

**Zarządzenie Nr 190/2018**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 19 marca 2018 roku**

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2017 rok**

Na podstawie art. 265 pkt. 2 i art. 267 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 2077 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 45/2018 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 25 stycznia 2018 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2017 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2017 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2017 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2017 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu za 2017 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Prezydent Miasta Kalisza**  
/.../  
**Grzegorz Sapiński**

**Informacja o przebiegu wykonania planu  
finansowego  
Filharmonii Kaliskiej za 2017 r.**

w zł,gr

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach na 2017 r.	Wykonanie za 2017 r.	% 4/3
1	2	3	4	5
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>5 929 300,00</b>	<b>5 920 384,05</b>	<b>99,85%</b>
	<b>z tego:</b>			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	4 502 000,00	4 502 000,00	100,00%
	a) dotacja z budżetu miasta	290 000,00	290 000,00	100,00%
	b) dotacja z budżetu powiatu	4 212 000,00	4 212 000,00	100,00%
2.	Dotacje celowe:	515 000,00	513 190,00	99,65%
	Inwestycyjne	380 000,00	380 000,00	100,00%
	Bieżące	135 000,00	133 190,00	98,66%
3.	Przychody własne	912 300,00	905 194,05	99,22%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>6 053 500,00</b>	<b>6 013 199,79</b>	<b>99,33%</b>
1.	Koszty operacyjne i finansowe	7 000,00	6 847,81	97,83%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	3 272 200,00	3 262 504,75	99,70%
3.	Koszty stałe instytucji	524 500,00	514 032,50	98,00%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 732 800,00	1 715 018,42	98,97%
5.	Remonty	0,00	0,00	
6.	Inwestycje	517 000,00	514 796,31	99,57%
<b>III.</b>	<b>Wynik finansowy (I-II)</b>	<b>-124 200,00</b>	<b>-92 815,74</b>	<b>74,73%</b>
<b>IV.</b>	<b>Stan środków pieniężnych</b>	<b>390 500,00</b>	<b>396 308,95</b>	<b>101,49%</b>
<b>V.</b>	<b>Należności</b>	<b>20 000,00</b>	<b>48 939,63</b>	<b>244,70%</b>
	w tym: wymagalne	0,00	8 388,33	
<b>VI.</b>	<b>Zobowiązania</b>	<b>160 000,00</b>	<b>166 211,91</b>	<b>103,88%</b>
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 16.02.2018 r.

Danuta Mizgiro  
Główny Księgowy

Adam Klocek  
Dyrektor instytucji kultury

## **OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO**

### **FILHARMONII KALISKIEJ ZA 2017 ROK.**

**I. W 2017 roku Filharmonia Kaliska uzyskała przychody w wysokości 5.920.384,05**  
co stanowi 99,85% planu.

**W analizowanym okresie instytucja otrzymała:**

<b>1. dotację podmiotową na działalność statutową</b>	<b>4.502.000,00</b>
z tego : dotacja powiatu	4.212.000,00
dotacja miasta	290.000,00
Otrzymana dotacja została wykorzystana na:	
- wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	- 3.253.079,68 zł
- Koszty stałe i częściowo merytoryczne	- 1.248.920,32 zł
<b>2. dotacje celowe z budżetu państwa (99,65% planu):</b>	<b>513.190,00</b>
z tego:	
- dofinansowanie zadania pn. „235 lat przemysłu fortepianmistrzowskiego w Kaliszu – zakupy inwestycyjne dla Filharmonii Kaliskiej” ze środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura kultury	- 380.000,00
- dofinansowanie zadania „Adam Bałdych „Pamiętniki” na skrzypce improwizujące, wiolonczelę, harfę, głos, sekcję rytmiczną i orkiestrę” ze środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Zamówienia kompozytorskie	- 35.000,00
- dofinansowanie zadania pn. „Perły muzyki polskiej” ze środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Muzyka i taniec – Interwencie 2017	- 98.190,00
<b>3. Przychody własne zostały wykonane w wysokości</b>	<b>905.194,05</b>
co stanowi 99,22% planu	
z tego:	
- ze sprzedaży biletów	214.301,63

- ze sprzedaży koncertów działalności podstawowej	156.520,00
- za koncerty edukacyjne	38.490,00
- za koncerty na Tournee w Niemczech	149.706,07
- z reklamy	54.000,00
- ze sprzedaży płyt „Polonezy”	2.121,95
- odsprzedaż wody i kanalizacji	14.562,68
- przychody za wynajem lokali mieszkalnych i użytkowych	93.653,50
- pozostałe przychody	181.838,22
z tego:	

- 4.973,36 – odsetki i dodatnie różnice kursowe;
- 347,06 – korekty składek ZUS z lat poprzednich, dot. przekroczenia rocznej podstawy;
- 643,89 – korekta opłaty ZAIKS za rok 2016;
- 573,18 – korekta opłat za usługi telekomunikacyjne za lat poprzednie;
- 79,95 – zwroty za prywatne rozmowy telefoniczne;
- 2.311,89 – sprzedaż usługi transportowej i zakwaterowania;
- 7.200,00 – sprzedaż zbędnych środków trwałych
- 431,94 – wynagrodzenie płatnika i zaokrąglenia VAT;
- 430,12 – wpływy z komercyjnej sprzedaży płyt „Night in Calisia”
- 60.005,33 – równowartość odpisów amortyzacyjnych od zakupionych oraz otrzymanych w latach 2012-2017 środków trwałych, rozliczanych w czasie;
- 104.841,50 - wartość odpisów amortyzacyjnych za rok 2017 od aktywów trwałych otrzymanych nieodpłatnie lub sfinansowanych z dotacji, których wartość zwiększyła przed dniem 1 stycznia 2012 r. fundusz instytucji kultury.

**II. Koszty ogółem w 2017 roku wynoszą**  
co stanowi 99,27 % planu

**6.013.199,79**

**1. Koszty operacyjne i finansowe (97,83 % planu)**

**6.847,81**

w tym:

- różnice kursowe ujemne	5.818,92
- zwrot odsetek do MKiDN od środków dotacji celowej zgromadzonych na rachunku bankowym -	931,97
- zwrot odsetek od zabezpieczenia należytego wykonania umów -	24,98
- korekta opłat za usługi telekomunikacyjne i energię elektryczną za lata poprzednie -	67,78
- zaokrąglenia z tytułu podatku VAT –	4,16

**2. Koszty rodzajowe ogółem stanowią kwotę**  
z tego:

**5.491.555,67**

**a/. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń**  
(99,70 % planu), z tego:

**3.262.504,75**

**- Na wynagrodzenia osobowe w 2017 roku wykorzystano kwotę** **2.686.651,88**  
z tego na :

- wynagrodzenia miesięczne	2.186.186,31
- wynagrodzenia ponadnormowe	266.426,61
- premie	55.653,00
- obsługa koncertów	21.908,00
- koncerty edukacyjne	52.130,00
- dyrygowanie	55.660,00
- nagrody jubileuszowe	35.860,56
- objazdówki	12.827,40

Średnie zatrudnienie w Filharmonii Kaliskiej w roku 2017 kształtowało się w ilości 63,33 etatów.

Na dzień 31.12.2017 r. Filharmonia zatrudniała 64 osoby, w tym:

Dyrekcja	1
Pracownicy merytoryczni (muzycy)	54
Pracownicy obsługi, techniczni	3
Administracja/księgowość	6

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2.186.186,31 zł. co daje średnią płacę miesięczną na etat 2.876,71 zł.

Z wynagrodzeniami dodatkowymi - 2.650.791,32 (bez nagród jubileuszowych) średnie miesięczne wynagrodzenie kształtuje się w wysokości 3.488,07 zł.

**- Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę** **8.976,75**  
z tego :

- obsługa techniczna	4.976,75
- obsługa administracyjna	4.000,00

**- Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości** **566.876,12**  
z tego :

- składki ZUS	431.581,32
- Fundusz Pracy	53.515,29
- odpis na ZFŚS	78.648,78
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)	3.130,73

**b/. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości** **514.032,50**  
(97,88 % planu)  
w tym:

- amortyzacja	224.931,85
w tym:	
* amortyzacja planowa środków trwałych	222.358,91
* amortyzacja jednorazowa – 100%	2.572,94

- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt, licencje na programy/		31.447,99
- woda		3.268,63
- energia elektryczna		9.724,93
- gaz		5.663,76
- paliwo		8.820,78
- opłaty telekomunikacyjne		17.765,09
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów i sprzętu		12.131,93
- podatki i opłaty		143.338,46
z tego:		
* podatek od nieruchomości	- 4.892,00	
* wieczyste użytkowanie	- 11.496,00	
* podatek VAT nie podlegający odliczeniu	- 43.879,21	
* opłaty za gospodarowanie odpadami	- 3.528,00	
* opłaty PFRON	- 78.319,00	
* opłata parkingowa - UAM	- 250,00	
* abonament RTV	- 623,15	
* opłaty inne (skarbowe)	- 351,10	
- inne		56.939,08
z tego:		
* odprowadzanie ścieków i wywóz odpadów	- 8.408,06	
* ubezpieczenie majątku	- 10.036,24	
* podróże służbowe	- 4.982,11	
* składki członkowskie ZFP	- 2.340,00	
* usługi informatyczne	- 1.128,45	
* usługi pocztowe	- 4.137,62	
* obsługa z zakresu bhp	- 4.800,00	
* usługi prawnicze	- 7.081,30	
* aktualizacje i wdrożenie programów	- 5.851,95	
* przegląd, serwisy	- 3.071,49	
* czynsz za garaż	- 740,88	
* usługi promocyjne FO	- 2.393,00	
* wyrób pieczętek, dorobienie kluczy, ekspertyzy, tłumaczenia i in.	- 1.967,98	

**c/. Koszty działalności merytoryczne (działalności podstawowej i edukacyjnej) (98,97 % planu) 1.715.018,42**

w tym:

- <i>działalność podstawowa artystyczna</i>		1.699.989,24
* honoraria dla solistów, dyrygentów, doangażowanych muzyków		726.248,64
* materiały /drobny sprzęt, materiały do dekoracji sali koncertowej, materiały nutowe/		2.630,68
* usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, projekty i druk plakatów, plakatowanie, ogłoszenia, reklama, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, obsługa techniczna sali, obsługa szatni i inne /		593.731,25
* wynajem sali /czynsz, podatek od nieruchomości, ogrzewanie, energia elektryczna, utrzymanie czystości/		167.812,90
* akcesoria i używanie własnych instrumentów		74.360,00
* inne		135.205,77
- opłaty ZAiKS – 16.098,28		
- podróże służbowe, polisy ubezpieczeniowe, promocja – 119.107,49		

- <i>działalność edukacyjna</i>	15.029,18
* honoraria doangażowanych muzyków	9.275,00
* usługi /koncertowe, noclegi/	3.078,00
* inne /podróże służbowe, opłaty ZAiKS/	2.676,18

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej obejmują realizację ogółem 191 koncertów, w tym między innymi:

- 3 koncerty plenerowe i nieodpłatne - w tym:
  - \* koncert w ramach cyklu „Pod Niebem Kalisza”
  - \* koncert plenerowy „Open Air Gala”
  - \* koncert „Richard Bona symfonicznie” na zakończenie roku Stefana Szolc-Rogosińskiego.
 Koszty realizacji tych koncertów bez wynagrodzeń osobowych wyniosły 404.510,20 zł.
- 6 koncertów z cyklu „Goplana Music Festival” (bez koncertu plenerowego „Open Air Gala”), których koszty realizacji bez wynagrodzeń osobowych, wyniosły 130.943,81 zł (sponsorowane przez Colian Sp. z o.o. w kwocie 50.000 zł).
- 4 koncerty w ramach projektu Calicia Factory - koszty realizacji bez wynagrodzeń osobowych wyniosły 53.131,29 zł.
- 1 koncert w ramach zadania „Adam Bałdych „Pamiętniki” na skrzypce improwizujące, wiolonczelę, harfę, głos, sekcję rytmiczną i orkiestrę” dofinansowany ze środków finansowych MKiDN w kwocie 35.000 zł – całkowity koszt wyniósł 58.409,54 zł.

Ponadto w 2017 roku wydano płyty:

1. W ramach porozumienia z Narodowym Centrum Kultury wydano płytę „Polonaise”, w której produkcję i promocję zaangażowano środki finansowe po stronie Filharmonii Kaliskiej w kwocie 24.964,53 zł.
2. W ramach zadania pn. „Perły muzyki polskiej” wydano płytę - „Aleksander i Apelles”. Całkowity koszt przedsięwzięcia wyniósł 160.817,39 zł. (dofinansowanie ze środków finansowych MKiDN ramach programu Muzyka i taniec – Interwencie 2017 uzyskano w kwocie 98.190 zł).
3. „21 Fortepianów” DVD – zapis live koncertu, który odbył się w ramach projektu Muzyczny Kalisz 2016 – Wczoraj, Dziś i Jutro pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego 10 grudnia 2016 – koszt produkcji płyty wyniósł 6.615,08 zł.

#### **d/. Inwestycje**

**514.796,31**

W 2017 r. dokonano następujących zakupów inwestycyjnych:

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Fortepian koncertowy Steinway  | 427.000,00 |
| 2. Oprogramowanie księgowo-kadrowo-placowe  | 12.049,78  |
| 3. Urządzenia do systemu sprzedaży biletów<br>(komputer z 2 monitorami, 2 drukarki fiskalne,<br>Drukarkę do biletów, czytnik stacjonarny, |            |

3 czytniki kodów – weryfikatory)	23.097,93
4. Zestaw mebli biurowych	32.633,97

Powyższe zakupy dokonane zostały w ramach zadania pn. „235 lat przemysłu fortepianmistrzowskiego w Kaliszu – zakupy inwestycyjne dla Filharmonii Kaliskiej” w ramach programu Infrastruktura kultury i dofinansowane ze środków finansowych MKiDN w kwocie 380.000 zł.

