieńska – skrzypce II Katarzyna Niemczyk – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela Maria Szymkiewicz – kontrabas Katarzyna Wieczorek – sopran	Fryderyk Chopin – „Życzenie” op. 74 nr 1 Stanisław Moniuszko – „Pieśń wieczorna” Krzysztof Penderecki – Trzy utwory w dawnym stylu - Aria - Menuetto I - Menuetto II Fryderyk Chopin – Walc a-moll op. 34 nr 2 Mieczysław Karłowicz – „Na spokojnym, ciemnym morzu” op. 3 nr 4 Pieśń legionowa – „Przybyli ułani pod okienko”	x
12	16 maja 2021	NOWE PRZESTRZENIE MIASTA - Kwintet LIBIAMO - ONLINE Kaliski Akcelerator Kultury	LIBIAMO Arkadiusz Hylewski – skrzypce I Szymon Półtorak – skrzypce II Cristian Pittis – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela Maria Szymkiewicz – kontrabas	Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento B-dur KV 137 Henry Purcell – Suita z opery „Abdelazer” Luigi Boccherini – Kwintet smyczkowy C-dur op. 25 No. 4 Henry Purcell – Lament Dydony z III aktu opery „Dydona i Eneasz”	x
13	28 maja 2021	MUZYCZNA WIOZNA PO OBU STRONACH ALP - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Marianna Żołnacz - flet Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla – dyrygent	Saverio Mercadante – koncert fletowy e-moll op. 57 Franz Schubert – V Symfonia B-dur D.485	x
14	30 maja 2021	MUZYCZNE PODRÓŻE, MAŁE I DUŻE - koncert edukacyjny - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Milena Antoniewicz - fortepian Jakub Śmigieński - skrzypce Krzysztof Kwiatkowski - trąbka Bartosz Bindel - wibrafon/marimba/guero Romuald Boguszewicz - zestaw perkusyjny Karolina Bindel – shaker/prowadzenie i scenariusz	Georges Bizet Habanera z opery Carmen John Kander New York, New York Henri Mancini Różowa Pantera Antônio Carlos Jobim The girl from Ipanema Nebojša Jovan Živković Macedonia Vittorio Monti Czardasz Grażyna Bacewicz Oberek nr 1	x
CZERWIEC 2021					
15	11 czerwca 2021	EVERGREEN - koncert plenerowy z okazji Święta Miasta Kalisza Plac Rozmarek w Kaliszu	Anastazja Simińska - wokal The Sunday Singers Big Band Filharmonii Kaliskiej Lechosław Nowak – dyrygent Robert Kuciński - prowadzenie	RHAPSODY IN BLUE George Gershwin FEELING GOOD Leslie Bricusse, Anthony Newley NEW YORK, NEW YORK Fred Ebb, John Kander SOMEWHERE (West Side Story) Leonard Bernstein, Stephen Sondheim IT HAD BETTER BE TONIGHT Henry Mancini, Johnny Mercer CARAVAN Duke Ellington SIR DUKE Stevie Wonder HAPPY Pharrell Williams	300
16	18 czerwca 2021	Tomasz Bielski Jazz Orchestra - koncert z okazji roku odchodów Rodziny Fibigerów Patio Callisia ONE	Tomasz Bielski Jazz Orchestra w składzie: Tomasz Bielski - leader zespołu – saksofon altowy, flet Stefan Janowski – saksofon tenorowy Janusz Brych – saksofon barytonowy Daniel Orlikowski – trąbka, flügelhorn Tomasz Kirsztyn – trąbka, flügelhorn Michał Polcyn – puzon Wojciech Puszek – fortepian Andrzej Zielak – gitara basowa Jarosław Gaś – perkusja Robert Kuciński – prowadzenie koncertu	W programie m.in. Night & Day – C. Porter The Pink Panther – H. Mancini Europa – C. Santana Chameleon – H. Hancock	200
17	25 czerwca 2021	ANASTASIA KOBEKINA - Koncert na zakończenie sezonu Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Anastasia Kobekina - wiolonczela Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla – dyrygent Paweł Adamczyk - słowo o muzyce	Andrzej Panufnik - Suita Staropolska Andrzej Panufnik - Tryptyk Jagielloński Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1 Georges Bizet – Suita „Arleżanka” nr 2	150
LIPIEC 2021					
18	3 lipca 2021	„KLASYKA NA SREBRNYM EKRANIE” - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla – dyrygent Paweł Adamczyk - słowo o muzyce	Dymitr Szostakowicz – Suita na orkiestrę rozrywkową John Williams – Suita „Gwiezdne Wojny”	150
19	10 lipca 2021	„Z POŁUDNIA NA PÓŁNOC” - KWARTET SMYCZKOWY FK - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Plac przy baszcie „Dorotka”, Kalisz	Kwartet smyczkowy Filharmonii Kaliskiej w składzie: Dominik Kossakowski - skrzypce I Izabela Garyantesiewicz - skrzypce II Szymon Półtorak - altówka Elżbieta Rychwalska - wiolonczela Witold Paprocki - słowo o muzyce	Stanisław Moniuszko - II Kwartet smyczkowy F-dur Giacomo Puccini - Crisantemi Edvard Grieg - II Kwartet smyczkowy F-dur	150
20	17 lipca 2021	KWARTET SMYCZKOWY FK - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Plac przy baszcie „Dorotka”, Kalisz - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Plac przy baszcie „Dorotka”, Kalisz	Kwartet smyczkowy Filharmonii Kaliskiej w składzie: Jakub Śmigieński - skrzypce I Kamila Śmigieńska - skrzypce II Katarzyna Niemczyk - altówka Piotr Łyszczorz - wiolonczela Paweł Adamczyk - słowo o muzyce	Antonin Dvorak - Kwartet smyczkowy op. 96 nr 12, „Amerykański” Fritz Kreisler - Liebesleid Astor Piazzolla - Oblivion	150

INSPEKTOR

mgr Jolanta Wojciechowska

Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedziak

PREZYDENT
MIASTA KALISZA

Grażyna Kulawinek

21	25 lipca 2021	ACCORINET KLEZMER BAND - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Plac przy baszcie "Dorotka", Kalisz	Accorinet Klezmer Band w składzie: Arkadiusz Hylewski – skrzypce Marek Maciejewski – klarnet Hieronim Bartzak – akordeon Tobiasz Michna – kontrabas Paweł Adamczyk - prowadzenie koncertu	NIP 1. Publiczki (muz. Sergij Bogomazow/Grigorij Karsawin) 2. Klezmer Polka (muz. Arkadiusz Hylewski) 3. Di Saposhelekh (mel. tradycyjna) 4. Doina (mel. tradycyjna) 5. Freylekh from Warsaw (mel. tradycyjna) 6. Śmiech Samuela (mel. tradycyjna) 7. Bulgar z Kiszyniowa (mel. tradycyjna) 8. Freylekh weselny (mel. tradycyjna) 9. Rozmarek (muz. Marek Maciejewski) 10. Nakht in Gan Eydn (mel. tradycyjna) 11. Oberek (muz. Marek Maciejewski) 12. Odessa Bulgar (mel. tradycyjna) 13. Abi Gezunt (muz. Abraham Ellstein) 14. Spiel Klezmer i Cygański (mel. tradycyjne)	150
22	31 lipca 2021	"KLASYCZNI I FILMOWO" LIBIAMO - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Park Przyjaźni w Kaliszu	Kwintet Libiamo w składzie: Arkadiusz Hylewski – skrzypce I Szymon Pótorak – skrzypce II Cristian Pitts – altówka Piotr Tyszczyk – wiolonczela Maria Szymkiewicz – kontrabas Witold Pelka - prowadzenie koncertu	I Divertimento D-dur K.V.136 (3-częściowy utwór) - W.A. Mozart "Gabriel's Oboe" z filmu "Misja" - E.Morricone Tango z filmu "Zapach kobiety" - A. Piazzolla "Czekasz na tę jedną chwilę" z filmu "Uprowadzenie Agaty" - S. Krajewski Temat z filmu "Stawka większa niż życie" - J.Matuszkiewicz Walc Barbary z filmu "Noce i dnie" - W. Kazanecki Fantazja na tematy z musicalu "Skrzypek na dachu" - J.Book	150
SIERPIEŃ 2021					
23	7 sierpnia 2021	KHALEESI BRASS - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Park Przyjaźni w Kaliszu	Kwintet dęty blaszany Khaleesi Brass w składzie: Krzysztof Kwiatkowski - trąbka Wojciech Musiał - trąbka Katarzyna Kwiatkowska - waltornia Olof Knochenhauer - puzon Przemysław Chmielewski - euphonium Romuald Bogusiewicz - perkusja Witold Pelka - prowadzenie koncertu	1. "Olsenband" - B. Fabricius-Bjerre, arr. K.Kwiatkowski 2. "007-07" - Adele/W.Korcz, arr. A.Wagner/K.Kwiatkowski 3. "Morricone medley" - E.Morricone, arr. K.Kwiatkowski 4. "The Glenn Miller songbook" - G.Miller, arr. Ch.Dedrick 5. "Someone to watch over me" - G.Gershwin, arr. A.Fernie 6. "Cheek to cheek" - J.Berlin 7. "Looking good but feeling bad" - F.Waller 8. "Carry me back to old Virginny" - J.Bland, arr. P.Malton 9. "Just a closer walk" - mel. trad. 10. "When the saints" - mel. trad., arr. R. Booth 11. "That's a plenty" - R. Gilbert, arr. P.Malton	150
24	10 sierpnia 2021	CONVENTUS QUATUOR - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Kościół Garnizonowy pw. św. Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu	Katarzyna Drogosz – fortepian Libor Mašek - wiolonczela Arte dei Suonatori Solamente Naturali Kulturni Morava Sonatores Pannoniae Veronika Manová – kierownictwo artystyczne	Anton Zimmermann - Uwertura i fragmenty dramatu Andromeda i Perseusz Antonin Rejcha - Wariacje na tematy Dittersdorfa na wiolonczelę i orkiestrę Alajos Czibulka - Symfonia D-dur III. Rondo Franciszek Lessele - Koncert fortepianowy C-dur op. 14	100
25	21 sierpnia 2021	CLASSIC & CINEMA - koncert w ramach XIV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski Park Przyjaźni w Kaliszu	Adam Michalak - tenor Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej Lechosław Nowak - dyrygent Witold Pelka - prowadzenie koncertu	GEE, OFFICER KRUPKE (West Side Story) Leonard Bernstein WEST SIDE STORY SELECTION Leonard Bernstein MAMBO (West Side Story) Leonard Bernstein BOND...JAMES BOND arr. Stephen Bulla LIBERTANGO Astor Piazzolla OBLIVION Astor Piazzolla GRANADA Augustin Lara ESPANA CANI Pascual Marquina Narro BELLA CIAO arr. Tom Stanford O SOLE MIO Eduardo di Capua FUSICULI, FUSICULA Luigi Denza BOLERO Maurice Ravel TIME TO SAY GOODBYE Lucio Quarantotto, Francesco Sartori BUGLER'S HOLIDAY Leroy Anderson	350
26	28 sierpnia 2021	UWODZENIE - FANTAZJA SYMFONICZNA - koncert w ramach obchodów Święta Rzeki Prosy Hala Arena w Kaliszu	Kapela ze Wsi Warszawa Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla - dyrygent Robert Kuciński - prowadzenie koncertu	1.Uroda 2.Oracja do wody 3.Splawiany 4.Uwodzenie 5.Potopielka 6.Chasydzki z Urzeczka 7.Rzeceńka 8.Krępieńka 9.Kohyska	400
WRZESIEŃ 2021					
27	4 września 2021	Festiwal Trzech Kultur Rynek Kępno	Orkiestra Kameralna Filharmonii Kaliskiej Szymon Makowski – dyrygent	B. Britten – Simple symphony 17', G. Holst – St. Paul's Suite 12', E. Grieg – Suite "Z czasów Holberga" 20', W. A. Mozart – Divertimento D-dur KV 136 12'	300
28	17 września 2021	Inauguracja sezonu artystycznego Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Agata Szymczewska - skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Witold Paprocki - słowo o muzyce	G. Verdi - Uwertura "La forza del destino" M. Bruch – Koncert skrzypcowy g-moll op. 26 L. van Beethoven - III Symfonia "Eroica"	300
29	25 września 2021	NIEDOKOŃCZONE DZIEŁA MISTRZÓW - koncert pamięci zmarłych artystów i kompozytorów związanych ze Świętą Górą Gostyni - Święta Góra	Poznański Chór Chłopięcy Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Dyrygent: Jerzy Maksymiuk Marzena Michalowska - sopran Anna Bernacka - mezzosopran Tomasz Krzyska – tenor Jarosław Bręk - bas	Józef Zeidler – Requiem, 1806 r. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626, 1791 r.	200
PAŹDZIERNIK 2021					

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Grzegorz Kulawinek

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzic

INSPEKTOR

mgr Jolanta Wojciechowska

30	1 października 2021	Pod hiszpańską batutą Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Tamari Jinchardze – fortepian Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Jose Miguel Rodilla - dyrygent Witold Paprocki - słowo o muzyce	Ludwig van Beethoven - Uwertura Egmont op. 84 Ludwig van Beethoven - IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58 Antonín Dvořák – VIII symfonia G-dur op. 88	300
31	8 października 2021	AZERBEJDŻAŃSKA NUTA Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Krzysztof Komendarek-Tymendorf - altówka Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Ayyub Guliyev - dyrygent Witold Paprocki – słowo o muzyce	Fikret Amirov – Suita z baletu „Nizami” – polskie prawykonanie Ernest Bloch – Suita hebrajska Piotr Czajkowski – Andante cantabile na altówkę i smyczki Piotr Czajkowski - VI Symfonia h-moll op. 74 „Patetyczna”	200
32	15 października 2021	GALA OPEROWA III Międzynarodowy konkurs wokalny VIVA CALISIA Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Laureaci konkursu Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Ruben Silva - dyrygent Danuta Sykiewicz - prowadzenie	Słynne arie operowe w wykonaniu laureatów III Międzynarodowego Konkursu VIVA CALISIA	300
33	29 października 2021	Melodie... nie tylko cygańskie Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Marcin Ostrowski – skrzypce Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Sławomir Chrzanowski - dyrygent	Najpiękniejsze melodie świata i arcydzieła sztuki filmowej m.in. Pablo de Sarasate – Melodie cygańskie op.20 czy suita Porgy & Bess George'a Gershwin.	400
LISTOPAD 2021					
34	5 listopada 2021	IN PARADISUM Kościół Garnizonowy pw. św. Wojciecha i św. Stanisława w Kaliszu	Małgorzata Trojanowska – sopran Piotr Halicki – baryton Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Ruben Silva – dyrygent Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu Beata Szymańska – przygotowanie chóru	Wolfgang Amadeus Mozart - XL Symfonia g-moll KV 550 Gabriel Fauré – Requiem op.48	300
35	8 listopada 2021	XVIII Królewski Festiwal Muzyki Kościół pw. św. Jadwigi Królowej we Wschowie	Orkiestra Dęta Filharmonii Kaliskiej Paweł Joks - dyrygent	Najpiękniejsze melodie świata i arcydzieła sztuki filmowej.	150
GRUDZIEŃ 2021					
36	3 grudnia 2021	SUNRISE AND SUNSET Przy dźwiękach fletu Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Iwona Glinka – flet Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Przemysław Neumann – dyrygent	Ludwig van Beethoven - Uwertura „Ruiny Aten”, op. 113 Michail Trawlos – Two Light Happenings: Sunrise and Sunset na flet i smyczki - prawykonanie Fryderyk Chopin (arr. Michail Trawlos) – Revived Robert Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120	200
37	10 grudnia 2021	NOWE MUZYCZNE HORYZONTY Zbigniew Bagiński - światowa premiera utworu Deux morceaux na orkiestrę Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Rozalia Kierc – fortepian Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Paweł Kotla – dyrygent Danuta Sykiewicz - słowo o muzyce	Rok 2021 - Zamówienie Kompozytorskie Zbigniew Bagiński - Deux morceaux na orkiestrę Wojciech Kilar – II Koncert fortepianowy César Franck – Symfonia d-moll	150
38	23 grudnia 2021	Nagranie koledy i życzeń świątecznych - ONLINE Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Ruben Silva - Dyrektor Naczelny i artystyczny Filharmonii Kaliskiej Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu Beata Szymańska - przygotowanie chóru Studencki Chór WPA Joanna Piech-Sławecka - przygotowanie chóru	Koleda: "Pójdźmy wszyscy do stajenki!" w aranżacji Mariusza Matuszewskiego	x

Kierownik Działu
Organizacji Pracy Artystycznej

Piotr Praweński

INSPEKTOR

mgr Jolanta Wólcichowska

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Grzegorz Kulawinek

NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Ruben Silva

Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych

w okresie styczeń 2021 – grudzień 2021

I. Liczba koncertów – 20

II. Liczba słuchaczy – 2009

III. Miejscowości, w których wykonano koncerty: Kalisz, Kościelec, Jarantów-Kolonia, Nowe Skalmierzyce, Gostyczyna, Opatówek, Pleszew.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie

styczeń 2021 – grudzień 2021

MIESIĄC	ŁĄCZNA LICZBA KONCERTÓW	LICZBA SŁUCHACZY
Styczeń	-	-
Luty	-	-
Marzec	-	-
Kwiecień	1	577
Maj	1	462
Czerwiec	-	-
Lipiec	-	-
Sierpień	-	-
Wrzesień	-	-
Październik	-	-
Listopad	18	970
Grudzień	-	-
Łącznie	20	2009

Działalność edukacyjna Filharmonii Kaliskiej składa się z dwóch elementów: koncertów symfonicznych w siedzibie instytucji oraz wyjazdowych audycji muzycznych w placówkach edukacyjnych (szkołach podstawowych i przedszkolach).

WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE

W sezonie artystycznym 2020/2021, ze względu na panującą sytuację epidemiczną i naukę zdalną, koncerty w placówkach edukacyjnych przez większą część roku były zawieszone. W listopadzie 2021 zrealizowano jeden cykl koncertów edukacyjnych w szkołach podstawowych i przedszkolach pt. ***Dźwięki blachą malowane, czyli rzecz o instrumentach dętych blaszanych.*** Przeprowadzono 18 koncertów dla 970 słuchaczy.

OBSADA KONCERTU: Kwintet instrumentów dętych blaszanych (2 trąbki, waltornia, puzon, eufonium)

REPERTUAR:

- *Marsz Generalski* Henryk Melcer-Szczawiński
 - *Warszawianka* Karol Kurpiński
 - *Classical Medley* opr. Jeon Hun
 - *Disney's Best* opr. Krzysztof Kwiatkowski
 - *Mexican Folk Medley* opr. Bert Mayer
 - *When the Saints Go Marching In* opr. Rob Booth
 - *Hejnał mariacki*
-

KONCERTY EDUKACYJNE W SIEDZIBIE INSTYTUCJI

Z uwagi na sytuację epidemiczną nie odbyły się koncerty symfoniczne w siedzibie instytucji z udziałem publiczności. Zrealizowano natomiast dwa koncerty online przeznaczone dla dzieci i młodzieży szkolnej.

***Muzyczne pocztówki z Kalisza* – koncert online**

DATA PREMIERY: 11 kwietnia 2021 roku

IŁOŚĆ WYŚWIETLEŃ: 577

OBSADA KONCERTU: trąbka, fortepian, wiolonczela, kwartet smyczkowy (2 skrzypiec, altówka, wiolonczela)

REPERTUAR:

- *Hejnał kaliski*
- *Hejnał mariacki*
- *Hejnał poznański*
- *Hejnał katowicki*
- *Mazurek G-dur op. 50 nr 1 Fryderyk Chopin*
- *Preludium C-dur op. 37 nr 1 Roman Statkowski*
- *Aria na wiolonczelę i fortepian Kazimierz Wiłkomirski*
- *Walc z filmu Noce i dnie Waldemar Kazanecki*

***Muzyczne podróże małe i duże* – koncert online**

DATA PREMIERY: 30 maj 2021 roku

IŁOŚĆ WYŚWIETLEŃ: 462

OBSADA KONCERTU: trąbka, skrzypce, fortepian, wibrafon, marimba, zestaw perkusyjny, perkusjonalia

REPERTUAR:

- *Habanera z opery Carmen Georges Bizet*
- *New York, New York John Kander*
- *Różowa Pantera Henri Mancini*
- *The girl from Ipanema Antônio Carlos Jobim*
- *Macedonia Nebojša Jovan Živković*
- *Czardasz Vittorio Monti*
- *Oberek nr 1 Grażyna Bacewicz*

Rubel Silva

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA 2021 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego :	3.823.063,75	3.824.114,13	100,03
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	3.669.537,75	3.669.537,75	100,00
	- dotacja z budżetu miasta	59.537,75	59.537,75	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	3.610.000,00	3.610.000,00	100,00
2.	Przychody własne	153.926,00	153.926,38	100,00
3.	Zmiana stanu produktów – zwiększenie wartość dodatnia	- 400,00	650,00	
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego :	3.823.063,75	3.830.092,58	100,18
1.	Koszty operacyjne	8.677,00	8.677,00	100,00
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.935.928,00	2.938.002,68	100,07
3.	Koszty stałe instytucji kultury	807.142,75	812.096,09	100,61
4.	Koszty działalności merytorycznej	71.316,00	71.316,81	100,00
5.	Remonty	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	- 5.978,45	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	50.800,00	50.697,08	99,80
V.	Stan środków pieniężnych	600.727,76	600.727,76	100,00
VI.	Należności	2.000,00	2.062,63	103,13
	w tym: wymagalne	2.000,00	2.000,00	100,00
VII	Zobowiązania	245.268,00	263.072,53	107,26
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Grażyna Przybylska
.....
Główny księgowy

Robert Kuciński
.....
Dyrektor instytucji kultury

Kalisz , 25 lutego 2022 r

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA 2021 ROKU.

I. Wykonanie planu przychodów

1) Przychody ogółem (stanowią 100,03% do planu) 3.824.114,13
w tym:

- dotacja z budżetu miasta 59.537,75
- dotacja z budżetu powiatu 3.610.000,00

Otrzymana w 2021 roku dotacja została przeznaczona na:

- koszty wynagrodzeń (w tym: premia roczna za 2020 rok) , koszty pochodnych od wynagrodzeń 2.938.002,68

- koszty działalności statutowej i utrzymanie jednostki 731.535,07

Wyżej wymienione koszty zostały szczegółowo opisane w części drugiej sprawozdania.

2) Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 153.926,38 (stanowią 100,00% do planu)

w tym:

a) z prowadzonej działalności

w tym:

- przychody z najmu 1.200,00

- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych 5.621,29

w tym:

- wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników - 4.521,29

- środki z PKO Kalisz na projekt „ Literka do literki- grosik do grosika” – 1.000,00

- darowizna (osoba fizyczna) - 100,00

- pozostałe przychody 147.105,09

w tym:

- dary rzeczowe- książki - 38.486,93

- wpływy za przetrzymane materiały biblioteczne – 15.574,30

- sprzedaż książek z własnego wydawnictwa – 400,00

- wpłaty za wydanie karty bibliotecznej – 4.860,00

- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 01.01.2012 r 6.450,96

- otrzymane odszkodowania - 4.981,91

- pozyskane środki z Instytutu Książki do realizacji zadania „ Śladami Fibigerów. Mobilna gra miejska” - 24.000,00

- pozyskane środki w ramach programu Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego - 15.843,00

- pozyskane środki finansowe z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych – 23.750,00

- wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego - 532,73

- przesunięcie środków zaplanowanych na nagrodę na działalność merytoryczną – 8.184,00

- inne – 4.041,26

w tym:

- rozliczenie wodomierzy – 226,11

- korekta kosztów składek emerytalnych po zmarłym pracowniku - 537,55

- zakup książki – obchody jubileuszu 50- lecie Filii nr 2 - 200,00

- korekta kosztów składek emerytalnych z tytułu niewypłaconej nagrody – 1.577,60

- zwrot za nagranie i montaż widowiska muzycznego z okazji rocznicy Powstania Wielkopolskiego - 1.500,00
- zmiana stanu produktów – zwiększenie wartość dodatnia 650,00

II. Wykonanie planu kosztów 3.830.092,58

1) Koszty ogółem (stanowią 100,18 % do planu)

w tym:

a) koszty operacyjne (stanowią 100,00 % do planu) 8.677,00

(związane z nieodpłatnym przekazanie książek z wydawnictwa, instytucją kultury , osobom współpracującym z biblioteką , osobom fizycznym oraz znaczka turystycznego do Izby Pamięci Szczypiorno (1 szt) dla celów archiwalnych MBP).

b) wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń 2.938.002,68 (co stanowi 100,07 % do planu)

w tym:

- wynagrodzenia 2.411.346,03

z tego :

- osobowy fundusz płac 2.408.346,03

w tym:

- wynagrodzenia miesięczne 2.175.463,73

- nagrody jubileuszowe 52.936,00

- wynagrodzenie po zmarłym pracowniku 263,30

- ekwiwalent za niewykorzystany urlop po zmarłym pracowniku 1.296,00

- dodatkowe wynagrodzenie roczne (nagroda roczna 8 %) 178.387,00

- bezosobowy fundusz płac 3.000,00
(wynagrodzenie za usługi prawne)

- pochodne od wynagrodzeń 526.656,65

z tego:

- składki ZUS 396.088,40

- składki na Fundusz Pracy 35.574,34

- odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych 87.166,76

- wpłaty na Pracownicze Plany Kapitałowe 3.223,15

- pozostałe świadczenia pracownicze 4.604,00

Przeciętna liczba zatrudnionych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka (w etatach) na 31.12.2021 rok wyniosła 49,25 etatów.

Na dzień 31 grudnia 2021 roku Biblioteka zatrudniała 50 osób w tym:

- Dyrektor 1
- Zastępca Dyrektora 1
- Dział Księgowo- Finansowy 3
(w tym 1 osoba przebywa na urlopie macierzyńskim)
- Dział Administracyjno- gospodarczy 5
- Specjalista do spraw kadr i płac 1
- Pracownicy merytoryczni 34
(w tym 1 osoba przebywa na urlopie bezpłatnym)
- obsługa administracji 5

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2.175.463,73
Średnia płaca miesięczna na etat wynosi 3.680,99 zł

2) Koszty stałe instytucji (stanowią 100,07 % do planu) 812.096,09

w tym:

a) amortyzacja 246.924,92

- amortyzacja jednorazowa 100% (środki trwałe) – 58.594,89
- amortyzacja sukcesywna (środków trwałych) - 45.756,62
- amortyzacja materiałów bibliotecznych– 142.573,41

b) zużycie materiałów 66.280,78

w tym:

- prenumerata czasopism - 4.540,49
- zakup materiałów biurowych - 15.903,05
- zakup środków czystości - 16.130,63
- koszty korespondencji pocztowej - 1.304,40
- zakup druków - 3.543,83
- inne - 24.858,38
- w tym:
- zakup części eksploatacyjnych do naprawy kotła gazowego (Łazienna 6) - 922,50
- drobny sprzęt - 5.741,02
- zakup znaczków turystycznych do Izby Pamięci Szczypiorno - 922,50
- artykuły gospodarcze - 17.272,36

c) zużycie energii i wody 135.587,73

w tym:

- zakup energii elektrycznej - 42.726,41
- zużycie gazu - 91.145,22
- zużycie wody - 1.716,10

d) koszty najmu 72.141,37

e) koszty zużycia energii cieplnej 86.039,25

f) usługi telekomunikacyjne 9.764,99

g) konserwacje i drobne naprawy 6.477,61

h) usługi pozostałe 164.773,57

w tym:

- usługi monitorowania obiektów - 11.926,59
(Biblioteka Główna, Filia nr 7, Filia nr 4,
Budynek administracji Łazienna 6)
- opłata RTV - 972,00
- szkolenie pracowników - 11.788,00
- zakup paliwa - 3.205,19
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi -13.501,03
- nadzór nad eksploatacją użytkową komputerów - 9.298,80
- opłaty pocztowe - 386,25
- dostęp do publikacji elektronicznej „ Legimi” - 10.049,50
- inne - 103.646,21

w tym:

- opłata abonamentowa SOWA 2 - 16.668,00
- opracowanie projektu wymiany stolarki okiennej w zabytkowym budynku Biblioteki Głównej - 10.500,00
- dostęp do e-booków i audiobooków - 4.578,00
- modernizacja systemu SOWA - 27.350,00
- koszt prac po zalaniu sufitu oraz ścian w Filii nr 3 - 5.474,37
- elektroniczna wersja publikacji IBUK Libra - 1.594,72
- prace remontowo- malarskie w Filii Nr 5 - 3.479,04
- przegląd kotła gazowego w Filii nr 6 - 799,50
- koszt zakupu pompy rozdrabniającej (Filia nr 9) - 2.282,33
- koszt utrzymania serwera pod grę internetową „Z Kalisza do Kamerunu” - 5.904,00
- koszty prac nad udrażnieniem systemu odprowadzania wody deszczowej (Biblioteka Główna) - 1.017,94
- dostęp do publikacji elektronicznej BIBLIO - 2.509,18
- opłata licencyjna na dostęp do platformy ZoomPro - 921,27
- przegląd kotła gazowego oraz budynku (Łazienna 6) - 1.168,50
- zakup programu biurowego - 1.249,00
- modyfikacja strony internetowej - 2.091,00
- koszty administracyjno- gospodarcze - 16.059,36

i) pozostałe koszty

24.105,87

w tym:

- ubezpieczenia budynków, sprzętu komputerowego - 3.153,50
- samochodu
- koszty delegacji - 1.491,68
- roczna opłata za użytkowanie wieczyste gruntu - 2.294,10
- opłata za usługi do sieci internetowej - 13.040,21
- koszty prowizji PKZP przy MBP - 430,30
- pozostałe - 3.696,08

j) koszty działalności merytorycznej

71.316,81

w tym:

- a) koszty spotkań autorskich **3.050,42**
 - honoraria - 2.109,42
 - pozostałe - 941,00
- b) koszty wystaw **12.852,88**
 - honoraria - 3.000,00
 - materiały - 344,73
 - (akcesoria do wystroju wystawy0
 - usługi obce - 7.638,50
 - (wydruk zaproszeń, plakatów, ulotek, wynajem i montaż plansz na wystawę)
 - pozostałe 1.869,65
 - (akcesoria do wystroju, artykuły spożywcze)
- c) koszt pozostałych imprez **55.413,51**
 - honoraria - 26.945,00
 - materiały - 1.699,46
 - (materiały do warsztatów)
 - usługi obce - 23.766,70
 - (wydruk plakatów, ulotek, zakładek, ścianka do robienia zdjęć, projekt

plakatów do programu „Śladami Fibigerów”, zakup licencji do aplikacji gry, realizacja zdjęć, montaż materiałów filmowych do zadania „Tu rodziła się niepodległość”)

- pozostałe - 3.002,35

(artykuły spożywcze, naczynia jednorazowe, akcesoria do wystroju)

k) remonty 0,00

III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	3.824.114,13
Koszty ogółem	3.830.092,58
Wynik finansowy	- 5.978,45

IV. Środki na wydatki majątkowe 50.697,08
w tym: przebudowa pomieszczeń socjalnych (toalety) w budynku administracji przy ul. Łaziennej 6 - 29.787,07
- wykonanie i montaż kompletu markiz przeciwsłonecznych zamontowanych w Filii nr 1 przy ul. Górnośląskiej 29 - 20.910,01

V. Stan środków pieniężnych na rachunku bankowym 599.720,48
Stan środków pieniężnych w kasie 1.007,28

VI. Należności na 31.12.2021 r 2.062,63
w tym:
- należności wymagalne 2.000,00
(próba dotarcia do dłużników w celu dobrowolnej zapłaty, poszukiwanie aktualnych adresów z uwagi na niemożliwość doręczenia pod adresami znajdującymi się w naszej dyspozycji)
- należności niewymagalne 62,63
z tytułu :
(nadpłata za zużytą wodę i odprowadzanie Nieczystości)

VII. Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2021 r 263.072,53
z tytułu:
- dostaw towarów i usług 51.278,95
- premia roczna 8,5 % za 2021 rok 178.387,00
- pochodne od premii rocznej za 2021 rok 33.406,58

Zobowiązania wymagalne nie występują 0,00

1) Ze środków budżetowych ujętych w planie finansowym na 2021 rok

- zorganizowano Narodowe Czytanie „Moralność Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej,
- zakupiono książki w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2021 rok,
- wsparcie projektu „Śladami Fibigerów. Mobilna gra miejska”,
- opracowano projekt wymiany stolarki okiennej w zabytkowym budynku biblioteki przy

ul. Legionów 66,
- dofinansowanie szkoleń dla bibliotekarzy pn. „Kompetencje cyfrowe w bibliotece” ,
- wypłacono nagrody specjalne pracownikom MBP nominowanym do nagrody Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

2. Z pozyskanych środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach Programu Wieloletniego „ Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0” Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych Kierunek Interwencji 1.1. Zakup i zdalny dostęp do nowości – zakupiono nowości wydawnicze oraz zdalny dostęp do książek w formatach e- booków.

3. Z pozyskanych środków z Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego w ramach Funduszu Patriotycznego – edycja 2021 Wolność po polsku , zrealizowano filmowy cykl dokumentalny pn. „ Tu rodziła się niepodległość”,

4. Z pozyskanych środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury przygotowano aplikację gry pn. „ Śladami Fibigerów. Mobilna gra miejska” oraz zorganizowano spotkanie autorskie z Panią Elwirą Fibiger”,

5.Otrzymana w 2021 roku dotacja została przeznaczona na działalność statutową instytucji, wynagrodzenia, pochodne od wynagrodzeń oraz odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

Główny Księgowy
Grażyna Przybylska

Dyrektor
Robert Kuciński

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka
w Kaliszu za 2021 rok

I. Zadania organizacyjne:

1. Sieć bibliotek publicznych Kalisza w 2021 r. tworzyły:

- Biblioteka Główna (w tym: Dział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Informacyjno-Bibliograficzny, Dział Zbiorów Specjalnych),
- 10 filii bibliotecznych (przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 - oddziały dziecięce; filia nr 6 z oddziałem Izba Pamięci Szczypiorna).

2. NAGRODY i WYRÓŻNIENIA:

- MBP otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury w sezonie 2020/2021.
 - MBP zdobyła I miejsce w ramach Wielkopolskiego Konsorcjum Bibliotek w konkursie „Promocja e-czytelnictwa w bibliotece” zorganizowanym przez Wydawnictwo Naukowe PWN.
 - MBP otrzymała nominację w kategorii „Strona mobilna / RWD Kultura i Edukacja” za stronę www.zkaliszadokamerunu.pl w prestiżowym konkursie Mobile Trends Awards, Za zrealizowaną dla MBP stronę o kaliskim podróżniku wyróżnienia w konkursie Mobile Trends Awards otrzymały firmy: PANOWIE PROGRAMIŚCI oraz SPARING DIGITAL CONSULTING.
 - MBP otrzymała wyróżnienie w konkursie „Mistrz promocji czytelnictwa”, organizowanym przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.
 - Filia nr 7 otrzymała wyróżnienie w ramach konkursu na najlepiej przeprowadzoną kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom” w roku szkolnym 2020/2021.
 - Akcja „Literka do literki, grosik do grosika” była nominowana w kategorii: najlepszy pomysł na promocję czytania w ramach konkursu „Zwyrała 2021”.
3. Powstała nowa ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna - w murach Filii nr 6.
4. Zaadaptowano dawną czytelnię w Bibliotece Głównej na miejsce do organizacji wystaw, które nazwano GALERIĄ 66.
5. W 2021 r. zrealizowano zakupy książek i audiobooków w ramach „Budżetu Obywatelskiego 2020” na kwotę 19.537,75 zł. Zakupiono 720 książek i 71 audiobooków. MBP zdobyła także dofinansowanie w ramach „Budżetu Obywatelskiego 2021” w kwocie 17.500,00 zł (środki te zostaną przeznaczone na zakup książek, audiobooków i mebli).

6. MBP zakończyła projekt „Literka do literki – grosik do grosika”, którego Głównym Partnerem (sponsorem nagród dla dzieci oraz akcji promocyjnej) był PKO Bank Polski S.A.

Akcja promująca czytelnictwo skierowana była do kaliskich przedszkolaków i uczniów klas 0-3 szkół podstawowych i jej pomysłodawcą była MBP. Tylko w 2021 r. w projekt włączyło się 221 najmłodszych kaliszan. Akcja trwała od 1 czerwca 2020 do 25 czerwca 2021 r. i wzięło w niej udział łącznie 418 dzieci. Odbyło się także podsumowanie projektu bibliotecznego-bankowego

i wręczenie nagród dla przedszkola i szkoły podstawowej, z których najwięcej dzieci dołączyło do akcji „Literka do literki – grosik do grosika”.