Ponadto ze środków własnych zakupiono:

1. Puzon altowy	8.414,63
2. Ogrodzenie kute przy Domu Muzyka	11.600,00

### III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	5.920.384,05 zł
Koszty ogółem	6.013.199,79 zł
<b>wynik finansowy – strata brutto</b>	<b>92.815,74 zł</b>

Wynik finansowy wykazany w Sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2017 r. w kwocie minus 92.815,74 zł różni się od wyniku finansowego wykazanego w rachunku zysków i strat oraz w bilansie za 2017 r. w kwocie plus **39.728,57 zł** o kwotę 132.544,31 zł, wynikającą z tytułu:

Wynik finansowy - strata	92.815,74
(uwzględniony w Sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2017 r.)	
powiększona o dotację celową MKiDN	+ 380.000,00
pomniejszona o inwestycje	- 514.796,31
powiększona o wartość podatku dochodowego od osób prawnych	+ 2.252,00
<b>Wynik finansowy – zysk netto</b>	<b>39.728,57</b>
(wykazany w rachunku zysków i strat oraz bilansie za 2017 r.).	

Wydatek na zakup środków trwałych w 2017 r. nie stanowi kosztu lecz zwiększa wartość majątku trwałego.

W myśl art. 41 ustawy o rachunkowości, środki pieniężne otrzymane na sfinansowanie zakupu środków trwałych ewidencjonowane są jako rozliczenia międzyokresowe przychodów.

W kolejnych latach otrzymana dotacja będzie rozliczana sukcesywnie w korespondencji z pozostałymi przychodami operacyjnymi równolegle do dokonywanych odpisów amortyzacyjnych od zakupionych środków trwałych a odpisy amortyzacyjne będą stanowiły koszty.

### Na dzień 31.12.2017 r. Filharmonia posiada:

1. Środki pieniężne	396.308,95
w tym: w kasie -	523,71
w banku -	395.785,24



<b>2. Zobowiązania niewymagalne na kwotę</b>	<b>166.211,91</b>
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług	17.244,94
- dostaw niefakturowanych	27.199,27
- podatków	
* od osób fizycznych	11.522,00
* od osób prawnych	299,00
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	92.946,23
- wynagrodzeń za XII.2017	730,16
- PFRON	6.617,00
- ubezpieczeń majątkowych	4.497,16
- zabezpieczenie należytego wykonania umowy na zakup instrumentów	4.054,23
- składek na związki zawodowe, potrąconych z wynagrodzeń pracowników	172,50
- rozliczenia dotacji celowych z MKiDN (odsetki od środków na rachunku bankowym)	929,42
<b>3. Należności na kwotę</b>	<b>48.939,63</b>
w tym:	
a/ należności wymagalne (z tyt. dostaw towarów i usług) - 8.388,33	
(W dniu 4.01.2018 uregulowano kwotę 7.471,72)	
b/ należności niewymagalne - 40.551,30	
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług - 9.894,45	
- podatku VAT - 30.656,85	
w tym:	
* wg deklaracji za 12/2017 – 49.715,00	
* minus korekta VAT naliczonego proporcją za 2017 r. - 20.110,00	
* VAT naliczony do odliczenia w następnych okresach - 1.051,85	

Kalisz, dn. 16.02.2017 r.

Główny Księgowy  
Danuta Mizgiro

Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
Adam Klocek

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA OKRES:**

**STYCZEŃ- GRUDZIEŃ 2017**

**6 stycznia 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 18:00**

**KONCERT NOWOROCZNY**

**SYMFONICZNY**

*Najpiękniejsze uwertury duety i arie operowe*

**389**

**Anna Dytry** - sopran

**Kaludi Kaludov** - tenor

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek**- dyrygent

**Jacek Woleński** - prowadzenie koncertu

Normalny: 100 zł

Ulgowy: 80 zł

**20 stycznia 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**EDWARD CZERNY- KLASYKA I SWING**

**SYMFONICZNY**

*Gala Koncertowa z okazji 100. rocznicy urodzin artysty*

**267**

**ELJAZZ BIG-BAND**

pod dyrekcją **Józefa Eliasza**

**Józef Eliaz** – bandleader, perkusja

**Anna Serafińska** – wokalizy, improwizacje, piosenki

**Marysia Warsztoka (8 lat)** – śpiew

**Dawid Czernik** – improwizacje skrzypcowe i kontrabasowe

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek**- dyrygent

**Julia Janczura**- wprowadzenie do koncertu

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

**3 lutego 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19.30**

**ACCORINET KLEZMER BAND**

*Klezmer- wieczny tułacz*

**KAMERALNY**

**350**

**ACCORINET KLEZMER BAND** w składzie:

**Arkadiusz Hylewski** – skrzypce

**Marek Maciejewski** – klarnet

**Hieronim Bartczak** – akordeon

**Tobiasz Michna** – kontrabas

Gość specjalny: **Małgorzata Biniak**- vocal

**Witold Pelka** - słowo o muzyce

Normalny: 30

Ulgowy: 20

**10 lutego 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**POPULARNY**

**DE MONO**

**GMF**

**352**

Wokal : **Andrzej Krzywy**

Gitara basowa: **Piotr Kubiaczyk**

Instrumenty klawiszowe + wokal: **Paweł Dampc**

Saksofony, instrumenty perkusyjne, wokal: **Paweł Pełczyński**

Gitara + wokal: **Tomasz Banaś**

Perkusja: **Marcin Korbacz**

Gitara + wokal : **Zdzisław Ziolo**

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

**14 lutego 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**POPULARNY**

**KONCERT WALENTYNKOWY**

**CF**

**447**

**Anna Jurkaszowicz – śpiew**

**CALISIA FACTORY Optymistyczna Orkiestra Rytmiczna**

**Krzysztof Dębski – dyrygent**

**WSZYSTKIE BILETY 20 zł**

**17 lutego 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**MAZURKI NIEPOJĘTE**

**SYMFONICZNY**

*Kapela Maliszów –rewelacja muzyki folkowej*

**192**

**Kapela Maliszów**

w składzie:

**Jan Malisz** - skrzypce, basy, lira korbowa, akordeon, śpiew

**Zuzanna Malisz** - śpiew, basy, baraban, bęben obręczowy

**Kacper Malisz** - pierwsze skrzypce, basy, nyckelharpa

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek**- dyrygent

**Paweł Przezwański** -aranżacje mazurków

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

**24 lutego 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**WIELCY KLASYCY**

**SYMFONICZNY**

*Joseph Haydn - Symfonia D-dur nr 104*

**171**

*Johannes Brahms - I Symfonia c-moll op. 68*

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Juan Carlos Lomonaco**- dyrygent

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

**10 marca 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**POPULARNY**

**HEJ SZABLE W DŁOŃ**

**GMF**

*Koncert z okazji Dnia Kobiet, piosenki KABARETU ELITA*

**195**

**Jerzy Skoczylas** – wokal i prowadzenie

**Aga Damrych** – wokal

**Marta Dzwonkowska** – wokal

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Andrzej Kosendiak** - dyrygent

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

**17 marca 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**YULIANNA AVDEEVA**

**SYMFONICZNY**

**313**

**Yulianna Avdeeva** – Laureatka I nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2010 roku

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

Adam Klocek- dyrygent

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

**24 marca 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**POPULARNY**

**MIETEK SZCZEŚNIAK**

**GMF**

*kompozycje do wierszy ks. Jana Twardowskiego*

**394**

**Mietek Szczesniak- wokal**

**Paulinho Garcia- gitara**

**Marcin Pospieszalski- gitara basowa**

**Adam Lemańczyk- fortepian**

**Tomas Celis Sanchez- perkusjonalista I**

**Maciej Celis Sanchez- perkusjonalista II**

**Kwartet Smyczkowy Filharmonii Kaliskiej**

w składzie:

**Jakub Śmigielski- skrzypce**

**Kamila Śmigielska- skrzypce**

**Ewa Schuhmacher- altówka**

**Joanna Bara- wiolonczela**

WSZYSTKIE BILETY: 50 zł

**2 kwietnia 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 18.00**

**POPULARNY**

**SWING SWING**

**CF**

**Julia Jaszczyk**- vocal  
**Lech Popławski**- vocal

**Big Band Powiatu Ostrowskiego**

**CALISIA FACTORY** Optymistyczna Orkiestra Rytmiczna

**Robert Matuszewski** - dyrygent, lider zespołu

Aranżacje **Nikolet Burzyńska** i **Paweł Przezwański**

WSZYSTKIE BILETY: 30 zł

**7 kwietnia 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**Z NOWEGO ŚWIATA**

**SYMFONICZNY**

**170**

**Michał Balas** – wiolonczela

Zdobywca Pierwszego Miejsca

i nagrody Filharmonii Kaliskiej

na XIII Młodzieżowym Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym

im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Anna Duczmal-Mróż**- dyrygent

Normalny: 30 zł

Ulgowy: 20 zł

**28 kwietnia 2017**



**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**RADOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA**

*Muzyczne Epigramy*

**SYMFONICZNY**

**119**

**Łukasz Długosz** – flet

**Agata Kielar** – flet

**Radomska Orkiestra Kameralna**

**Maciej Żółtowski** – dyrygent

Normalny: 40

Ulgowy: 30

**12 maja 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**NASI SOLIŚCI**

**SYMFONICZNY**

**174**

**Arkadiusz Hylewski** – skrzypce

**Paweł Kluczycki**- skrzypce

**Tobiasz Michna**- Kontrabas

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek**- dyrygent

Normalny: 30

Ulgowy: 20

**19 maja 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**DLA ELIZY**

**SYMFONICZNY**

*Przeboje literatury symfonicznej*

**347**

**Georgii Cherkin- fortepian**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Michael Zukernik – dyrygent**

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

**26 maja 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**godz. 19:30**

**POPULARNY**

**BREAKOUT TOUR**

**GMF**

*Koncert z okazji Dnia Matki*

**346**

PIOTR NALEPA - GITARA

ROBERT LUBERA - GITARA, ŚPIEW

ŻANETA LUBERA - ŚPIEW

WOJTEK FAMIELEC - GITARA BASOWA

MICHAŁ JURKIEWICZ - ORGANY HAMMONDA

JÓZEF RUSINOWSKI - PERKUSJA

MICHAŁ JURKIEWICZ -ARANŻACJE

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII KALISKIEJ**

**ADAM KŁOCEK - DYRYGENT**

Normalny: 50

Ulgowy: 40

**1 czerwca 2017**

**Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**Aula WPA UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30**

**POPULARNY**

**MUZYKA Z FILMU HARRY POTTER**

**GMF  
408**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek** – dyrygent

**Adam Celiński** - producent

Osoba dorosła: 40

Dziecko: 20

**23 czerwca 2017**

**Plac Św. Stanisława w Kaliszu**

**POD NIEBEM KALISZA**

**PLENER**

**3000**

**godz. 19.15**

**W-O-W-A**

**goście WARASY**

w składzie:

Wowa - wokół, melodyka

Adam Waras - wokół, piano

Tomasz Raczyk - perkusja

Maciej Fosfor - bas

Patryk Skorupski - gitara, wokół

Adrian Błaszczkowski - saksofon, wokół

Bartłomiej Fatla - skrzypce, wokół

**godz. 21.15**

**Agnieszka Chylińska** z zespołem

**Robert Kuciński** - gospodarz wieczoru

wstęp wolny

**24 czerwca 2017**

**Plac Św. Stanisława w Kaliszu**

**godzina 21.00**

**OPEN AIR GALA**

**PLENER GMF**

*Wielki koncert plenerowy Wieczór z operą, operetką*

**3000**

**Ewa Iżykowska** - sopran  
i jej studenci  
**Alejandrina Vázquez** - sopran  
**Marta Lasota** – sopran  
**Heng Liu** - sopran  
**Hasmik Sahakyan** - sopran  
**Łukasz Wroński** - tenor  
**Kaludi Kaludov** - tenor

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek** - dyrygent

**Krzysztof Szaniecki** - gospodarz wieczoru

WSTĘP WOLNY

**27.08.17 FESTIWAL TRZECH KULTUR w Kępnie**  
**Kępno, Rynek**  
**Godzina 18:00**

**PLENEROWY**  
**3000**

**Barbara Baier** - sopran  
**James Clark** - tenor  
**Piotr Łyszczorz** - wiolonczela  
**Jakub Śmigielski** - skrzypce  
połączone chóry:  
**Gitit , Mate Asher, Misgav** (Izrael)  
**Zamir** (Niemcy)  
**Cantamus Choir** (Polska)

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Issak Tavior**– dyrygent

**Ruth Pardes - Antoshka** – tancerka

**PROGRAM:**

Max Bruch - Kol Nidrei na wiolonczelę i orkiestrę op. 47  
Issak Tavior - Oratorium "Solomon Wisdom" na chór i orkiestrę  
John Williams - Theme From Schindler List  
Issak Tavior - The Vision Of The dry Bonnesna chór i orkiestrę  
Giuseppe Verdi - "Il Trovatore" na sopran i orkiestrę  
Giuseppe Verdi - Va, pensiero z opery Nabucco

WSTĘP WOLNY

**08.09.17** Koncert w ramach festiwalu WRATISLAVIA CANTAS  
**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**  
**Godzina 19:30**

**KAMERALNY**  
**160**

**Giovanni Antonini** – kierownictwo artystyczne, flet podłużny, dulcjan

**Il Giardino Armonico:**

**Giulia Genini** – flety, dulcjan

**Andrea Inghisiano** – kornet

**Gawain Glenton** – kornet, flety

**Alberto Guerra** – dulcjan

**Emily White** – puzon

**Stefano Barneschi, Liana Mosca** – skrzypce, fidele

**Paolo Beschi** – wiolonczela

**Giancarlo De Frenza** – violone

**Riccardo Doni** – organy, klawesyn

**Margret Köll** – harfy

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

**24.09.17** Koncert na Zakończenie Lata z cyklu CALISIA FACTORY  
**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**  
**Godzina 19:30**

**SYMFONICZNY**  
**CF**  
**389**

**Scenariusz/ Reżyseria/ Prowadzenie:**

**Piotr Łyszczorz**

**Tobiasz Michna**

**Goście specjalni:**

**Kasia Wieczorek**

**Gosia Biniek**

**Asia Rektor**

**Adam Klocek**- dyrygent

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

wszystkie w cenie 20 zł.