7. MBP kontynuowała usługę pn. „Tom w dom”. Pracownicy dostarczali książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą, a także opieką nad niepełnosprawnym członkiem rodziny, nie mogli osobiście przychodzić do biblioteki. W 2021 roku pracownicy MBP odwiedzili czytelników 525 razy, wypożyczając 2475 książek.

8. PROGRAMY OPERACYJNE (zrealizowane w 2021 r.):

- w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025; Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych, MBP otrzymała 23.750,00 zł na zadanie „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych” (zakupiono 612 książek oraz 40 miesięcznych kodów do platformy Legimi, oferującej dostęp do 70.000 e-booków i audiobooków dostarczanych drogą elektroniczną).
- MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 24.000,00 zł na zadanie „Śladami Fibigerów. Mobilna gra miejska” w ramach programu „Partnerstwo dla książki”, realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Instytut Książki). Celem projektu jest promocja czytelnictwa oraz poszerzenie wiedzy kaliszan na temat fabryki fortepianów Calisia i jej założycieli. Projekt adresowano zarówno do dzieci, młodzieży, jak i dorosłych, w tym seniorów 60+. Powstała mobilna gra na smartfony (zarówno w wersji terenowej, jak i online) oparta na książce *Dusza zaklęta w fortepianie* Elwiry Fibiger i wspomnieniach o jej wielopokoleniowej rodzinie – twórcach znanej na całym świecie fabryki fortepianów i pianin. Finał gry, organizowanej w ustanowionym przez Miasto Kalisz Roku Fibigerów, wzbogacony został o spotkanie z autorką książki. W premierze gry wzięło udział ponad 200 uczniów kaliskich szkół.
- MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 15.843,00 zł na zadanie „TU RODZIŁA SIĘ NIEPODLEGŁOŚĆ – filmowy cykl dokumentalny” w ramach programu „FUNDUSZ PATRIOTYCZNY - EDYCJA 2021 WOLNOŚĆ PO POLSKU”, realizowanego przez Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Celem projektu było podniesienie świadomości kaliszan oraz turystów na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem i odbudową państwowości polskiej ze szczególnym uwzględnieniem udziału kaliszan w I wojnie światowej oraz w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 r. poprzez stworzenie cyklu filmów dokumentalnych, prezentowanych zarówno w Internecie, jak i Izbie Pamięci Szczypiorna. Powstały trzy części we współpracy z kaliskimi historykami. Premiera pierwszego odcinka wpisała się w kaliskie obchody Narodowego Święta Niepodległości i odbyła się w Akademii Kaliskiej.

9. PROGRAMY OPERACYJNE (złożone wnioski):

- projekt na zadanie „Muzyczny Kalisz 1916-1939” w ramach programu: „Muzyczny ślad”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca). Celem projektu jest wydanie publikacji Mirosława Przędzika, dokumentującej życie muzyczne miasta Kalisza w okresie II RP.
- Projekt o nazwie „Ballady i romanse na ostro” w ramach programu „Ballady i romanse”, finansowanego przez Departament Narodowych Instytucji Kultury. Celem zadania jest zainspirowanie młodzieży do podjęcia nowoczesnych form artystycznych, opartych na *Balladach i romansach* Adama Mickiewicza.

10. W 2021 r. MBP złożyła projekty na dofinansowane ze źródeł zewnętrznych, które jednak nie zyskały aprobaty komisji:

- zadanie „Beteavon znaczy smacznego! Kuchnia kaliskich Żydów” realizowane ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska 2021,
- zadanie „Misja Malapert 2021” w ramach programu PATRIOTYZM JUTRA, realizowanego przez Muzeum Historii Polski w Warszawie,
- zadanie „Mówię, więc jestem” w ramach programu Ojczyści - dodaj do ulubionych 2021, realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury,
 - zadanie „Przystanek: Niepodległość” w ramach Wieloletniego Programu NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022,
 - zadanie „Budowa ogólnokrajowej sieci bibliotecznej poprzez zintegrowany system zarządzania zasobami bibliotek” w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025; Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych,
- projekt na zadanie „Festiwal Literacki im. Teodora Triplina” w ramach programu „Promocja czytelnictwa”, realizowanego przez Instytut Książki.

11. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek udostępniono czytelnikom bezpłatny roczny dostęp do 2.792 e-booków z serwisu IBUK Libra (nieograniczona liczba kodów dla wszystkich chętnych), 64.000 e-booków i 6.000 audiobooków z serwisu Legimi (dostępne 21 kody) oraz 10 kodów do platformy Ebookpoint BIBLIO, oferującej – 37.406 tysięcy e-booków i audiobooków bez limitu stron oraz 300 bezpłatnych kursów video.

MBP podpisała jeszcze indywidualne umowy z platformą Legimi na dodatkowe 40 kodów w ramach dofinansowania Biblioteki Narodowej oraz 19 dodatkowych kodów do platformy Ebookpoint BIBLIO. Łącznie MBP oferuje swoim czytelnikom ponad 90 bezpłatnych kodów miesięcznie do ponad 110 tys. e-booków i audiobooków.

12. Do Działu Zbiorów Specjalnych MBP zakupiono, za kwotę 1.500 zł, starodruk wydany w 1777 r. w Kaliszu pt. *Prawdziwy Stan Duchowienstwa W Polsce* / Przez J.X. Woyciecha Leszczyca Skarszewskiego Kanonika Katedralnego Kamienieckiego w Warszawie do Druku Podany... Kalisz : J.K.M. i Rze-pltey, 1777.

13. Dział Zbiorów Specjalnych MBP, dzięki darowi Zofii Borowiak, powiększył się owyjątkową kolekcję XIX-wiecznych obrazów. Uwieczniono na nich przedstawicieli czterech pokoleń zasłużonej dla Kalisza i ziemi kaliskiej rodziny Mieszczańskich herbu Łabędź. Obrazy są

prezentowane na stałe w wypożyczalni Biblioteki Głównej. Były dyrektor MBP, Adam Borowiak, podarował Bibliotece Głównej zabytkowy sejf pochodzący z XIX w.

14. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m. in.:

1. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu. Departament Kultury
2. Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu
3. Ambasada Azerbejdżanu w Polsce
4. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu
5. Archiwum Państwowe w Kaliszu
6. Wydawnictwo Poligraf
7. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Łodzi
8. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Kaliszu
9. Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku
10. Urząd Miasta Kalisza - Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
11. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
12. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
13. Związek Stowarzyszeń "Fandom Polski"
14. Stowarzyszenie Ośrodek "Wołanie z Wołynia"
15. Wydawnictwo Literackie Silva Rerum
16. Wydawnictwo Martel
17. Katedra Zoologii. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
18. Biblioteka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
19. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
20. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
21. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
22. Fundacja "Stupa House"
23. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu
24. Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu. Katedra Zoologii
25. Zaulek Wydawniczy Pomyłka
26. Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu
27. Fundacja Kerstenów. Warszawa
28. Wojewódzka Biblioteka Publiczna. Książnica Kopernikańska w Toruniu
29. Biblioteka Narodowa
30. Instytut Pileckiego

31. Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Departament Funduszy i Spraw Europejskich
32. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu
33. Fundacja Dzieciaki i Zwierzaki. Swarzędz
34. Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy Zespół Pałacowo-Parkowy
35. Pratt & Whitney Kalisz
36. Elwira Fibiger
37. Ignaszak Auto Salony

* Wśród darczyńców 2021 r. jest także liczna grupa osób prywatnych. Tylko dzięki akcji „Rzuć żer żarłaczowi”, zorganizowanej z okazji Dnia Dziecka, zbiory kaliskiej biblioteki zostały poszerzone o blisko 400 książek dla najmłodszych czytelników.

15. MBP jest koordynatorem akcji bookcrossingu w Kaliszu. Punkty z uwolnionymi książkami znajdują się w placówkach bibliotecznych. MBP nadzoruje i dostarcza wydawnictwa także do plenerowej biblioteki – regału miejskiego przy I Liceum Ogólnokształcącym. Książki przeznaczone do bookcrossingu pochodzą z darów od czytelników. Pracownicy biblioteki, po przeprowadzeniu selekcji, oznaczają je specjalną pieczęcią. W 2021 roku „uwolniono” około 1000 książek.

16. MBP kontynuuje współpracę z Biblioteką Narodową, na mocy której zbiory asnykowskiej księżnicy są prezentowane w największej polskiej bibliotece cyfrowej POLONA (w panelu wydzielonych instytucji). Do repozytorium cyfrowego włączono w 2021 roku jeden zdigitalizowany starodruk z naszych zasobów.

17. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica” skorzystało 5 osób, zapoznając się z 9 publikacjami objętymi prawami autorskimi.

18. Zakupiono nową wersję programu bibliotecznego SOWASQL PREMIUM, która w przyszłości pozwoli na rozszerzenie oferty biblitecznej m. in. o książkomaty, wrzutomaty i możliwość płatności elektronicznej. Dla czytelników to dostęp do rozszerzonego katalogu on-line

OPAC

i możliwość wyszukiwania księgozbioru z szeregu filtrów, m. in. z oferty e-booków. Zakup specjalnych czytników w połączeniu z systemem SOWASQL PREMIUM pozwala również czytelnikom MBP na korzystanie z karty biblitecznej w smartfonie.

19. Zgodnie z wymaganiami dostępności cyfrowej dla podmiotów publicznych, strona internetowa MBP została dostosowana do wytycznych WCAG 2.1, co w założeniu ma ułatwić przystępność treści osobom niepełnosprawnym, np. mającym problemy ze wzrokiem, posługującym się tylko klawiaturą, korzystającym z czytników ekranowych.

20. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną im. A. Asnyka w Kaliszu poprzez:

- prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej w formie tradycyjnej i on-line,
- współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic,

- współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych,
- prowadzenie strony internetowej biblioteki i mediów społecznościowych: Facebook, Instagram, YouTube, TikTok,
- współpracę z mediami lokalnymi oraz branżowymi,
- stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- nowoczesny system biblioteczny SOWA/SQL PREMIUM umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych. W 2021 r. czytelnicy logowali się do katalogu 73.638 razy; wykonali samodzielnie 13.160 prolongat, 9.262 zamówień i 21.440 rezerwacji.

W 2021 r. odnotowano **484.427** wejść do katalogu dostępnego na stronie internetowej MBP (to o 178.177 więcej względem ubiegłego roku).

II. Zadania administracyjno-gospodarcze w 2021 roku

1. Prace remontowo-malarskie pomieszczeń w Filii nr 3 – 5474,37 zł
2. Wykonanie i montaż markizy przeciwsłonecznej, Filia nr 1 – 20910,01 zł
3. Prace remontowo-malarskie w Filii nr 5 – 3479,04 zł
4. Czyszczenie mechaniczne kanalizacji deszczowej oraz wpustów w Bibliotece Głównej – 1017,94 zł
5. Przegląd i serwis kotła gazowego w budynku administracji – 1476,00 zł
6. Zlecenie wykonania projektu koncepcyjnego dotyczącego wymiany stolarki okiennej w budynku Biblioteki Głównej – 10500,00 zł
7. Zakup sprzętu informatycznego: 58593,00 zł
8. Wymiana pokrycia dachowego papowego oraz części deskowania na budynku administracji, ul. Łazienna - finansowanie zewnętrzne.
9. Zakup nowej wersji programu bibliotecznego SOWASQL PREMIUM – 27350,00 zł
10. Dostosowanie strony internetowej MBP do wytycznych WCAG 2.1 – 2091,00 zł
11. Zakup znaczków turystycznych do Izby Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6 – 922,50 zł
12. Wymiana rolet w Galerii 66 w Bibliotece Głównej – sfinansowana przez PHU Formelana.
13. Czyszczenie, wstępna konserwacja i wymiana ram w obrazach rodziny Mieszczańskich – sfinansowane przez Galerię NAPORA.

III. Sprawy kadrowe

1. Stan zatrudnienia na 31.12.2021 - pracownicy ogółem: 50 osób, w tym 35 na stanowiskach bibliotekarskich, 5 osób personel pomocniczy, 10 osób w administracji.
2. W zewnętrznych formach doskonalenia zawodowego (głównie szkoleniach on-line organizowanych przez m. in. Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie,

Good Books, Wielkopolski Ośrodek Kształcenia i Studiów Samorządowych, Centrum Kształcenia i Doskonalenia Kadr, Bibliotekę Pedagogiczną w Toruniu, Wydawnictwo DWIE SIOSTRY) wzięło udział 41 osób (543 godziny).

3. Praktyki studenckie odbyło 16 osób.

4. W Bibliotece Głównej praktyki odbyło także 10 uczniów szkół średnich.

5. W pracach Biblioteki pomagało 2 wolontariuszy (Biblioteka Główna, Filia nr 6)

6. Nagrody jubileuszowe w roku 2021 otrzymało 7 osób.

IV. Działalność merytoryczna

A. Gromadzenie zbiorów

1. Zbiory całkowite – stan na 31.12.2021 roku

Ogółem: **303.975** szt., w tym: księgozbiór **296.103** wol. + zbiory specjalne **7.872** j.

w tym: Biblioteka Główna: **105.128** szt. = księgozbiór **98.082** wol.+ **zb. specjalne 7.046** j.

Filie: **198.847** szt. = księgozbiór **198.021** wol. + **zb. specjalne 826** j.

Nabytki w 2021 roku

ogółem wpłynęło – 8.373 wol./j. na sumę – 142.573,41 zł

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 2.335 wol./j. na sumę – 54.567,95 zł

zakup ze środków Biblioteki Narodowej – 612 wol./j. – 13.700,50 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych – 133 wol./j. na sumę – 3.694,76 zł

zakup za przetrzymane książki – 462 wol./j. na sumę 12.385,52 zł

dary – 3.981 wol./j. na sumę – 37.944,51 zł

inne – 850 wol./j. na sumę – 20.280,17 zł (w tym m.in.: 791 wol./j. z Budżetu

Obywatelskiego na sumę 19.537,75 zł).

W tym:

- książki

ogółem wpłynęło – 8.267 wol. na sumę – 138.282,08 zł

- czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 20 wol. na sumę – 253,60 zł

- zbiory specjalne

ogółem przybyło - 86 jednostek na kwotę – 4.037,73 zł

2. Prenumerata

ogółem – 17 tytułów/ na kwotę – 4.540,49 zł

w tym: Biblioteka Główna – 13

Filie - 2

Administracja - 2

Dodatkowo: 9 tytułów otrzymywanych bezpłatnie (*Filatelista Kaliski, Kronika Wielkopolski, Opiekun, Panorama Wielkopolskiej Kultury, Gazeta Skalmierzycka, Wołanie z Wołynia, Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny, Kaliski Senior, Biuletyn IPN*) – Biblioteka Główna oraz pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelniczych:

1. Czytelnicy:

Ilość czytelników zarejestrowanych ogółem – **11.407** osób

104 % planu rocznego, który wynosił 11.000 (wzrost w porównaniu z 2020 rokiem o 443 osoby)

zarejestrowano: Biblioteka Główna – 1061 (wzrost o 75)

Filie – 10346 osób (wzrost o 368)

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 12 czytelników na 100 mieszkańców

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz:

Ilość wypożyczeń ogółem – **151.215**

Biblioteka Główna – **15.081** (wzrost o 4.142); Filie – **136.134** (wzrost o 41.428)

* Wypożyczenia książek: ogółem: 136.546 wol., w tym:

Literatura piękna dla dzieci – 21.499 wol. - 16 %

Literatura piękna dla dorosłych – 96.469 wol. - 71 %

Literatura popularnonaukowa – 18.578 wol. - 13 %

* Wypożyczenia e-książek – 12.753 wol. 4.791 wol. (wzrost o 7.962 wol.)

* Wypożyczenia audiobooków – 1395 (wzrost o 442 wol.) czy te audiobooki pan je

* Wypożyczenia czasopism: 521 egz. (wzrost o 397 egz.)

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – **1.011 j.**

W tym:

* książek i czasopism oprawnych – 413 wol.

* czasopism bieżących – 258 egz.

* zbiorów specjalnych – 340 j.

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 22

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 11

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 11

Ogółem udostępniono – 152.248 wol./j.zbiorów

- 92 % planu rocznego, który wynosił 165.000 (wzrost w porównaniu z 2020 rokiem o 43.231 wypożyczeń)

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 163 wypożyczenia zbiorów na 100 mieszkańców.

Udostępnione informacje: tekstowe, rzeczowe, bibliograficzne (na miejscu, telefonicznie, e-mail, za pomocą formularza, poprzez media społecznościowe) – 20.819.

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystały 202 osoby.

6. Przeprowadzono 60 kwerend.

7. Internetowa baza danych:

stan na 31 XII 2021 – **303.975** – 99 % księgozbioru (pozostałe 1% to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników).

8. Odwiedziny (w tym odbiorcy wirtualni):

* **74.550** (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelników) – 83 % planu rocznego, który wynosił 90.000 (wzrost w porównaniu z 2020 rokiem o 13.972 osoby)

* 6.631 (uczestnicy imprez kulturalnych i akcji bibliotecznych), 11.407 (osoby oglądające wystawy), 8.854 (szacunkowa liczba osób oglądających wystawy plenerowe), 3.636 (liczba osób, które zagrały w grę internetową „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca Rogozińskiego”; aplikację „Śladami Fibigerów i quest historyczny „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej” na urządzeniach mobilnych – razem **30.528**, czyli 191 % planu rocznego, który wyniósł 16.000 (wzrost w porównaniu z 2020 rokiem o 7.667 osób).

Razem: 105.078 (wzrost w porównaniu z 2020 rokiem o 21.639 uczestników akcji bibliotecznych (w tym użytkowników aplikacji/gry) oraz odwiedzających placówki)

* **Działalność on-line** – zasięg autorskich postów przygotowanych przez pracowników MBP wyniósł **1.035.374** odsłon

Sumaryczny zasięg działalności MBP w 2021 roku (stacjonarnej i internetowej) **1.140.452**.