**29.09.17** MŁODE TALENTY  
**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**  
**Godzina 19:30**

**SYMFONICZNY**  
**92**

**Tomasz Zając**- fortepian  
**Wojciech Bafeltowski** - wiolonczela  
**Waldemar Wlekliński** - trąbka  
**Wiesław Ochwat** - akordeon

**Justyna Maj** - dyrygent  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

Normalny: 40  
Ulgowy: 30

**01.10.17 WŁODEK PAWLIK** Promocja płyty Songs without words  
**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**  
**Godzina 19:30**

**POPULARNY**  
**173**

**Włodek Pawlik**- fortepian solo  
Wszystkie bilety 50 zł

**06.10.17 OPERA** Aleksander i Apelles  
**Teatr im. W. Bogusławskiego**  
**Godzina 19:30**

**SYMFONICZNY**  
**133**

Aleksander, Król Macedonii – bas-baryton / **Robert Gierlach** /  
Pankasta z Laryssy – sopran / **Tatiana Hempel**/  
Apelles, malarz – tenor /**Tomasz Krzysica**/  
orszak dworzan Aleksandra, grono uczniów i domowników Apellesa –**Chór Męski " Koło Śpiewu" im. KAROLA KURPIŃSKIEGO w SARNOWIE** oraz śpiewacy Chóru Filharmonii Częstochowskiej „Collegium Cantorum”

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek** - dyrygent

**Ryszard Peryt** - reżyser

**Maciej Bolewski** -rekonstrukcja partytury

Współprodukcja

**Wojciech Czemplik** - Stowarzyszenie miłośników muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera

Normalny: 50  
Ulgowy: 40

**20.10.17** Koncert dl Firmy COLIAN  
**Ożarów Mazowiecki Hotel MCC Mazurkas**

**ZEWNĘTRZNY**

**Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej**

**Jakub Śmigielski**- prowadzenie

**Jacek Woleński**- konferansjer

**27.10.17 FORTEPIANISSIMO**

**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**Godzina 19:30**

**SYMFONICZNY**

**214**

**Clare Hammond** - fortepian

**Natalia Ponomarchuk** - dyrygent

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

**05.11.17 Promocja Płyty 300 lat Poloneza**

**Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego,**

**Warszawa ul. Modzelewskiego 59**

**godz. 19.00**

**ZEWNĘTRZNY**

**Anna Malesza**- skrzypce

**Piotr Kosiński**- fortepian

**Adam Klocek** – dyrygent

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**10.11.17 Festiwal w Puławach WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA**

**Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika"**

**ul. Wojska Polskiego 4**

**godz. 19:00**

**ZEWNĘTRZNY**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Adam Klocek**- dyrygent

**17.11.17 In Memoriam - profesorowi Jerzemu Rubińskiemu REQUIEM d-moll KV 626 V.A.**

**MOZARTA (koncert organizowany przez UAM)**

**Kościół Garnizonowy**

**Godzina 19:30**

**ZEWNĘTRZNY**

Soliści:

**Dorota Całek** - sopran

**Dorota Zawadzka** - alt

**Marta Dądela** - Pawlak - alt

**Adam Michalak** - tenor

**Marek Berkowicz** - bas

**Chór ABSOLWENTÓW EASM i PSM w Kaliszu**

**Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu**

przygotowanie chórów Beata Szymańska

**Chór Cantavi Ad Homini**

Przygotowanie chóru Marta Mikołajczak-Niewińska

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

Dyrygenci: **Joanna Piech-Sławecka, Alicja Maślanko, Agnieszka Sobczak, Eryk Szolc, Beata Szymańska**

**25.11.17** Richard Bona Symfonicznie Koncert na zakończenie obchodów z okazji Roku Stefana Szolc- Rogozińskiego w Kaliszu.

**Hala Sportowo Widowiskowa Arena**

**POPULARNY**

**Godzina 18:00**

**3.000**

Koncert Pieśni Afrykańskich, połączonych chórów z Kalisza oraz chór kameralny Filharmonii Kaliskiej Collegium Cantorum pod dyрекcją **Janusza Siadlaka**

KONCERT **RICHARDA BONY** Z TOWARZYSZENIEM **ORKIESTRY SYMFONICZNEJ FILHARMONII KALISKIEJ** pod dyрекcją **Adama Klocka**  
WSTĘP WOLNY

**06.12.17** Dwa Koncerty Edukacja Symfonicznie Mikołajki

**SYMFONICZNY**

**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**780**

**Godzina 10:00 i 12:00**

uczeń 17 zł.

opiekun 1 zł.

**08.12.17** MIKOŁAJKI W FILHARMONII Calisia Factory

**SYMFONICZNY**

**Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej**

**CF**

**Godzina 19:30**

**418**

**Joanna Rektor**-vocal

**Małgorzata Biniek** - vocal

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**

**Maciej Tomaszewicz** - dyrygent

**Piotr Łyszczorz**- scenariusz i prowadzenie

wszystkie bilety w cenie 25 zł

**15.12.17** **ADAM BAŁDYCH** Symfonicznie

**POPULARNY**



**Adam Bałdych – skrzypce**  
**Krzysztof Dys – fortepian**  
**Michał Barański – kontrabas**  
**Dawid Fortuna – perkusja**  
**Kari Sal – wokal**  
**Paweł Lisek – vj**



**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek – dyrygent**

Adam Bałdych - "Pamiętniki" na skrzypce improwizujące, wiolonczelę, harfę, głos, sekcję rytmiczną i orkiestrę – prawykonanie

Normalny: 40 zł  
Ulgowy: 30 zł

Łącznie w ramach Gopłan **Music Festival (GMF)** w 2017 roku odbyło się 7 koncertów dla **4964** słuchaczy.

Łącznie w ramach projektu **Calisia Factory (CF)** w 2017 roku odbyły się 4 koncertów dla **1590** słuchaczy.

1. **Koncerty symfoniczne** – w 2017 roku łącznie odbyło się **16** koncertów z muzyką kompozytorów muzyki poważnej dla **4168** słuchaczy. W tym punkcie są również umieszczane koncerty dla dzieci i młodzieży objętych edukacją muzyczną, ale wykonywane w naszej Sali przez zespół orkiestry symfonicznej
2. **Koncerty kameralne** – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich **2** dla **510** melomanów, organizowane są przez małe, kilkusobowe zespoły kameralne, składające się głównie z muzyków wchodzących w skład Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej, ale nie tylko. To także duety utalentowanych muzyków oraz promowanie młodych artystów a także orkiestry kameralne, które przyciągają wyjątkowe grono słuchaczy.
3. **Koncerty muzyki popularnej** – w okresie od Stycznia do Grudnia 2017 roku odbyło się ich **10** dla **5920** słuchaczy. Wszystkie te koncerty, to oczywiście koncerty symfoniczne z muzyką „lżejszą” – rozrywkową. Frekwencja adekwatna do wielkości sal, w których się odbywają. Zazwyczaj są one organizowane w święta typu Walentynki, Andrzejkki, Dzień kobiet.
4. **Koncerty plenerowe**- w ciągu całego 2017 roku miały miejsce **3** koncerty tego typu a odwiedziło je ok. **9.000** słuchaczy, to znaczna ilość, na co wielki wpływ ma program koncertu, ale również, albo przede wszystkim, bezpłatny wstęp. Są to koncerty **POD NIEBEM KALISZA** i **OPEN AIR GALA** organizowane przy współpracy z OSRiR-em raz Urzędem Miasta.

12.01.2018. Kalisz

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Adam Klocek

## **Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych**

w roku 2017

**I. Liczba koncertów – 159**

**II. Liczba słuchaczy – 17 500**

**III. Miejscowości** w których wykonano koncerty: Kalisz, Biskupice Ołoboczne, Dobrzyca, Droszew, Dzierzbín, Gostyczyna, Goliszew, Jarantów, Konin, Korzeniew, Koźminek, Kościelec, Kraszewice, Kwileń, Lisków, Mycielin, Nowe Skalmierzyce, Stawiszyn, Ociąż, Ostrów Wlkp., Pleszew, Rozdrażew, Topola Mała, Zbiersk.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie  
Styczeń-grudzień 2017

miesiąc	liczba koncertów łącznie	liczba słuchaczy
styczeń	19	2085

luty	26	3090
marzec	31	3465
kwiecień	-	-
maj	20	2400
czerwiec	-	-
wrzesień	-	-
październik	19	2130
listopad	39	3380
grudzień	5	950
<b>łącznie</b>	<b>159</b>	<b>17500</b>

Koncerty edukacyjne z kameralnymi składami, prowadzone Piotra Łyszczorza i zaproszonych przez niego składów muzyków.

Sezon 2016/17 rozpoczęła harfa celtycka, a zakończyły ją instrumenty ludowe. Zimą sięgnięto do muzyki świątecznej. Słuchacze poznawali różnice w budowie, brzmieniu i technikach gry na przedstawicielach różnych grup instrumentów.

Tytuły koncertów w kolejności realizacji:

Jazzowa zima, Zwierzyniec instrumentów drewnianych, Instrumenty ludowe (fidel płocka i suka biłgorajska), Państwo smyczkowscy a na koniec Zimowa opowieść w wykonaniu kwintetu instrumentów dętych blaszanych.

Kalisz, 17 stycznia 2018

Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
Adam Klocek

Nazwa	Ilość słuchaczy	Kameralny	Symfoniczny	Popularny	Plenerowy
KONCERT NOWOROCZNY	389			1	
EDWARD CZERNY- KLASYKA I SWING	267			1	
ACCORINET KLEZMER BAND	350	1			
DE MONO	352			1	
KONCERT WALENTYNKOWY	447			1	
MAZURKI NIEPOJĘTE	192		1		
WIELCY KLASYCY	171		1		
HEJ SZABLE W DŁOŃ	195		1		
YULIANNNA AVDEEVA	313		1		
MIETEK SZCZESŃIAK	394			1	
SWING SWING	336			1	
Z NOWEGO ŚWIATA	170		1		
RADOMSKA ORKIESTRA KAMERALNA	119		1		
NASI SOLIŚCI	174		1		
DLA ELIZY	347		1		
BREAKOUT TOUR	346			1	
MUZYKA Z FILMU HARRY POTTER	408			1	
POD NIEBEM KALISZA	3000				1
OPEN AIR GALA	3000				1
<b>RAZEM</b>	<b>10970</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
		350	2142	2478	6000

19

ŁĄCZNIE W OKRESIE OD STYCZNIA 2017 DO CZERWCA 2017 ODBYŁO SIĘ 19 KONCERTÓW DLA 10970 SŁUCHACZY

Kolumna1 NAZWA	Kolumna2 ILOŚĆ SŁUCHACZY	Kolumna3 KAMERALNY	Kolumna4 SYMFONICZNY	Kolumna5 POPULARNY	Kolumna6 PLENEROWY
KĘPNO	3000				1
WRATISLAWIA CANTAS	160	1			
ZAKOŃCZENIE LATA	389			1	
MŁODE TALENTY	92			1	
WŁODEK PAWLIK	173				1
ALEKSANDER I APELLES TEATR	133			1	
FORTEPIANISSIMO	214			1	
300 LAT POLONEZA POLSKIE RADIO	167			1	
PULAWY	300			1	
REQUIEM	1000			1	
RICHARD BONA HALA ARENA	3000				1
MIKOŁAJKI	418			1	
ADAM BAŁDYCH	269			1	
<b>RAZEM</b>	<b>9315</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	160	2713	442	6000	

13

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU  
ZA 2017 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
<b>I</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b> z tego :	<b>2.967.797,00</b>	<b>2.966.867,83</b>	<b>99,97</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	2.692.000,00	2.692.000,00	100,00
	- dotacja z budżetu miasta	17.000,00	17.000,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	2.675.000,00	2.675.000,00	100,00
2.	Przychody własne	275.797,00	275.797,83	100,00
3.	Zmiana stanu produktów- zmniejszenie wartość ujemna		- 930,00	
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b> z tego :	<b>2.967.797,00</b>	<b>2.933.821,73</b>	<b>98,86</b>
1.	Koszty operacyjne	3.010,00	3.050,00	101,33
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.126.426,00	2.101.661,49	98,84
3.	Koszty stałe instytucji kultury	770.436,00	761.594,84	98,85
4.	Koszty działalności merytorycznej	60.925,00	60.925,40	100,00
5.	Remonty	-	-	-
6.	Inwestycje	7.000,00	6.590,00	94,14
<b>III.</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00</b>	<b>33.046,10</b>	
VI.	Stan środków pieniężnych	514.822,00	514.823,00	100,00
V.	Należności	3.304,00	5.455,01	165,10
	w tym: wymagalne	3.304,00	3,304,00	100,00
VI	Zobowiązania	180.000,00	182.310,16	101,28
	w tym: wymagalne	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Grażyna Przybylska  
Główny księgowy

Adam Borowiak  
Dyrektor instytucji kultury

Kalisz , 22 luty 2018

**CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA  
W KALISZU ZA 2017 ROK**

I. Przychody w 2017 r wynoszą	<b>2.966.867,83</b>
z tego:	
- dotacja podmiotowa z budżetu	2.692.000,00
w tym:	
- dotacja podmiotowa z budżetu miasta	17.000,00
- dotacja podmiotowa z budżetu powiatu	2.675.000,00

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia ,pochodne od wynagrodzeń , działalność statutową i utrzymanie jednostki.

Przychody własne – wykonane	<b>275.797,83</b>
z tego:	

- przychody z najmu	1.200,00
---------------------	----------

- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych(wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników oraz dary rzeczowe- książki	31.134,70
---	-----------

- pozostałe przychody	243.463,13
w tym:	

- 17.501,30 - wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne
- 3.305,00 - wpłaty za aktywację kart bibliotecznych
- 4.014,00 - wpłaty za wydanie kart bibliotecznych
- 23.745,00 - środki pozyskane z Biblioteki Narodowej w Warszawie na zakup nowości wydawniczych
- 103.033,00 – nieodpłatne otrzymanie wyposażenia – Filia nr 9 ul. Serbinowska 1a w Kaliszu zg. z Umową darowizny z 13.07.2017 r.
- 5.904,40 - amortyzacja nieodpłatnie otrzymanych środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych
- 2.000,00 - spotkanie z Henrykiem Talarem
- 37.400,00 - zakup starodruku „ Geographia” Klaudiusza Ptolemeusza
- 9.147,26 - Budżet Obywatelski ( zakup książek – 228 egz.)
- 4.500,00 - zakup wydawnictwa ‘ Mowy na Radach i Seymach” Andrzeja Chryzostoma Załuskiego
- 5.000,00 - organizacja – „ Noc bibliotek”
- 10.000,00 – organizacja Narodowego czytania „ Wesela” Stanisława Wyspiańskiego
- 6.000,00 - współudział w 25 – Europejskich Dniach Dziedzictwa
- 11.913,17 – inne
| w tym: |  |
- 930,00 - sprzedaż wydawnictw
- 5.544,86 - odsetki na rachunku bankowym
- 709,00 - wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku doch.
- 1.301,39 - sprzedaż makulatury , usługi ksero, pryw.rozm.telef.
- 3.362,92 – korekta składek emerytalno-rentowych
- 65,00 - otrzymane płyty DV i książki w własnego wydawnictwa.

- zmiana stanu produktów – zmniejszenie – wartość ujemna  
( wynika ze sprzedaży wydawnictw z zapasów poprzedniego okresu  
obrachunkowego ) - 930,00

Kwota przychodów w 2017 r wynosi 2.966.867,83 zł , co stanowi 99,97 % do planu .

II. Koszty roku 2017 wynoszą **2.933.821,73**  
co stanowi 98,86 % planu

1. Koszty operacyjne i finansowe ( 101,33% planu) **3.050,00**  
( związane z nieodpłatnym przekazaniem wydawnictw  
instytucjom i osobom prywatnym )

2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń **2.101.661,49**  
( 98,84 % planu) w tym :

- na wynagrodzenia osobowe w 2017 roku  
wykorzystano kwotę 1.728.228,67

- na wynagrodzenia bezosobowe w 2017 roku  
wykorzystano kwotę 5.217,80

- pochodne od wynagrodzeń **368.215,02**

z tego:

- składki ZUS 282.194,89

- Fundusz Pracy 20.593,43

- odpis ZFŚS 65.426,70

Średnie zatrudnienie w 2017 roku kształtowało się w ilości – 48,43 etatu.

Przeciętne wynagrodzenie na 1 etat – 2.889,52 ( bez nagród jubileuszowych)

3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości **761.594,84**  
( 98,85 % do planu)

w tym:

- amortyzacja środków trwałych  
i wartości niematerialnych i prawnych 70.043,11

- jednorazowa amortyzacja materiałów bibliotecznych (zakup książek ze środków  
budżetowych , książki z darów, zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych,  
zakup z aktywacji kart bibliotecznych, zakup ze środków Biblioteki Narodowej ,  
Budżet Obywatelski. 155.904,93

- zużycie materiałów , w tym: 181.640,55

> zakup druków, koszty korespondencji pocztowej, gospodarcze ,  
drobny sprzęt 17.444,76

> nieodpłatne przyjęcie wyposażenia- Filia nr 9 ul. Serbinowska 1a  
zgodnie z umową darowizny z 13.07.2017 r 103.033,00

> zakup wyposażenia dla Filii Nr 3 22.607,00

> prenumerata czasopism 17.827,41

> materiały biurowe 11.809,47

> środki czystości 8.918,91

- zużycie energii elektrycznej 35.300,23

- zużycie gazu 31.290,61

- zużycie wody	1.594,77
- czynsze	69.162,93
- zużycie energii cieplnej	77.515,24
- usługi telekomunikacyjne	10.103,90
- konserwacje i drobne naprawy	5.712,31
- pozostałe usługi	107.911,63
w tym:	
- 4.800,00 - transport książek i regałów (Filia nr 3)	
- 6.545,00 – koszty związane z założeniem syst.inst.ppoż,w budynku Biblioteki Głównej	
- 3.690,00 - naprawa kotła grzewczego (Łazienna 6)	
- 2.550,00 - żaluzje z montażem( Łazienna 6)	
- 2.460,00 - transport książek ( Filia nr 9 )	
- 9.298,80 - nadzór komputerowy	
- 8.791,15 - odprowadzanie ścieków i wywóz odpadów	
- 7.927,58 - usługi monitorowania	
- 2.910,00 - szkolenia	
- 4.521,72 - zakup paliwa	
- 1.424,46 - przegląd samochodu służbowego	
- 1.428,00 - opłaty RTV	
- 2.500,00 – dostęp do książek elektronicznych	
- 8.704,46 – usługa wykonania regału ulicznego na książki	
- 14.208,00 – opłata abonamentowa SOWA 2	
- 3.400,00 - opłata organizacyjna przy zakupie w antykwariacie- starodruków	
- 1.845,00 - opłata za korzystanie z platformy cyfrowej IBUK Libra	
- 407,17 – opłaty pocztowe	
- 20.500,29 – inne ( dozór techniczny, usługi informatyczne, introligatorskie, usługi BHP, przeglądy techniczne , mycie okien, naprawy samochodu i inne)	
- pozostałe koszty	15.414,63
w tym:	
- 8.042,27 – opłata do sieci internetowej	
- 2.331,46 - ubezpieczenie majątku	
- 2.373,00 – podróże służbowe	
- 2.294,10 – wieczyste użytkowanie	
- 373,80 – prowizje PKZP	
4. Koszty działalności merytorycznej ( 100,00 % planu)	60.925,40
w tym:	
- koszty konkursów	1.803,18
- koszty spotkań autorskich	3.633,93
- koszty wystaw	2.208,19
- koszty pozostałych imprez	32.909,20
- koszty wydawnictw	20.280,00
- koszty prelekcji	90,90



Koszty wykonano w kwocie nieco niższej niż zaplanowano.

Obniżeniu uległy koszty stałe ( zużycie energii elektrycznej , gazu , energii cieplnej), koszty wynagrodzeń (przez około pół roku nie były obsadzone dwa etaty- jeden z powodu odejścia pracownika na emeryturę , drugi z powodu śmierci pracownika).

5. Inwestycje 6.590,00

W 2017 roku Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka zakupiła skaner formatu A3 do skanowania książek i starodruków.

### III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	2.966.867,83
Koszty ogółem	2.933.821,73
<b>Wynik finansowy</b>	<b>33.046,10</b>

Wynik finansowy wykazany w Informacji o przebiegu wykonania planu finansowego za 2017 rok w kwocie 33.046,10 zł różni się od wyniku finansowego wykazanego w rachunku zysków i strat oraz w bilansie za 2017 rok w kwocie - **39.636,10 zł.** o :

- kwotę 6.590,00 zł , jest to wydatek na zakup środka trwałego , nie stanowiącego kosztu lecz zwiększa wartość majątku trwałego.

Wartość ta będzie sukcesywnie zaliczana w koszty w postaci odpisów amortyzacyjnych w kolejnych okresach sprawozdawczych.

Zysk netto w kwocie 39.636,10 zł za rok obrotowy 2017 zostanie przeniesiony na fundusz rezerwy ( na podstawie art.29 ust.3 ustawy z dnia 25 października 1991 r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej- t.j. Dz.U. z 2017 r. poz.862 ze zm.).

1. Ze środków budżetowych ujętych w planie finansowym na 2017 rok ,

- zakupiono unikatowe wydawnictwo w antykwariacie Atticus „ Mowy na Radach i Seymach” Andrzeja Chryzostoma Załuskiego
- zakupiono mapy z XIX wieku obrazujące zjazd monarchów z 1835 roku w Kaliszu,
- zakupiono starodruk „ Geographia” Klaudiusza Ptolemeusza ,
- wyposażenie Filii N 3 ,
- zakupiono laptop do obróbki grafiki ,
- zakupiono oprogramowanie graficzne – Coral ,
- zakupiono skaner formatu A3 do książek i starodruków ,
- zakupiono zestaw komputerowy do obsługi biblioteki cyfrowej ‘Academica” ,
- wykonano regał do uwalniania książek
- zorganizowano z inicjatywy Prezydenta RP Andrzeja Dudy narodowe czytanie „ Wesela” – Stanisława Wyspiańskiego ,

2. Z pozyskanych środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach programu Biblioteki Narodowej „ Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” zakupiono nowości wydawnicze.

3. Otrzymana w 2017 roku dotacja została przeznaczona na działalność statutową instytucji , wynagrodzenia , pochodne od wynagrodzeń oraz odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

Stan środków pieniężnych na rachunkach bankowych :	513.373,00
Stan środków pieniężnych w kasie	1.450,00
Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2017 r z tytułu :	<b>182.310,16</b>
- dostaw towarów i usług	28.413,20
- ZUS – pochodne od premii rocznej za 2017r	23.890,96
- MBP- premia roczna 8,5% za 2017r	130.006,00
Zobowiązania wymagalne nie występują	0,00
Należności na 31.12.2017r	<b>5.455,01</b>
w tym:	
- należności wymagalne ( sprawa toczy się w Sadzie Rejonowym w Kaliszu o stwierdzenie nabycia spadku przez spadkobierców zmarłego dłużnika . Są ustalane kolejne grupy spadkobierców )	3.304,00
- należności niewymagalne z tytułu:	2.151,01
- nadpłata za zużytą wodę oraz odprowadzanie nieczystości	45,82
- nadpłata za zużytą energię ciepłą	2.105,19

Grażyna Przybylska  
Główny Księgowy

Adam Borowiak  
Dyrektor instytucji kultury

**SPRAWOZDANIE**  
**z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka**  
**w Kaliszu za 2017 rok**

**I. Zadania organizacyjne**

1. Sieć biblioteczna.  
W roku 2017 sieć bibliotek publicznych Kalisza nie uległa zmianie, tworzyły ją:
  - Biblioteka Główna
  - 9 filii bibliotecznych /przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 działały oddziały dziecięce/
2. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m.in.:
  - książki o znacznej wartości (w tym starodruki) przekazali dr Kazimierz Rogacki i prof. Kazimierz Wojnowski – wyróżnieni przez Prezydenta Miasta Kalisza tytułami Mecenasa Kultury 2016/2017
  - Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM – książki + czasopisma
  - Instytut Pamięci Narodowej – książki + Biuletyny IPN
  - Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu – książki
  - Instytut Witkacego w Warszawie – książki
  - Muzeum Okręgowe w Sieradzu - książki
  - Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk - książki
  - Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku – książki
  - Archiwum Państwowe w Kaliszu – książki
3. W antykwariatach zakupiono trzy unikatowe dzieła: „Mowy na radach y seymach” kanclerza wielkiego koronnego, biskupa Andrzeja Chryzostoma Załuskiego z 1702, album wydany dla upamiętnienia Zjazdu monarchów w Kaliszu w 1835 roku oraz „Geographië” Ptolemeusza – wydanie weneckie z 1562 roku.
4. Złożono wnioski do „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”:
  - w ramach Priorytetu 1: „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” – Biblioteka Narodowa przekazała 23.745,00 zł
5. W ramach „Budżetu Obywatelskiego 2016” zakupiono 228 książek dla Biblioteki Główniej i Filii nr 4 na łączną kwotę 9.147,26 zł
6. W corocznym konkursie *Wielkopolska Biblioteka Roku*, organizowanym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury, przyznano MBP tytuł „Templum Libri” (za rozwijanie działalności edukacyjnej w sieci filii bibliotecznych oraz modernizację infrastruktury bibliotek na terenie miasta Kalisza)
7. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek udostępniono czytelnikom bezpłatny roczny dostęp do 1.379 e-booków z serwisu IBUK Libra oraz 145 e-booków z platformy NASBI
8. Czytelniczkę Filii nr 4 wybrano „Najaktywniejszym Czytelnikiem” e-booków w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek
9. Przeprowadzono kontrolę księgozbioru w Filii nr 5.
10. Przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zdigitalizowano *Ziemie Kaliską* (rok 2001) oraz 5 innych publikacji, które zostały włączone do Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej
11. Kontynuowano akcję uwalniania książek pod hasłem *Po Kaliszu wędrują...książki*
12. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną poprzez:
  - współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic
  - różnorodne formy działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej
  - współpracę z przedszkolami, szkołami szczebla podstawowego i średniego
  - współpracę z mediami lokalnymi – zapowiedzi i recenzje z imprez
  - prowadzenie strony internetowej biblioteki i konta na faceooku
  - nowoczesny system biblioteczny SOWA II/MARC 21 umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych (prolongaty, zamówienia, rezerwacje) – 96.382 wejścia

- stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl” łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych

## **II. Zadania administracyjno-gospodarcze**

1. W 2017 roku przeprowadzono:

- prace modernizacyjne Filii nr 9 wraz z oddziałem dziecięcym (kontynuacja z 2016) oraz całkowitą wymianę wyposażenia wraz z infrastrukturą audiowizualną – placówka nieczynna do 14.03.2017
- modernizację oraz wymianę wyposażenia Filii nr 3 – placówka nieczynna od 10.04.2017-3.09.2017
- zakup regału bookcrossingowego - umieszczenie w przestrzeni miejskiej w 2018

## **III. Sprawy kadrowe**

1. Stan zatrudnienia: pracownicy ogółem: 52 osoby, w tym 40 na stanowiskach bibliotekarskich
2. W szkoleniach zawodowych uczestniczyło 8 osób
3. W pracach Biblioteki pomagał 1 wolontariusz
4. Praktyki studenckie odbyło 6 osób
5. Nagrody jubileuszowe w roku 2017 otrzymały 4 osoby
6. Nagrody Prezydenta Miasta za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury otrzymały 4 osoby.