V. Działalność kulturalno-edukacyjna

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- integrację rodzin i środowisk lokalnych, w tym osób niepełnosprawnych,
- propagowanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego,

- pomoc w zdobyciu wiedzy przez dzieci i młodzież,
 - upowszechnianie historycznej informacji o regionie,
 - promocję kultury polskiej,
 - zapewnienie czytelnikom dostępu do kultury w różnorodny sposób, także podczas przedsięwzięć plenerowych i w przestrzeni wirtualnej,
 - informowanie za pośrednictwem MBP o kulturalnych wydarzeniach w Kaliszu i regionie oraz ciekawych przedsięwzięciach internetowych w Polsce i za granicą.
- Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym (w tym udział w akcjach ogólnopolskich) oraz lokalnym:

- *Narodowe Czytanie* w 2021 roku było jedną z najpiękniejszych jego kaliskich odsłon. Składał się na nie urozmaicony harmonogram w niezwykle eleganckiej oprawie. Wzrost estetyczny był dużą zasługą pracowników MBP, którzy własnoręcznie wykonywali ozdobne kapelusze. *Narodowe Czytanie* było świętem literatury, ale także okazją do wspólnej zabawy. Rozpoczęło się Paradą Dulskich, czyli przemarszem kilkudziesięciu osób, ubranych według kanonów mody obowiązujących na początku XX wieku. Królowały kapelusze, wytworne suknie i nienagannie skrojone surduty. Pochód rozpoczęty przy teatrze zakończył się przed Basztą Dorotką, gdzie odbyło się czytanie fragmentów *Moralności Pani Dulskiej* przez ponad 40 osób. Byli wśród nich ludzie kaliskiej kultury, radni, artyści, uczniowie, studenci, bibliotekarze, czytelnicy. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa prezentująca najważniejsze adaptacje teatralne i filmowe *Moralności pani Dulskiej*, ze szczególnym uwzględnieniem przedstawień kaliskich; warsztaty rękodzieła, ścianki do zdjęć, a nawet taneczne lekcje cake walka.

- Udział w kaliskich obchodach Narodowego Święta Niepodległości:

- * w Akademii Kaliskiej odbyła się premiera pierwszego odcinka filmowego cyklu dokumentalnego „TU RODZIŁA SIĘ NIEPODLEGŁOŚĆ” w ramach programu „FUNDUSZ PATRIOTYCZNY - EDYCJA 2021 WOLNOŚĆ PO POLSKU”, realizowanego przez Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego,

- * spotkania w Filii nr 6 w ramach Narodowego Święta Niepodległości.

- Udział w kaliskich obchodach Roku Rodziny Fibigerów:

- * MBP przygotowała mobilną grę miejską „ŚLADAMI FIBIGERÓW, czyli to mi w duszy GRA” opartą o książkę *Dusza zaklęta w fortepianie* Elwiry Fibiger. Gra została zaprojektowana w dwóch trybach: terenowym oraz on-line. W rozgrywce premierowej wzięła udział młodzież z kilkunastu kaliskich szkół, która wyruszyła w ponad pięciokilometrowy spacer śladami rodziny Fibigerów, wykorzystując elektroniczną mapę i odpowiadając na kolejne pytania. Poprzez zabawę młodzież poznawała historię kaliskiej fabryki fortepianów i pianin, wielopokoleniowej rodziny jej właścicieli oraz związanych z nimi miejsc i wydarzeń. Zwieńczeniem dnia premiery gry było spotkanie uczniów kaliskich szkół z Elwirą Fibiger w Komoda Club Residence.

- * MBP zorganizowała autorskie spotkanie z Elwirą Fibiger, promujące jej najnowszą książkę *FORTEPIAN moja miłość*. Premiera odbyła się we wnętrzach Akceleratora Kultury przy wsparciu Wydziału Kultury i Sztuki UM oraz Domu Wydawniczego „Księża Młyn”.

- * W Filii nr 9 wystawiano dla dzieci przedstawienie w ilustracyjnym teatryku kamishibai pt. *Fortepian ze strychu*

- Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa:

- * przygotowanie przez Dział Zbiorów Specjalnych MBP cykli podcastów (Jejmość M.) oraz spotkań z uczniami pod hasłem „Creme de la creme asnykowskiej księżnicy”,

* wystawa „Smaki i smaczki dawnego Kalisza” w Filii nr 4 poświęcona kulinarnej reklamie w dawnej kaliskiej prasie.

- Udział w Świącie ulicy Niecałej.

- Udział w ogólnopolskiej akcji „Odjazdowy Bibliotekarz”.

- Udział w kampanii Cała Polska Czyta dzieciom i XX Ogólnopolskim Tygodniu Czytania Dzieciom pod hasłem „Lubimy czytać polskich autorów” – przeprowadzono zajęcia dla dzieci

w bibliotece oraz on-line, nagrania oraz wspólne czytanie podczas plenerowego festynu rodzinnego „Na Majkowie w maju”.

- MBP wzięła udział w wielu plenerowych miejskich przedsięwzięciach, promując MBP i jej usługi oraz akcję bookcrossingu. Stoiska z uwolnionymi książkami były widoczne podczas plenerowego festynu rodzinnego „Na Majkowie w maju”, Rodzinnego Pikniku Międzypokoleniowego w Parku Miejskim, Targach Kwiatowych na Plantach, Kulturalnym Pożegnaniu Lata z Klasykami przy CKiS oraz pikniku rodzinnym "Rodzina Zawsze Razem" w Szkole Podstawowej nr 7.

2. Otwarte spotkania i wykłady:

- *Dialogi Literackie* - spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki,

- premiera książki *Afrobiografia* Janusza Kokota, zorganizowana przez MBP w Akceleratorze Kultury,

- spotkanie autorskie w Filii nr 6 z Wojciechem Kassem – poetą, eseistą, redaktorem dwumiesięcznika literackiego *Topos*, promujące jego najnowszą książkę pt. *Metaf. 20 wierszy*

o położeniu,

- spotkanie z Marcinem Wysockim w ramach podsumowania konkursu na recenzję jego książek,

- wykłady pracowników MBP w Konferencji I kaliskiego spotkania z historią - „Dziedzictwo kulturowe regionu w edukacji historycznej”,

- projekcja filmowej opowieści o *Statucie Kaliskim* Artura Szyka w Akceleratorze Kultury.

3. Organizowanie kilkunastu wernisaży, w tym m. in.:

* spotkanie z Agnieszką Zaśko podczas wystawy „ONA”, prezentującej prace artystki,

* spotkania z Markiem Lapisem, autorem wystawy „Granice barw”,

* spotkanie z Krzysztofem Ryfą podczas wystawy malarskiej „Ziemia odkryta”,

* wystawy i spotkania poświęcone jubileuszom: Biblioteki Głównej i Filii nr 2,

* otwarcie nowej ekspozycji w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6.

4. Organizowanie zajęć z przysposobienia bibliotecznego, lekcji bibliotecznych, prelekcji, pogadanek dla dzieci i młodzieży:

Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 29 „Bajka”, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Przedszkole Niepubliczne "Szczęśliwa Trzynastka", Przedszkole Nr 2 "Tęczowa Kraina", II Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki, III Liceum

Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu, IV LO im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 8, Szkoła Podstawowa nr 6, Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II, Szkoła Podstawowa w Kosmowie, Technikum im. św. Józefa, V Liceum Ogólnokształcące im. Jana III Sobieskiego, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, Zespół Szkół Ekonomicznych, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1 im. Janusza Korczaka, Szkoła Podstawowa nr 10, Szkoła Podstawowa nr 18, Zespół Szkół Techniczno – Elektronicznych, Szkoła Podstawowa nr 21, Szkoła Podstawowa w Piotrowie, Szkoła Podstawowa nr 7, Niepubliczne Przedszkole „Zielone Łąki”, Niepubliczna Szkoła Podstawowa „Edukator”, Szkoła Podstawowa nr 22, Technikum TEB Edukacja, Publiczne Przedszkole nr 27 „Radość”, Polski Związek Niewidomych Koło w Kaliszu.

5. Wystawy – 32, m. in.:

- „*Od brylantowej osady po medale olimpijskie. 125 lat Kaliskiego Towarzystwa Wioślarskiego*”,
- „*Dobrzec*” - wystawa poświęcona historii osiedla,
- „*Kaliski splot biblioteczny : znaki własnościowe książek*”,
- *Aleja dam i dyktatorów*,
- *Polska morska Niepodległa*,
- *Ze Szczypiorna do świata sztuki. Roman Adam Statkowski (1859-1925)*,
- *Majków wczoraj i dziś*,
- *Ptasi atlas Jacka Kołaty*,
- *Szuflandia – ekspozycja dokumentów życia społecznego*,
 - *Biuro Rzeczy Znalezionych* – wystawa skarbów, które czytelnicy zostawiają w książkach,
 - *Kaliskie synonimy bogactwa*,
- *Cyprian Kamil Norwid – warsztat rysownika i malarza*,
- *DROGA DO DEMOKRACJI. Dzieje Konstytucji Polskich*,
 - *Galeria Wrocławskiego* – wystawa fotograficzna,
 - *Rytmy Dobrzeca* – wystawa fotografii uczniów TEB Edukacja,
 - *Kalisz od podwórka* – wystawa fotografii uczniów Technikum im. św. Józefa,
 - *ONA* – wystawa obrazów Agnieszki Zaśko,
 - *Bo kochać znaczy tworzyć...* - wystawa w 100. rocznicę urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego,
 - *Nigdy dość się nie umiera. Aleksander Braude*,
 - stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6,
 - stała ekspozycja w Bibliotece Głównej - obrazy Rodziny Mieszczańskich,
 - *Artyści olimpiady*,
 - *Smaki i smaczki dawnego Kalisza*,
 - *Stacja: Niepodległa. Na torach II RP*,
 - *Czas na prezent dla siebie*,
- *Przeżyjmy to jeszcze raz, czyli sportowe pamiątki kaliszan*,
- *Dulscy na scenie i ekranie*,
- *Granice barw*,
 - *Ziemia Odkryta*,
- 35/35.

6. Wystawy plenerowe – 14:

- *BOOKFACE. Księga twarzy pisarzy* (przed Biblioteką Główną, Filia nr 16 i w Parku Miejskim przy fontannie „Noce i dnie”),
- *NASZE REWIRY: Widok na Serbinowską* (ul. Serbinowska),
- *NASZE REWIRY: Śródmieście* (róg ul. Grodzkiej i placu Jana Pawła II),
- *Między mostami. Historyczne widoków Przedmieścia Wrocławskiego* (ul. Krótka),
- *Złote годы – 50 lat minęło w Filii nr 2* (ul. Serbinowska),
- *Jedyna taka biblioteka* – wystawa wideo (ekrany w oknach Filii nr 1),
 - *Rytmy Dobrzeca* – wystawa fotografii uczniów TEB Edukacja (ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego),
 - *Cztery pory Piosny* – wystawa w Parku Miejskim,
- *Przeżyjemy to jeszcze raz, czyli sportowe pamiątki kaliszczan* – w Parafii Ewangelicko-Augsburskiej przy okazji *Święta ulicy Niecałej*,
- *Patrzac* - plenerowa ekspozycja powiększonych zdjęć powstałych w naszym mieście w dwudziestolecie międzywojennym (Główny Rynek),
- *Dulscy na scenie i ekranie* - plenerowa wystawa podczas *Narodowego Czytania* (przy Baszcie Dorotce),
- *Ekipa Asnyka* (wiaty przystankowe w różnych częściach miasta).

7. Wystawy on-line:

- *In memoriam*,
 - *ŚWIĄTECZNE REKLAMY w kaliskiej prasie przełomu XIX i XX wieku*,
- *DROGA DO DEMOKRACJI. Dzieje Konstytucji Polskich*,
- *Nigdy dość się nie umiera. Aleksander Braude*.
- *Ze Szczypiorna do świata sztuki. Roman Adam Statkowski (1859-1925)*,
- stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6.

8. Współpraca:

- Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu - współorganizacja konkursu recytatorskiego dla szkół podstawowych *Zabawa z poezją* oraz projektu dla dzieci pn. *Wolność bez nałogów*,
- Kaliski Oddział PTTK – współorganizacja XVI Rajdu *Śladami Przodków* pod hasłem *Dziedzictwo kulinarne*,
- Przedszkole Niepubliczne „Szczęśliwa Trzynastka” - współorganizacja konkursu *Mały poeta*,
- Stowarzyszenie Stacja Inspiracja – współorganizacja premiery przedstawienia w ilustrowanym teatrzyku kamishibai pt. *Fortepian ze strychu* oraz festynu rodzinnego w ramach *Święta dzielnicy Majków*,
- Rada Osiedla Majków - współorganizacja festynu rodzinnego w ramach *Święta dzielnicy Majków*,
- Fundacja Nasza Historia – współpraca podczas wystaw plenerowych *Nasze rewiry. Odsłona II – Śródmieście*, *NASZE REWIRY: Widok na Serbinowską*,

- I Liceum Ogólnokształcące – plenerowa wystawa „*Nasze rewiry. Odsłona II – Śródmieście*”; użyczenie miejsca oraz sprzętu elektronicznego na szkolenie informatyczne dla pracowników MBP,
- Technikum TEB Edukacja – prezentacja fotografii uczniów na wystawie plenerowej przed Filią nr 16 – *Rytmy Dobrzeca*,
- Niepubliczne Przedszkole Niezapominajka – występ artystyczny dzieci promujący akcję *Rzuć żer żarłaczowi*,
- Szkoła Podstawowa nr 22 - prezentacja prac uczniów na wystawie w Filii nr 16 – *Rytmy Dobrzeca*,
- Parafia Ewangelicko-Augsburska - użyczenie miejsca na potrzeby wystawy *Przeżyjmy to jeszcze raz, czyli sportowe pamiątki kaliszian*, prezentowanej podczas Święta ulicy Niecałej,
- Akcelerator Kultury – współorganizacja spotkań: premiera książki *Afrobiografia* Janusza Kokota, premiera książki *Fortepian moja miłość* Elwiry Fibiger,
- Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM oraz Dom Wydawniczy *Księży Młyn* – współorganizacja premiery książki *Fortepian moja miłość* Elwiry Fibiger,
- Galeria Sztuki Współczesnej w Ostrowie Wielkopolskim – prowadzenie przez dyrektora Roberta Kucińskiego promocji książki *Afrobiografia* Janusza Kokota,
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego – wypożyczenie manekinów na potrzeby wystaw *Przeżyjmy to jeszcze raz, czyli sportowe pamiątki kaliszian* oraz *Dulscy na scenie i ekranie*; wypożyczenie kostiumów na *Narodowe Czytanie*; ufundowanie biletów dla zwycięskich drużyn podczas premiery aplikacji *Śladami Fibigerów*,
- Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM: prof. dr hab. Monika Kostrzewa i Eryk Szolc – (*Narodowe Czytanie*); prof. UAM dr hab. Michał Jarnecki (filmy patriotyczne *Tu rodziła się niepodległość*),
- Sieraszewski Dance Studio, Ośrodek Sportu, Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu, Areszt Śledczy w Ostrowie Wielkopolskim Oddział Zewnętrzny w Kaliszu, Sanktuarium św. Józefa, Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisy w Kaliszu, sklep „Histor-pol”, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Kaliszu, Stowarzyszenie im. Haliny Sutarskiej oraz Fundacja Dajemy Dzieciom Szansę – *Narodowe Czytanie*,
- Anna Tabaka, Wojciech Dyśko, Tomasz Chajduk, Paweł Pawlaczyk, Grzegorz Waliś – udział w nagraniu do filmowych cykli patriotycznych *Tu rodziła się niepodległość*,
- Damian Zalewski - nagranie do filmowych cykli patriotycznych *Tu rodziła się niepodległość* oraz udostępnienie fotografii z prywatnego archiwum,
- Komoda Club Residence – organizacja spotkania z Elwirą Fibiger dla młodzieży podczas premiery aplikacji *Śladami Fibigerów*,
- Urząd Miasta Kalisza, Kawiarnia Anabell, Pizzeria DaGrasso, Lodziarnia Poziomka, Łącznik Kulinaryny, Aquapark Kalisz, Elwira Fibiger, Ewa Lamond, Centrum Kultury i Sztuki

w Kaliszu - ufundowanie nagród dla zwycięskich drużyn podczas premiery aplikacji *Śladami Fibigerów*,

- Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM, Firma Budowlana ANTCZAK – plenerowa ekspozycja *Patrzac*,

- QES Agency – współpraca przy konkursie na recenzję książki *#Portal randkowy i Baku, Moskwa, Warszawa* Michała Wysockiego,

- Adam Borowiak, Ryszard Bieniecki, Jerzy Bielawski – nagrania do wystawy okolicznościowej prezentującej 35 lat istnienia Biblioteki Głównej,

- Warsztaty Terapii Zajęciowej „Miłosierdzie” w Kaliszu – wykonanie zakładek dla czytelników MBP w ramach akcji Black Week,

- Integracyjny Klub Osób z Niepełnosprawnością „Tęcza” z Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu - współpraca w ramach konkursu dla niepełnosprawnych „Moje ulubione kwiaty”,

- Hodowla alpak „ALPAKOTELA”, Magdalenów – nagroda dla laureatów 28. edycji konkursu dla niepełnosprawnych „Moje ulubione kwiaty”,

- Kaliskie Linie Autobusowe – wypożyczenie autokaru dla laureatów konkursu dla niepełnosprawnych „Moje ulubione kwiaty”,

- Urząd Miasta Kalisza - podsumowanie konkursu dla niepełnosprawnych *Świat w czasach pandemii* – zwiedzanie ekspozycji w Ratuszu i ufundowanie nagród,

- Wydawnictwo Martel – zgoda na czytanie książek przez bibliotekarzy w mediach społecznościowych MBP,

- Stowarzyszenie Szczypiorniak - współtworzenie Izby Pamięci Szczypiorna,

- Klub Kibica Piłki Ręcznej - współtworzenie Izby Pamięci Szczypiorna,

- Adam Borowiak, Maria Buchnajzer, Robert Jędrzejewski, Edward Jędrzejewski, Krzysztof Kisiel, Szymon Koralewski, Robert Kuciński, Mariusz Kurzajczyk, Ireneusz Marczyński, Małgorzata i Karol Matczakowie, Andrzej Wolniak - udostępnienie prywatnych zbiorów na potrzeby wystawy *Przeżyjmy to jeszcze raz, czyli sportowe pamiątki kaliszan*,

- Technikum im. św. Józefa, IV LO im. Ignacego Jana Paderewskiego, Zespół Szkół Techniczno-Elektronicznych w Kaliszu, Technikum Budowy Fortepianów, Zespół Szkół Zawodowych im. Zesłańców Sybiru, III LO im. Mikołaja Kopernika, I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka, Szkoła Podstawowa nr 16 oraz Zakład Doskonalenia Zawodowego – Centrum Kształcenia, Edukator - udział w premierze aplikacji *Śladami Fibigerów*,