## **IV. Działalność merytoryczna**

### **A. Gromadzenie zbiorów**

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2017 roku

Ogółem: **318.779** szt., w tym: księgozbiór 311.289 wol. + zbiory specjalne 7.490 j.

w tym: Biblioteka Główna: 105.204 szt. = księgozbiór 98.248 wol.+ zb. specjalne 6.956 j.

Filie: 213.575 szt. = księgozbiór 213.041 wol.+ zb. specjalne 534 j.

Nabytki w 2017 roku

ogółem wpłynęło - 5.617 wol./j. na sumę – 156.732,93 zł.

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 1.595 wol./j. na sumę – 40.141,23 zł

zakup ze środków Biblioteki Narodowej – 967 wol. – 23.745,00 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicych – 363 wol./j. na sumę – 10.502,81 zł

zakup z wpłat za aktywację kart czytelnicych – 121 wol./j. na sumę – 3.025,13 zł

dary – 2.312 wol./j. na sumę – 20.778,50 zł

inne – 259 wol./j. na sumę – 58.540,26 zł

W tym:

- Książki

ogółem wpłynęło – 5.494 wol. na sumę – 105.420,97 zł

- Czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 48 wol. na sumę – 1.264,08 zł

- Zbiory specjalne

ogółem przybyło - 75 jednostek na kwotę – 50.047,88 zł

2. Prenumerata czasopism:

ogółem – 66/41 tytułów na kwotę – 17.827,41 zł

w tym: Biblioteka Główna - 26

Filie - 28

Administracja - 12

Dodatkowo 8 otrzymywanych bezpłatnie przez Bibliotekę Główną (m.in. *Opiekun, Gazeta Skalmierzicka, Wołanie z Wołynia, Słowo Żydowskie*) oraz liczne pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

## B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelniczych:

### 1. **Czytelnicy**

Ilość czytelników zarejestrowanych ogółem – **11.367** osób

103 % planu rocznego, który wynosił 11.000 (wzrost w porównaniu z 2016 rokiem o 22 osoby)

zarejestrowano: Biblioteka Główna – 1.051 osób (spadek o 30 osób)

Filie – 10.316 osób (wzrost o 52 osoby)

### 2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz

Ilość wypożyczeń ogółem – 145.682: Biblioteka Główna – 9.525 (spadek o 887)

Filie – 136.157 (spadek o 6.177)

\* Wypożyczenia książek: ogółem: 141.942 wol., w tym:

Literatura piękna dla dzieci - 19.489 wol. - 14 %

Literatura piękna dla dorosłych – 104.237 wol. - 73 %

Literatura popularnonaukowa – 18.216 wol. - 13 %

\* Wypożyczenia e-książek – 1.645 wol.

\* Wypożyczenia audiobooków – 383 kaset CD

\* Wypożyczenia czasopism: ogółem 1.712 egz.

### 3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 7.329 : Biblioteka Główna – 5.338 (spadek o 1.872)

Filie – 1.991 (spadek o 1.788)

W tym:

\* Książek i czasopism oprawnych – 2.699 wol.

\* Czasopism bieżących – 3.488 egz.

\* Zbiorów specjalnych – 1.011 j.

\* Innych materiałów bibliotecznych – 131 j.

### 4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 93:

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 65

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 28

**Ogółem udostępniono – 153.074 wol./j. zbiorów**

- 90 % planu rocznego, który wynosił 170.000 (spadek w porównaniu z 2016 rokiem o 10.686 wypożyczeń)

udzielono – 6.118 informacji: tekstowych, rzeczowych, bibliograficznych

### 5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu w ramach programu IKONKA skorzystało 1.086 osób

### 6. Internetowa baza danych:

stan na 31 XII 2017 – 312.717 wol. – 98 % księgozbioru (pozostałe 2% to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników)

7. **Odwiedziny** – 88.994 (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelników)

7.103 (uczestnicy imprez kulturalnych)

8.345 (osoby odwiedzające wystawy)

**104.442 Razem**

104 % planu rocznego, który wynosił 100.000 (spadek w porównaniu z 2016 rokiem o 5.353 użytkowników)

## V. **Działalność kulturalno-edukacyjna**

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- integrację rodzin i środowisk lokalnych
- propagowanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego
- pomoc w zdobyciu teoretycznej i praktycznej wiedzy przez dzieci i młodzież
- upowszechnianie informacji o regionie
- promocję kultury polskiej

Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym:

- głośne czytanie w 11 językach „Odysei” Homera (w ramach 11. Europejskiego Festiwalu Łaciny i Grecji) – transmisja on-line
- *Narodowe czytanie*. „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego + konkurs krzyżówka (w ramach ogólnopolskiej akcji pod patronatem Prezydenta RP)
- *Zjazd monarchów i wielkie manewry w Kaliszu 1835 roku* – wykład prof. Zbigniewa Pilarczyka z UAM + wystawa plenerowa wielkoformatowych map manewrów w Kaliszu z 1835 roku wraz z komentarzem + makieta manewrów w Bibliotece Głównej (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa)
- *Perły Biblioteki... kontynuacja* - prezentacja starodruków i cennych książek z zasobów Biblioteki Głównej (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa i Kaliskiej Nocy Kultury)

2. Otwarte spotkania i wykłady:

- spotkanie z Grzegorzem Kalinowskim, autorem sagi kryminalnej „Śmierć frajerom”
- spotkanie z prof. Michałem Jarneckim i promocja książki „Agaton Giller 1831-1887” (z serii „Kaliszanie”)
- *Moje miejsce w czasie* – spotkanie z Jackiem Głazewskim, lekarzem, poetą, opozycjonistą
- spotkanie z Przemysławem Pawlakiem i premiera książki „Powiernik Witkacego. Pisma rozproszone ks. Henryka Kazimierowicza”
- *Z historii emigrantów-ewangelików w Kaliszu w XIX i XX wieku* – wykład Sławomira Przygodzkiego
- *Komandosi z Kalisza: Henryk i Jan Jedwabowie* – wykład Wojciecha Miklaszewskiego; z udziałem żołnierzy z Jednostki Wojskowej Komandosów z Lublińca
- spotkanie z Dorotą Masłowską i promocja książki „Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu”
- „*Są ludzie i są prace ludzkie*”. *Marszałek Józef Piłsudski w dokumentacji pocztowej* – wykład Jerzego Dudy + wystawa okolicznościowa
- *O literackim Ostrowie Wielkopolskim, czyli jak z prowincji przyrządza się metropolię świata* – spotkanie z Witoldem Banachem
- *Ci się dzieje z prawem?* – wykład prof. Ewy Łętowskiej
- spotkanie z Januszem Stabno i promocja książki „Tadeusz Grzelak 1929-1996” (z serii „Kaliszanie”)

- *Henryk Talar... po latach w Kaliszu* – spotkanie z aktorem i promocja książki Zuzanny Talar-Sulowskiej „Henryk Talar i Teatr im. Adama Mickiewicza w Częstochowie. Lata 1994-1997”

### 3. Kaliskie obchody Roku Stefana Szolca-Rogozińskiego:

- *Z Kalisza do Kamerunu. Stefana Szolca-Rogozińskiego podróż niezwykła* – prelekcja i pokaz multimedialny dla młodzieży
- *Stefan Szolc-Rogoziński (1861-1896) – podróżnik, odkrywca, etnograf* – wystawa mobilna
- *Afrykańska przygoda* – przedstawienia teatryku kamishibai dla najmłodszych
- *Czytanie to podróżowanie: gry i zabawy, teatrzyk dla dzieci, konkursy geograficzne z nagrodami, ścianka z motywem kameruńskim, warsztaty rękodzieła, muzyka na żywo* (w ramach ogólnopolskiej Nocy Bibliotek)
- spotkanie młodzieży I Liceum Ogólnokształcącego z prof. Jackiem Łopottem, etnologiem, afrykanistą, wykładowcą Uniwersytetu Szczecińskiego

### 4. Organizowanie zajęć bibliotecznych i lekcji z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży:

(Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 21 „EkoLudek”, Publiczne Przedszkole nr 27 „Radość”, Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Publiczne Przedszkole nr 31, Niepubliczne Przedszkole Szczęśliwa Trzynastka, Niepubliczne Przedszkole nr 26 „Pluszowy Miś”, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Niepubliczne Przedszkole im. Marii Konopnickiej, Niepubliczne Przedszkole „Stokrotka”, Niepubliczne Przedszkole „Radosne Przedszkole”, Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole „Rainbow”, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2, Szkoła Podstawowa nr 6, Szkoła Podstawowa nr 7, Szkoła Podstawowa nr 8, Szkoła Podstawowa nr 10, Szkoła Podstawowa nr 12, Szkoła Podstawowa nr 13, Szkoła Podstawowa nr 14, Szkoła Podstawowa nr 15, Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoła Podstawowa nr 18, Szkoła Podstawowa nr 21, Szkoła Podstawowa nr 24, Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellończyk, Szkoła Podstawowa w Cekowie, Szkoła Podstawowa w Korzeniewie, Szkoła Podstawowa w Piotrowie, Szkoła Podstawowa w Zakrzynie, Gimnazjum nr 2, Gimnazjum nr 4, Gimnazjum nr 9, Niepubliczne Gimnazjum „Edukator”, I Liceum Ogólnokształcące, V Liceum Ogólnokształcące, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1, Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy Dom Miłosierdzia Św. Józefa)

### 5. Wystawy/m.in.

- *Ziemia nieznaną. Kalisz po belle époque*
- *Chłopcy malowani. Poezja i proza Legionów Polskich* (w ramach obchodów Roku Józefa Piłsudskiego)
- *„Ze wszystkich nauk medycyna jest najszlachetniejsza”. Sylwetki kaliskich lekarzy od Zemelki do Hindemitha* - wystawa prezentowana także w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kaliszu
- *Architekt z Niecałej: Albert Nestroyke* - wystawa prezentowana także w ramach Święta Ulicy Niecałej
- *Zjazd monarchów i wielkie manewry w Kaliszu 1835 roku* – wystawa plenerowa
- *Z dziejów kaliskiego szkolnictwa*

### 6. Współpraca:

- Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji – konkurs „Komunikacja miejska przyjazna naszemu środowisku”
- Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu - warsztaty dla dorosłych „Niska emisja i odnawialne źródła energii”
- Stowarzyszenie Klubu Fantastyki „Arkham” - spotkania członków w ramach cyklu literacko-filmowego „Arkham czyta i ogląda”
- Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – współorganizacja imprez
- Kaliskie Towarzystwo Genealogiczne „Kalisia” - prelekcje
- Polski Związek Filatelistów – wystawy i prelekcje

## OGÓŁEM:

Spotkania – 17

Prelekcje, pogadanki - 60

Lekcje z przysposobienia czytelniczego dla dzieci i młodzieży – 32

Konkursy lokalne – 10

Wystawy – 76

Inne formy:

- *Narodowe Czytanie* - 1

- *Noc Bibliotek* – 1

- *Noc Kultury* – 1

- *Dyskusyjny Klub Książki (Dialogi Literackie)* - 12

- zajęcia dla dzieci i młodzieży - 25

- głośne czytanie – 38

- wycieczki do biblioteki – 16

- *Odjazdowy bibliotekarz* - rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki - 1

- pozostałe - 14

## VI. Działalność wydawnicza

- Informator: Kalisz 2017: kultura, sport, rekreacja, turystyka.

## VII. Wnioski

### PLUSY

- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego
- znaczący udział w akcjach ogólnopolskich promujących czytelnictwo
- wzorcowe współpraca z innymi instytucjami kultury i nauki w mieście
- pozytywna opinia o Bibliotece w środowisku miejskim
- modernizacja dwóch placówek

### MINUSY

- wielotygodniowe oczekiwanie w kolejce na zamówioną książkę - niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych szczególnie poszukiwanych przez czytelników – 5.440 zamówień
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne – ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych
- rażąco niskie wynagrodzenia pracowników

Adam Borowiak  
Dyrektor instytucji kultury



**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA 2017 ROK**

<b>L p</b>	<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Plan po zmianach</b>	<b>Wykonanie</b>	<b>%</b>
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>705 000,00 zł</b>	<b>702 846,42 zł</b>	<b>99,69%</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	648 000,00 zł	648 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	23 000,00 zł	23 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu powiatu	625 000,00 zł	625 000,00 zł	100,00%
2.	Przychody własne	57 000,00 zł	54 846,42 zł	96,22%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>705 000,00 zł</b>	<b>686 696,94 zł</b>	<b>97,40%</b>
1.	Koszty operacyjne	550,00 zł	515,13 zł	93,66%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	345 430,00 zł	344 420,47 zł	99,71%
3.	Koszty stałe instytucji	135 353,00 zł	126 967,80 zł	93,80%
4.	Koszty działalności merytorycznej	203 467,00 zł	194 892,08 zł	95,79%
5.	Remonty	20 200,00 zł	19 901,46 zł	98,52%
6.	Inwestycje	0,00 zł	0,00 zł	-
<b>III</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>-</b>	<b>16 149,48 zł</b>	<b>-</b>
IV.	Stan środków pieniężnych	6 000,00 zł	28 012,57 zł	466,88%
V.	Należności	500,00 zł	300,00 zł	60,00%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-
VI	Zobowiązania	1 000,00 zł	1 859,45 zł	185,95%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 20.02.2018r.

Dyrektor instytucji kultury  
Joanna Dudek

## **OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.JANA TARASINA ZA 2017 ROK**

**I. W 2017 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 702.846,42**

z tego

1. Dotacja podmiotowa - 648.000,00

w tym :

- dotacja powiatu - 625.000,00
- dotacja z budżetu miasta – 23.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 54.846,42

z tego:

- z prowadzonej działalności ( opłaty za zajęcia w Laboratorium Sztuki , za udział w warsztatach , wpłaty uczestników konkursu Próba, sprzedaż wydawnictw, inne) – 34.645,85
- środki pozyskane z Urzędu Marszałkowskiego – 12.000,00
- pozostałe środki (wynagrodzenie płatnika, odsetki, inne) – 8.200,57

**II. Koszty w 2017 roku wyniosły 686.696,94zł**

1. Koszty operacyjne – 515,13

2. Wynagrodzenia - 284.720,65 (99,73% planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 262.486,65
- bezosobowy fundusz płac - 22.234,00

3. Pochodne od wynagrodzeń - 59.699,82( 99,62% planu)

w tym:

- składki FUS - 48.490,80
- składki na Fundusz Pracy – 5.280,72
- świadczenia urlopowe – 5.928,30

Średnie zatrudnienie w 2017 roku kształtowało się w ilości – 5,8 etatu (tj.6 osób). Na urlopie wychowawczym przebywała 1 osoba. Średnie wynagrodzenie brutto z wynagrodzeniami dodatkowymi (bez nagród jubileuszowych) kształtuje się w wysokości brutto na 1 etat – 4.083,00.

4. Amortyzacja środków trwałych - 16.547,02 (88,96% planu)

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 110.420,78 (94,58% planu)

w tym:

- materiały ( biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 30.524,55
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda ) – 16.716,89
- usługi telekomunikacyjne – 3.893,18
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, umowy zlecenie, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, reklama, inne) - 50.672,74
- podatek od nieruchomości – 85,00

- pozostałe koszty(podróże służbowe, ubezpieczenie mienia, inne) – 8.528,42

#### 6. Remonty – 19.901,46 – (98,52% planu)

W ramach remontu zaplecza socjalnego zostało zakupione i zamontowane wyposażenie, niezbędne materiały i farby oraz zostały pomalowane ściany i podłoga zarówno w części wystawienniczej jak i biurowej.

#### 7.Koszty działalności merytorycznej – 194.892,08 (95,79 % planu)

w tym:

- działalność wystawiennicza (wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło, projekt „Postój ze sztuką” na kaliskich przystankach,zakup usług poligraficznych, transportowych, materiałów, pozostałe) – 102.681,62
- działalność edukacyjna ( umowy cywilnoprawne, realizacja warsztatów w ramach Laboratorium Sztuki, zakup materiałów plastycznych niezbędnych do działalności pracowni plastycznej, warsztaty, pokazy filmów, wykłady, spotkania autorskie, inne) – 14.933,36
- pozostała działalność ( umowy o dzieło, działania efemeryczne, projekcje multimedialne, performance ,inne) – 77.277,10

W roku 2017 zakupiono neon reklamowy zamontowany na fasadzie budynku oraz zgodnie z Regulaminem A-kumulacji zakupiono do kolekcji dzieło sztuki. Wydatki te zwiększają wartość majątku trwałego.

Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.

Odchylenia w stosunku do planu w pozycji kosztów stałych jak i działalności merytorycznej związane są z remontem pomieszczeń socjalnych, kiedy to nie było wystawy.

Odchylenia stanowią jednak niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

**Na dzień 31.12.2017 r. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu posiada:**

**1. Środki pieniężne w kasie i banku – 28.012,57**

**2.Zobowiązania na kwotę 1.859,45**

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 1.859,45 (faktury z terminem płatności przypadającym na styczeń/2018r.)

**3. Należności na kwotę - 300,00**

w tym

- należności wymagalne – 0,00
- należności niewymagalne – 300,00 ( za zajęcia w Laboratorium Sztuki))

Kalisz, dn. 20.02.2018 r.

Główny księgowy  
Bernadeta Ślęzak

Dyrektor instytucji kultury  
Joanna Dudek

# SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu w 2017 roku

## I. WYSTAWIENICTWO

**20.01 – 17.02 - A-Kumulacje 2017**, Kaliskie Biennale Sztuki

frekwencja - 3520 osób (Galeria, dworzec, kina, uczelnia)

**23.02 – 08.04 – Katarzyna Józefowicz - Teren prywatny**

frekwencja – 425 osób

**13.04 – 27.05 – Michał Szłaga *Stocznia***

frekwencja – 918 osób

**01.06 – 08.06 – 32. Wystawa pokonkursowa *ŚWIAT DZIECKA***

frekwencja - 416 osób

**14.06 – 28.07 - Galeria Piwna 20/26** Emilii i Andrzeja Dłużniewskich

frekwencja – 255 osób

**04.08 – 01.09 - *Słońce też zachodzi*** - projekt kuratorski - Vera Zalutskaya Piotr Policht

frekwencja – 146 osób

**08.09 – 04.11 – Jan Tarasin *Ciąg dalszy***

frekwencja – 1020 osób

W działającej w pierwszej sali wystawienniczej Galerii **PULSAR** zaprezentowano:

20.01 – 17.02 – Andrzej Niekrasz „Byliśmy, jesteśmy, będziemy”

23.02 – 08.04 – Stanisław Dróżdż „Człowiek/Ludzie”

13.04 – 27.05 – Sebastiao Salgado „Kopalnia Złota”

03.06 – 08.06 – Michał Mąka „Geometria dźwięku”

14.06 – 28.07 – Janusz Bąkowski „Ich u Nich”

08.09 – 04.11 – Jan Tarasin „Zeszyty”

Ogółem wystawy w 2017 obejrzało 6700 osób.

## **A-KUMULACJE 2017, KALISKIE BIENNALE SZTUKI**

Celem Biennale była prezentacja najciekawszych postaw twórczych artystów związanych z Kaliszem oraz integracja środowiska artystycznego. Na konkurs wpłynęło 105 prac 64 artystów m.in. z Kalisza, Poznania, Wrocławia, Krakowa, Paryża, Hagi, Barcelony, Amsterdamu i Berna. Prace pokazane zostały w Galerii, na dworcu PKP, na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM, w kinach „Helios” i „Centrum” oraz w przestrzeni miejskiej.

Jury konkursu w składzie:

prof. Katarzyna Józefowicz – artystka, Dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku

prof. Andrzej Pepłoński – artysta, profesor Uniwersytetu Artystycznego w Gdańsku

prof. Maciej Guźniczak – artysta, prodziekan na Wydziale Pedagogiczno – Artystycznym UAM w Kaliszu

Małgorzata Paszylka – historyk sztuki, kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku

dr Joanna Dudek – artystka, dyrektorka

Michał Knychaus – artysta, kurator konkursu

przyznało następujące nagrody:

NAGRODĘ GŁÓWNAŃ otrzymała **MAŁGORZATA ŁUCZYNA** za pracę *Vademecum*  
Praca, zgodnie z regulaminem, została zakupiona do zbiorów Galerii.

Nagrodę Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego otrzymali:

**IZABELLA SYMANOWICZ** za pracę *Gdy rozum śpi budzą się obrazy* oraz

**FILIP FIGIEL** za pracę *Odbieranie narracyjne*

Nagrodę fundowaną ROYAL TALENS otrzymała **MONIKA PIOTROWSKA** za zestaw prac  
*Fabryka II, Maski*

Nagrodę Publiczności otrzymał **MICHAŁ MAKA**. Nagrodą była ekspozycja w Galerii PULSAR w czerwcu br.

W ramach „A-kumulacji” odbyły się następujące imprezy towarzyszące, ujęte w programie Biennale:

**21.01** – spotkanie z Piotrem Blajerskim – Kaliski Dworzec PKP

**26.01** – wykład dr Iwony Barańskiej pt. *Artyści obecni/nieobecni w Kaliszu od XIX wieku do dziś*

**31.01** – wykład dr Mikołaja Polińskiego pt. *Rysunki i ich otoczenie*

**11.02** - spotkanie autorskie z Michałem Knychausem pt. *Horyzonty sztuki w świecie nowych technologii*

**14.02** – performance Bartosza Zimniaka pt. *MAMI*

W ramach cyklu POSTÓJ (ZE) SZTUKĄ zaprezentowane zostały prace:

„Moonmadness” Dagny & Daniela Szwed

„Sytuacja otwarta” Adriana Kempy

Kaliskie Biennale Sztuki odbyło się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego i Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego prof. UAM dr hab. Piotra Łuszczkiewicza

Partnerami byli: Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, Kino „Helios”, Royal Talens.

## **Obchody 40-lecia BWA/Galerii Sztuki im. Jana Tarasina**

W ramach obchodów 40-lecia odbyły się:

08.09 – 04.11 - **Wystawa prac Jana Tarasina *Ciąg dalszy*.**

kuratorki: prof. Iwona Szmelter i dr Joanna Dudek

**16.09** godz. 13.00 – 17.00 - **Piknik artystyczny**

przestrzeń Parku Miejskiego – prezentacje multimedialne,  
warsztaty, spotkania z artystami

godz. 19.00 – wernisaż wystawy i uroczystość obchodów 40-lecia

godz. 21.00 - 23.00 – koncert jazzowy zespołu EABS „Repetitions (letters to Krzysztof Komeda) - Państwowa Szkoła Muzyczna

**29.09** g.16.00 -19.00 – **I Drużynowy Turniej Bowlingowy** o Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza i Nagrodę Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.

W Turnieju wzięli udział pracownicy, studenci i uczniowie Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Liceum Plastycznego w Kaliszu. Zwyciężył Wydział Pedagogiczno-Artystyczny i otrzymał Nagrodę Prezydenta w postaci organizacji wystawy w przestrzeni miejskiej. Nagrodę Galerii w postaci organizacji wystawy w 2018 r. otrzymało Liceum Plastyczne.

**18.10** g. 10.00 -14.00 – Sympozjum naukowe pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Szmelter „**Sztuka w procesie – o lekkości bytu?** Ochrona, konserwacja i restauracja dzieł sztuki współczesnej.”

- Iwona Szmelter, „NIEZNOŚNA LEKKOŚĆ BYTU”? rzekoma łatwość tworzenia artystów współczesnych a trud zachowania integralności utworów i konserwacji sztuki najnowszej
- Maja Klimza-Pęksyk, PRÓBA REKONSTRUKCJI PROCESU TWÓRCZEGO JANA TARASINA; dzieła trójprzestrzenne – Relief kolorowy (ok. 1967 r.), Relief granatowy i Relief różowy (ok. 1974 r.)
- Monika Jadzińska, NIEZNOŚNA ZMIENNOŚĆ MATERII. Tworzywa sztuczne w sztuce polskiej
- Monika Supruniuk, (NIE)ZMIENNOŚĆ. Konserwacja i restauracja time-based media na przykładzie filmu nakręconego aparatem „Oko” Kazimierza Prószyńskiego
- Anna Kowalik, ROŚLINA JAKO MEDIUM. Problematyka ochrony sztuki współczesnej z elementami roślinnymi
- Łukasz Guzek, DOKUMENTACJA, CZYLI JAK ZOBACZYĆ NIEWIDOCZNE
- Joanna Bruś, SZTUKA NIETRWAŁA (NIE)KONTROLOWANA na 57 BIENNALE w WENECJI

Obchody 40-lecia Galerii zostały objęte honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Prezydenta Miasta Kalisza oraz Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Współorganizatorami obchodów byli: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie i Kaliski Park Wodny.

Partnerami byli: Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Miasto Kalisz, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu, Liceum Państwowe w Kaliszu, Alior Bank, Firma Budowlana – Marek Antczak, Ignaszak Sp.J. Drukarnia DANGRAF, M&P Alkohole i Wina Świat

**4.9** Ogłoszono konkurs dla młodzieży na animację inspirowaną twórczością Jana Tarasina pod hasłem „**De-CODer otwartych przestrzeni**”. Konkurs przeznaczony był dla młodych twórców od 15 do 25 roku życia. Na konkurs wpłynęło 11 prac z Kalisza i innych miast Polski. W dniu 17 listopada 2017 roku, zgodnie z regulaminem konkursu obradowało Jury w składzie:

- dr Marcin Szelań
- Magdalena Sołtys
- Marta Czarnecka
- dr Joanna Dudek

które dokonało przeglądu 11 prac konkursowych zgłoszonych przez 13 uczestników. Po analizie i ocenie nadesłanych materiałów komisja konkursowa dokonała wyboru i postanowiła przyznać **nagrodę główną** w wysokości 2000 zł:

**Magdalenie Kasperczyk i Dawidowi Rysiowi za animację „INTER”**  
(animacja poklatkowa wspomagana technikami 2D i 3D)

Jury przyznało nagrodę główną z uwagi na uniwersalność przesłania i warstwę narracyjną, świadomość doboru języka artystycznego pozwalającą kreatywnie odnieść się do twórczości Jana Tarasina, nadto za swobodę w posługiwaniu się technologią rysunkową i cyfrową.

Jury przyznało również 2 **wyróżnienia honorowe**:

**Małgorzacie Wowczak** za pracę „OTWARTE PRZESTRZENIE” (animacja poklatkowa, kadry malowane bezpośrednio przed kamerą) – za najciekawszą interpretację założeń twórczości Jana Tarasina oraz bezpretensjonalny i wysoki wyraz artystyczny animacji. Praca oddaje walory plastyczne – malarskie swoiste dla warsztatu artysty.

**Paulinie Koniuk-Fonzychowskiej** za pracę „PRZEDMIOT-EMBRION” (animacja poklatkowa z wykorzystaniem plasteliny) – za oryginalność techniki i wysokie wartości estetyczne w interpretacji twórczości Jana Tarasina.

Wręczenie nagród odbędzie się 02.02.2018 roku podczas wernisażu wystawy finalistów „Międzynarodowego Konkursu na Eksperyment w Sztukach Wizualnych – Próba 3”. Przyczyną zmiany terminu jest remont zaplecza Galerii.

Decyzją Jury wszystkie 3 prace zostaną zaprezentowane w przestrzeni publicznej.

Partnerem konkursu był ALIOR Bank. Konkurs objęty został Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka, Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego oraz Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie prof. Adama Myjaka.

## **II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA**

### 1. POSTÓJ (ZE) SZTUKA - wystawy w przestrzeni miasta

W 2017 roku na przystankach autobusowych zaprezentowano:

1. „Moonmadness” Dagny & Daniela Szwed
2. „Sytuacja otwarta” Adriana Kempy
3. „Dywan” i „Obrus” Katarzyny Józefowicz
4. „Stocznia” Michała Szlagi
5. „Geometria dźwięku” Michała Mąki
6. „Mit małego miasta” Michała Cholewy
7. „Zeszyty” Jana Tarasina
8. „Praca – Dom” Mariusza Warasa

### 2. KINO (NA) SZTUKI

13.04 - „Sól ziemi” w reż. Wima Wendersa i Juliano Ribeiro Salgado. Frekwencja - 40 osób  
27.04 - „Człowiek” w reż. Yanna Arthusa-Bertranda. Frekwencja - 25 osób  
26.05 – „Homo Sapiens” w reż. Nikolausa Geyrhaltera. Frekwencja - 20 osób  
16.11 – „Twój Vincent” w reż. Doroty Kobieli i Hugh Welchmana, kino Centrum Kultury i Sztuki – 250 osób

### 3. WYKŁADY, WARSZTATY, SPOTKANIA

13 i 14 .01 – Warsztaty artystyczne we współpracy z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii nawiązujące do wystawy laureatów konkursu pt. „Pusto”. Frekwencja – 90 osób

18.03 i 1.04 – „Skuratorować tekst” – dwie edycje warsztatów z Anną Batko z pisania tekstów kuratorskich. Frekwencja -30 osób

29.03 – prezentacja publikacji „Powrót (do) przyszłości”. Frekwencja - 16 osób

31.03 – wykład prof. Szymona Wróbla pt. „Obrazy mimo woli. Wokół myśli Georges’a Didi-Hubermana”. Frekwencja – 30 osób

29.06 – otwarte spotkanie z Natalią Czarcińska nt. „Fluxus a sprawa polska”. Frekwencja: 35 osób



### **Warsztaty „WSPÓŁ-pracuj w kulturze”.**

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu wspólnie z Galerią Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu i Stowarzyszeniem Multi. Art zorganizował cykl bezpłatnych warsztatów w ramach projektu „Współ-pracuj w kulturze”. Do udziału zaproszono pracowników instytucji kultury z Kalisza i regionu oraz współpracujących z nimi wolontariuszy - W Galerii odbyły się 2 spotkania – 9 i 10 października. Uczestniczyło w nich 30 osób.

Frekwencja na warsztatach ogółem: 216 osób

### 4.KONKURSY

#### 1) W kwietniu 2017 r. ogłoszony został **Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 3.**

Jury w składzie:

prof. Jarosław Kozłowski  
prof. Katarzyna Józefowicz  
prof. Szymon Wróbel  
Jakub Tarasin- grafik  
dr Joanna Dudek – dyrektorka

w dniu 3 czerwca dokonało oceny nadesłanych 88 prac i przyznało nagrody.

### NAGRODY

**Grand Prix – nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza** oraz 10 000 zł otrzymała **Ludmiła Kaczmarek** za pracę pt. "AVANT\_garde". Jury nagrodę przyznało za nawiązanie do najważniejszych tradycji polskiej awangardy i twórczą interpretację sztuki Władysława Strzemińskiego.

**Nagrodę Przewodniczącego Rady Miejskiej Kalisza** i 5 000 zł otrzymała **Anna Palusińska** za pracę pt. "Tożsamości". Uzasadnienie werdyktu: za próbę przemyślenia pamięci po Shoah, wyrażonej bez zniekształcenia obrazu przeszłości i oddania sprawiedliwości anonimowym ofiarom, którym historia usiłowała odebrać prawo do żałoby.

**Nagrodę Galerii Sztuki im. Jana Tarasina**, 2 000 zł oraz wystawę indywidualną przyznano **Izabeli Łęskiej** za pracę pt. "Spacery subiektywne" . Werdykt uzasadniono innowacyjnym użyciem nowych technologii w celu przemyślenia naszej obecności w publicznej przestrzeni miejskiej.

**Nagrodę Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu** (wystawę w przestrzeni uczelni) przyznano ex-aequo **Sylwii Jakubowskiej-Szycik** za pracę pt. "Kingsize/Przeobrażenie" i **Agnieszce Mastalerz** za pracę Bez tytułu ( Remote control) cykl Termogramy, 2017.

Konkurs został objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego.

Partnerami Konkursu zostali: Ergo Hestia Oddział w Kaliszu, Artystyczna Podróż Hestii Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu - fundator nagród.

Z powodu remontu zaplecza Galerii wystawę pokonkursową przeniesiono na 2018 rok (2.02. – 3.03. 2018).

2) W marcu 2017 r. ogłoszony został konkurs na **Kuratorski Projekt Wystawy** indywidualnej lub zbiorowej, prezentującej najistotniejsze zjawiska wpisujące się w aktualne tendencje polskiej sztuki współczesnej. Rada Artystyczno-Programowa i dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu na posiedzeniu w dniu 2 czerwca 2017 r. po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na „Konkurs dla Kuratorów” zarekomendowali do realizacji:

**Projekt zwycięski: „Słońce też zachodzi” (kuratorzy: Vera Zalutskaya, Piotr Policht)**

Projekt rezerwowy: „Życie w wyobraźni” (kurator: Dobrosława Nowak).

#### 5. NOC MUZEÓW

20.05 – godz. 15.00 – 19.00 „Okręty z duszą” warsztaty rodzinne z tworzenia modeli okrętów, statków i łodzi nawiązujące do prezentowanej wystawy „Stocznia” Michała Szlagi.

godz. 20.00 – „STOCZNIA GDAŃSKA” - spotkanie z dr inż. Waldemarem Affeltem – jednym z najwybitniejszych znawców zagadnień dziedzictwa przemysłowego i autorem wystawy Michałem Szlągą.

Ogólna frekwencja - 250 osób

#### 6. NOC KULTURY

3.06 godz. 20.00 – wernisaż wystawy Michała Mąki pt. „Geometria dźwięku  
godz. 22.00 - wieczór autorski z Anną Baumgart, w czasie którego zaprezentowano dwa wideo-arty artystki : „Zdobywcy słońca” i „Ciemna materia sztuki”

**Anna Baumgart** – artystka postkonceptualna, reżyserka i scenografka. Wielokrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa narodowego oraz Fundacji Kultury. Wystawia w kraju i za granicą, m.in.: Brooklyn Museum of Art, Berlinie, Budapeszcie, Izraelu, Luksemburgu, Moskwie, Rydze, Narodowej Galeria Sztuki Zachęta i Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Jej prace znajdują się w prestiżowych kolekcjach sztuki, min: Hauser & Wirth, FRAC Poitou-Charentes, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Znaki czasu Szczecin, Lublin, Olsztyn, Kolekcja Parlamentu Europejskiego. Ogólna frekwencja - 150 osób

#### 7. 32. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny konkurs wpłynęły 954 prace z 74 szkół i ośrodków kultury z Wielkopolski, Kaszub, Pomorza, Śląska i Małopolski. Komisja w składzie:

Prof. Maria Podskarbi-Hebisz – rzeźbiarka

Anna Tabaka – historyk sztuki

Przemysław Dunaj – artysta plastyk

Adrian Kempa – artysta plastyk

nagrodziła 20 autorów i wyróżniła 81 prac. Uroczyste otwarcie wystawy i wręczenie nastąpiło, zgodnie z 32-letnią tradycją, 1 czerwca o godz. 12.00. Wystawa była czynna do 8 czerwca a obejrzało ją 416 osób. Do wystawy wydano katalog.

## 8. LABORATORIUM SZTUKI

Zajęcia w LABORATORIUM SZTUKI prowadzone były w pracowniach artystycznych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pracowały 4 grupy wiekowe obejmujące uczestników od 6 lat do 40+ pod kierunkiem prof. Marka Zaborowskiego, dr Beaty Koteckiej i Natalii Czarcińskiej. Prace dzieci uczestniczących w zajęciach otrzymały nagrody i wyróżnienia w 32. Konkursie plastycznym ŚWIAT DZIECKA. 29 czerwca odbyło się w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina uroczyste zakończenie roku w „Laboratorium Sztuki”. Na wirydarzu zostały zaprezentowane prace, które powstały w ciągu ostatniego roku szkolnego. 4 października odbyło się spotkanie organizacyjne uczestników Laboratorium Sztuki. W roku szkolnym 2017/2018 działa 5 grup, w których uczestniczy 35 osób, w tym grupa uczniów z III LO im. M. Kopernika w Kaliszu.

W ramach „Laboratorium Sztuki” 16 listopada o godz. 13.30 w Centrum Kultury i Sztuki odbyła się projekcja filmu „Twój Vincent” oraz spotkanie z Martą Czarnecą, jedna ze 125 artystów malarzy tworzących międzynarodowy zespół pracujący przy produkcji filmu. Spotkanie poprowadziła Natalia Czarcińska. Frekwencja – 250 osób.

## 9. WARSZTATY PLASTYCZNE W GALERII

W czasie eksponowania wystaw w Galerii odbywają się warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestniczą w nich przedszkola, szkoły. Wzięty w nich udział m.in. Przedszkole „Bajkowy świat” w Kaliszu, III Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika, Szkoła Podstawowa w Chełmcach, Collegium da Vinci w Poznaniu (słuchacze studiów podyplomowych) – 282 osoby

W czasie trwania wystawy Jana Tarasina „Ciąg dalszy” w Galerii odbywały się płatne warsztaty pt. „**Śładki struktury**” prowadzone przez pracownika Galerii.

W warsztatach brali udział uczniowie z III LO w Kaliszu Szkoły Podstawowej Sióstr Nazaretanek – 83 osoby

## **ODLEWY DŹWIĘKOWE**

W ramach programu „Lato w Teatrze”, którego partnerem była Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, 14 lipca na wirydarzu Galerii odbyły się warsztaty pn. „Odlewy dźwiękowe”, które prowadziła Maria Szostak. Wzięło w nich udział 30 osób.

Projekt realizowany był przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa

Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

23.08 - w ramach 3 Letniej Akademii Artystycznej zorganizowanej przez Uciechowo na Głównym Rynku odbyły się warsztaty pt. „Układ bardzo słoneczny”. Galeria była partnerem w tym przedsięwzięciu - 60 osób

Ogółem w warsztatach uczestniczyło 445 osób.

## 10. PASZPORT DO KULTURY

20 stycznia ruszyła akcja promocyjna „Paszport do kultury”, polegająca na zbieraniu pieczętek za uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina Akcja

trwała od 20.01 do 15.11. br. W tym czasie można zebrać 24 pieczętki i wziąć udział w losowaniu nagród. Pieczętki zbiera się na specjalnym druku przygotowanym przez Galerię. Zgodnie z regulaminem 8 grudnia odbyło się losowanie nagród. Pani Danuta Synkiewicz – redaktor Radia Poznań spośród nadesłanych „paszportów do kultury” wylosowała Nagrodę Główną (aparaturę fotograficzną Fujifilm Instax Mini 70) dla pani Iwony Stasińskiej. Nagrody dodatkowe to obraz Janusza Kokota dla pani Alicji Bruś i praca Iwony Demko dla pani Haliny Marcinkowskiej.

#### 11. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA

W styczniu 2017 r. powołana została Rada Artystyczno-Programowa w składzie:

**prof. Katarzyna Józefowicz**, dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku

**prof. Szymon Wróbel**, wykładowca akademicki w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz w Instytucie Badań Interdyscyplinarnych Artes Librales Uniwersytetu Warszawskiego

**Małgorzata Paszylka**, kustosz i kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku, wykładowca w Gdańskiej Wyższej Szkole Humanistycznej i na Uniwersytecie III Wieku w Gdyni

**dr Marcin Szela**, wicedyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, adiunkt na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu UAM w Poznaniu

**Jakub Tarasin**, artysta plastyk, wykładowca w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie

**Anna Woźniak**, główny specjalista w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu

**Tadeusz Czywczyński**, kolekcjoner sztuki współczesnej

**Zbigniew Czelusta**, dyrektor Alior Bank w Kaliszu

**Marek Antczak**, przedsiębiorca, mecenas sztuki

**Dawid Sawicki**, radca prawny.

W roku 2017 odbyły się dwa posiedzenia Rady: 2 lutego i 2 czerwca.

#### 12. WYDAWNICTWA

##### **1. A-KUMULACJE 2017. KALISKIE BIENNALE SZTUKI.**

(ISBN 978-83-936624-9-4), nakład 300 egz.

##### **2. Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 3**

(ISBN 978-83-947437-0-3 wersja papierowa, 978-83-947437-1-0 wersja online)

- nakład: 300 egz.)

**3. Szymon Wróbel „Obrazy mimo woli – wokół obrazu myśli Georges’a Didi-Hubermana”**

(ISBN 978-83-947437-2-7, nakład 100 egz.)

**4. 40 lat BWA/Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu.**

(ISBN 978-83-947437-3-4, nakład 300 egz.)

**5. „Sztuka w procesie – o lekkości bytu? Ochrona, konserwacja i restauracja dzieł sztuki współczesnej”.**

(ISBN 978-83-947437-4-1, nakład 100 egz.)

**6. Gliszczyński. Autorska Książka Artystyczna „31m2”, nakład 2 egz.**

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła:  
Joanna Dudek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OŚODKA  
KULTURY PLASTYCZNEJ "WIEŻA CIŚNIEŃ" W KALISZU ZA 2017 ROK**

<b>Lp</b>	<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Plan po zmianach</b>	<b>Wykonanie</b>	<b>%</b>
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM z tego:</b>	<b>414 000,00 zł</b>	<b>406 954,17 zł</b>	<b>98,30%</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	340 000,00 zł	340 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	340.000,00 zł	340 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu powiatu	0,00 zł	0,00 zł	0,00%
2.	Przychody własne	74 000,00 zł	66 954,17 zł	90,48%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓLEM z tego:</b>	<b>414 000,00 zł</b>	<b>359 859,38 zł</b>	<b>86,92%</b>
1.	Koszty operacyjne	5 000,00 zł	1 866,94 zł	37,34%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	280 600,00 zł	240 659,07 zł	85,77%
3.	Koszty stałe instytucji	83 000,00 zł	73 421,33 zł	88,46%
4.	Koszty działalności merytorycznej	45 400,00 zł	43 912,04 zł	96,72%
5.	Remonty		0,00 zł	0,00%
6.	Inwestycje		0,00 zł	0,00%
<b>III</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	-	47 094,79 zł	-
IV.	Stan środków pieniężnych	112 232,18 zł	113 108,70 zł	100,78%
V.	Należności	1 000,00 zł	1 958,72 zł	195,87%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	119,27 zł	-
VI.	Zobowiązania	15 800,00 zł	26 252,44 zł	166,15%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,16 zł	-

Kalisz 26.02.2018r.

Główny księgowy  
Specjalista

Dyrektor instytucji kultury  
Piotr Bigora

d/s Finansowo-księgowych

Bernadeta Ślęzak

## **OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ” ZA 2017 ROK**

**I. W 2017 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskała przychody ogółem w wysokości - 406.954,17**

z tego

1. Dotacja podmiotowa - 340.000,00

w tym :

- dotacja z budżetu miasta - 340.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 66.954,17

z tego:

- z prowadzonej działalności ( opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 11.077,07
- przychody z najmu i dzierżawy – 44.280,00
- pozostałe środki (marża ze sprzedaży towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika, odsetki, inne) – 11.597,10

**II. Koszty w 2017 roku wyniosły 359.859,38zł**

1. Koszty operacyjne – 1.866,94

2. Wynagrodzenia - 196.650,49

z tego :

- osobowy fundusz płac - 196.650,49

3. Pochodne od wynagrodzeń - 44.008,58

w tym:

- składki FUS - 34.695,08
- składki na Fundusz Pracy – 4.274,44
- odpis na ZFŚS – 5.039,06

Średnie zatrudnienie w 2017 roku kształtowało się w ilości – 4,25 etatu (tj. 5osób). Średnie wynagrodzenie brutto z wynagrodzeniami dodatkowymi ( bez nagród jubileuszowych) kształtuje się w wysokości – 3.855,90

4. Amortyzacja środków trwałych - 6.612,96

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 66.808,37

w tym:

- materiały ( biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 17.693,87
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja ) – 19.240,50
- usługi telekomunikacyjne – 1.220,11
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątnięcie, szkolenia, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, ubezpieczenie mienia, inne) - 22.013,44
- podatek od nieruchomości – 3.699,00
- pozostałe koszty(podróż służbowe, opłaty, inne) – 2.941,45

7. Koszty działalności merytorycznej – 43.912,04

w tym:

- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 4.095,38

- wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 14.100,00
- usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 25.716,65

Odchylenia w pozycji wynagrodzeń i pochodnych związane są z wakatem na stanowisku dyrektora, koszty stałe wykonano w kwocie mniejszej niż planowano co jest związane z wynegocjowaniem korzystnej kwoty ubezpieczenia oraz zrealizowano mniej szkoleń w stosunku do planowanych.

**Na dzień 31.12.2017 r. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” posiada:**

**1. Środki pieniężne w kasie i banku – 113.108,70**

**2. Zobowiązania na kwotę - 26.252,44**

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,16
  - zobowiązania niewymagalne z tytułu:
    - dostaw towarów i usług – 7.666,24
    - rozrachunków z US i ZUS – 2.099,00
    - nagrody rocznej za 2017 – 16.487,04

Zobowiązanie wymagalne stanowi niedopłata z tytułu F. Pracy, która została rozliczona w miesiącu styczniu 2018r.

**3. Należności na kwotę - 1.958,72**

w tym

- należności wymagalne – 119,27
- należności niewymagalne – 1839,45 (z tytułu podatku VAT, z tytułu rozrachunków z pracownikami )

Należności wymagalne dotyczą braku zapłaty w terminie faktur od odbiorców za zakupy w sklepie. Wpłata od jednego z kontrahentów na kwotę 77,19 zł. wpłynęła w miesiącu styczniu.

Kalisz, 26.02.2018 r.

Sporządził:

Specjalista

ds. Finansowo-księgowych

Bernadeta Ślęzak

Zatwierdził:

Dyrektor instytucji kultury

Piotr Bigora



**SPRAWOZDANIE**  
**Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ**  
**OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ”**  
**ZA 2017 ROK**

<b>Lp.</b>	<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Wykonanie w 2017 roku</b>
1	Realizacja wystaw ogółem w tym: - w galerii - w kawiarni - w plenerze	<b>17</b>   <b>8</b> <b>2</b> <b>7</b>
2	Ilość zwiedzających: - na wernisażach - w czasie trwania ekspozycji	<b>4500</b>  <b>740</b> <b>3760</b>
3	Ilość zajęć Ilość uczestników, jednorazowo w II grupach	<b>72</b>  <b>20</b>
4	Rodzaje wystaw - zbiorowe:	<b>6</b>

	w tym pokonkursowe	<b>2</b>
	- indywidualne	<b>11</b>

## WYSTAWY

### Wystawy zbiorowe:

1. Pokonkursowe wystawy, prac wyłonionych w organizowanych przez Ośrodek konkursach:

• **W OBIEKTYWIE '16** to wystawa obejmująca prace wyłonione w 22 edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego. Na konkurs wpłynęło 315 prac 47 autorów. Na wystawę pokonkursową zakwalifikowano prace 18 autorów. Spośród prac zakwalifikowanych jury przyznało trzy nagrody (drugą i dwie trzecie) oraz cztery równorzędne wyróżnienia. Wystawie towarzyszył katalog z reprodukcjami wyróżnionych i nagrodzonych prac oraz prac autorów zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej.

• **Konkurs fotograficzny „Podróże kaliszan, kolory, emocje, ludzie”**

Wystawa zorganizowana została w ramach obchodów Roku Stefana Szolc-Rogozińskiego.

Najciekawsze prace – laureatów nagród i wyróżnień oraz wybrane fotografie pozostałych uczestników – zostały zaprezentowane na wystawie poplenerowej zlokalizowanej na Rynku Głównym podczas Festiwalu Kuchni i Podróży. Później prace oglądać można było w naszej galerii. Wystawie towarzyszył komplet kart pocztowych z pracami uczestników konkursu.

2. **DYPLOMY 2017**, wystawa grafiki warsztatowej absolwentów studiów licencjackich i magisterskich Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu. To cykliczna wystawa obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych powstałych w Pracowni Grafiki Warsztatowej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu i Pracowni Projektowania Graficznego. Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z reprodukcjami prac dyplomowych wszystkich uczestników wystawy oraz z tekstem Kierownika Pracowni Grafiki dr. hab. Macieja Guźniczaka i tekstem Kierownika Pracowni Projektowania Graficznego dr. Jolanty Wdowczyk.

3. **Artyści z Heerhugowaar**

Yvonne Alting, Rem de Boer, Patrick Bergsma, Peter Groot. Wystawa była jednym z wydarzeń uświetniających 25-lecie partnerstwa między naszym miastem i Heerhugowaard. W czerwcu – od 23 do 25 – w Holandii odbyła się wystawa kaliskich artystów: Krystyny Pachulskiej-Wiekiery, Izabelli Symanowicz, Wiktora Jędrzejaka, Janusza Lewandowskiego i Jarosława Napory, którą od strony polskiej organizował i pilotował nasz Ośrodek.

4. **Wystawa prac dzieci dotkniętych autyzmem, uczniów Zespołu Szkół nr 10 w Kaliszu.** Prezentowane prace wykonane zostały przez dzieci uczęszczające do czterech wydzielonych klas działających przy Zespole Szkół nr 10. Pracom dzieci towarzyszył fotoreportaż Marka Tworka ukazujący dzieci-uczestników zajęć. Wystawa złożona była z 18 plansz.

5. Bank pomysłów rzeźbiarskich dla Kalisza- wystawa profesor UAM Marii Podskarbi-Hebisz i studentów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu towarzysząca otwarciu roku sezonu kulturalnego 2017/2018. Miejsce: hall kaliskiego ratusza. Wystawie towarzyszył folder z tekstem profesor UAM Marii Podskarbi-Hebisz i fotografiami prac studentów.

#### **Wystawy indywidualne:**

- **Maria Podskarbi-Hebisz – *Ceramiczne struktury wizualne*** – rzeźba ceramiczna.

Profesor nadzwyczajny na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zorganizowała ponad trzydzieści wystaw indywidualnych oraz uczestniczyła w blisko stu wystawach zbiorowych. Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z tekstami prof. UAM dr. hab. Piotra Łuszczkiewicza i Rafała Boettnera-Łubowskiego.

- **Mariusz Hertmann – *Portret powszedni*** – fotografia

Mariusz Hertmann- ukończył fizykę doświadczalną na Uniwersytecie Wrocławskim. Działa jako fotograf niezależny. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Zajmuje się fotografią reportażową, reklamową i inscenizacyjną oraz przygotowaniem i produkcją wydawnictw.

Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z tekstami Tadeusza Wolańskiego i Krzysztofa Szymoniaka.

- **Marcin Lorenc – *Po drugiej stronie mapy*** – malarstwo

**Marcin Lorenc urodził się w 1985 roku w Poznaniu. Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem, w pracowni Prof. Tomasza Siwińskiego uzyskał w 2009 roku. W tym samym roku brał udział w wystawie najlepszych dyplomów im. Marii Dokowicz. Od 2014 roku pracuje jako pedagog na Wydziale Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W swojej twórczości posługuje się rysunkiem i malarstwem.**

Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z tekstami autora i profesora Tomasza Sibińskiego.

- **Adam Wąsik – *Pieśni, gadki, bluesy*** – ilustracja

Adam Wąsik urodził się w 1975 r. w Kaliszu. W latach 1994 – 1997 studiował na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu. W latach 1997 – 2003 studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Dyplom obronił w 2003 roku w pracowni Komunikacji Wizualnej. Od ponad półtorej dekady zajmuje się projektowaniem graficznym, animacją i rysunkiem. Jest autorem ilustrowanej "Historii Bluesa", która została opublikowana w 2004 roku przy okazji imprezy Blues Brothers Day. Współautor opracowania graficznego, nominowanego w 2005 r. do nagrody Mipcom wydania filmu "Metropolis" Fritza Langa. W 2015 roku udział w wystawach zbiorowych w Cremonie i Genui. Od 2008 roku mieszka i pracuje w Londynie.

Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z tekstem autora.

**-Rzemieślnicy** wystawa fotografii Mariusza Hertmanna poszerzona o wywiady z kaliskimi rzemieślnikami przeprowadzone przez historyk sztuki i badaczkę dziejów miasta Annę Tabakę. W rozmowach tytułowi rzemieślnicy opisywali przebieg swojej drogi zawodowej i dzielili się swoimi refleksjami związanymi z funkcjonowaniem w dzisiejszych, nie łatwych dla tego typu przedsiębiorczości warunkach. Wystawa miała charakter plenerowy i zorganizowana została wraz z Biurem Rewitalizacji Miasta. Miejsce wystawy- Główny Rynek

**-Tomasz Broda – "Od Rubęsa do Picasa czyli zrób sobie arcydzieło"** – technika własna.

Tomasz Broda urodził się w 1967 r. w Kaliszu. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie ASP). Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1992 r. w pracowni projektowania graficznego prof. Jana Jaromira Aleksuina. Zajmuje się rysunkiem, ilustracją książkową i prasową oraz scenografią. Publikował m. in. w „Gazecie Wyborczej”, „Rzeczpospolitej”, „Przekroju”, „Odrze”. Na własnej twarzy za pomocą przedmiotów codziennego użytku tworzy maski, które prezentował w telewizyjnych programach, m. in. w „Wieczorze z Jagielskim”, w niemieckiej wersji „Ulicy Sezamkowej” oraz w autorskim programie „Zrób sobie gębę”. Prowadzi pracownię ilustracji w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Siedmiokrotny laureat Międzynarodowej Wystawy Satyrykon (Grand Prix w 1997 r., Złoty Medal w 1993 r., 2006 r. i 2014 r.). Zdobywca m. in. Nagrody dla Ilustratora Polskiej Sekcji IBBY w konkursie Książka Roku 2008. Laureat Nagrody Prezydenta Wrocławia w roku 2000.

Wystawie towarzyszył kalendarz na rok 2018 prezentujący prace autora.

\* **W KAWIARNI** zorganizowaliśmy trzy wystawy w ramach cyklu *AMICI VIATORES*. Jest to cykl

wystaw, na których prezentowane są fotograficzne pamiątki z podróży, wykonane przez artystów związanych z galerią. W tym roku w kawiarni wystawiali: Barbara Pietrzyk i Joanna Grodzicka

\* **PLENEROWA WYSTAWA FOTOGRAFII** - na sześciu stelażach zewnętrznych przy „wieży”, prezentowaliśmy prace fotograficzne /wydruki/ następujących autorów: Mateusza Jaworskiego, Ryszarda Szymańskiego i Artura Bonusiaka.

## **WARSZTATY PLASTYCZNE**

Warsztaty ceramiczno-rzeźbiarskie

zorganizowane w dniach 15, 16 i 17 września w ramach Kaliskich Nocy Kultury. Warsztaty prowadziła

rzeźbiarka, profesor nadzwyczajny na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Maria Podskarbi-Hebisz. Warsztaty adresowane były dla wszystkich: dla dzieci, dorosłych i całych rodzin, zaś uczestnictwo było bezpłatne.

## **ZAJĘCIA PLASTYCZNE**

Prowadzone były w dwóch grupach wiekowych: podstawówki i gimnazjum. Zajęcia

odbywają się w soboty od 10 do 14. Jednorazowo korzystało z nich około dwadzieścioro dzieci. W programie zajęć uwzględnione zostały te tematy, które zwykle nie mieszczą się w programie szkolnym. Są to wszelkiego rodzaju techniki graficzne, malarskie i rzeźbiarskie oraz zadania z podstaw

projektowania graficznego i realizacji krótkich filmowych form animowanych. Uczestnicy biorą też aktywny udział w konkursach i akcjach plastycznych organizowanych przez Ośrodek.

#### FINANSE

Przyznana dotacja na 2017 rok w wysokości 340.000,00 zł została wykorzystana na wynagrodzenia wraz z pochodnymi i koszty działalności statutowej. Dochody własne pokrywają pozostałe koszty działalności oraz koszty utrzymania obiektu.

Dyrektor instytucji kultury

Piotr Bigora