- Towarzystwo Historyczne – wsparcie merytoryczne przy tworzeniu aplikacji „Śladami Fibigerów” oraz filmowym cyklu „Tu rodziła się niepodległość”

OGÓŁEM:

Spotkania – 10

- spotkanie autorskie z Wojciechem Kassem – 1

- premiera książki *Afrobiografia* Janusza Kokota - 2
- premiera książki *Fortepian moja miłość* Elwiry Fibiger – 1
- spotkanie z Elwirą Fibiger podczas premiery gry *Śladami Fibigerów* - 1
- spotkanie z Marcinem Wysockim w ramach podsumowania konkursu na recenzję jego książek – 1
- Narodowe Święto Niepodległości w Filii nr 6 – 2
- otwarcie Izby Pamięci Szczypiorna
- premiera bajki pt. *Fortepian ze strychu* w formie teatrzyku kamishibai zrealizowanego w ramach projektu Stowarzyszenia Stacja Inspiracja i obchodów Roku Fibigerów w Kaliszu - 1

Prelekcje – 2

Zajęcia edukacyjne (lekcje biblioteczne, pogadanki, zajęcia z przysposobienia bibliotecznego)
- 96 (w tym 40 on-line)

Konkursy – 8 (w tym 4 on-line)

Wystawy – 52 (w tym 14 plenerowych i 6 on-line)

Wernisaże – 14

Inne formy: 53

- *Narodowe Czytanie* – 1
- premiera aplikacji *Śladami Fibigerów* oraz plenerowe rozgrywki – 3
- premiera pierwszego odcinka filmowego cyklu dokumentalnego *TU RODZIŁA SIĘ NIEPODLEGŁOŚĆ* w Akademii Kaliskiej – 1
- *Dyskusyjny Klub Książki* (Dialogi Literackie) – 7
- *Odjazdowy Bibliotekarz* – rajd rowerowy miłośników książki i przyjaciół biblioteki – 1
- Klub Gier Planszowych „CUBUS” - 9
- Klub Gier Planszowych „SOLARIS” – 9
- plenerowe akcje promujące MBP i bookcrossing – 6
- spotkania dla pensjonariuszy Aresztu Śledczego w Ostrowie Wielkopolskim (on-line) – 2
- zwiedzanie kuratorskie Izby Pamięci Szczypiorna – 3
- pozostałe – 9 (w tym: *Akcja Literka do Literki – grosik do grosika* i jej podsumowanie, *Walentyńka od Asnyka*, *Rzuć żer żarłaczowi*, 183. Urodziny Adama Asnyka, *Tom w Dom*, *Pupile widziane mile*, *Black Week*, podsumowanie konkursu *Świat w czasach pandemii*)
- zabawy i akcje czytelnicze on-line - 2 (w tym: *Wakacje pt.*, *Książka Roku Czytelników MBP*)

Działalność on-line (321 form wideo, 1306 oryginalnych postów, 886 relacji – których zasięg wyniósł 1035374 odsłon)

MBP popularyzowała swoje zbiory i działalności nie tylko w tradycyjnej formie, ale także w przestrzeni wirtualnej. W 2021 r. powstało wiele videoblogów, podcastów, wywiadów, filmów publicystycznych, które cyklicznie wyświetlano na stronie www, profilach Facebook, Instagram, TikTok oraz kanale YouTube MBP w Kaliszu:

a) formy wideo, m. in:

- *Lektury Michała* – 26
- *Atramentowy* – 35
- *Podpisz się jak* – 42
- *Autor Movie* – 16 odcinków
- *Obrzędy staropolskie* – 10 odcinków
- *Krótką piłką* – 25 odcinków
- *Zgaduj z Siódmką* – 18 odcinków
- *Zrób sobie...* - tutoriale plastyczne – 4 odcinki
- *Podziel się poezją* – 3 odcinki
- *Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom* – 3
- *Czytanie z Martelem* – 2 odcinki
- *Mieszkańskie historie* – 2
- *Jejmość M.* – 2
- *100. rocznica wręczenia sztandaru 29. Pułkowi Strzelców Kaniowskich* – 1
- *100. rocznica przyjazdu Józefa Piłsudskiego do Kalisza* – 1
- Prezentacja autorskiego wiersza *Wiosna* – 1
- *W Białych Rękawiczkach* – 1
- *Poranki Hrabianki* – 25
- *Udział synów ziemi kaliskiej w Powstaniu Wielkopolskim* – 1
- *Książki z gorącej półki* – 13
- *Historia z plakatu* – 2
- filmy prezentujące zbiory specjalne Biblioteki Głównej – 7
- czytanie *Słonia Trąbalskiego* J. Tuwima z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom pod hasłem *Lubimy czytać polskich autorów!* - 1
- teledyski – Międzynarodowy Dzień Tańca, Dzień Kobiet, Dzień Mężczyzn, Biblioteka bez plastiku, Dzień Kierownika, Dzień Szefa, Życzenia świąteczne – 7
- film promujący serię *Zwiadowcy* - 1

b) formy plastyczne on-line, m. in.:

- *Książka na każdą okazję*
- *Świątuj z nami setkę Lema*
- cykl *Jedź, gotuj, czytaj*
- Tydzień Bibliotek – posty prezentujące MBP i bibliotekarzy
- żywe obrazy
- posty prezentujące zbiory specjalne Biblioteki Głównej

VI. Działalność wydawnicza

- *Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2022* – wydawnictwo elektroniczne

VII. Wnioski

PLUSY

- wykreowanie wyrazistego profilu nowoczesnej instytucji kultury o szerokiej gamie usług,
- imponujący wzrost wypożyczeń książek elektronicznych,

- wysoki wzrost wypożyczeń księgozbioru,
- stała wysoka aktywność profilu FB MBP jako platformy informacyjnej promującej dostęp do kultury lokalnej, polskiej i światowej,
- rozwój nowych umiejętności pracowników MBP w zakresie realizacji i montażu promocyjnych materiałów audio i wideo,
- kreatywna i elastyczna praca bibliotekarzy, którzy w związku z brakiem możliwości spotkań w przestrzeni bibliotecznej, przygotowali alternatywną formę zajęć on-line,
- otwarcie nowej ekspozycji w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6,
- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych),
- darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący udział w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- rozbudzanie świadomości czytelnich najmłodszych poprzez akcję „Literka do literki – grosik do grosika”,
- współpraca z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami i przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych,
- prowadzenie w atrakcyjny sposób strony internetowej biblioteki i mediów społecznościowych MBP: Facebook, Instagram, TikTok oraz kanał YouTube,
- stała obecność na branżowym portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- liczne artykuły na temat działalności MBP w mediach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich, w tym branżowych,
- pojawienie się biblioteki w różnych konkursach, w tym także doceniających połączenie kultury z nowoczesną technologią,
- częsta obecność w mediach nie tylko lokalnych i regionalnych, ale także ogólnopolskich,
- zaufanie społeczne, objawiające się chociażby przekazywaniem licznych darów książkowych do zbiorów MBP.

MINUSY

- zamknięte przestrzenie dla czytelników przez niemal cały 2021 rok,
- konieczność zamknięcia wypożyczalni w Filiach 7 i 12 przez cały sierpień ze względu na braki kadrowe,
- brak możliwości organizowania spotkań i zajęć edukacyjnych przez wiele miesięcy ze względu na obostrzenia epidemiologiczne,
- niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych, szczególnie poszukiwanych przez czytelników,
- brak środków na odnowienie księgozbioru, kurczenie się zasobów,
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne i ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych,
- bardzo zła sytuacja lokalowa – potrzeba remontu:
 - * Biblioteki Głównej (wymiana stolarki zewnętrznej, remont elewacji, wymiana pokrycia dachu mansardowego, wymiana oświetlenia żarowego energochłonnego na oświetlenie energooszczędne, wymiana wykładziny w magazynie) – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
 - * budynku administracji przy ul. Łaziennej 6 – obiekt wpisany do rejestru zabytków
 - * filii nr 1 przy ul. Górnośląskiej 29
 - * filii nr 2 przy ul. Serbinowskiej 25
 - * filii nr 4 przy Al. Wolności 27.

Robert Kuciński
dyrektor
Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu

Kalisz, 28 lutego 2022 r.

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA 2021 ROK

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	1 009 290,00 zł	992 551,00 zł	98,34%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	946 890,00 zł	946 890,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu powiatu	946 890,00 zł	946 890,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	0,00 zł	0,00 zł	-
2.	Przychody własne	62 400,00 zł	45 661,00 zł	73,17%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	1 009 290,00 zł	972 216,43zł	96,33%
1.	Koszty operacyjne	2 886,00 zł	2 553,32 zł	88,47%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	574 140,00 zł	569 830,23 zł	99,25%
3.	Koszty stałe instytucji	164 200,00 zł	160 578,67 zł	97,79%
4.	Koszty działalności merytorycznej	267 064,00 zł	238 826,66 zł	89,43%
5.	Remonty	1 000,00 zł	427,55 zł	42,76%
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00 zł	20 334,57 zł	-
IV.	Środki na wydatki majątkowe	25 000,00 zł	14 302,75 zł	57,21%
V.	Stan środków pieniężnych	51 977,48 zł	51 977,48 zł	100,00%
VI.	Należności	100,00 zł	1 751,60 zł	1751,60%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-
VII	Zobowiązania	3 000,00 zł	4 021,30 zł	134,04%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 25.02.2022r.

Główna księgowa
Bernadeta Ślęzak

Dyrektor instytucji kultury
Joanna Dudek

OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. J. TARASINA W KALISZU ZA 2021 ROK

I. Wykonanie planu przychodów

W 2021 roku Galeria Sztuki im. J. Tarasina uzyskała łączne przychody w wysokości – 992.551,00zł, co stanowi 98,34% planowanych łącznych przychodów na 2021 rok w tym:

1. Dotacja podmiotowa z budżetu powiatu – 946.890,00zł

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne od wynagrodzeń, działalność statutową i utrzymanie jednostki. Koszty te zostały szczegółowo wykazane w części II.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 45.661,00zł co stanowi 73,17 % planu w tym:

- przychody z opłat za udział w warsztatach i zajęciach pracowni : 41.356,00zł
- pozostałe przychody z działalności statutowej – 4.305,00 zł, w tym:
 - sprzedaż wydawnictw i publikacji – 3.872,00 zł
 - wypożyczenie obrazów – 300,00 zł
 - wynagrodzenie płatnika – 133,00 zł

II. Wykonanie planu kosztów

Koszty w 2021 roku wyniosły 972.216,43 zł, co stanowi 96,33 % planu, w tym:

1. Koszty operacyjne i finansowe (88,47% planu) – 2.553,32zł, z tego:

- wartość sprzedanych towarów (katalogów) – 2.553,32 zł

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (99,25% planu) – 569.830,23zł z tego:

- wynagrodzenia osobowe – 437.883,27 zł
- odprawa emerytalna – 24.840,00 zł
- wynagrodzenia bezosobowe – 8.067,90zł, w tym:
 - sprzątnięcie pomieszczeń Laboratorium Sztuki – 3.075,90zł
 - obsługa IODO – 4.992,00zł
- pochodne od wynagrodzeń – 99.039,06 zł, w tym:
 - ubezpieczenia społeczne płatnika – 78.871,77zł
 - Fundusz Pracy – 8.991,53zł
 - PPK – 323,94zł
 - świadczenie urlopowe – 10.851,82zł

3. Koszty stałe instytucji (97,79% planu) – 160.578,67 zł z tego:

- amortyzacja – 3.289,04zł
- materiały i energia – 61.781,32zł, w tym:
 - zakup materiałów m.in. biurowych, gospodarczych, środków czystości, gazet, drobny sprzęt, wyposażenie i inne – 36.401,89zł
 - zakup materiałów i wyposażenia Zielonej Strefy galerii – 9.407,15zł
 - środki dot. przeciwdziałaniu Covid 19 – 527,87zł
 - zużycie energii elektrycznej - 5.373,45zł
 - zużycie energii ciepłej – 9.449,20zł

- zużycie wody – 621,76zł
 - usługi obce – 89.818,83zł, w tym:
 - usługi telekomunikacyjne – 3.876,18zł
 - usługi pocztowe – 4.433,62
 - szkolenia pracowników – 2.806,00zł
 - sprzątanie pomieszczeń galerii – 7.950,00zł
 - umowy zlecenia na usługi – 3.260,00zł
 - pozostałe usługi / wywóz nieczystości, monitoring, nadzór nad systemami komputerowymi, obsługa prawna, reklama, inne usługi/ – 67.493,03zł
 - pozostałe koszty – 5.689,48zł, w tym:
 - podróże służbowe – 2.170,13zł
 - koszt obsługi mediów przez Starostwo Powiatowe – 2.765,55zł
 - ubezpieczenia – 247,00zł
 - podatki i opłaty – 506,80zł
4. Remonty (42,76% planu)– 427,55zł , w tym:
- m.in. materiały do malowania pomieszczeń – 427,55zł
5. Koszty działalności merytorycznej (89,43% planu)– 238.826,66zł
- działalność wystawiennicza – 141.106,42zł, w tym:
 - zakup materiałów do wystaw – 13.247,51zł
 - usługi /projekty graficzne, plakatowanie, usł. poligraficzne, wernisaże on-line i inne) – 78.459,13zł
 - umowy zlecenia wraz z pochodnymi, umowy o dzieło, honoraria – 40.429,16zł
 - koszt rezydencji – 8.802,00zł
 - inne – 168,62zł
 - działalność edukacyjna – 31.425,48zł, w tym:
 - zakup materiałów do Laboratorium sztuki i na warsztaty – 8.576,85zł
 - usługi obce/m.in. wynajem sal Laboratorium sztuki, prowadzenie warsztatów z sitodruku/ - 11.791,03zł
 - umowy cywilnoprawne/m.in. prowadzenie warsztatów, wykłady/ - 11.057,60zł
 - pozostała działalność merytoryczna – 66.294,76zł, w tym:
 - wydawnictwa – 23.831,49zł
 - działania performatywne i inne – 19.846,77zł
 - projekt dot. obchodów Rodziny Fibigerów oraz projekt M. Mąki – 12.973,55zł
 - projekt „Wobec zła” – 9.642,95zł

Liczba zatrudnionych w Galerii Sztuki w roku 2021r. kształtowała się na poziomie 7 etatów (tj. 8osób).

Na dzień 30 czerwca zatrudnienie przedstawia się następująco:

- *Dyrektor – 1 etat*
- *Główna księgowa i kadrowa – 1 etat*
- *Specjalista ds. administracyjnych i kasowych -1 etat*
- *Specjalista ds. organizacji wydarzeń i promocji – 1 etat*
- *Specjalista ds. promocji, organizacji wydarzeń i public relations – 1 etat*
- *Specjalista ds. projektowania graficznego – 1 etat*
- *Specjalista ds. edukacji artystycznej – 0,5 etatu*
- *Specjalista ds. obsługi technicznej i dokumentacji video wydarzeń – 0,5 etatu*

Średnie wynagrodzenie brutto na etat wyniosło 4.302,70zł (z dodatkiem funkcyjnym i stażowym), natomiast bez składników dodatkowych jest to kwota 3.397,58 zł brutto.

III. Wynik finansowy za 2021 rok stanowi zysk - 20.334,57zł

Otrzymana dotacja podmiotowa została przeznaczona na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

Niewykorzystane do końca roku wydawnictwa własne w łącznej kwocie 28.347,03zł przeznaczone do sprzedaży oraz na własne potrzeby zostały na dzień 31.12.2021r. wprowadzone na stan produktów gotowych.

W roku 2021 zakupiono do kolekcji dzieła sztuki za łączną kwotę 18.780,00 zł. Wydatki te zwiększyły wartość majątku trwałego.

W roku 2021 zakupiono również zestaw oświetleniowy na salę wystawienniczą o wartości 14.302,75zł

Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.

Odchylenia stanowią niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

Na dzień 31.12.2021 r. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu posiada:

1. Środki pieniężne w kasie i banku – 51.977,48zł

2. Zobowiązania na kwotę 4.021,30 zł

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 4.021,30 (faktury z terminem płatności przypadającym na styczeń 2022r. oraz zobowiązania z tytułu wynagrodzeń i pochodnych związane z rozliczeniem przekroczenia 30krotności wymiaru składki na ubezpieczenie emerytalno-rentowe- pismo z ZUS z dnia 16.02.2021r.)

3. Należności na kwotę - 1.751,60 zł

w tym

- należności wymagalne – 0,00
- należności niewymagalne – 1.751,60 (od ZUS , należność powstała w wyniku przekroczenia 30krotności wymiaru składki na ubezpieczenie emerytalno-rentowe oraz należność dot. różnic kursowych wskutek zapłaty kartą płatniczą, została rozliczona w styczniu 2022r.)

Kalisz, 25.02.2022 r.

Sporządziła:
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:
Joanna Dudek

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
w 2021 roku

I. WYSTAWIENICTWO

18.12.2020 – 19.03.2021	Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych - PRÓBA 4 <i>Wystawa laureatów i finalistów konkursu</i> Frekwencja: 204 osoby, online: 15.137 osób
01.01 - 07.02 20.03 – 03.05	Galeria zamknięta dla zwiedzających z powodu pandemii
15.04 – 22.05	A-Kumulacje 2021 Kaliskie Biennale Sztuki Kurator: Kinga Popiela Frekwencja: 290 osób, online: 5552 osoby
01.06 – 12.06	36. Wystawa pokonkursowa ŚWIAT DZIECKA Kurator: Ewa Cierniak Frekwencja: 101 osób, online: 448
17.06 – 28.08	Przestrzenna czułość dźwięku – wystawa kuratorska Kurator: Agnieszka Sukienniczak Frekwencja: 503 osoby, online: 235
06.09 – 16.10	Polska Szkoła Kolażu – Paweł Althamer i Artur Żmijewski Frekwencja: 555 osób, online: 423
21.10 – 27.11	Poza horyzont – Janusz Kokot Frekwencja: 276 osób, online: 338
01.12 – 03.12	Portret wielokrotny – Alina Szapocznikow (pokaz multimedialny) Frekwencja: 100 osób, online: 84
9.12.21 – 29.01.22	Malarstwo – Janusz Lewandowski Frekwencja do 31.12.21: 202 osoby, online: 170

Ogólna frekwencja: 2 231 osób, 22.387 online

GALERIA PULSAR

18.12.20 – 19.03.21	Próba 2020 – pokaz multimedialny 192 artystów i 4 kolektywów artystycznych.
15.04 – 22.05	A-Kumulacje 2021, Kaliskie Biennale Sztuki
01.06 – 12.06	Laboratorium Sztuki 2020/2021 – pokaz multimedialny
17.06 – 28.08	Przestrzenna czułość dźwięku – wystawa kuratorska
06.09 – 16.10	Polska Szkoła Kolażu – Paweł Althamer, Artur Żmijewski
21.10 – 27.11	Poliptyk „HH” – Janusz Kokot
01.12 – 03.12	Polska Szkoła Kolażu – Paweł Althamer, Artur Żmijewski (w ramach wydarzenia WOBEĆ ZŁA)
9.12.21 – 29.01.22	Malarstwo – Janusz Lewandowski

POSTÓJ (ZE) SZTUKĄ

21.12.20 - 05.03.21	Eksperymenty 2020 Ziemowit Fincek, Lidia Głazik, Mariusz Hertmann, Wiktor Jędrzejak, Janusz Lewandowski, Agnieszka Lisiak „Skórka”, Jarosław Napora, Maria Podskarbi-Hebisz, Kinga Popiela, Ewa Ratajczyk, Tomasz Wolff.
08.03 – 11.04	Piotr C. Kowalski „Niech się dzieje co chce, ale ja obraz namalować i tak muszę. Nienawiszcz 2019-2020”.
15.04 – 30.05	Cecylia Malik „365 drzew” Negative Make-Up Anety Grzeszykowskiej na słupach miejskich
01.06 – 12.06	kwARTanna – prezentacja prac studentów WPA UAM w Kaliszu Marta Marek, Nadzeya Minzer, Maria Werbicka, Dawid Woźniak, Shuai Zhang
14.06 – 25.08	Rok Rodziny Fibigerów 2020/2021 W ramach obchodów ROKU RODZINY FIBIGERÓW zorganizowana została wieloelementowa wystawa outdoorowa. Na prezentację składały się, ujęte w nową formę graficzną, archiwalne fotografie i grafiki prezentowane w formie wizualizacji wyklejonych w witrynach lokali użytkowych kamienic przy ul. Mariańskiej 2 i Łaziennej 2; wydruki wielkoformatowe w witrynach niektórych przystanków autobusowych oraz billboard z historyczną reklamą Fabryki Parowej Fortepianów i Pianin Arnolda Fibigera, usytuowany przy ul. Podmiejskiej. Opracowanie graficzne: Maciej Garbowicz i Tomasz Wolff
26.08 – 5.09	Prosna – pozwólmy rzece płynąć – Jarosław Chmielina [cykl fotografii]
06.09 – 16.10	Polska Szkoła Kolażu – Paweł Althamer i Artur Żmijewski
21.10 – 27.11	Message - Janusz Kokot
01.12.21 - 29.01.22	Pomnażający dobro -Paweł Althamer

A-KUMULACJE 2021, KALISKIE BIENNALE SZTUKI

Na trzecią edycję **A-Kumulacji** wpłynęło 85 prac 54 artystów. Jury w składzie:

Małgorzata Paszylka- Głaza – kurator Oddziału Sztuki Nowoczesnej

Muzeum Narodowego w Gdańsku

Sylwia Kucharska – dyrektorka Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej

prof. UAP dr Mikołaj Poliński – Uniwersytet artystyczny w Poznaniu,

prof. UAM dr hab. Maciej Guźniczak – Prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej

Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu

dr Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu

Kinga Popiela – kuratorka Biennale

zakwalifikowało do II etapu 46 prac 38 artystów, w tym jednego zespołu.

W dniu 28 kwietnia 2021 r. jury przyznało nagrody i wyróżnienia:

NAGRODA GŁÓWNA

LIDIA GŁAZIK za pracę *Liczydnie, 2019*

NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA

DOMINIK JANYSZEK za pracę *6301, 2019*

NAGRODA EX AEQUO MUZEUM OKRĘGOWEGO ZIEMI KALISKIEJ

MARTA CZARNECKA za pracę *Nie mogłam, 2021*

MAGDALENA PRZYWARA za pracę *PRZYWARY PRZYWARY, 2019*
NAGRODA PUBLICZNOŚCI
Beata Kotecka za prace *Prorok, 2020 i Jamik III, 2019*

oraz wyróżniło następujących artystów:

Piotr Blajerski
Łukasz Glapka
Janusz Lewandowski
Anna Linkowska,
Olha Liubokhynets
Patrycja Majerowicz
Elena Ovcharova
Agata Wondrak
Shuai Zhang

Kuratorka Biennale zaprosiła do organizacji wystaw towarzyszących następujących artystów:

- Teresa Murak , *Rzeźba dla Ziemi*, płyta Głównego Rynku
- Marta Antoniak, prace z cyklu *Akira*, Główny Rynek, witryny Salonu Optycznego
- Kinga Nowak , prace w Hotelu Hampton by Hilton
- Aneta Grzeszykowska, *Negative Make-up*, fotografie na słupach miejskich
- Cecylia Malik, *Siostry rzeki*, Centrum Kultury i Sztuki
- Michalina Bigaj, projekt *30 dni dla natury*, Centrum Kultury i Sztuki
- Oskar Dawicki , film *Drzewo Wiadomości*, Galeria Pulsar
- Zbigniew Warpechowski, *Rysunek w kącie*, Galeria Pulsar

- 15.04** **Wernisaż** wystaw konkursowych w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina i Centrum Tarasina i Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiwicza oraz wystaw towarzyszących w Centrum Kultury i Sztuki i witrynie Zakładu Optyki Okularowej (Główny Rynek).
Wernisaż online
- 19.04** start akcji **NATURE SCULPTURE/ RZEŻBA DLA KLIMATU** Koła Artystycznej Fortuny WPA-UAM z finałem w formie wystawy plenerowej na terenie uczelni. Działanie inspirowane realizacją landratową Teresy Murak *Rzeźba dla Ziemi* (Równowaga balansu) z 1974 roku.
- 21.04** start akcji video pt. **Pierwsze wrażenie** dla uczniów Liceum Sztuk Plastycznych i Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Kaliszu z finałem w oknie budynku szkoły oraz w mediach internetowych. **17.05** w Zielonej Strefie Galerii wręczono nagrody w konkursie
- 08.05** oprowadzanie kuratorskie – Kinga Popiela
godz. 11.00 i 13.00. Start w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina
ZIELONA NIESKOŃCZONOŚĆ -akcja na Głównym Rynku dla mieszkańców Kalisz. Praca Teresy Murak *Rzeźba dla Ziemi* stała się pretekstem do stworzenia zielonego okręgu wokół niej, który miał symbolizować nieskończoność.
- 20.05** **Finisaż**
- uroczysta gala wręczenia nagród
- pokaz filmu Oskara Dawickiego *Drzewo wiadomości*
- koncert – Patryk Cannon

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. KINO (NA) SZTUKI

- 22.07** pokaz filmu *Kwiat szczęścia* w reżyserii Jessiki Hausner
frekwencja – 30 osób
- 19.08** pokaz filmu *Ale piękne* w reżyserii Erwina Wagenhofera
frekwencja – 28 osób
- 26.08** pokaz filmu *Siostry rzeki* reżyserii Cecylii Malik
frekwencja – 35 osób
- 02.12** pokaz filmu *Mit Hitlera* w reżyserii Petry Epperlein i Michaela Tuckera
(film pokazano w ramach wydarzenia *Wobec zła*)
frekwencja – 20 osób

2. WYKŁADY, SPOTKANIA, WARSZTATY, KONCERTY

- 27.04** *Sztuka zwrotna* – warsztaty w Liceum Sztuk Plastycznych
prowadzenie – dr Natalia Czarcińska – 15 osób
- 14.05** *O zmysłach w sztuce*. Rozmowa z prof. UAP dr hab. Martą Smolińską o książce „Haptyczność poszerzona: zmysł dotyku w sztuce polskiej drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku”. Rozmowę poprowadziła Kinga Popiela .
Rozmowa udostępniona była wyłącznie online w mediach Galerii, na kanale Facebook@GaleriaKalisz oraz na kanale YouTube Galerii. – 350 osób
- 21.05** *Artist Talk Cecylia Malik* - warsztaty dla dzieci w Zielonej Strefie Galerii
prowadzenie – Cecylia Malik – 15 osób
- 21.05** Spotkanie z Cecylią Malik – Centrum Kultury i Sztuki
prowadzenie – Kinga Popiela – 8 osób
Warsztaty *Siostry rzeki* – Galeria Sztuki im. Jana Tarasina
prowadzenie – Cecylia Malik – 12 osób
- 01.06** Warsztaty rodzinne sitodruku – Zielona Strefa Galerii
prowadzenie - Basia Bilon - 23 osoby
- 07.06** Środowiskowy Dom Samopomocy *Tulipan* w Kaliszu – spotkanie na wystawie
ŚWIAT DZIECKA – 16 osób
- 19.06** Świetlica Socjoterapeutyczna *Samarytanin* w Kaliszu – spotkanie na wystawie
Przestrzenna czułość dźwięku – 14 osób
- 09-20.06** Rezydencja Dominika Ritszela w BWA Tarnów- nagroda Dyrektorki BWA w
Tarnowie w Międzynarodowym Konkursie na Eksperyment w sztukach
Wizualnych – Próba 4
- 01.07** spotkanie na wystawie *Przestrzenna czułość dźwięku* Warsztaty Terapii Zajęciowej
- 21 osób
- 9.07** koncert performatywny Susanne Szambelan IN SPACE w Zielonej Strefie – 45 osób
- 30.07** warsztaty pod hasłem „Podaj dalej 21” oraz spotkanie z Mariną Hulią w Zielonej
Strefie z mieszkańcami Domu Pomocy Społecznej w Kaliszu
(koordynator Ewa Kopeć) – 50 osób
- 26.08** warsztaty rodzinne „Płyn z prądem” w ramach Święta Rzeki Prośny – 18 osób
- 03.09** warsztaty w ramach *Multi Art. Festival* w Zielonej Strefie – 35 osób
- 24.09** Koncert zespołu BNNT w Centrum Kultury i Sztuki – 50 osób

3. KONKURSY

3.1. KONKURS DLA KURATORÓW

2021 - ogłoszenie 5 edycji **Konkursu dla Kuratorów**

Na konkurs wpłynęły 2 projekty. Rada Artystyczno-Programowa Galerii 8 lipca 2021 roku po zapoznaniu się z nadesłanymi projektami rekomendowała do realizacji:

1. Projekt zwycięski:

„**HAVE A NICE CRY**” zespołu kuratorskiego Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak

2. Projekt rezerwowy:

„**NOWA NATURA**” zespołu kuratorskiego Ewa Doroszenko i Jacek Doroszenko

3.2 36. KONKURS PLASTYCZNY ŚWIAT DZIECKA

W 2021 roku na Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA wpłynęło 661 prac.

Zaproszeni do jury konkursu artyści plastycy: Izabela Symanowicz, Przemysław

Dunaj i Janusz Lewandowski, nagrodzili 20 autorów i wyróżnili 62.

Wystawa prezentująca nagrodzone i wyróżnione prace miała miejsce w Galerii

Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, w dniach od 1 do 12 czerwca 2021 roku.

Do wystawy wydano katalog.

4. NOC MUZEÓW

15.05 ZIELONA STREFA

promocja wydawnictw – Anna Tabaka, Przemysław Dunaj, Maciej Guźniczak

- **Ciemność i pleśń** seans głębokiego słuchania – premierowa emisja słuchowiska na podstawie opowiadania Stanisława Lema pod tym samym

tytułem, realizacja - Łukasz Glapka i Wojciech Masacz

Wydarzenie odbyło się hybrydowo: na wirydarzu Galerii z równoległą emisją na Kanale YouTube

- **Utwory na taśmę i komputer** – koncert per formatywnych w wykonaniu

Łukasza Glapki (*Gipera*)

Frekwencja - 196 osób

5. WYDARZENIA

11.09 URODZINY TARASINA

- Smaki sztuki – Hyde Park z prezentacją prac malarskich (współorganizacja: Oddział Okręgowy w Kaliszu Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów)

- Alfabet sztuki – warsztaty z sitodruku

- Happy End – promocja wydawnictw Galerii

- Smaki muzyki – winyl Hyde Park

Ogólna frekwencja: 108 osób

01-03.12 WOBEC ZŁA

- Alina Szapocznikow *Portret wielokrotny* - pokaz multimedialny prezentujący dokumentację wystawy retrospektywnej Aliny Szapocznikow, której kuratorką była Anda Rottenberg.

Wystawa miała miejsce w Zachęcie w 1998 roku. Film został przygotowany przez Różę

Fabjanowską i Sławomira Malcharka, specjalnie na wystawę w Kaliszu. Pokazowi towarzyszyła ekspozycja reprodukcji prac artystki oraz prezentacja projektów edukacyjnych:

- *Fixing the World: Feminist Art. And Jewish Identity* – dokument zrealizowany przez dr Mor Presiado, w oryginalnej hebrajskiej wersji językowej

- *Piękna Polin* - film autorstwa Oli Gadzinowskiej, Eweliny Wojtynki, Huberta Piterasiaka i Doroty Kowalskiej powstały pod opieką Izabeli Galuby-Bryi

- Paweł Althamer *Pomnażający dobro* – Postój (ze) Sztuką
- *Polska Szkoła Kolażu* Paweł Althamer i Artur Żmijewski – Galeria PULSAR

- 01.12** Alina Szapocznikow - dyskusja z udziałem Małgorzaty Paszylki-Glasy z Muzeum Narodowego w Gdańsku – 20 osób (reżim sanitarny)
- 02.12** pokaz filmu *MIT HITLERA* w reżyserii Petry Epperlein i Michaela Tuckera
Film pokazany został w ramach Kina (na) Sztuki
FASZYZM – dyskusja z udziałem prof. Szymona Wróbla - 20 osób
- 03.12** Forum Dialogu – dyskusja z udziałem Zofii Waślickiej-Żmijewskiej - 14 osób
- Ogólna frekwencja wydarzenia - 100 osób

AUTORSKA ARANŻACJA 4 ROWERÓW

w ramach rewitalizacji Kaliskiej Starówki - wykonanie Michał Mąka

6. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

6.1. Laboratorium Sztuki 2021

Zajęcia w Laboratorium Sztuki prowadzone były w pracowniach artystycznych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pracowało 5 grup w podziale wiekowym: 9-12 lat, 13-18 lat oraz grupa Młodzież i Dorośli, pod kierunkiem Ewy Kopeć a pod kierunkiem dr Natalii Czarczińskiej grupa 40+. W sumie w zajęciach wszystkich grup uczestniczyło 57 osób.

W związku z pandemią zajęcia były prowadzone stacjonarnie i online:

05.01 - *Wirująca farba*, warsztaty inspirowane obrazami rotacyjnym Damiena Hirsta

12.01 - *Arachne*, konstruowanie form przestrzennych inspirowanych obiektem Louise Bourgeois, Maman

19.01 - *Monotypia*

Uczestnicy warsztatów brali czynny udział w wydarzeniach i konkursach organizowanych przez Galerię, m.in. w:

- *Konkursie filmowym*, koordynator - Ewa Kopeć
- 36. Konkursie plastycznym *Świat Dziecka*
- akcji *Zielona nieskończoność*, organizowanej na Głównym Rynku
- konkursie *Negative Make-up*, koordynator - Ewa Kopeć
- warsztatach z Michałem Mąką
- warsztatach *Siostry rzeki*, prowadzonych przez Cecylię Malik
- warsztatach prowadzonych przez Janusza Kokota na jego wystawie autorskiej

Od 1 do 12 czerwca w Galerii Pulsar zostały zaprezentowane działania Laboratorium Sztuki w formie pokazu multimedialnego.

W 2021 roku przygotowano i przeprowadzono we wszystkich grupach:

3 warsztaty online i 116 warsztatów w pracowni.

Oprócz cyklicznych spotkań z dziećmi i młodzieżą zorganizowano także warsztaty dodatkowe.

30.07 - warsztaty z Mariną Hulią i Madiną Mazaliewą.

Projekt "**PODAJ DALEJ**" był podzielony na dwa spotkania. W pierwszej części najmłodsi uczestnicy warsztatów gościli w Zielonej Strefie seniorów z Domu Pomocy Społecznej w Kaliszu. Drugie warsztaty miały charakter otwartego spotkania. Marina Hulia i Madina Mazalieva opowiadały jak zmieniają rzeczywistość za pomocą prostych gestów i dają nadzieję tam, gdzie jej

nie ma. Zebrano 18 przedpłaconych kart podarunkowych, które goście Galerii przekazali czeczeńskim matkom – 60 osób

02-06.08 - WARSZTATY ZIELONA STREFA

Do udziału w projekcie zaproszono dzieci i młodzież w wieku od 8 do 12 lat z Kalisza i okolic. Warsztaty prowadziły: artystka Bogusława Krassowska-Kowalczyk i edukatorka leśna Beata Kątna z Nadleśnictwa Kalisz. Podczas warsztatów:

- tworzone kartonowe klocki inspirowane twórczością Pieta Mondriana
- plansze do zabaw plenerowych
- przeprowadzono eksperymenty malarskie i tworzone abstrakcyjne kompozycje, które przeniesiono na puzzle
- Leporellos - słynne w japońskiej kulturze rozkładane ilustrowane książki, w których podsumowano tygodniowe działania
- rozpoczęto przygotowania do Święta Rzeki Prosny, powstały "rybie kapelusze" i rzeczne instalacje

W warsztatach wzięło udział: 47 osób

W projekcie pomagały studentki Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu: Yaroslava Holysh i Antonia Kozak, w ramach praktyk studenckich. Koordynatorką projektu była Ewa Kopeć.

26.08 - otwarte WARSZTATY RODZINNE „PŁYŃ Z PRĄDEM RZEKI”

Do udziału w warsztatach zaproszono całe rodziny. Święto Rzeki Prosny celebrowano, przygotowując spektakularne kostiumy i rybie kapelusze, w których uczestnicy warsztatów wyszli na ulice Kalisza. W ten sposób zmanifestowano pragnienie, żeby Rzeką Prosną była czysta i płynęła swoim naturalnym nurtem. W warsztatach wzięło udział 18 osób.

15.10 - warsztaty dla dwóch grup wiekowych Laboratorium Sztuki, które poprowadził **Janusz Kokot (Artwork by Janusz Kokot)**, autor wystawy „Poza horyzont”. Gościem specjalnym tego spotkania był Krystian Kinastowski - Prezydent Miasta Kalisza.

6.2. KONKURSY EDUKACYJNE NA FACEBOOKU

9.03 konkurs **RYSUNEK FILMOWY**. Zadanie konkursowe polegało na przełożeniu medium filmowego na rysunek, który należało wykonać czarnym cienkopisem na określonym formacie. Uczestnicy rysowali w czasie trwania wybranego filmu. Lista filmów wraz z opisem została podana w poście. Konkurs towarzyszył wystawie Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 4. Wśród projektów zakwalifikowanych do wystawy znajdował się cykl rysunkowy Wiktorii Walendzik pt. *Filmy*, który stał się inspiracją do konkursu filmowego

30.04 konkurs **NEGATIVE MAKE-UP**. Inspiracją do tego konkursu był projekt Anety Grzeszykowskiej **NEGATIVE MAKE-UP** prezentowany na słupach ogłoszeniowych w mieście. Konkurs galeryjny polegał na przygotowaniu własnej wersji tego projektu, udokumentowanie go i przesłanie do Galerii.

8.05 **ZIELONA NIESKOŃCZONOŚĆ** to działania sprowokowana realizacją landratową Teresy Murak *Rzeźba dla Ziemi*, która prezentowana była na Głównym Rynku. Praca ta stała się pretekstem do stworzenia zielonego okręgu wokół niej, który ma symboliczną wymowę nieskończoności. Mieszkańcy Kalisza przynosili rośliny w doniczkach i wokół pracy Teresy Murak stworzyli wielki okrąg zieleni.

15.08 konkurs fotograficzny *PROSNA – POZWÓLMY RZECE PŁYNAĆ*

Przyjęto osiemnaście zgłoszeń konkursowych. W konkursie **PROSNA – POZWÓLMY RZECE PŁYNAĆ**, udział wzięli: Jarosław Chmielina, Rafał Dąbik, Wojtek Drab, Aleksander Jakubowski, Paweł Kowalski, Elżbieta Kupaj, Waldemar Kupny, Andrzej Kurzyński, Paweł Krymarys, Roman Muszyński, Hubert Nowacki, Marta Nowak, Jacek Piotrowski, Joanna Plota, Arek Szymański, Barbara Tomaszczak, Daria Torbiarczyk, Bartłomiej Wawrzyniak

Spośród nadesłanych prac juror konkursu pan Maciej Garbowicz wytypował do nagrody cykl fotografii Jarosława Chmieliny.

Fotografia Jarosława Chmieliny została zaprezentowana w przestrzeni publicznej Kalisza w ramach projektu Postój (ze) Sztuką w witrynach przystanków miejskich. Wystawa odbyła się w czasie obchodów Święta Rzeki Prosny od 27 sierpnia do 5 września 2021. Zwycięski cykl zdjęć Jarosława Chmieliny zaprezentowano także na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Galerii.

Prace pozostałych uczestników konkursu można było oglądać na stronie Galerii.

7. PASZPORT DO KULTURY

W 2021 roku zostało wydanych 51 *Paszportów do Kultury*.

13 grudnia 2021 r. zgodnie z regulaminem akcji, odbyło się losowanie nagród:

I Nagrodę *cyfrowy notatnik Bamboo Slate* otrzymała **ANNA NOGAJ**

II Nagrodę *neon kosmos* otrzymała **ALEKSANDRA FLIS-CZAJKA**

III Nagrodę *plakat Szymona Szymankiewicza GODŁO II* otrzymała **MARTA NOWAK**

3 Zestawy promocyjne Galerii otrzymały:

- Yunna Honchar,
- Ewa Piotrowska
- Milena Kozłowska

8. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA

8 lipca odbyło się spotkanie Rady Artystyczno-Programowej, w czasie którego omówiono działalność merytoryczną w 2020 roku, uwzględniając panującą pandemię covid-19, oraz bieżące działania wystawiennicze, artystyczne i edukacyjne.

Rada zapoznała się z projektami nadesłanymi na piątą edycję Konkursu Kuratorskiego i zarekomendowała do realizacji projekt zwycięski.

9. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

8.1 A-Kumulacje 2021 Kaliskie Biennale Sztuki:

- Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej Centrum Rysunku i Grafiki im. T. Kulisiewicza
- Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu,
- Hotel Hampton by Hilton w Kaliszu,
- Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu,
- UAM w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu

8.2. Rok Rodziny Fibigerów 2020/2021

- Miasto Kalisz, Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki
- Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej

- FB Antczak- Calisia One

8.3. Realizacja rezydencji artystycznej Dominika Ritszela (Nagroda- Próba 4)

- BWA Tarnów (od 9 do 20 czerwca 2021)

8.4. Polska Szkoła Kolażu

Koncert BNNT

- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

- Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

8.5. Andrzej Bednarczyk – koedycja wydawnictwa *Listy Minotaura do zakażonych*

- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

10. WYDAWNICTWA

9.1 Katalog do wystawy ***A-Kumulacje 2021 Kaliskie Biennale Sztuki***

ISBN 978-83-959804-2-8 – nakład 200 egz.

9.2 Katalog do wystawy pokonkursowej **ŚWIAT DZIECKA** – nakład 200 egz.

9.3 Katalog do wystawy ***Polska Szkoła Kolażu – Paweł Althamer i Artur Żmijewski***

ISBN 978-83-959804-4-2

9.4. Audiobook wg opowiadania Stanisława Lema ***Ciemność i pleśń – Łukasz Glapka, Wojciech Masacz***, ISBN 978-83-959804-3-5

9.5 ***Szkice*** Janusza Lewandowskiego - nakład 100 egz.

9.6 **Andrzej Bednarczyk, *Listy Minotaura do zakażonych*** – 70 egz.

11. GALERIA W MEDIACH OGÓLNOPOLSKICH:

Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 4

<https://magazynsum.pl/proba-4-w-galerii-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Próba 2020

<https://magazynsum.pl/proba-2020-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

A-Kumulacje 2021 Kaliskie Biennale Sztuki

<https://nn6t.pl/2021/04/15/przekorne-radosci-15-04-22-05-2021-kalisz/>

<https://magazynsum.pl/a-kumulacje-2021-kaliskie-biennale-sztuki-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://magazynsum.pl/17-23-maja/>

Wpis na blogu

<https://sremiokolice.wordpress.com/2021/05/10/a-kumulacje-2021-kaliskie-biennale-sztuki/>

Recenzja „Dziennik Minotaura” Andrzeja Bednarczyka

<http://www.wak.net.pl/ review view-tytuly-0-11556- review list.html#2708>

Przestrzenna czułość dźwięku

<https://magazynsum.pl/14-20-czerwca/>

<https://magazynsum.pl/przestrzenna-czulosc-dzwieku-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

Polska Szkoła Kolażu

<https://magazynsum.pl/polska-szkola-kolazu-pawla-althamera-i-artura-zmijewskiego-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/?fbclid=IwAR3wer7uMwVkpVwRzxa4TQ375-V4MB5JzrWX7QY6-XCI65IQehQBNlpff7g>

https://magazynsum.pl/6-12-wrzesnia/?fbclid=IwAR1kHCV-AHUhun7JMTZr7ZDOButVXzaOFGGrZlwC2SOqIck5NcYuc6_R_wbo

Janusz Kokot *Poza horyzont*

https://magazynsum.pl/poza-horyzont-janusza-kokota-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/?fbclid=IwAR2HI_lpNoxQ5NUGCf_W6rvl83FXyWkxxnz54to00Q5nWts6DWeZp205Hg

<https://artinfo.pl/wydarzenia/janusz-kokot-poza-horyzont>

<https://radiopoznan.fm/informacje/zapowiedzi/to-ostatni-tydzien-zeby-zobaczyc-wystawe-rysownika-janusza-kokota>

Janusz Lewandowski *Malarstwo*

<https://magazynsum.pl/malarstwo-janusza-lewandowskiego-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/?fbclid=IwAR2Enj0PTBbqkhZWSOqFQeTZEr3gzFSt5oA4WqFCbhIV2t7DmWGZVjlQCTc>

W 2021 roku w związku z panującą pandemią Covid-19 obowiązywał reżim sanitarny, stąd liczba bezpośrednich uczestników wszystkich wydarzeń organizowanych przez Galerię była ograniczona do obowiązujących przepisów (5 osób w Galerii i 40 w Zielonej Strefie).

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

Kalisz, dnia 25 lutego 2022 r.

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2021 ROK
OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ "WIEŻA CIŚNIENÍ"**

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	945 636,00	935 661,81	98,95%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	914 636,00	914 636,00	100,00%
	-dotacja z budżetu miasta	914 636,00	914 636,00	100,00%
	-dotacja z budżetu powiatu			
2.	Przychody własne	31 000,00	21 025,81	67,83%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	945 636,00	922 106,00	97,51%
1.	Koszty operacyjne	850,00	843,12	99,19%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	476 088,00	461 515,66	96,94%
3.	Koszty stałe instytucji	258 978,00	258 782,50	99,92%
4.	Koszty działalności merytorycznej	201 120,00	194 356,40	96,64%
5.	Remonty	8 600,00	6 608,32	76,84%
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	13 555,81	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00%
V.	Stan środków pieniężnych	50 500,00	147 182,04	291,45%
VI.	Należności	2 000,00	6 915,12	345,76%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
VII.	Zobowiązania	26 000,00	29 302,38	112,70%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Katarzyna Pilarczyk

Piotr Bigora

Główny księgowy

Dyrektor instytucji kultury

**OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OKP
„WIEŻA CIŚNIEN” ZA 2021 ROK**

I. W 2021 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskał przychody ogółem w wysokości – 935.661,81 zł, co stanowi 98,95 % planowanych łącznych dochodów na cały 2021 rok.

z tego:

1. Dotacja podmiotowa – 914.636,00 zł

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 914.636,00 zł (w tym kwota 268.548,00 zł stanowi dotację dla Akceleratora Kultury)

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości –21.025,81 zł

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne, organizację warsztatów i imprez kulturalnych) – 6.265,00 zł (w tym kwota 4.735,00 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
składają się na to:
 - opłaty za warsztaty – kwota 2.870,00 zł
 - opłaty za udział w zajęciach plastycznych organizowanych w budynku OKP – kwota 1.530,00 zł
 - opłaty za bilety wstępu na imprezy kulturalne – kwota 1.865,00 zł
- przychody z najmu i dzierżawy – 1.960,00 zł (w tym kwota 500,00 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
składają się na to:
 - opłaty za najem tablicy reklamowej przed budynkiem OKP – kwota 380,00 zł
 - opłata za dzierżawę od Energa-Obrót SA – kwota 1.080,00 zł
 - opłata za wynajem Sali w Akceleratorze Kultury – kwota 500,00 zł
- pozostałe środki (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 12.800,81 zł
 - przychody z tytułu zaokrągleń deklaracji VAT-7 – kwota 0,91 zł
 - wypłata odszkodowania z polisy Interrisk – kwota 527,24 zł
 - wynagrodzenie płatnika składek z tytułu zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych – kwota 101,00 zł
 - zysk z tytułu sprzedaży towarów w sklepie – kwota 7.168,61 zł
 - kara umowna nałożona na wykonawcę wymiany wężła ciepłego z tytułu opóźnień w realizacji prac – kwota 5.003,05 zł

II. Koszty w 2021 roku wyniosły 922.106,00 zł, co stanowi 97,51% założonego planu (w tym kwota 118.315,04 zł stanowi wydatki poniesione na rzecz Akceleratora Kultury)

1. Koszty operacyjne – 843,12 zł
2. Wynagrodzenia – 374.098,44 zł, co stanowi 97,33 % założonego planu (w tym kwota 78.468,92 zł dotyczy wynagrodzeń pracowników Akceleratora Kultury)
z tego:
 - osobowy fundusz płac – 365.854,46 zł (w tym kwota 75.532,29 zł dotyczy wynagrodzeń osób zatrudnionych w Akceleratorze Kultury)
 - bezosobowy fundusz płac – 8.243,98 zł
Bezosobowy fundusz płac nie obejmuje kosztów działalności merytorycznej. Kwota 2.936,63 zł dotyczy umów zleceń wykonywanych na rzecz Akceleratora Kultury.
3. Pochodne od wynagrodzeń – 87.417,22 zł, co stanowi 95,30 % założonego planu (w tym kwota 18.769,96 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
w tym:
 - składki na ubezpieczenia społeczne – 63.737,58 zł (w tym kwota 12.389,92 zł dotyczy składek społecznych odprowadzanych od wynagrodzeń pracowników zatrudnionych w Akceleratorze Kultury)
 - składki na Fundusz Pracy – 8.862,50 zł (w tym kwota 1.409,25 zł dotyczy składek odprowadzanych od wynagrodzeń pracowników Akceleratora Kultury)
 - świadczenia urlopowe – 13.177,21 zł (w tym kwota 4.650,78 zł dotyczy świadczeń urlopowych wypłaconych pracownikom Akceleratora Kultury)
 - uczestnictwo w Pracowniczych Planach Kapitałowych – 1.639,93 zł (w tym kwota 320,01 zł stanowi składki odprowadzane od wynagrodzeń pracowników Akceleratora Kultury).
4. Amortyzacja środków trwałych – 5.362,96 zł
5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 260.027,86 zł (w tym kwota 110.921,20 zł stanowi koszty stałe poniesione w Akceleratorze Kultury):
 - materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 46.368,80 zł (w tym kwota 20.346,99 zł stanowi wydatki Akceleratora Kultury)
 - koszty materiałów biurowych – 3.927,50 zł (w tym kwota 1.060,59 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - wydatki na artykuły spożywcze – 2.521,17 zł (w tym kwota 1.135,20 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - środki czystości, w tym również te związane z zabezpieczeniem przed COVIDEM – 3.581,86 zł (w tym kwota 2.649,61 zł dotyczy Akceleratora Kultury)

- wydatki na drobny sprzęt oraz materiały gospodarcze – 15.235,41 zł
(w tym kwota 13.824,10 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- wydatki na wyposażenie, głównie Akceleratora Kultury – 21.102,86 zł
(w tym kwota 11.631,01 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 74.537,28 zł, co stanowi 97,89 % założonego planu (w tym kwota 59.262,81 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - energia elektryczna – 16.005,82 zł
 - energia ciepła – 56.936,39 zł
 - woda i kanalizacja – 1.595,07 zł
- usługi telekomunikacyjne – 2.974,47 zł, co stanowi 74,36% planu (w tym kwota 1.120,30 zł stanowi koszty Akceleratora Kultury)
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 49.136,84 zł, (w tym kwota 10.068,46 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - usługi transportowe – 987,28 zł
 - usługi pocztowe – 1.049,12 zł
 - koszty sprzątania – 15.523,60 zł
 - koszty badań lekarskich pracowników – 644,00 zł
 - koszty szkoleń – 5.346,00 zł
 - koszty związane z obsługą BHP – 1.100,00 zł
 - pozostałe usługi obce tj. wywóz odpadów, koszty ochrony, usługi prawnicze, usługi informatyczne – 24.486,84 zł
- podatki i opłaty – 4.089,27 zł, (w tym kwota 17,30 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - podatek od nieruchomości – 2.612,00 zł
 - użytkowanie wieczyste – 405,21 zł
 - opłaty za użytkowanie terminala – 878,46 zł
 - pozostałe opłaty – 193,60 zł
- pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, inne) – 31.614,53 zł, (kwota 41,79 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - proporcja vat – 19.853,92 zł
 - koszty podróży służbowych – 5.947,85 zł
 - ubezpieczenie mienia – 3.886,00 zł
 - dofinansowanie do okularów – 350,00 zł
 - abonament Gazeta Prawna – 906,76 zł
 - abonament Rewizor – 670,00 zł
- remonty – 6.608,32 zł
- modernizacja węzła ciepłowniczego – 44.698,35 zł

6. Koszty działalności merytorycznej – 194.356,40 zł, co stanowi 96,64% założonego planu (w tym kwota 49.532,34 zł dotyczy Akceleratora Kultury) w tym:

- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych oraz sprzęt niezbędny do organizacji imprez kulturalnych – 37.327,32 zł (w tym kwota 24.068,71 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
- wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 46.535,80 zł (w tym kwota 12.872,93 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - nagrody w konkursie „W Obiektywie” – 6.950,00 zł
 - honoraria muzyków, artystów oraz osób zaangażowanych w obsługę techniczną wydarzeń artystycznych – 39.585,80 zł
- usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 56.890,28 zł, (w tym kwota 8.989,28 zł dotyczy Akceleratora Kultury)
 - usługi poligraficzne – 24.567,01 zł
 - pozostałe usługi obce – 32.323,27 zł
- projekt „Lumenalia – światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne” środki własne – 8.143,00 zł
Środki na projekt zostały pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.
- projekt „Modernizacja OKP Wieża Ciśnień w zakresie sprzętu oświetleniowego niezbędnego do prowadzenia edukacji kulturalnej” środki własne – 15.460,00 zł,
Środki na projekt zostały pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.
- mural na okoliczność obchodów Roku Rodziny Fibigerów – 30.000,00 zł

Wynik finansowy – 13.555,81 zł

Przychody ogółem – 935.661,81 zł

Koszty ogółem – 922.106,00 zł

Wynik finansowy – zysk brutto 13.555,81 zł

Stan środków pieniężnych

Na dzień 31 grudnia 2021 roku Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień posiadał:

- środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie 2.085,44 zł

- środki pieniężne na rachunkach bankowych jednostki w kwocie 145.096,60 zł

ZOBOWIĄZANIA

Na dzień 31 grudnia 2021 roku OKP Wieża Ciśnień posiadała zobowiązania na kwotę – 29.302,38 zł

w tym:

- zobowiązania wymagalne – 0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
 - dostaw towarów i usług – 1.627,69 zł
 - rozrachunków z ZUS i US – 11.165,54 zł
 - pozostałych rozrachunków – 16.509,15 zł

NALEŻNOŚCI

Na dzień 31 grudnia 2021 roku OKP Wieża Ciśnień posiadała należności na kwotę – 6.915,12 zł.

Kalisz, 21.02.2022 r.

Sporządził:

Główny Księgowy

Katarzyna Pilarczyk

Zatwierdził:

Dyrektor

Piotr Bigora

Sprawozdanie merytoryczne z 2021 roku

Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu

W 2021 roku Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego zrealizował 16 wystaw (w tym 1 pokonkursową i 6 plenerowych) 1 edycję „Ciśnienia na poezję” oraz 3 koncerty z cyklu „Ciśnienie na muzykę”. Dodatkowo dwukrotnie na kanale You Tube oraz Facebooku wyemitowano także po 12 odcinków głośnego czytania książki „Listów do brata” Vincenta Van Gogha w wykonaniu Marcina Czarnika. Gdy tylko warunki związane z pandemią na to pozwalały prowadzono także cykliczne zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży.

W Akceleratorze Kultury, którym zarządza OKP, od kwietnia (bo wtedy Akcelerator rozpoczął swoją działalność) zorganizowano 16 wystaw, 21 koncertów oraz 13 różnych warsztatów dla dzieci i dorosłych.

Ze względu na obostrzenia oraz decyzje rządowe przez kilka miesięcy instytucje kultury były zamknięte dla zwiedzających. Przez większość tego czasu pracownicy OKP oraz Akceleratora pracowali w systemie hybrydowym lub on-line, dodatkowo pracownicy kilkakrotnie byli objęci kwarantanną.

OKP Wieża Ciśnień

Wystawiennictwo:

Grudzień 2020 – luty 2021

„W obiektywie ‘ 2019’ – 25. edycja ogólnopolskiego konkursu fotograficznego wraz z wystawą towarzyszącą prezentującą zwycięskie fotografie z poprzednich edycji konkursu. Z okazji jubileuszu wprowadzono kilka istotnych zmian do regulaminu konkursu m.in. nagrody specjalne: Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza, Nagrodę Dziekana WPA w Kaliszu Filia UAM w Poznaniu oraz Nagrodę Benedykta Jerzego Dorysa (za najlepszy portret), dodano nowe kategorie konkursowe, a także zmieniono skład jury, dzięki temu OKP nawiązał kontakt z Łódzką Szkołą Filmową. Z roku na rok konkurs się rozwija, dzięki czemu zyskał już rangę ogólnopolskiego. Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kalisza.

Luty -marzec

Jerzy Nowosielski „Świętość w prostocie” - malarstwo, ikony

Była to pierwsza w Kaliszu wystawa wykorzystująca technologię Digigraphie®. Metoda Digigrafii to wysoka jakość dodająca wartości cyfrowym reprodukcjom dzieł sztuki. Daje ona pewność nieskazitelnego i wiernego odwzorowania kolorystycznego limitowanych edycji wydruków. Digigrafia, przez połączenie najlepszych technologii druku z wyselekcjonowanymi mediami, podnosi wartość dzieła, dając twórcom możliwość zwielokrotnienia szans w świecie galerii i muzeów. To z kolei otwiera drzwi do nowej dyscypliny: cyfrowej reprodukcji dzieła sztuki. Z techniki tej korzysta wiele instytucji zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Ze względu na bardzo duże zainteresowanie ekspozycją przedłużyliśmy możliwość jej oglądania

Kwiecień - czerwiec

Izabela Rudzka „Pejzaże” – malarstwo, tkanina

Obrazy zaprezentowane podczas wystawy powstały w czasie pandemii. Widać w nich też nawiązania do twórczości Van Gogha, co doskonale korespondowało z „Ciśnieniem na poezję”, w ramach którego Marcin Czarnik czytał „Listy do brata” tego wybitnego malarza.

Czerwiec - lipiec

„W obiektywie '20” to wystawa pokonkursowa obejmująca prace które wyłonione w 26. edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego. Należy podkreślić, że spłynęło ponad 400 fotografii od 150 uczestników z całej Polski (m.in. z Krakowa, Gdyni, Warszawy, Tychów, Wrocławia), a poziom nadsyłanych prac jest coraz wyższy. Przewodniczącą jury została dr Agnieszki Olszewskiej wieloletnia dyrektorka Krakowskiego Festiwalu Fotografii „Miesiąc Fotografii w Krakowie” , w składzie jurorskim był także prof. Tomasz Komorowski z PWSFTviT w Łodzi. Honorowy patronat nad wystawą objął Prezydent Miasta Kalisza.

Lipiec – sierpień

„Zywa Białoruś” – Nadzeya Minzer, Alexandra Konofalska , Liliya Kvatsabaya - artystki z Białorusi, które swoją sztuką zmanifestowały prawo narodu białoruskiego do wolności. Na

wystawie można było zobaczyć prace wykonane w technice grafiki komputerowej oraz performance – animację piaskową.

Sierpień

Dyplomy - wystawa prac dyplomantów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu. Na wystawie zaprezentowane zostały dyplomy z niemal wszystkich pracowni artystycznych Kaliskiego Wydziału: malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej i cyfrowej, projektowania graficznego, sztuk projektowych czy tkaniny artystycznej, a także fotografii i intermedii.

Wrzesień

Stasys Eidrigevicius – „Życie jako teatr” – plakaty teatralne

Na ekspozycję „Życie jako teatr” składało się 30 plakatów teatralnych Eidrigeviciusa przygotowanych dla teatrów polskich i zagranicznych. Była to kolejna wystawa przygotowana przez Wieżę Ciśnień, jako impreza towarzysząca Kaliskim Spotkaniom Teatralnym. Podczas wernisażu odbyła się rozmowa z artystą którą prowadził Zdzisław Schubert – kurator wystawy, znawca twórczości Eidrigeviciusa.

Listopad

Łukasz Surowiec „Herbarium”

Założeniem projektu, który rozpoczął się w wiosną 2016 roku, jest podróż artysty do często zapomnianych "niemiejsz pamięci", na obszarze których doszło do traumatycznych wydarzeń historycznych. Wyprawa ta ma na celu dotarcie do zacierających się w czasie wspomnień i uwrażliwienie na otaczający nas krajobraz. Projekt ma charakter transgresywny. Warstwa antropologiczna przenika się tu z botaniką. Gromadzenie i utrwalanie za pomocą słowa pisanego wspomnień ludzi zamieszkujących owe okolice, łączy się ze zbieraniem i preparowaniem występujących tam roślin. Miejsca, które odnajduje artysta, nie posiadają jednorodnego charakteru, można je jednak sklasyfikować jako tereny zbiorowych mordów oraz pochówku nie tylko żołnierzy i jeńców wojennych, a często całych rodzin, grup etnicznych czy wyznaniowych.

Grudzień 2021 – styczeń 2022

Michał Jackowski „człowiek miarą wszechrzeczy” – rzeźba

Na ekspozycję składały się rzeźby, dla których motywem przewodnim jest świat wewnętrznych i indywidualnych wartości człowieka. To właśnie człowiek i jego psyche, metafizyka stanowią centrum zainteresowań i inspiracji Jackowskiego. Rzeźby autora mają skłonić widza do refleksji i zadania sobie kilku elementarnych pytań: kim jesteś? jakie są twoje relacje z innymi? czy droga, którą idziesz, jest tą właściwą? Jackowski korzysta z klasycznych materiałów jak marmur, brąz, złoto. Bawi się też mieszaniem konwencji – antycznych form i dzisiejszych odniesień i skojarzeń

Wystawy plenerowe (fotografia):

Ekspozycja ta z założenia ma wspierać młodych, początkujących twórców. Dlatego bardzo często krajobraz miejski, gdzie mieści się wystawa, urozmaicają fotografie wykonane przez studentów. Niekiedy jest to pierwsza możliwość pokazania swoich fotografii szerszej publiczności. Tak było w przypadku Maksymiliana Paczkowskiego. Dla niego wystawa ta miała nie tylko wymiar artystyczny, ale też terapeutyczny, ponieważ chłopiec ma dopiero 13 lat, a już połowę swojego życia spędził w różnych szpitalach.

Grudzień – luty

Dawid Wolniak - bez tytułu

Marzec – kwiecień

Maria Spychak - „Medytacje”

Maj – czerwiec

Maksymilian Paczkowski - „Skrzydłaci przyjaciele

Lipiec – wrzesień

Maria Werbicka – „objęciach natury”

Październik - listopad

Yaroslava Holysh – „Potok życia”

Grudzień 2021 – luty 2022

Agata Wondrak - „Znaki ludzkie”

Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży

W maju wznowiliśmy zajęcia plastyczne. Wcześniej przeprowadzanie jakichkolwiek tego typu spotkań i innych warsztatów artystycznych było niemożliwe z uwagi na lockdown i zamknięcie wszelkich placówek edukacyjnych. Średnio z zajęć korzystało jednorazowo 5-7 osób. Wynikało to głównie z konieczności ograniczenia liczby uczestników ze względu na reżim sanitarny. Zajęcia obejmowały różnorodne techniki plastyczne, w tym rysunek, malarstwo sztalugowe i na szkło oraz rzeźbę.

Sklep plastyczny

Sklep zaopatrzenia plastyków przynosi stały dochód pokrywający częściowo koszty działalności merytorycznej. Jednakże z uwagi na pandemię dochody ze sprzedaży w ostatnich miesiącach znacznie spadły. Wprowadzono zmiany, mające na celu zwiększenie przychodów i poszerzyliśmy asortyment o dodatkowe materiały papiernicze. Regularnie organizujemy różne promocje na wybrane artykuły. Honorujemy Kartę Mieszkańca Kalisza Rodzina 3+ oraz Senior.

Ośrodek Kultury Plastycznej czerpie dochody z wynajmu tablic reklamowych, które przeznaczone są na pokrycie części kosztów działalności merytorycznej.

Inne

Konkursy:

Konkurs na projekt i wykonanie muralu z okazji Obchodów Roku Rodziny Fibigerów. Zwycięski projekt formą i kolorystyką nawiązuje to obrazu „Taniec” Henriego Matisa i doskonale wpisuje się w krajobraz miejski.

Konkurs plastyczny dla uczniów klas IV-VII szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych „Kalisz zaklęty w fortepianie”. Tematem przewodnim konkursu jest „Historia rodziny Fibigerów w kontekście tradycji muzycznych Kalisza – muzyka jako język wielokulturowy i wielopokoleniowy”.

Głośnie czytanie

Na stronie internetowej www.wiezacisnien.kalisz.pl, Facebooku oraz YouTube OKP dostępnych było 12 piętnastominutowych odcinków „Listów do brata” Vincenta Van Gogha – w interpretacji Marcina Czarnika, aktora filmowego i teatralnego. Średnio jeden odcinek oglądało ok. 350 osób.

Ciśnienie na muzykę

Koncert Karoliny Cichej „Wieloma językami” Karolina Cicha – multiinstrumentalistka, kompozytorka, wokalistka. Jest laureatką GRAND PRIX i Nagrody Publiczności na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia „Nowa Tradycja”. Projekt „Wieloma językami” składa się z utworów w językach: ukraińskim, litewskim, rosyjskim, romskim, białoruskim, w jidysz i po tatarsku. To języki mniejszości narodowych zamieszkujących województwo Podlaskie – rodzinne strony Karoliny Cichej. Obok elektronicznych samplerów i looperów brzmią tu etniczne instrumenty, takie jak morinhuur, dotar, drumla i wiele innych. Pojawia się też archaiczny śpiew alikwotowy.

Koncert Daniela Spaleniaka - muzyk, producent, kompozytor i autor tekstów. Jego eteryczne, bluesowo-folkowe utwory wzbudziły bardzo duże zainteresowanie na amerykańskim rynku, Spaleniak aktywnie koncertuje ze swoimi muzykami. Zagrał na tak kultowych festiwalach jak Opener, OFF Festiwal, Halfway czy Soundrive, a w sierpniu 2016 roku nagrał sesję dla legendarnej stacji radiowej KEXP z Seattle.

Koncert grupy Strefa Niskich Ciśnień - Strefa Niskich Ciśnień to projekt rawickich muzyków: Krzysztofa Matysiaka, Mariusza Kupczyka, Tomasza Dzikowskiego oraz Michała Dolnego, którego działalność w dużej mierze związana jest z przestrzenią autorskiego teatru, realizowanego wspólnie z rawickim poetą Henrykiem Pawłowskim. Można uznać, że to właśnie doświadczenia nabyte podczas pracy przy spektaklach wypracowały styl zespołu, jego wielowarstwowe brzmienie oraz ilustracyjny charakter.

Programy dotacyjne:

W 2021 roku OKP Wieża Ciśnień zgłosiła 3 wnioski o dofinansowanie, z czego 2 uzyskały pozytywną opinię:

1. „Lumenalia – światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne” Program polegał na organizacji warsztatów fotograficznych dla młodzieży niepełnosprawnej (niedosłuch i autyzm). W ramach programu odbyły się wykłady i zajęcia praktyczne, a także

wyjazd do Muzeum Kinematografii w Łodzi i uczestnictwo w lekcji muzealnej. Partnerem OKP był Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy nr 2 oraz kaliscy artyści związani z fotografią, grafiką, modą itp. Pierwsze spotkania odbyły się już w kwietniu.

2. „Modernizacja OKP Wieża Ciśnień w zakresie sprzętu oświetleniowego niezbędnego do prowadzenia edukacji kulturalnej”. W ramach realizacji zadania OKP zrealizowało modernizację placówki poprzez zakup i montaż nowego sprzętu oświetleniowego dla trzypoziomowej galerii sztuki.

Remonty i inwestycje

Prace związane z wymianą węzła ciepłego w Wieży Ciśnień - inwestycja ma przynieść w niedalekiej przyszłości zmniejszenie kosztów za ogrzewanie instytucji.

Największą inwestycją był zakup i montaż nowoczesnego w pełni profesjonalnego oświetlenia wystawowego, na które pozyskano środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Akcelerator Kultury

Od stycznia 2021 roku Wieża Ciśnień zarządza Akceleratorem Kultury. Do dyspozycji zainteresowanych są m.in.: sala wystawiennicza (z możliwością rozstawienia sceny), garderoba, sala multimedialna wyposażona w sprzęt audiovideo (rzutnik, ekran, telewizor, kamera, aparat fotograficzny itp.), pracownie artystyczne (ciemnia fotograficzna, pracownia rzeźby wraz z piecem do wypalania ceramiki).

Przez pierwsze dwa miesiące roku trwały jeszcze ostatnie prace przystosowujące Akcelerator do otwarcia – dostawy i montaż sprzętów, wyposażenia itp. Oficjalne otwarcie odbyło się 4 marca przy okazji wystawy fotograficznej członków stowarzyszenia „Poza Kadrem”. Niestety zaraz po tym nastąpił kolejny lockdown, w związku z czym, podobnie jak w Wieży Ciśnień, większość wydarzeń artystycznych była dostępna w Internecie. Akcelerator zaczął otwarcie funkcjonować od kwietnia. Wcześniej, przez pandemię organizowano koncerty i udostępniano za pomocą streakingu (Blues Monkey, Woobee Doobee, Witold Janiak Hamond Trio). Po zniesieniu obostrzeń w Akceleratorze Kultury organizowano średnio 2 koncerty w

miesiącu (niektóre z nich są organizowane we współpracy z Leszkiem Ziąbką), natomiast ekspozycję zmieniano co 3 tygodnie.

Akcelerator Kultury to przestrzeń otwarta dla mieszkańców Kalisza skupiających się wokół inicjatyw twórczych. Pomieszczenia Akceleratora, szczególnie sala multimedialna są systematycznie i nieodpłatnie udostępniane takim stowarzyszeniom i fundacjom jak np.: MALAPERT, MISZ – MASZ, Moje włosy dają siłę, KAIROS jak również wielokrotnie z przestrzeni Akceleratora korzystały władze Miasta Kalisza oraz jednostki mu podległe jak np. Miejska Biblioteka Publiczna przy okazji publikacji książki Janusza Kokota.

Wystawiennictwo:

Malarstwo

Agnieszka Zaśko

Dawid Maciaszczyk „Dysonans wyobraźni”

Janina Budzicz Walczak „Podhalańskie malarstwo na szkle”

Katarzyna Dehon „Zapraszam do mojego świata”

Zenon Wysocki

Marian Ozdowski

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Przemysław Świątek

Anna Wypych „W pogoni za marzeniami”

„Śladami Kulisiewicza – wędrówki ze szkicownikiem”

Fotografia

Wystawa fotografii projektu „Lumenalia – światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne”

Jacek Kołata „Przyroda Kalisza i okolic”

Paweł Krymarys „Na kolejowym szlaku”

Poza Kadrem

Irena Druźbiak Machcińska

Grafika

nasza.twórcza.kaliska

Scenografia i kostiumy

Wystawa prac uczestników projektu „Od obserwatora do kreatora, czyli jak zostać artystą”

Koncerty

Roberto Delia

Side of Mind

Konados

Piano Song – koncert pieśni patriotycznych

Kuba Notes

Gangesters Rock

Big Band

De Indigo

Jaś Muzykant

Paradogs

Piotr Jaworowicz

RUYA/ Electro Mahatma

Marynarz Blues

Hot Tamales

Experiment

Woobee BooBee (streaming)

Bles Monkey (streaming)

Witold Janiak Hamond Trio (streaming)

Music Store Band

Zajęcia dydaktyczne i warsztaty

Kurs rysunku klasycznego

Warsztaty z kolografii „Laurka na Dzień Mamy”

Warsztaty z kolografii „Tajemnice oceanu”

Warsztaty florystyczne „Las w słoiku”

Warsztaty z produkcji muzycznej

Warsztaty z monotypii

Warsztaty z pierwszej pomocy przedmedycznej

Kolaż japoński

Warsztaty z kaligrafii

De Coupage

Warsztaty gitarowe

Warsztaty świąteczne x3

Spektakle

„Zabawa” reż. Adam Szymański x 3

Monodram „Ecco homo – jak się staje, kim się jest” Janusza Stolarskiego

Ponadto w 2021 roku rozstrzygnięto konkurs na logo Akceleratora kultury, które zostało wyłonione przez jury w składzie: prof. Andrzej Szarek, prof. Maciej Guźniczak oraz Tomasz Wolff.

Na koniec roku Akcelerator Kultury wraz ze Sklepem Zoologicznym Tajga zorganizował konkurs na „Najsympatyczniejsze świąteczne zwierzątko”, którego popularność przeszła nasze oczekiwania ;)

W kolejnych miesiącach W OKP Wieża Ciśnień oraz Akceleratora Kultury oprócz wystaw będą również organizowane koncerty w ramach „Ciśnienia na muzykę”. Natomiast aktorzy polskich scen teatralnych zaprezentują interpretacje utworów literackich realizując cykl „Ciśnienie na poezję”. Kontynuowane będą również cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży.