

Zarządzenie Nr 188/2023
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 20 marca 2023 r.

w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2022 rok

Na podstawie art. 265 pkt. 2 i art. 267 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1634 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 108/2023 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 15 lutego 2023 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2022 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2022 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2022 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2022 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu za 2022 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

w z. Prezydenta Miasta Kalisza
/.../
Grzegorz Kulawinek
Wiceprezydent Miasta Kalisza

Filharmonia Kaliska

Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

**SPAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2022 ROK
FILHARMONIA KALISKA**

w zł, gr

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na rok 2022 po zmianach	Wykonanie planu za rok 2022	% /4:3/
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	6 421 160,00	6 421 094,89	100,00
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu	5 637 510,00	5 637 510,00	100,00
	w tym:			
	- dotacja z budżetu miasta	120 000,00	120 000,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	5 517 510,00	5 517 510,00	100,00
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	0,00	0,00	
3.	Przychody z prowadzonej działalności	406 750,00	406 444,67	99,92
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	117 000,00	116 910,33	99,92
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	38 000,00	38 000,00	100,00
6.	Przychody własne	221 900,00	222 229,89	100,15
II.	KOSZTY OGÓŁEM	6 365 880,00	6 340 187,86	99,60
	z tego:			
1.	Koszty operacyjne	33 900,00	33 863,21	99,89
2.	Wynagrodzenia	3 809 300,00	3 797 867,96	99,70
3.	Pochodne od wynagrodzeń	827 700,00	823 490,73	99,49
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	2 500,00	2 452,78	98,11
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji	609 500,00	606 332,68	99,48
6.	Koszty działalności merytorycznej	1 072 580,00	1 065 844,83	99,37
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	
8.	Remonty	10 400,00	10 335,67	99,38
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	55 280,00	80 907,03	146,36
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	
V.	Stan środków pieniężnych	120 000,00	120 000,00	100,00
	na początek roku	6 286,68	6 286,68	100,00
	na koniec roku	81 293,50	81 293,50	100,00
VI.	Stan należności	112 286,48	112 286,48	100,00
	na początek roku	112 286,48	112 286,48	100,00
	na koniec roku	129 800,00	129 787,19	99,99
	w tym: wymagalne	0,00	20,00	
VII.	Stan zobowiązań	177 605,83	177 605,83	100,00
	na początek roku	177 605,83	177 605,83	100,00
	na koniec roku	49 300,00	38 977,69	79,06
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Główny Księgowy
Dorota Kowalska

Dorota Kowalska
Główny księgowy

DYREKTOR
Naczelnny i Artystyczny

Ruben Silva

Ruben Silva
Dyrektor Naczelnny i Artystyczny

Kalisz, dnia 27 lutego 2023 r.

OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
ZA ROK 2022 W FILHARMONII KALISKIEJ

- I. W 2022 roku, Filharmonia Kaliska uzyskała łączne przychody w wysokości** **6 421 094,89 zł**
 co stanowi 100% planowanych łącznych przychodów na cały 2022 rok

W analizowanym okresie Filharmonia Kaliska otrzymała łącznie na działalność statutową 100% planowanej dotacji podmiotowej w kwocie **5 637 510,00 zł**

w tym:

1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową

w tym:

- dotacja z budżetu miasta **120 000,00 zł**
- dotacja z budżetu powiatu **5 517 510,00 zł**

Na podstawie dwóch Uchwał Rady Miasta Kalisza, w pierwszym półroczu 2022 r. ze środków budżetu miasta, zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową na łączną kwotę **120 000,00 zł**

z tego:

- Uchwałą Rady Miasta Kalisza Nr LIII/743/2022 z dnia 26.05.2022 r. zwiększono dotację podmiotową o kwotę **10 000,00 zł**
- Uchwałą Rady Miasta Kalisza Nr LV/760/2022 z dnia 23.06.2022 r. zwiększono dotację podmiotową o kwotę **110 000,00 zł**

Na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza (Uchwała Rady Miasta Kalisza Nr LVIII/828/2022 z dnia 24.11.2022 r.), w drugim półroczu 2022 r. ze środków budżetu powiatu, zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową o kwotę **127 000,00 zł**

Wszystkie trzy zwiększenia dotacji podmiotowej nastąpiły z przeznaczeniem na działalność statutową jako zwiększenie planu wydatków bieżących w zakresie zadań własnych.

Z dotacji podmiotowej w łącznej kwocie **5 637 510,00 zł**

Filharmonia Kaliska sfinansowała:

- 1.1 wynagrodzenia **3 178 185,00 zł**
- 1.2 pochodne od wynagrodzeń **1 657 006,12 zł**
- 1.3 opłaty na PFRON **125 613,00 zł**
- 1.4 koszty stałe i częściowo merytoryczne instytucji **676 705,88 zł**

Na kwotę pochodnych od wynagrodzeń składają się:

- * ubezpieczenia społeczne płatnika składek **1 428 734,30 zł**

	* Fundusz Pracy	71 406,72 zł	
	* Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	114 996,76 zł	
	* inne świadczenia dla pracowników (m.in.: szkolenia pracowników, badania lekarskie)	10 598,36 zł	
	* uczestnictwo w Pracowniczych Planach Kapitałowych	31 269,98 zł	
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego		0,00 zł
	Przychody wygenerowane poza otrzymaną dotacją podmiotową zostały wykonane w kwocie:		783 584,89 zł
	tj. w 99,99% założonego planu, z tego:		
3.	Przychody z prowadzonej działalności		406 444,67
	zostały wykonane w 99,92% zakładanego planu na 2022 rok z tego:		
-	Przychody z podstawowej działalności artystycznej		275 400,88 zł
	- sprzedaż biletów	244 512,92 zł	
	- sprzedaż koncertów	20 887,96 zł	
	- udział muzyków w nagraniach	10 000,00 zł	
-	Przychody z działalności edukacyjnej		119 912,04 zł
	- z działalności edukacyjnej	76 711,12 zł	
	- sprzedaż biletów	43 200,92 zł	
-	Przychody z działalności gospodarczej		11 131,75 zł
	- przychody z reklamy	10 400,00 zł	
	- sprzedaż płyt CD	731,75 zł	
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych		116 910,33 zł
	zostały wykonane w 99,92% zakładanego planu rocznego z tego:		
	- przychody z wynajmu lokali mieszkalnych i użytkowych	101 715,21 zł	
	- przychody z wynajmu instrumentów	15 195,12 zł	
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)		38 000,00 zł
	stanowią 100% planu na 2022 rok		
6.	Przychody własne zostały zrealizowane w 100,15% procentach w wyniosły		222 229,89 zł
	z tego:		
-	Pozostałe przychody operacyjne i finansowe		215 943,21 zł

- równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 1.01.2012 r.	172 801,97 zł
- wynagrodzenie płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych	714,00 zł
- inne przychody operacyjne	11 293,82 zł
- odsprzedaż wody (w tym kanalizacja)	12 326,95 zł
- zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe przy Sali koncertowej	3 240,00 zł
- przychody z operacji finansowych (kapitalizacja odsetek na rachunku bankowym)	12 766,47 zł
- porozumienie zawarte w dniu 5 września 2022 r. pomiędzy Filharmonią Kaliską a firma K&W Meyer Katarzyna Meyer ustalające warunki polubownego rozwiązania sporu, który powstał pomiędzy stronami z tytułu niewykonania umowy sprzedaży profesjonalnego fortepianu koncertowego	2 800,00 zł
- Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia	6 286,68 zł

II. W 2022 roku, Filharmonia Kaliska poniosła łączne koszty w wysokości

6 340 187,86 zł

co stanowi 99,60% planu

1. Koszty operacyjne (99,89% planu)

33 863,21 zł

w tym:

- wsparcie finansowe dla Ukrainy w postaci przekazania całkowitego dochodu ze sprzedaży biletów na widowisko zespołu „Słoneczko”, które odbyło się w Sali Koncertowej Filharmonii Kaliskiej w dniu 20.04.2022 r. wraz z dodatkowym wsparciem finansowym ze środków własnych Filharmonii Kaliskiej	15 000,00 zł
- pozostałe koszty operacyjne	4 980,79 zł
- prowizje od transakcji kartą	775,49 zł
- koszt sprzedaży płyt CD "Polonaise"	288,93 zł
- ugoda zawarta w dnia 10 października 2022 r. pomiędzy Filharmonią Kaliską a byłym pracownikiem o uznanie wypowiedzenia umowy o pracę za bezskuteczne oraz o przywrócenie do pracy	12 818,00 zł

2. Wynagrodzenia ogółem stanowiły w 2022 roku 99,70% planu

3 797 867,96 zł

w tym:

2.1 Na wynagrodzenia z osobowego funduszu płac wykorzystano	3 788 649,81 zł
---	-----------------

co stanowi 99,70% planu

z tego na:

* wynagrodzenia miesięczne	3 154 193,18 zł
* obsługę koncertów	45 418,00 zł
* premie	123 018,20 zł
* wynagrodzenia ponadnormowe	271 875,66 zł
* nagrody jubileuszowe	70 356,10 zł
* dyrygowanie	75 000,00 zł
* odprawy emerytalne i w związku z rozwiązaniem stosunku pracy	47 052,75 zł
* ekwiwalenty za niewykorzystany urlop	1 735,92 zł

Na mocy zawartego 28.10.2021 r. porozumienia pomiędzy Filharmonią Kaliską a jednym z pracowników rozwiązano stosunek pracy na podstawie art.30 §1 pkt.1 KP (rozwiązanie umowy o pracę na mocy porozumienia stron), w związku z art.10 ust.1 "Ustawy o szczególnych zasadach rozwiązywania z pracownikiem stosunków pracy z przyczyn niedotyczących pracowników".

Ekwiwalenty za niewykorzystany urlop zostały wypłacone dwóm pracownikom w lutym oraz jednemu na początku kwietnia 2022 r. Były to sytuacje wyjątkowe, których nie sposób było uniknąć bez naruszenia przepisów Kodeksu Pracy. Udało się jednak zmniejszyć skalę tych wypłat, tj. wypłaty ekwiwalentów zostały ograniczone do minimum.

Przeciętna liczba zatrudnionych w Filharmonii Kaliskiej w 2022 roku według danych GUS po przeliczeniu niepełnozatrudnionych na pełne etaty kształtowała się na poziomie

62,77 etatów

Na dzień 31 grudnia 2022 roku Filharmonia Kaliska zatrudniała

73 osoby

w tym:

* Dyrektor	1
* Dział Administracyjno - Organizacyjny	5
* Dział Pracy Artystycznej	2
* Dział Edukacji i PR	3
* Dział Finansowo - Księgowy	2
* Pracownicy merytoryczni (muzycy)	60

Podstawowe wynagrodzenia miesięczne wszystkich pracowników Filharmonii Kaliskiej w 2022 r. zrealizowano w wysokości

3 154 193,18 zł

co daje średnią płacę miesięczną na etat w wysokości

4 187,50 zł

Natomiast, z wynagrodzeniami dodatkowymi (bez nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych oraz wypłaconej odprawy w związku z rozwiązaniem stosunku pracy) średnie miesięczne wynagrodzenie w przeliczeniu na etat to koszt

4 873,93 zł

2.2 Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę		9 218,15 zł
co stanowi 99,12% planu		
z tego 100% to:		
* sprzątanie wokół budynku Domu Muzyka (siedziba Filharmonii Kaliskiej)	9 218,15 zł	
3. Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości 99,49% planu, tj.		823 490,73 zł
w tym:		
- składki na ubezpieczenia społeczne		616 319,43 zł
- składki na fundusz pracy		70 163,77 zł
- odpis za ZFŚS		114 986,96 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze (szkolenia, badania lekarskie, BHP)		9 957,98 zł
- Pracownicze Plany Kapitałowe		12 062,59 zł
4. Amortyzacja (jednorazowa) ukształtowała się na poziomie		2 452,78 zł
i stanowiła w 2022 roku koszt na poziomie 98,11% zakładanego rocznego planu		
5. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości		606 332,68 zł
co stanowi 99,48% planu		
w tym:		
- zakup materiałów m.in.: biurowych, gospodarczych, środków czystości, ponadto: drobny sprzęt i wyposażenie biura, publikacje specjalistyczne (m.in. Poradnik Instytucji Kultury)		18 866,02 zł
- zakup energii i wody		53 509,22 zł
w tym:		
* woda i ścieki	7 383,61 zł	
* energia elektryczna	15 469,41 zł	
* gaz	23 861,71 zł	
* paliwo	6 794,49 zł	
- usługi telekomunikacyjne		21 939,78 zł
- bieżące naprawy i konserwacje		15 389,03 zł
- podatki i opłaty		140 195,72 zł
na które składają się wydatki z tytułu:		
* opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu	11 496,00 zł	
* opłaty na PFRON	116 506,00 zł	
* opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	5 887,00 zł	

* podatek od nieruchomości	4 614,00 zł	
* roczny abonament RTV	801,30 zł	
* opłaty za wynajmowany garaż	800,52 zł	
* pełny odpis z RIK	45,00 zł	
* pozostałe opłaty (użytkowanie kart paliwowych, opłata CEPiK)	45,90 zł	
- pozostałe koszty stałe		87 297,79 zł
na które składają się wydatki z tytułu:		
* ubezpieczenie mienia		6 722,25 zł
* usługi pocztowe		3 321,86 zł
* usługi komunalne, informatyczne i inne w tym:		74 473,29 zł
- usługi komunalne (PWiK, PUK)	8 801,12 zł	
- usługi informatyczne	3 726,40 zł	
- przeglądy okresowe i inne związane z pojazdami	11 918,52 zł	
- pozostałe (m.in. dostęp do programów komputerowych, obsługa prawna i obsługa BHP instytucji)	50 027,25 zł	
* podróże służbowe		2 780,39 zł
- amortyzacja środków trwałych		271 587,90 zł
* amortyzacja planowa środków trwałych	269 135,12 zł	
* amortyzacja jednorazowa środków trwałych	2 452,78 zł	

W ogólnej skali stałe koszty funkcjonowania instytucji w 2022 roku osiągnęły 99,48% założonego planu.

Filharmonia Kaliska boryka się także ze stanem technicznym trzech posiadanych samochodów. W kwietniu przeprowadzono naprawę jednego z nich, która to pochłonęła wydatek w wysokości 9.240,01 zł. Wykonanie tej naprawy było niezbędne do realizacji zadań statutowych związanych z działalnością edukacyjną Filharmonii Kaliskiej (wyjazdowe audycje i koncerty edukacyjne). Zakres naprawy obejmował naprawę silnika, sprzęgła oraz turbosprężarki. Również dwa pozostałe pojazdy należące do instytucji są w bardzo złym stanie technicznym wskazującym na niebezpieczeństwo wystąpienia kolejnych awarii i konieczność dokonania niezbędnych napraw. Z tego też powodu, w listopadzie 2022 roku złożono wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura Kultury na zakup dwóch samochodów. Do dnia sporządzenia niniejszego sprawozdania (27.02.2023 r.) nabór nie został jeszcze rozstrzygnięty.

W zakresie optymalizacji wydatków na utrzymanie instytucji, Filharmonia Kaliska nie dostrzega większych możliwości ograniczania ich poziomu. Nie mniej jednak, instytucja drobnymi działaniami na bieżąco stara się ograniczać koszty utrzymania, np. poprzez wyłączenie niektórych usług telekomunikacyjnych czy rekomendowanie pracownikom racjonalnego używania materiałów biurowych (np. wyłącznie przemyślane drukowanie dokumentów, w miarę możliwości w opcji drukowania dwustronnego). Ponadto, zainstalowane zostało sterowanie czasowe kotłem gazowym co pozwoliło ograniczyć zużycie gazu o około 10%, a w częściach wspólnych w Domu Muzyka (klatki schodowe i korytarze) zamontowano energooszczędne świetlówki.

6. Koszty działalności merytorycznej (podstawowej i edukacyjnej) wykonano w wysokości

1 065 844,83 zł

co stanowi 99,37% planu

Na kwotę tę składają się:

koszty działalności podstawowej artystycznej 941 019,98 zł

z tego:

* honoraria solistów i doangażowanych muzyków 384 672,71 zł

* usługi obce 440 632,12 zł

w tym wynajem Sali koncertowej na UAM 179 137,57 zł

* akcesoria i używanie własnych instrumentów 85 352,50 zł

* materiały (w tym zakup nut) 1 672,68 zł

* inne koszty (m.in. ZAIKS) 28 689,97 zł

koszty działalności edukacyjnej 124 824,85 zł

z tego:

* honoraria solistów i doangażowanych muzyków 71 157,85 zł

* usługi obce w tym wynajem Sali koncertowej na UAM 44 270,12 zł

* materiały 644,10 zł

* inne koszty (m.in. ZAIKS) 8 752,78 zł

Koszty usług obcych obejmują wydatki, na które składają się głównie:

obsługa nagłośnienia, oświetlenia, strojenie instrumentów, wypożyczenie materiałów nutowych, promocja i reklama (projekty i druk plakatów, zaproszeń, programów, grafiki internetowe), usługi hotelowe;

Natomiast, przy organizacji koncertów plenerowych jest to: montaż i demontaż sceny, konstrukcje pod telebimy, zapewnienie barier ochronnych, ochrona sceny, zabezpieczenie medyczne i sanitarne, sprzątanie, transport, ridery socjalne, agregaty prądotwórcze itp.

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej w 2022 roku, obejmują realizację ogółem 60 koncertów, w tym:

Koncerty symfoniczne: 36

Koncerty kameralne: 9

Koncerty Orkiestry Dętej: 1

Koncerty edukacyjne w Sali koncertowej: 8

Koncerty rodzinne w Sali koncertowej: 3

Inne projekty edukacyjne: 3

oraz 119 wyjazdowych audycji muzycznych.

Wyszczególnione w pozycji "inne" powyższego zestawienia, to dwa pokazy muzyczno-aktorsko-malarskie zorganizowane w kwietniu 2022 r. w Akceleratorze Kultury, szczególnie dobrze przyjęte przez najmłodszych mieszkańców naszego miasta, oraz koncert specjalny na zakończenie obchodów Roku Marii Konopnickiej jako otwarta próba generalna.

W 2022 roku filharmonicy kaliscy zagrali 45 koncertów biletowanych oraz jeden, na który wstęp dla publiczności był wolny. Był to koncert Papieski, z okazji 25-lecia pobytu Jana Pawła II w Kaliszu. Koncert ten odbył się 4 czerwca 2022 r. w Kościele Garnizonowym w Kaliszu.

W dwóch letnich miesiącach 2022 r., tj. lipcu i sierpniu odbyło się 7 koncertów plenerowych w ramach XV Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski, koncert Roztrąbiony Kalisz oraz jako zwieńczenie dwóch wakacyjnych miesięcy, koncert z okazji Święta Rzeki Prosny, na które to koncerty wstęp dla publiczności był wolny.

Ponadto, 20 kwietnia 2022 r. Filharmonia Kaliska zorganizowała w swojej Sali Koncertowej koncert charytatywny pt. „Solidarni z Ukrainą” – widowisko zespołu „Słoneczko” Szkoły Sztuki Choreograficznej w Żytomierzu. Wpływ ze sprzedaży biletów na to wydarzenie przekazano jako wsparcie obrony Ukrainy.

Koszty działalności merytorycznej osiągnęły wysokość 99,37% rocznego wykonania, z czego 11,41% to koszty związane z działalnością edukacyjną. Lata 2020-2021 ze względu na pandemię wyhamowały niemalże do zera działalność merytoryczną w zakresie edukacji. Od 2022 roku Filharmonia Kaliska odbudowuje tę sferę swojej działalności i zgodnie ze swą misją realizuje zadania, których celem jest upowszechnianie i prowadzenie edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży w placówkach oświatowych. W trzech przedpanedemicznych latach, tj. 2017-2019, działalność edukacyjna Filharmonii Kaliskiej wahała się od 0,78% do 1,69% ogólnej działalności merytorycznej, tak zatem rok 2022 znacznie przewyższa w tym zakresie lata poprzednie. Jest to o tyle cieszące, gdyż działania edukacyjne podejmowane teraz kształtują wrażliwość przyszłego, dorosłego już melomana, a tym samym stanowią inwestycję na przyszłość działalności filharmonicznej w Kaliszu.

7. Środki przyznane innym podmiotom	0,00 zł
W 2022 roku nie przyznano innym podmiotom żadnych środków	
8. Remonty zrealizowane zostały w 99,38% planu, przeznaczono na ten cel środki w wysokości	10 335,67 zł
z tego:	
- materiały	5 270,39 zł
- usługi	5 065,28 zł

W 2022 roku dokonano bieżących napraw w Domu Muzyka m.in. wymieniono grzejnik oraz wodomierz w dwóch lokalach mieszkalnych, usunięto nieszczelność w instalacji gazowej w budynku, zakupiono nasady kominowe a także naprawiono instalację ciepłą oraz kocioł gazowy w pomieszczeniach biurowych. Ponadto, przystosowano jedno z pomieszczeń na biura.

III. Wynik finansowy**80 907,03 zł**

Przychody ogółem	6 421 094,89 zł
Koszty ogółem	6 340 187,86 zł
Wynik finansowy - strata brutto	80 907,03 zł

Zaprezentowane w planie finansowym pozycje zarówno po stronie przychodów jak i kosztów zawierają amortyzację. Z uwagi na znaczną liczbę, a przede wszystkim, wartość pozostających w posiadaniu Filharmonii Kaliskiej środków trwałych podlegających amortyzacji, stanowi ona pokaźną wartość (269.135,12 zł w skali roku) w całkowitych kosztach instytucji, a co za tym idzie ma wpływ na wynik finansowy.

Prezentowana zarówno w planie finansowym jak i w rachunku zysków i strat amortyzacja nie jest wydatkiem bieżącym (nie jest ujmowana w rozliczeniu dotacji podmiotowej). Kwota dotacji podmiotowej nie zawiera kwoty, która pokryje koszty amortyzacji. Tak zatem, koszt amortyzacji instytucja musi równoważyć przychodami własnymi, spoza dotacji podmiotowej.

W 2022 roku różnica, pomiędzy kosztem amortyzacji, która nie została pokryta przychodami z amortyzacji wyniosła minus 96.333,15 zł.

Powstała różnica pomiędzy wynikiem finansowym zaprezentowanym w planie finansowym na 2022 r. a rachunkiem zysków i strat (wynik finansowy brutto) wynika z faktu zaprezentowania w planie finansowym w przychodach własnych (poz. 6 części I) stanu środków finansowych na dzień 1 stycznia 2022 r. w kwocie 6.286,68 zł.

IV. Środki na wydatki majątkowe**0,00 zł**

W planie finansowym na 2022 rok nie założono wydatków majątkowych.

V. Stan środków pieniężnych**81 293,50 zł**

Na dzień 31 grudnia 2022 r. Filharmonia Kaliska posiadała:

- środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie	1 646,53 zł
- środki pieniężne w na rachunkach bankowych jednostki w kwocie	79 646,97 zł

VI. Należności**129 787,19 zł**

Na dzień 31 grudnia 2022 r. należności Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

- należności wymagalne	20,00 zł
- należności niewymagalne	129 767,19 zł
z tego:	
* z tytułu dostaw towarów i usług	10 773,88 zł
* należności od budżetów	36 276,29 zł
* pozostałe należności	82 717,02 zł
* dotacja organizatora	0,00 zł

Widniejąca w pozycji "należności wymagalne" kwota 20,00 zł, jest to kwota comiesięcznego obciążenia rachunku bankowego, o którą w trakcie roku był uznawany rachunek bankowy w obrębie jednego miesiąca. Najprawdopodobniej, ze względu na zmianę od 01.01.2023 r. banku obsługującego jednostki Miasta Kalisza, operacja, która nie była wykonywana automatycznie, została przeoczona przez pracownika banku PKO BP S.A. Należność została uregulowana dnia 03.01.2023 r.

VII. Zobowiązania

38 977,69 zł

Na dzień 31 grudnia 2022 r. zobowiązania Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

- zobowiązania wymagalne	0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne	38 977,69 zł
z tego:	
* z tytułu dostaw towarów i usług	31 837,05 zł
* zobowiązania wobec budżetów	140,50 zł
* pozostałe zobowiązania (ubezpieczenie majątkowe, ugoda z byłym pracownikiem)	7 000,14 zł

Dnia 10.10.2022 r. zawarto ugodę pomiędzy Filharmonią Kaliską a byłym pracownikiem o uznanie wypowiedzenia umowy o prace za bezskuteczne oraz o przywrócenie do pracy. Całość zobowiązania wynikającego z zawartej ugody została wypłacona w dniu 14.02.2023 r.

Kalisz, dnia 27 lutego 2023 r.

Główny Księgowy
Dorota Kowalska

Główny Księgowy

DYREKTOR
Naczelnny i Artystyczny

Ruben Silva

Dyrektor Naczelnny i Artystyczny

Sprawozdanie z wykonania koncertów

w okresie styczeń – grudzień 2022

1. **Koncerty symfoniczne** – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich **35** w tym dla około **8 000** melomanów w salach koncertowych oraz **3 000** podczas koncertów plenerowych.

W roku 2022 miały miejsce **1** koncert **Orkiestry Dętej Filharmonii Kaliskiej**, w którym wzięło udział **260** osób.

Publiczność po roku przerwy spowodowanej zamknięciem dla widzów instytucji kultury powoli wracała do sal koncertowych.

Poprzez takie działania promocyjne przy użyciu platform internetowych takich jak YouTube, Facebook czy strona www pomimo obostrzeń, filharmonii udało się dotrzeć do dużej liczby lokalnych melomanów, jak i tych zamieszkałych w całej Polsce i za granicą.

W roku 2022 koncerty cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności. W programie znalazły się utwory z różnych epok i stylów, od baroku po współczesność, co pozwoliło na zaspokojenie gustów różnych odbiorców. Wśród wykonawców znaleźli się zarówno soliści, jak i zespoły kameralne oraz orkiestra symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod dyрекcją znakomitych dyrygentów.

Jednym z najważniejszych wydarzeń był koncert z okazji obchodów roku Rodziny Fibigerów, który odbył się 25 lutego 2022r. Koncert ten był wyjątkowym wydarzeniem, ponieważ wystąpili na nim Jakub Kuszlik oraz Leszek Możdżer, którzy zaprezentowali swój wybitny kunszt muzyczny. Koncert był również okazją do zaprezentowania zakupionego i odrestaurowanego przez Filharmonię Kaliską fortepianu Gustaw Arnold Fibiger, który stał się ważnym elementem koncertów Filharmonii.

Dzięki przychylności Władz Miasta Kalisza możemy promować swoje wydarzenia za pomocą stałej reklamy na przystankach autobusowych oraz strony kalisz.pl. Prowadziliśmy również współpracę z lokalnymi mediami, jak i mediami społecznościowymi, która przynosi korzyści dzięki powiększeniu zasięgów informacji oraz liczby słuchaczy. Wierzymy, że przez zmianę

profilu pracy nie straciliśmy kontaktu z widzami, a nawet powiększyliśmy zasięgi oraz zainteresowanie instytucją kultury, jaką jest Filharmonia Kaliska.

Największym zainteresowaniem cieszyły się koncerty z cyklu „Karnawał w Filharmonii”. Pełne sale widzów oraz znakomici soliści przyniosły melomanom jak i filharmonikom wiele radości. Ten cykl będzie kontynuowany w przyszłym sezonie.

2. **Koncerty kameralne** – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich 9 które przyciągnęły ok 5 000 widzów. Koncerty kameralne organizowane są przez małe, kilkusobowe zespoły kameralne, składające się głównie z muzyków wchodzących w skład Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej, ale nie tylko.

Koncerty stanowiły doskonałą okazję do bliższego poznania muzyki kameralnej. Publiczność miała okazję usłyszeć zarówno klasyczne, jak i współczesne utwory w wykonaniu znakomitych solistów oraz zespołów kameralnych. Koncerty te odbywały się w różnych miejscach w Kaliszu, co pozwoliło na dotarcie do szerokiego grona odbiorców.

Przyszły sezon będzie obfitował w kolejne koncerty, cykle koncertów oraz festiwale. Filharmonia Kaliska planuje tournée zagraniczne oraz złożenia wniosków ministerialnych w celu uzyskania dodatkowych środków na działalność artystyczną oraz infrastrukturę.

DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny
Ruben Silva

Kierownik Działu
Organizacji Pracy Artystycznej
Piotr Praweński

LP	DATA	NAZWA I MIEJSCE WYDARZENIA	ARTYŚCI	REPERTUAR	PUBLICZNOŚĆ
STYCZEŃ 2022					
1	7.01.2022	KONCERT NOWOROCZNY – Księżniczka Czardasza Sala koncertowa WPA	Renata Drozd – sopran Paulina Janczaruk – sopran Sławomir Naborczyk – tenor Jakub Milewski – baryton Dariusz Niebudek – narrator Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	Emmerich Kálmán – „Księżniczka czardasza” w wersji półsceniczej	360
2	14.01.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII - Swing, swing, swing ... Sala koncertowa WPA	Sylwia Przetak – wokal Jarosław Oberbek – wokal Tadeusz Wicherek – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	Utwory orkiestrowe Duka Ellingtona, Glenna Millera i Benny Goodmana. Piosenki Ma	380
3	21.01.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Accorinet Klezmer Band - z podwórką i ze świata Sala koncertowa WPA	Accorinet Klezmer Band: Arkadiusz Hylewski- skrzypce Marek Maciejewski- klarnet Hieronim Bartczak- akordeon Tobiasz Michna – kontrabas Piotr Wałkowski- wokal Milena Hylewska- skrzypce Witold Pelka – słowo o muzyce	W programie: muzyka żydowska, lokalna oraz światowa.	330
4	28.01.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Magia muzyki hiszpańskiej Sala koncertowa WPA	Krzysztof Meisinger- gitara Ruben Silva- dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce	Gerónimo Giménez - Intermezzo „La boda de Luis Alonso” Pablo Luna – Preludio de „El niño judío” Joaquín Rodrigo – „Concierto de Aranjuez” J. Vert, R. Soutullo – Intermezzo „La Leyenda del Beso” Georges Bizet – Suita nr 1 i 2 z opery „Carmen”	380
LUTY 2022					
5	4.02.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Klarnetowe fajerwerki Sala koncertowa WPA	Krzysztof Grzybowski-klarnet Szymon Makowski- dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Danuta Synkiewicz- słowo o muzyce	Luigi Bassi - Fantazja koncertowa na tematy opery „Rigoletto” G. Verdiego	140
6	11.02.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Koncert walentynkowy „Let's Fall in Love” Sala koncertowa WPA	Ewa Uryga – wokal Leszek Kułakowski - fortepian Piotr Kułakowski- kontrabas Tomasz Sowiński- perkusja Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Piosenki o miłości w aranżacji Leszka Kułakowskiego	370
7	25.02.2022	KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW ROKU FIBIGERÓW Leszek Możdżer i Jakub Kuszlik premierowo na fortepianie Arnold Fibiger Sala koncertowa WPA	Leszek Możdżer- fortepian Jakub Kuszlik- fortepian Ruben Silva- dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Danuta Synkiewicz słowo o muzyce	Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 George Gershwin – Rhapsody in Blue Leszek Możdżer – solo	350
MARZEC 2022					
8	4.03.2022	„The Spirit of Tango” - Bandonegro Symfonicznie na Dzień Kobiet Sala koncertowa WPA	Michał Główna – bandoneon, akordeon Jakub Czechowicz – skrzypce Marek Dolecki – fortepian Marcin Antkowiak – kontrabas Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Pelka – słowo o muzyce	Cztery pory roku w Buenos Aires – A. Piazzolla (arr. Dmitry Varelas & Norberto Vogel) Oblivion - A. Piazzolla Libertango - A. Piazzolla (arr. Radosław Mateja) La Cumparsita - G.M. Rodriguez (arr. Dmitry Varelas & Norberto Vogel) Por Una Cabeza - C. Gardel (arr. Dmitry Varelas & Norberto Vogel) Volver - C. Gardel (arr. Dmitry Varelas & Norberto Vogel) El Tango de Roxanne - M. Martinez (arr. Marcin Herman) Englishman in New York- Sting – (arr. Marcin Antkowiak) To ostatnia niedziela – J. Petersburski	320
9	11.03.2022	Bonsoir Melancolie Koncert kameralny Sala koncertowa WPA	Rafał Błaszczak – fortepian Jacek Fabiniak – skrzypce Piotr Łyszczorz – wiolonczela	Claude Debussy - Beau Soir Claude Debussy - Clair de Lune Claude Debussy - La plus que lente Claude Debussy - La fille aux cheveux de lin Claude Debussy - Il pleure dans mon coeur Jean Sibelius - Religioso op.78 nr 3 Jean Sibelius - Nocturne op.51 nr.3 Jean Sibelius - Berceuse op.79 nr 6 Gabriel Fauré - Après un rêve, op. 7, nr 1 Gabriel Fauré - Sicilienne, op. 78 Gabriel Fauré - Berceuse, op. 16 Gabriel Fauré - Élégie, op. 24 Gabriel Fauré - Tristesse, op. 6, nr 2 Jean Sibelius - Valse triste op. 44 Jean Sibelius - Romance op.78 nr.2	110
10	18.03.2022	CZAR KLASYCZNEJ MUZYKI Mozart i Beethoven Mistrzowskie dzieła klasyków wiedeńskich Sala koncertowa WPA	Carlos Peña – harfa tukan Długosz – flet Ruben Silva- dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Myrosław Skoryk – Melodia Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery Don Giovanni, KV 527 Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert C-dur na flet i harfę, KV299 Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-dur, op. 92	290
11	25.03.2022	JAZZ W FILHARMONII Tribute to Stan Getz Sala koncertowa WPA	Piotr Baron – saksofon Marcin Jahr – perkusja Aleksandra Meisner – harfa Marek Wroniszewski- dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Krzysztof Herdzin – „Tribute to Stan Getz” (2021), suita na saksofon tenorowy, kwintet smyczkowy, harfę i jazzowy zestaw perkusyjny, napisana dla Piotra Barona. Eddie Sauter – „Focus” (1961), suita na saksofon tenorowy, kwintet smyczkowy, harfę i jazzowy zestaw perkusyjny, napisana dla Stana Getza.	220
KWIECIEŃ 2022					

12	1.04.2022	ODCIEŃ ROMANTYZMU Perły muzycznego romantyzmu Sala koncertowa WPA	Maciej Kułakowski – wiolonczela Szymon Makowski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Antonín Dvořák - Koncert wiolonczelowy h moll op.104 Johannes Brahms - III Symfonia F-dur op. 90	
13	8.04.2022	GOSPEL W FILHARMONII Sala koncertowa WPA	Spirituals Singers Band: Alicja Wilkowska - sopran Marta Raczak - Idczak-mezosopran Aleksandra Sozańska - Kut - alt Krzysztof Pacholek - tenor Artur Stęgala - bas Koncert prowadzi Elżbieta Szomańska Jacek Rogala - dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	Pieśni gospel w wykonaniu zespołu Spirituals Singers Band połączone z brzmieniem orkiestry symfonicznej w jazzowych aranżacjach Włodka Szomańskiego.	220
14	20.04.2022	SOLIDARNI Z UKRAINĄ Koncert zespołu tanecznego „Słoneczko” ze Szkoły Sztuki Choreograficznej z Żytomierza (Ukraina) Sala koncertowa WPA	Zespół taneczny „Słoneczko” ze Szkoły Sztuki Choreograficznej w Żytomierzu	Koncert charytatywny, tanecznego zespołu ludowego na rzecz wsparcia Ukrainy.	100
15	22.04.2022	AKORDEON W FILHARMONII Sala koncertowa WPA	Klaudiusz Baran – akordeon Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Bartosz Żurkowski – dyrygent	Giacomo Puccini - Preludio sinfonico Mikołaj Majkusiak - Chamber Concerto na akordeon i orkiestrę smyczkową Antonín Dvořák – VII Symfonia d-moll op. 70	230
16	29.04.2022	GALA ROSSINIOWSKA Słynne fragmenty oper mistrza bel canto Gioacchino Rossiniego Sala koncertowa WPA	Milena Lange – sopran Anna Radziejewska – mezzosopran Sylwester Smulczyński – tenor Artur Janda – baryton Ruben Silva - dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Pelka- słowo o muzyce	1. Uwertura La Gazza Ladra – Sroka Złodziejka 2. Cavatina Semiramidy (Bel ragallo lusinghier) – Semiramida 3. Duetto Semiramidy & Arsace (Serbami ognor si fido il cor) – Semiramida 4. Aria Conte (Cessa di più resistere) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski 5. Duetto Isabela & Mustafa (Oh che muso) – Włoszka w Algierze 6. Duetto Fiorilla & Selim (Credete alle femmine) – Turek we Włoszech 7. Uwertura Guillermo Tell – Wilhelm Tell 8. Duetto Cenerentola & Ramiro (Tutto è deserto... Un soave non so che) – Kopciuszek 9. Aria Don Basilio (La calunnia è un venticello) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski 10. Cavatina Rosina (Una voce poco fa) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski 11. Duetto Conte-Bartolo (Pace e gioia sia con voi) Il Barbiere di Siviglia – Cyrulik Sewilski 12. Duetto Ninetta & Gianetto (Forse un di conoscerete) La Gazza Ladra – Sroka Złodziejka 13. Andante Grazioso (Ecco cessate il vento) La Gazza Ladra – Sroka Złodziejka	170
MAJ 2022					
17	6.05.2022	NASI SOLIŚCI Sala koncertowa WPA	Piotr Tyszczyński – wiolonczela Bartłomiej Dobrowolski – klarnet Daria Stachowicz – sopran Francesco Bottiglieri – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	Francesco Bottiglieri - Tryptyk Marianum na sopran i orkiestrę smyczkową Claude	140
18	13.05.2022	MUZYCZNE RODZINY Salwarowscy Sala koncertowa WPA	Hubert Salwarowski – fortepian Jerzy Salwarowski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery "Verbum Nobile" Ludwig van Beethoven- V Koncert fortepianowy Es- dur op. 73 Felix Mendelssohn – Bartholdy – IV symfonia A-dur op. 90 „Włoszka”	120
19	27.05.2022	KONCERT NA DZIEŃ MATKI Laureaci konkursu „VIVA CALISIA” Sala koncertowa WPA	Karolina Zdrojkowska - sopran Piotr Kalina – tenor Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu Joanna Plech-Sławecka – przygotowanie chóru Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu Beata Szymańska – przygotowanie chóru Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Jacek Woleński - prowadzenie koncertu	Fragmenty z oper G.Pucciniego, G.Bizeta, G.Verdiego	330
20	14.05.2022	JAWORSKIE KONCERTY POKOJU Kościół Pokoju w Jaworze	Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Wolfgang Amadeus Mozart - Uwertura Don Giovanni, KV 527 Ludwig van Beethoven - III Symfonia Es-dur op. 55 "Eroica"	200
21	24.05.2022	NA-DĘTE MELODIE DLA DUZYCH I MAŁYCH- koncert familiijny z największymi przebojami muzyki filmowej i rozrywkowej Sala koncertowa WPA	Jarosław Prawszczalek- dyrygent i prowadzenie Orkiestra Dęta FK	Składanka motywów przewodnich z bajek Disneya, oraz fragmenty ścieżki dźwiękowej z James'a Bonda czy wiązanka przebojów The Beatles.	260
CZERWIEC 2022					
22	3.06.2022	W MUZYCZNYM ŚWIECIE ZWIERZĄT – koncert familiijny na DZIEŃ DZIECKA Sala koncertowa WPA	Milena Antoniewicz - fortepian Oliwia Mądry - fortepian Ruben Silva - dyrygent Orkiestra Filharmonii Kaliskiej i zaproszeni Mali Goście Karolina Rentlejš - prowadzenie	Józef Haydn - Symfonia dziecięca C-dur, Hob. II:47 Camille Saint-Saëns - Karnawał zwierząt	310
23	4.06.2022	KONCERT PAPIESKI – koncert z okazji 25-lecia wizyty Jana Pawła II w Kaliszu Kościół Garnizonowy	Marzanna Rudnicka - sopran Małgorzata Godlewska – alt Tomasz Krzysica – tenor Krzysztof Łazicki – bas Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu Beata Szymańska – przygotowanie chóru Tomasz Głuchowski - organy Jakub Śmigielski – skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	Tomaso Albinoni – Adagio g-moll na smyczki i organy Wolfgang Amadeus Mozart – Laudate Dominum KV 339 Wolfgang Amadeus Mozart - Msza koronacyjna C-dur KV 317	270

24	11.06.2022	ŚWIĘTO MIASTA KALISZA - Koncert Symfoniczny Sala koncertowa WPA	Arkadiusz Krupa – obój Daria Chebanenko – mezzosopran Łukasz Korta – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Karol Kurpiński – Uwertura do opery „Dwie chatki” Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert obojowy C-dur KV 314 Ludwig van Beethoven – IV Symfonia B-dur op. 6	220
25	15.06.2022	MUZYCZNA PODRÓŻ Koncert dyplomowy studentów EASM Sala koncertowa WPA	Małgorzata Biniek – mezzosopran Monika Walczak – sopran Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu Joanna Plech – Ślawicka – przygotowanie chóru Chór Kameralny Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu Beata Szymańska – przygotowanie chóru Marianna Frąckowiak – dyrygentka Maria Kaczmarekiewicz – dyrygentka Andrzej Łaski – dyrygent Anna Palusińska – dyrygentka Karolina Treska – dyrygentka Milena Wojtkowiak – dyrygentka Emilia Wrzós-Piątkowska – dyrygentka Orkiestra Symfoniczna FK	Muzyka klasyczna, operowa i filmowa	100
26	19.06.2022	Koncert finałowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu im. Henryka Wieniawskiego w Szczawnie – Zdrój Teatr Zdrojowy W Szczawnie Zdrój	Marta Gidaszewska – skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Ludwig van Beethoven – Uwertura „Coriolan” op. 62 Henryk Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll KV 550	200
LIPIEC 2022					
27	1.07.2022	KONCERT NA ZAKOŃCZENIE SEZONU Sala koncertowa WPA	Marta Gidaszewska – skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Pelka – słowo o muzyce	Ludwig van Beethoven – Uwertura „Coriolan” op. 62 Henryk Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia g-moll KV 550	210
28	15.07.2022	XV Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski IMPRESSIONS - Koncert inauguracyjny Baszta Dorotka	Lechosław Nowak – trąbka Bartłomiej Fromm – wiolonczela Tomasz Ratajczak – fortepian Marcin Mańka – gitara THE SUNDAY SINGERS Maria Szczep Dorota Wróblewska Adam Michalak Eryk Szolc	Smooth jazzowe impresje na popularne tematy muzyki klasycznej i filmowej.	200
29	22.07.2022	XV Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski ACCORINET KLEZMER BAND Patio Calisia ONE	Arkadiusz Hylewski – skrzypce Bartłomiej Dobrowolski – klarnet Hieronim Bartczak – akordeon Tobiasz Michna – kontrabas	Słynne tanga, muzyka klezmerska i rozrywkowa z różnych zakątków świata.	200
30	29.07.2022	XV Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski LIBIAMO Barokowo i klasycznie Baszta Dorotka	Kwintet smyczkowy "Libiamo": Arkadiusz Hylewski – skrzypce, aranżacje Szymon Półtorak – skrzypce Cristian Pittis – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela Maria Szymkiewicz – kontrabas Witold Paprocki – prowadzenie koncertu	Perły muzyki baroku i klasycyzmu, m.in. utwory A. Vivaldiego, J.S. Bacha, G.F. Haendla, L. Boccheriniego.	150
SIERPIEŃ 2022					
31	6.08.2022	XV Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski W ogrodzie letnim... Park Przyjaźni	Katarzyna Wieczorek – sopran Kwartet smyczkowy "Folusz": Jacek Fabiniak – skrzypce Beata Dobak – skrzypce Cristian Pittis – altówka Iwona Gorgol – wiolonczela	Ponadczasowe przeboje, m.in. "Usta milczą, dusza śpiewa", "Miłość ci wszystko wybaczy", "Przetańczyć całą noc", "Polskie drogi", "Por una cabeza".	200
32	13.08.2022	XV Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Grechuta i Tuwim w rytmie flamenco Park Przyjaźni	Magdalena Lechowska – śpiew flamenco Kaja Będkowska-Klar – taniec flamenco Łukasz Kurzydło – cajón / instr. perkusyjne Jakub Bachleda – gitara flamenco	Niezwykłe i poruszające połączenie polskiej i hiszpańskiej poezji z żywiołowym flamenco.	250
33	20.08.2022	XV Festiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski Maciej Bąk Jazz Sextett - Koncert finałowy Park Przyjaźni	Maciej Bąk – fortepian, aranżacje Małgorzata Biniek – wokół Paweł Kulczycki – skrzypce Arkadiusz Hylewski – skrzypce Szymon Półtorak – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela Tobiasz Michna – kontrabas	Klasyka polskiej muzyki rozrywkowej w nowych jazzowych aranżacjach, piosenki m.in.: Krystyny Prońko, Czesława Niemena, Edyty Geppert, Zbigniewa Wodeckiego oraz Andrzeja Zauchy.	200
34	25.08.2022	ROZTRĄBIONA FILHARMONIA Sala koncertowa WPA	Solisci 14 Letniej Akademii Instrumentów Dętych Błasanych Filharmonia Kaliska Ruben Silva – dyrygent	Utwory pisane na instrumenty dęte blaszane.	400

35	27.08.2022	Święto Rzeki Prośny KONCERT MUZYKI FILMOWEJ - DĘBSKI SIMIŃSKA SZCZESŃIAK Platforma na rzece Prośnie przy Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu	Mietek Szczesniak – wokal Anastazja Simińska – wokal Krzysztof Dębski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	Muzyka filmowa Krzesimira Dębskiego.	3000
WRZESIEŃ 2022					
36	9.09.2022	30. EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA - POŁĄCZENI MUZYCZNYM DZIEDZICTWEM Sala koncertowa WPA	Natan Dondalski – skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu Beata Szymańska – przygotowanie chóru Monika Sobczak-Waliś – prowadzenie	Maksym Berezovsky - Symfonia C-dur nr 1 Ludwig van Beethoven - Romans na skrzypce i orkiestrę nr 1 G-dur, op.40 Ludwig van Beethoven - Romans na skrzypce i orkiestrę nr 2 F-dur, op.50 Jerry Bock - Suita orkiestrowa Skrzypce na dachu Wojciech Kilar - Exodus	145
37	16.09.2022	INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2022/2023 Sala koncertowa WPA	Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Danuta Synkiewicz – prowadzenie	Claude Debussy - Popołudnie fauna Karol Szymanowski - IV Symfonia koncertująca op. 60 na fortepian i orkiestrę Mikołaj Hertel - Pejzaż w trzech odsłonach na orkiestrę (prapremiera) Maurice Ravel - Boléro	263
38	23.09.2022	WOLONCZELOWY CZAR Sala koncertowa WPA	Bartłomiej Fromm – wiolonczela Paweł Kos-Nowicki – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Witold Paprocki – prowadzenie	Wojciech Kilar - Orawa Robert Schumann - Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129 Ludwig van Beethoven - II symfonia D-dur op. 36	201
PAŹDZIERNIK 2022					
39	7.10.2022	Z Nowego Świata Sala koncertowa WPA	Małgorzata Wójcik – skrzypce Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Witold Paprocki – prowadzenie Mauricio Silva – fortepian	Gioacchino Rossini – Uwertura do opery Cyrulik sewilski Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 Antonín Dvořák – IX Symfonia e-moll "Z Nowego Świata" op. 95	278
40	21.10.2022	W ogrodach Hiszpanii Sala koncertowa WPA	Jose Miguel Rodilla – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Witold Pelka – prowadzenie	Enrique Granados - Intermedio de Goyescas Manuel de Falla - Noce w ogrodach Hiszpanii Gerónimo Giménez - Intermezzo La Boda de Luis Alonso Joaquín Turina - Sinfonia Sevillana op. 23	400
LISTOPAD 2022					
41	11.11.2022	49. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych Daniel Nosewicz - The Shining Sala koncertowa WPA	Daniel Nosewicz „The Shining”: Daniel Nosewicz – gitara, kompozycje Szymon Łukowski – saksofon tenorowy, sopranowy, flet altowy Michał Ciesielski – fortepian Adam Żuchowski – kontrabas Sławek Koryzno – perkusja Ignacy Wendt – trąbka, flugelhorn Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	DANIEL NOSEWICZ The Shining	400
42	18.11.2022	120. Rocznica Kolei Warszawsko-Kaliskiej Sala koncertowa WPA	Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Witold Paprocki – prowadzenie	W programie koncertu słynne utwory kompozytorów wiedeńskich związane z koleją m.in. polki, galopu Johanna Straussa czy Take the „A” Train Duke’a Ellingtona w nowej aranżacji na orkiestrę.	365
43	25.11.2022	W BŁASKU TRĄBK Sala koncertowa WPA	Wojciech Kaszuba – trąbka Piotr Wacławik – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Witold Pelka – prowadzenie	Georg Philipp Telemann - Koncert na trąbkę D-dur TWV 51:D7 Karol Szymanowski - Etiuda b-moll op. 4 nr 3 (w opr. G. Fitelberga) Joseph Haydn - Koncert na trąbkę Es-dur Hob. VIIe:1 Johannes Brahms - II symfonia D-dur op. 73	331
GRUDZIEŃ 2022					
44	2.11.2022	KONCERT LAUREATÓW IV Międzynarodowy konkurs wokalny VIVA CALISIA Sala koncertowa WPA	Laureaci konkursu Ruben Silva - dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Danuta Synkiewicz - prowadzenie	W programie koncertu słynne arie operowe w wykonaniu laureatów IV Międzynarodowego Konkursu VIVA CALISIA.	335
45	9.12.2022	PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM, CZYLI KOŁĘDOWANIE W FILHARMONII Sala koncertowa WPA	Małgorzata Biniek – wokal Łukasz Tomaszewski – wokal Małgorzata Piotrowska – sopran Maciej Banachowski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Danuta Synkiewicz – prowadzenie	W programie koncertu tradycyjne polskie koledy i słynne utwory świąteczne. Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu Joanna Plech-Sławecka – przygotowanie chóru Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu Chór Bazyliki Kaliskiej Małgorzata Piotrowska – przygotowanie chórów Chór Kameralny Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu Beata Szymańska – przygotowanie chóru	434
46	16.12.2022	ROK MARII KONOPNICKIEJ Koncert specjalny na zakończenie obchodów Sala koncertowa WPA	Joanna Ławrynowicz – fortepian Jan Miłosz Zarzycki – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Anna Druciarek – prowadzenie (Młodzieżowa Rada Miasta Kalisza) Marta Nowak – prowadzenie (Młodzieżowa Rada Miasta Kalisza)	Władysław Żeleński - W Tatrach. Uwertura charakterystyczna op. 27 Henryk Melcer-Szczawiński - I Koncert fortepianowy e-moll op. 29 Feliks Nowowiejski - Uwertura do opery Legenda Bałtyku op. 28 Zygmunt Noskowski - Morskie Oko op. 19	155

Kierownik
Organizacji Pracy Artystycznej

Piotr Praweński

DYREKTOR
Naczelnik Artystyczny

Ruben Silva

Wykaz koncertów w Filharmonii Kaliskiej w roku 2022

Lp.	Data	Nazwa koncertu	Rodzaj koncertu							Miejsce			
			Ilość słuchaczy	Facebook	YouTube	Kameralny	Symfoniczny	Orkiestra Dęta	Orkiestra Symfoniczna	Plenerowy	Koncert w Sali koncertowej FK	Koncert po za siedzibą FK	ONLINE
1	7.01.2022	KONCERT NOWOROCZNY	360				1				1		
2	14.01.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII "Swing,swing,swing..."	380				1				1		
3	21.01.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Accorinet Klezmer Band	330			1					1		
4	28.01.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Magia muzyki hiszpańskiej	380				1				1		
5	4.02.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Klarinetowe fajerwerki	140				1				1		
6	11.02.2022	KARNAWAŁ W FILHARMONII Koncert walentynkowy	370				1				1		
7	25.02.2022	KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW ROKU FIBIGERÓW Leszek Możdżer i Jakub Kuslik premierowo na fortepianie ARNOLD FIBIGER	350				1				1		
8	4.03.2022	„The Spirit of Tango”- Bandoniego Symfonicznie	320				1				1		
9	11.03.2022	Bonsolr Melancolie	110			1					1		
10	18.03.2022	CZAR KLASYCZNEJ MUZYKI	290				1				1		
11	25.03.2022	JAZZ W FILHARMONII Tribute to Stan Getz	220				1				1		
12	1.04.2022	ODCIENIE ROMANTYZMU	170				1				1		
13	8.04.2022	GOSPEL W FILHARMONII	220				1				1		
14	20.04.2022	SOLIDARNI Z UKRAINĄ	100			1					1		
15	22.04.2022	AKORDEON W FILHARMONII	230				1				1		
16	24.04.2022	NA-DĘTE MELODIE DLA MAŁYCH I DUŻYCH- koncert rodzinny	260					1			1		
17	29.04.2022	GALA ROSSINIOWSKA	170				1				1		
18	6.05.2022	NASI SOLISTI	140				1				1		
19	13.05.2022	MUZYCZNE RODZINY- Salwarowsy	120				1				1		
20	14.05.2022	JAWORSKIE KONCERTY POKOJU	200				1					1	
21	27.05.2022	KONCERT NA DZIEŃ MATKI-laureaci konkursu „VIVA CALISIA”	330				1				1		
22	3.06.2022	W MUZYCZNYM ŚWIECIE ZWIERZĄT-koncert rodzinny	310				1				1		
23	4.06.2022	KONCERT PAPIESKI	270				1					1	
24	11.06.2022	ŚWIĘTO MIASTA KALISZA	220				1				1		
25	15.06.2022	MUZYCZNA PODRÓŻ koncert dyplomowy studentów EASM	100				1				1		
26	19.06.2022	Koncert finałowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu im.H.Wieniawskiego w Szczawinie Zdrój	200				1					1	
27	1.07.2022	KONCERT NA ZAKOŃCZENIE SEZONU	210				1				1		
28	15.07.2022	IMPRESSIONS - XV FMPW	200			1				1		1	
29	22.07.2022	ACCORINET KLEZMER BAND - XV FMPW	200			1				1		1	
30	29.07.2022	Barokowo i klasycznie - XV FMPW	150			1				1		1	
31	6.08.2022	W ogrodzie letnim... - XV FMPW	200			1				1		1	
32	13.08.2022	Grechuta i Tuwim w rytmie flamenco - XV FMPW	250			1				1		1	
33	20.08.2022	Maciej Bąk Jazz Sextett - Koncert finałowy - XV FMPW	200			1				1		1	
34	25.08.2022	ROZTRĄBIONA FILHARMONIA	400				1				1		
35	27.08.2022	Koncert na Święto Rzeki Prosną	3000				1			1		1	
36	09-09-2022	30. EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA - POŁĄCZENI MUZYCZNYM DZIEDZICTWEM	145				1				1		
37	16-09-2022	INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2022/2023 Koncert Symfoniczny	263				1				1		
38	23-09-2022	WIOLONCELOWY CZAR Koncert Symfoniczny	201				1				1		
39	07-10-2022	Z NOWEGO ŚWIATA - Koncert Symfoniczny	278				1				1		
40	21-10-2022	W OGRODACH HISZPANII - Koncert Muzyki Hiszpańskiej	400				1				1		
41	11-11-2022	49. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych	400				1				1		
42	18-11-2022	120 ROCZNICA KOLEI WARSZAWSKO - KALISKIEJ	365				1				1		
43	25-11-2022	W BLASKU TRĄBKI Koncert symfoniczny	331				1				1		
44	02-12-2022	GALA OPEROWA IV Międzynarodowy konkurs wokalny VIVA CALISIA	335				1				1		
45	09-12-2022	PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM, CZYLI KOLĘDOWANIE W FILHARMONII Koncert rodzinny	434				1				1		
46	16-12-2022	ROK MARIII KONOPNICKIEJ koncert na zakończenie obchodów	155				1				1		
Ilość koncertów:			46	Rodzaj koncertu							Miejsce		
Podsumowanie			Ilość słuchaczy	Facebook	YouTube	Kameralny	Symfoniczny	Orkiestra Dęta	Orkiestra Symfoniczna	Plenerowy	Koncert w Sali koncertowej FK	Koncert po za siedzibą FK	ONLINE
			14407	0	0	9	36	1	0	7	36	10	0

Kierownik Działu
Organizacji Pracy Artystycznej

Piotr Praweński

DYREKTOR
Naczelnik Artystyczny

Ruben Silva

Działalność edukacyjna Filharmonii Kaliskiej

w okresie styczeń 2022 – grudzień 2022

SPRAWODZANIE

Filharmonia Kaliska w roku 2022 prowadziła działania edukacyjne kierowane do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz rodzin z dziećmi. Tłumnie zgromadzona na wydarzeniach publiczność oraz stale rosnące zainteresowanie ofertą edukacyjną filharmonii jest dowodem na istnienie w społeczeństwie ogromnej potrzeby edukacji kulturalnej, właśnie za pomocą muzyki.

Na ofertę edukacyjną Filharmonii Kaliskiej w roku 2022 złożyło się kilka elementów: edukacyjne koncerty symfoniczne i kameralne w siedzibie instytucji, koncerty rodzinne przeznaczone dla rodzin z dziećmi, wyjazdowe audycje muzyczne odbywające się na terenie placówek oświatowych, otwarte próby generalne oraz inne wydarzenia o charakterze edukacyjnym.

KONCERTY EDUKACYJNE W SIEDZIBIE INSTYTUCJI:

- ***Najpiękniejsze melodie ze świata bajek*** – symfoniczny koncert edukacyjny
DATA: 21.03.2022, godz. 11.00 i 12.15
- ***W muzycznym świecie zwierząt*** – symfoniczny koncert edukacyjny
DATA: 01.06.2022, godz. 10.00 i 12.00
- ***Mikołajki w starym stylu*** – symfoniczny koncert edukacyjny
DATA: 07.12.2022, godz. 10.00 i 12.00
- ***Magia świąt*** – kameralny koncert edukacyjny
DATA: 08.12.2022, godz. 10.00 i 12.00

KONCERTY FAMILIJNE:

- ***Na-dęte melodie dla małych i dużych***
DATA: 24.04.2022
- ***W muzycznym świecie zwierząt***
DATA: 03.06.2022
- ***Przybieżeli do Betlejem, czyli kolędowanie w Filharmonii***
DATA: 09.12.2022

INNE PROJEKTY EDUKACYJNE:

- ***Jaś Lis*** – opowiadanie dla najmłodszych, pokaz muzyczno-aktorsko-malarski
DATA: 09.04.2022, godz. 10.00 i 12.00
MIEJSCE: Akcelerator Kultury
- ***Koncert specjalny na zakończenie obchodów Roku Marii Konopnickiej*** – otwarta próba generalna
DATA: 16.12.2022

WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE:

I. Liczba koncertów – 119

II. Liczba słuchaczy – 7140

III. Miejscowości, w których wykonano koncerty: Ostrów Wielkopolski, Kalisz, Nowe Skalmierzyce, Opatówek, Gołuchów, Pleszew, Kuchary, Kościelec, Kolonia Jarantów, Strzałków, Biskupice Ołoboczne, Konin, Kamień, Marchwacz, Gostyczyna, Stawiszyn, Siąszyce, Kuźnica Grabowska, Droszew, Koźminek, Topola Mała, Kościelna Wieś, Zbiersk.

**Zestawienie wyjazdowych audycji muzycznych w okresie
styczeń 2022 – grudzień 2022**

MIESIĄC	ŁĄCZNA LICZBA KONCERTÓW	LICZBA SŁUCHACZY
Styczeń	-	-
Luty	21	1260
Marzec	6	360
Kwiecień	16	960
Maj	15	900
Czerwiec	-	-
Lipiec	-	-
Sierpień	-	-
Wrzesień	18	1080
Październik	16	960
Listopad	27	1620
Grudzień	-	-
łącznie	119	7140

LUTY 2022

Tytuł projektu: *Dźwięki blachą malowane, czyli rzecz o instrumentach dętych blaszanych*

Obsada wykonawcza: Kwintet instrumentów dętych blaszanych Filharmonii Kaliskiej

Tytuł projektu: *Zaczarowany flet Luni – bajka muzyczna na flet i fortepian*

Obsada wykonawcza: flet/pianino/narrator

MARZEC 2022

Tytuł projektu: *Z klezmerami przez świat*

Obsada wykonawcza: skrzypce/klarnet/akordeon/kontrabas

KWIECIEŃ 2022

Tytuł projektu: *Pojedynek smyczkowych gigantów*

Obsada wykonawcza: wiolonczela/kontrabas/pianino

MAJ 2022

Tytuł projektu: *Z rytmem za pan brat – instrumenty perkusyjne*

Obsada wykonawcza: instrumenty perkusyjne/pianino

WRZESIEŃ

Tytuł projektu: *Z rytmem za pan brat – instrumenty perkusyjne*

Obsada wykonawcza: instrumenty perkusyjne/pianino

PAŹDZIERNIK 2022

Tytuł projektu: *O Panu Tralalińskim – spotkanie z ludzkim głosem*

Obsada wykonawcza: sopran/tenor/pianino

LISTOPAD 2022

Tytuł projektu: *O Panu Tralalińskim – spotkanie z ludzkim głosem*

Obsada wykonawcza: sopran/tenor/pianino

Kalisz, 10 stycznia 2023

Karolina Biudel

DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny

Ruben Silva

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA 2022 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM	4.495.715,00	4.490.008,68	99,87
	z tego :			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	3.740.500,00	3.731.544,36	99,76
	- dotacja z budżetu miasta	17.500,00	17.500,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	3.723.000,00	3.714.044,36	99,76
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	24.000,00	24.000,00	100,00
3.	Przychody z prowadzonej działalności	242,00	322,00	133,06
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	1.200,00	1.200,00	100,00
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	54.890,00	55.017,55	100,23
6.	Przychody własne	674.883,00	677.924,77	100,45
II.	KOSZTY OGÓŁEM	4.495.715,00	3.893.838,01	86,61
	z tego :			
1.	Koszty operacyjne	1.180,00	1.238,03	104,92
2.	Wynagrodzenia	2.506.005,00	2.507.985,51	100,08
3.	Pochodne od wynagrodzeń	545.872,00	544.922,69	99,83
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	178.111,00	178.137,36	100,01
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji	622.400,00	602.197,55	96,75
6.	Koszty działalności merytorycznej	42.427,00	42.626,88	100,47
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	
8.	Środki na remont filii nr 1	599.720,00	16.729,99	2,79
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	+ 596.170,67	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	
V.	Stan środków pieniężnych na początek roku	600.727,00	600.727,76	100,00
	na koniec roku	599.720,00	649.324,67	108,27
VI.	Stan należności na początek roku	2.062,63	2.062,63	100,00
	na koniec roku	0,00	2.217,50	
	w tym wymagalne	2.000,00	2.000,00	100,00
VII	Stan zobowiązań na początek roku	263.072,53	263.072,53	100,00
	na koniec roku	200.000,00	277.051,72	138,53
	w tym wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 27.02.2023

Grażyna Przybylska

.....
Główny księgowy

Robert Kuciński

.....
Dyrektor instytucji kultury

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA 2022 ROKU.

Wykonanie przychodów na dzień 31.12.2022 roku wynosi co stanowi 99,87 % planu finansowego; na przychody MBP składają się :	4.490.008,68 zł
1) Dotacja podmiotowa na działalność statutową w tym:	3.731.544,36 zł
- dotacja z budżetu miasta	17.500,00 zł
- dotacja z budżetu powiatu	3.714.044,36 zł
2) Dotacja z budżetu państwa 100% wykonania – dofinansowanie w ramach Programu Wieloletniego „ Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0” Porytet 1- Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; 17.955,00 zł z przeznaczeniem na zakup nowości wydawniczych oraz 6.045,00 zł na zdalny dostęp do nowości wydawniczych z platformy Legimi / realizacja w 100%	24.000,00 zł
3) Przychody z prowadzonej działalności co stanowi 133,06 % wykonania planu - sprzedaż książek z własnego wydawnictwa – 165,00 zł - sprzedaż znaczków turystycznych „ Szczypiorno” – 77,00 zł - sprzedaż książek I.F.Paszek „ Koniec srebrnej nitki” – 80,00 zł	322,00 zł
4) Wpływy z tytułu najmu co stanowi 100,00% wykonania planu	1.200,00 zł
5) Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych co stanowi 100,23% wykonania planu - dofinansowanie akcji promującej czytelnictwo wśród dzieci pn. „ Bank Magnesiaków’ – 6.000,00 zł - wpływy z dobrowolnych wpłat czytelniczych – 3.400,60 zł - dary rzeczowe – książki – 31.416,95 zł - dar – ekran projekcyjny – 100,00 zł - zakup starodruku – 700,00 zł - dofinansowanie do warsztatów międzykulturowych dla dzieci i młodzieży cudzoziemskiej - 10.000,00 zł - dofinansowanie wystawy „ Próba charakteru” - 2.500,00 zł - dofinansowanie plenerowej wystawy pn. „ Rodzina z Kalisza” w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa – 900,00 zł	55.017,55 zł
4) Przychody własne co stanowi 100,45 % wykonania planu - zatrzymane wadium w przetargu (dotyczy Filii nr 1) - 3.000,00 zł - równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowej po 01.01.2012 r – 4.984,31 zł - wpłaty za wydanie kart czytelniczych – 5.325,00 zł - wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne – 17.902,54 zł - kapitalizacja odsetek bankowych – 42.682,83 zł - wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego od wynagrodzeń – 435,15 zł - wyksięgowanie niewypłaconego wynagrodzenia - 2.867,18 zł (z przezn. na przeprowadzkę do nowego budynku) - stan środków pieniężnych na 1 stycznia - 600.727,76 zł	677.924,77 zł

Wykonanie kosztów na dzień 31.12.2022 rok wynosi **3.893.838,01 zł**
co stanowi 86,61 % planu finansowego ;
na koszty MBP składają się:

1) Koszty operacyjne / 104,92 % planu/ **1.238,03 zł**
w tym:

- nieodpłatne przekazanie książek z własnego wydawnictwa - 1.180,00 zł osobom fizycznym
- dotyczy składek na PPK- zaplanowano mniej niż faktycznie wypłacono – 0,03 zł
- wartość sprzedanych towarów (I.F.Paszek „ Koniec srebrnej nitki”) – 58,00 zł

2) Wynagrodzenia / 100,08 % planu/ **2.507.985,51 zł**

z tego:

- osobowy fundusz płac

2.504.985,51 zł

w tym:

- wynagrodzenia miesięczne - 2.227.762,51 zł
- nagrody jubileuszowe – 37.294,00 zł
- odprawy emerytalne - 61.956,00 zł
- dodatkowe wynagrodzenie roczne / nagroda roczna 8,5 %/ - 177.973,00 zł
- bezosobowy fundusz płac

3.000,00 zł

/ wynagrodzenie za usługi prawne/

3) Pochodne od wynagrodzeń / 99,83% planu/

544.922,69 zł

z tego:

- składki ZUS - 405.759,53 zł
- składki na Fundusz Pracy - 38.008,91 zł
- odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych - 94.181,48 zł
- wpłaty na Pracownicze Plany Kapitałowe - 4.026,77 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze - 2.946,00 zł
- / badania medycyny pracy/

Przeciętna liczba zatrudnionych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka (w etatach) na 31.12.2022 rok wyniosła 46,5 etatów.

Na dzień 31 grudnia 2022 roku Biblioteka zatrudniała 47 osób w tym:

- Dyrektor 1
- Zastępca Dyrektora 1
- Dział Księgowo- Finansowy 2
- Dział Administracyjno- gospodarczy 5
- Specjalista do spraw kadr i płac 1
- Pracownicy merytoryczni 33
- obsługa administracji 4

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2.227.762,51 zł
Średnia płaca miesięczna na etat wynosi 3.992,41 zł

4) Amortyzacja (jednorazowa) 100,01 % planu **178.137,36 zł**
w tym:

- amortyzacja jednorazowa 100% (środki trwałe) – 33.923,17 zł
- amortyzacja materiałów bibliotecznych – 144.214,19 zł

5) Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości **602.197,55 zł**
co stanowi 96,75 % planu
w tym:

> zużycie materiałów **77.333,06 zł**

- prenumerata czasopism - 6.348,36 zł
- zakup materiałów biurowych - 12.667,99 zł
- zakup środków czystości - 16.693,99 zł
- koszty korespondencji pocztowej - 1.314,40 zł
- zakup druków - 412,36 zł
- akcesoria do kącika czytelniczego / Filia nr 5 – budżet obywatelski/ 2.500,00 zł
- koszt zakupu materiałów malarskich – 5.832,08 zł
- / dotyczy budynku przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 3B/
- drobny sprzęt – 7.859,80 zł
- artykuły gospodarcze - 23.704,08 zł

> zakup energii i wody **94.902,04 zł**

- zakup energii elektrycznej - 43.469,14 zł
- zużycie gazu - 49.561,14 zł
- zużycie wody - 1.871,76 zł

> koszty najmu / czynsze/ **77.726,89 zł**

> zużycie energii cieplnej **83.881,27 zł**

> usługi telekomunikacyjne **9.210,37 zł**

> konserwacje i drobne naprawy **7.475,81 zł**

> pozostałe usługi **181.858,38 zł**

w tym:

- koszty utrzymania gry pn. „ Z Kalisza do Kamerunu” - 4.920,00 zł
- opłata abonamentowa SOWA – 21.585,00 zł
- utrzymanie trzech gier w platformie Actoin Track – 1.476,00 zł
- abonament RTV - 972,00 zł
- usługi monitorowania obiektów – 13.362,00 zł
- / budynek B.Gł. Filii nr 7, Filii nr 4 oraz budynku przy Łaziennej 6/
- szkolenia pracowników – 3.853,00 zł
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi - 15.470,13 zł
- nadzór nad eksploatacją użytkową systemów komputerowych – 9.298,80 zł
- zakup paliwa – 5.260,64 zł
- usługi pocztowe – 904,99 zł
- usługi kominiarskie – 400,00 zł
- inne - 104.355,82 zł

w tym:

- malowanie ścian Filii nr 4 – 4.690,01 zł
- naprawa i strojenie pianina / Filia nr 6/ - 738,00 zł
- renowacja sof / B .Gł./ -800,00 zł
- przegląd techniczny budynku Biblioteki Głównej – 615,00 zł
- dostęp do publikacji elektronicznej w LEGIMI – 4.680,00 zł
- sezonowe czyszczenie rynien / B.Gł/ - 2.027,57 zł
- dostęp do publikacji elektronicznej w LEGIMI / ebooki i audiobooki/ - 6.045,00 zł
- licencja platformy ZOOM / na 12-mcy/ - 921,27 zł
- opłata roczna za hosting strony www oraz poczty e-mail – 307,50 zł
- przegląd techniczny budynku / Łazienna 6/ - 615,00 zł
- prace malarskie w budynku przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 3 B – 20.300,00 zł
- usługa transportowa dotycząca przeprowadzki - 20.295,00 zł
- usługa dostosowania sieci informatycznej - 9.040,50 zł
- / dotyczy budynku przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 3B/
- wymiana wykładzin podłogowych - 13.821,65 zł
- / dotyczy nowej siedziby MBP/
- malowanie grzejników , wymiana lamp jarzeniowych , zakup tablic informacyjnych – 3.381,02 zł
- / dotyczy nowej siedziby MBP/
- koszt naprawy i wymiany systemu alarmowego w nowej siedzibie – 5.796,99 zł

- dostęp do platformy Ibuk- Libra – 1.575,00 zł
- obsługa w zakresie BHP – 1.200,00 zł
- koszty administracyjne – 7.506,31 zł

5) Pozostałe koszty **25.445,95 zł**

w tym:

- ubezpieczenia mienia - 3.576,78 zł
- podróże służbowe – 3.893,08 zł
- opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu – 2.294,10 zł
- opłata za usługi do sieci internetowej 15.313,89 zł
- prowizje PKZP – 368,10 zł
- amortyzacja liniowa / środków trwałych/

44.363,78 zł

6) Koszty działalności merytorycznej wykonano w wysokości **42.626,88 zł**

co stanowi 100,47% planu finansowego

w tym:

> koszty konkursów **458,38 zł**

- usługi obce - 446,33 zł

- pozostałe - 12,05 zł

Koszty usług obejmują wydruk dyplomów,
pozostałe koszty obejmują; zakup artykułów spożywczych

> koszty wystaw **13.632,55 zł**

- materiały - 791,85 zł

- usługi obce – 10.723,13 zł

- pozostałe – 2.117,57 zł

Usługi obce obejmują wydruk plakatów, zaproszeń, baneru
promującego wystawę, usługę transportową

Pozostałe koszty obejmują zakup artykułów spożywczych,
akcesoria do montażu wystawy

> koszty spotkań autorskich **5.837,48 zł**

- honoraria - 370,00 zł

- usługi obce - 4.624,00 zł

- pozostałe – 843,48 zł

Usługi obce obejmują wydruk zaproszeń, plakatów

Pozostałe koszty obejmują zakup artykułów spożywczych

> pozostałe imprezy **22.653,41 zł**

- honoraria - 990,00 zł

- materiały – 7.110,48 zł

- usługi obce – 7.783,97 zł

- pozostałe – 6.768,96 zł

Usługi obce obejmują wydruk plakatów, naklejek, zakładki, zaproszeń

Pozostałe koszty obejmują zakup artykułów spożywczych, gadżetów,
naczyni jednorazowych, akcesoriów do wystroju

> prelekcje **45,06 zł**

- pozostałe - 45,06 zł

Pozostałe koszty obejmują zakup artykułów spożywczych

7) Zakup usług- remont Filii nr 1 **16.729,99 zł**

co stanowi 2,79% planu finansowego

Wynik finansowy na koniec 2022 roku.

Przychody ogółem **4.490.008,68 zł**

Koszty ogółem **3.893.838,01 zł**

wynik finansowy- zysk **596.170,67 zł**

Na wynik finansowy wykazany w sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2022 rok

w wysokości 596.170,67 zł wpływa nie wykonanie w całości prac związanych z remontem filii nr 1,
które były ujęte w planie finansowym w 2022 roku.

IV. Środki na wydatki majątkowe	0,00 zł
V. Stan środków pieniężnych na rachunku bankowym	647.115,20 zł
Stan środków pieniężnych w kasie	2.209,47 zł
VI. Należności na 31.12.2022 r	2.217,50 zł
w tym:	
- należności wymagalne	2.000,00 zł
(próba dotarcia do dłużników w celu dobrowolnej zapłaty, poszukiwanie aktualnych adresów z uwagi na niemożliwość doręczenia pod adresami znajdującymi się w naszej dyspozycji)	
- należności niewymagalne	217,50 zł
z tytułu :	
- nadpłata dotycząca usług internetowych 77,62 zł	
- nadpłata za zużytą wodę i odprowadzanie nieczystości 139,88 zł	
VII. Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2022 r	277.051,72 zł
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług	24.884,51 zł
- premia roczna 8,5 % za 2021 rok	177.973,00 zł
- pochodne od premii rocznej za 2021 rok	65.238,57 zł
- niewykorzystana dotacja podmiotowa za 2022 rok- zwrot na rachunek organizatora w styczniu 2023 r.	8.955,64 zł
Zobowiązania wymagalne nie występują	0,00

Grażyna Przybylska

.....
Główny księgowy

Robert Kuciński

.....
Dyrektor instytucji kultury

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka
w Kaliszu za 2022 rok

I. Zadania organizacyjne:

1. Sieć bibliotek publicznych Kalisza w 2022 r. tworzyły:

- Biblioteka Główna (w tym: Dział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych),
- 10 filii bibliotecznych (przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 - oddziały dziecięce; filia nr 6 z oddziałem Izba Pamięci Szczypiorna).

2. Nagrody i wyróżnienia:

Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury w sezonie 2021/2022 otrzymał Arkadiusz Błaszczuk – kierownik Biblioteki Głównej.

3. MBP powołała Społeczne Archiwum Kaliszan, które gromadzi fotografie, dokumenty oraz nagrania audio i video stanowiące źródło wiedzy o historii miasta oraz jego mieszkańcach. Akcja spotkała się z dużym zainteresowaniem i wzbudziła zaufanie wielu kaliszan, którzy coraz chętniej przekazują do MBP swoje rodzinne pamiątki. Część z nich jest na bieżąco digitalizowana i katalogowana, co wymaga zaangażowania wielu pracowników Biblioteki. Na bazie części zbiorów zgromadzonych w ramach SAK-u zorganizowano w 2022 r. wystawy i spotkania.

4. W ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2022 rok” MBP otrzymała środki finansowe w wysokości 17.500,00 zł. Zrealizowano projekty:

- Zakup nowości (książki i audiobooki) wydanych w 2021/2022 roku dla Filii nr 1 MBP. Kwota dofinansowania – 10.000,00 zł (zakupiono 322 książki i 96 audiobooków);
- Zakup nowości wydawniczych (książki) wydanych w roku 2021/2022 roku dla Filii nr 7 MBP. Kwota dofinansowania – 5.000,00 zł (zakupiono 190 książek);
- Usiądź wygodnie i zaczytaj się. Strefa dla Czytelnika w Filii nr 5 MBP. Kwota dofinansowania – 2.500,00 zł (zakupiono meble).

* W 2022 r. zwyciężyło kilka projektów dla MBP w ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2023 r.”. Ta forma dofinansowania o łącznej wartości 76.190,00 zł pozwoli na zakup książek, audiobooków, gier planszowych, monitora multimedialnego, krzeseł, systemu wystawienniczego oraz organizację rajdu rowerowego „Odjazdowy Bibliotekarz”.

5. MBP była partnerem polsko-norweskiego przedsięwzięcia „Festiwal Ludzie Książki”, koordynowanego przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu. W jego ramach MBP przygotowała trzy literackie wydarzenia:

- warsztaty dla młodzieży „Książka od kuchni”, poświęcone pracy redaktora wydawnictwa z pisarzem oraz tekstem. Przeprowadziła je Monika Długa, dyrektorka z Wydawnictwa Poznańskiego, a jednocześnie redaktorka bloga God Save the Book;
 - spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską, pisarką i reportażystką, autorką m.in. biografii Beksińskich, ks. Jana Twardowskiego i Krzysztofa Komedy;
 - wystawę okładek autorstwa polskich grafików, zaprojektowanych dla książek norweskich pisarzy.
6. MBP zakończyła projekt „Bank Magnesiaków”, którego Głównym Partnerem (sponsorem nagród dla uczestników oraz akcji promocyjnej) był PKO Bank Polski S.A. Projekt skierowany był do dzieci przedszkolnych i uczniów klas 0-3 kaliskich szkół podstawowych. Wpisywał się w obchody Roku Marii Konopnickiej i był adresowany do najmłodszych kaliszan w celu promocji czytelnictwa, twórczości Marii Konopnickiej i zachęcenia uczestników do kreatywnej zabawy plastycznej. Do projektu „Bank Magnesiaków” włączyło się 353 dzieci. Odbyło się także podsumowanie projektu biblioteczo-bankowego i wręczenie nagród dla przedszkola oraz szkoły podstawowej, z których najwięcej dzieci dołączyło do akcji „Bank Magnesiaków”.
 7. MBP podpisała porozumienie z Instytutem Książki i dołączyła do ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo wśród dzieci pn. „Mała książka – wielki człowiek”. Projekt ten został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Do akcji w 2022 roku dołączyło 68 najmłodszych kaliszan.
 8. MBP otrzymała dofinansowanie w wysokości 10.000 zł od Województwa Wielkopolskiego – Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Poznaniu - na realizację warsztatów międzykulturowych dla dzieci i młodzieży cudzoziemskiej w ramach projektu „Budowanie struktur dla integracji cudzoziemców w Polsce – etap II – pilotaż Centrów Integracji Cudzoziemców”, w ramach Funduszu Azylu Migracji i Integracji 2014–2020 dla Celu szczegółowego 2 Integracja / Legalna migracja (nabór nr 11-2020/BK-FAMI)”.
Głównym celem projektu była integracja dzieci i młodzieży różnych kultur i narodowości.

W ramach Porozumienia MBP zrealizowała urozmaicone warsztaty dla uczniów kaliskich placówek edukacyjnych, zarówno z Polski, jak i z Ukrainy. Przeprowadzono m.in. warsztaty językowe, teatralne, kaligraficzne, taneczne, poświęcone emocjom i sposobom radzenia sobie z nimi. Zajęcia zorganizowane przez MBP zostały wysoko ocenione przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu. Biblioteczne akcje prezentowano jako wzorcowe działania integracyjne. Ze szczególnym uznaniem spotkały się warsztaty zorganizowane dla dzieci i ich rodziców na zakończenia lata pod hasłem „Ale draka! W bibliotece jest alpaka!”.

9. Na podstawie umowy użyczenia MBP weszła nieodpłatnie w posiadanie Bajkowozu – mobilnej biblioteki wyposażonej w książki dla dzieci i młodzieży. Bibliotekarze wzięli

udział w specjalnym szkoleniu i przeprowadzali zajęcia z jego wykorzystaniem. Bajkowóz okazał się niezwykle pomocnym narzędziem w pracy z najmłodszymi czytelnikami, dlatego MBP zadbała o przedłużenie użyczenia mobilnej biblioteki do września 2023 r.

10. W Filii nr 4 MBP powstało kolejne, po Bibliotece Głównej, stanowisko komputerowe, na którym kaliszanie mogą korzystać z darmowej wypożyczalni Academica, która umożliwia korzystanie ze zbiorów cyfrowych Biblioteki Narodowej. Jest to dostęp do 3 724 276 publikacji ze wszystkich dziedzin wiedzy, również najnowszych, objętych ochroną prawa autorskiego.

11. MBP kontynuowała usługę pn. „Tom w dom”. Pracownicy dostarczali książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą, a także opieką nad niepełnosprawnym członkiem rodziny, nie mogli osobiście przychodzić do biblioteki. W 2022 roku pracownicy MBP odwiedzili czytelników 593 razy, wypożyczając 3246 książek.

12. W 2022 r. przeprowadzono kontrolę księgozbioru – skontrum w Filiach 1, 2 i 3. W tym czasie placówki były zamknięte dla czytelników. W 2022 r. rozpoczęto prace remontowe w Filii nr 1, która od 28 listopada 2022 r. jest zamknięta dla czytelników.

13. PROGRAMY OPERACYJNE (zrealizowane w 2022 r.):

- w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025; Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych, MBP otrzymała 24.000,00 zł na zadanie „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych” (zakupiono 765 książek oraz 31 miesięcznych kodów do platformy Legimi, oferującej dostęp do 135.500 e-booków oraz 50.000 audiobooków i synchrobooków dostarczanych drogą elektroniczną).

14. PROGRAMY OPERACYJNE (złożone wnioski):

- Projekt o nazwie „Gloria Victis. Kalisz 1863”, Program Dotacyjny Biura Programu Niepodległa "Powstanie Styczniowe 1863-1864" otrzymał dofinansowanie na 2023 rok w kwocie 26.000 zł (wartość projektu: 33.000 zł). Celem projektu będzie upamiętnienie osób i wydarzeń związanych z organizacją i przebiegiem powstania styczniowego, ze szczególnym uwzględnieniem udziału mieszkańców Kalisza i ziemi kaliskiej, wśród których są: Adam Asnyk (patron naszej Biblioteki, członek Rządu Narodowego), Agaton Giller (konspirator związany z podkaliskim Opatówkiem), Edmund Taczanowski (naczelnik wojenny województwa kaliskiego) i Józef Oksiński (porucznik oddziału powstańczego), a także liczne grono insurgentów roku 1863 spoczywających na kaliskich cmentarzach, którzy - jako młodzi ludzie - porzucili naukę w szkole, by walczyć o wolność. Młodzież z wybranych placówek oświatowych - w ramach warsztatów - stworzy quest historyczny, którego fabuła zostanie oparta o lokalną historię powstania 1863 roku, opracuje materiały źródłowe w taki sposób, aby przygotować scenariusz oraz zadania dla

uczniów, którzy wezmą udział w premierze terenowej gry, wiodącej przez miejsca upamiętniające wydarzenia sprzed 160 lat.

- Projekt o nazwie „Mała czarna regionalna”, w ramach programu „Edukacja Kulturalna”, finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Projekt o nazwie „Festiwal Literacki im. Teodora Tripplina” w ramach programu „Promocja Czytelnictwa”; finansowanego przez Instytut Książki.

15. W 2022 r. MBP złożyła projekty na dofinansowane ze źródeł zewnętrznych, które jednak nie zyskały aprobaty komisji:

- Projekt o nazwie „Kalisz, zabytkowa willa Mullerów z 1910 roku, w której mieści się Biblioteka Główna. Wymiana stolarki okiennej w całym obiekcie”, finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Ochrony Zabytków;
- Projekt o nazwie „Animator. Kreator. Bibliotekarz”, w ramach programu programu "Partnerstwo dla Książki", finansowanego przez Instytut Książki.
- Projekt „(Bez)cenne dokumenty” w ramach programu „Patriotyzm jutra” finansowanego przez Muzeum Historii Polski – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Projekt „Droga kaliszczan do niepodległości” z Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022
- Projekt „#WOLNOŚĆ. Powstanie wielkopolskie 1918-19” w ramach programu „Koalicje dla Niepodległej” z Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022
- Projekt „Modernizacja Filii nr 1 MBP w Kaliszu” z programu „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0, Priorytet 2 „Infrastruktura Bibliotek 2021–2025” Instytutu Książki
- Projekt „Nie damy pogrześć mowy” z programu „Ojczysty - dodaj do ulubionych” Narodowego Centrum Kultury
- Projekt „Od szmacianki legionistów do handballa, czyli historia szczypiorniaka” w ramach Funduszu Patriotycznego - Wolność po polsku – edycja 2022 z INSTYTUTU DZIEDZICTWA MYŚLI NARODOWEJ IM. ROMANA DMOWSKIEGO I IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
- Projekt „Indiana Jones z Kalisza” z programu „Dzieci Kapitana Nemo, III edycja”, Fundacja BGK
- Projekt „BibliotEKO! Działania podnoszące świadomość ekologiczną i zmieniające najbliższe otoczenie” z programu "Moje miejsce na Ziemi" Fundacji ORLEN

16. Biblioteka Główna i Filia nr 9, spośród 31 placówek w Polsce, otrzymała dofinansowanie w projekcie „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni”, który jest realizowany przez międzynarodową organizację humanitarną Save the Children International oraz Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Do udziału w projekcie zostały zaproszone placówki w Polsce, które wyróżniają się bogatą ofertą kulturalną i edukacyjną oraz prowadzą działania katalizujące integrację polsko-ukraińską. Celem tego projektu jest zapewnienie wsparcia dzieciom i młodzieży oraz opiekunom, przybyłym do Polski z Ukrainy, w kontynuacji nauki w ukraińskiej szkole, a także w adaptacji do polskiej szkoły, korzystaniu z różnych form zajęć rozwojowych w bibliotekach oraz nauce języka polskiego i integracji z młodymi Polkami i Polakami. Na potrzeby realizacji tego projektu kaliska biblioteka otrzymała m.in.: książki, tablety, laptopy, interaktywne roboty oraz różnego rodzaju gry i akcesoria do animacji, które urozmaicą i uatrakcyjnią zajęcia

biblioteczne. W 2023 r. zaplanowano szereg spotkań dla dzieci i młodzieży, a także zajęcia i aktywności dla osób dorosłych. Kwota dofinansowania to 52 280 zł.

17. MBP przystąpiła do projektu „Wypożyczalnia odtwarzaczy cyfrowej książki mówionej dla osób z dysfunkcją wzroku – Edycja 2022” realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca. Projekt został dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. W ramach projektu MBP otrzymała nieodpłatnie dwa egzemplarze odtwarzacza cyfrowych książek mówionych – Czytak 4. Urządzenie jest przystosowane do obsługi przez osoby niewidome i słabowidzące, jest także przyjazne dla osób starszych.
18. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek udostępniono czytelnikom bezpłatny roczny dostęp do 6.086 e-booków z serwisu IBUK Libra (nieograniczona liczba kodów dla wszystkich chętnych) oraz 135.500 e-booków i 50000 audiobooków i synchrobooków z serwisu Legimi (dostępne 24 kody). MBP podpisała jeszcze indywidualne umowy z platformą Legimi na dodatkowe 31 kodów w ramach dofinansowania Biblioteki Narodowej. Do listopada 2022 r. czytelnicy mieli również dostęp do 10 kodów z platformy ebookpoint BIBLIO.
19. Kolekcja starodruków MBP powiększyła się o kolejny cenny wolumin wydany w Antwerpii w 1634 r. - zbiór poematów Bernarda Bauhuisa, Cabilliau Baudouiniego oraz związanego z naszym miastem Karola Malaperta. Zakup tego starodruku możliwy był dzięki finansowemu wsparciu Miasta Kalisza w ramach mecenatu nad kulturą. Koszt 700,00 zł.

Do zbiorów MBP zakupiono także XIX-wieczny wolumin z 1817 roku: „Na popis publiczny Uczniów Kaliskiego Korpusu Kadetów mający [!] się odbywać w dniach 24go, 25go i 26go miesiąca Lipca. Prześwietną Publiczność Imieniem Instytutu zaprasza Kommendant [!] tegoż Korpusu”. Zakup ze środków własnych; koszt 462,00 zł.
20. MBP zaangażowała się w pomoc dla dzieci uchodźców z Ukrainy. W filiach bibliotecznych zorganizowano zbiórkę książeczek, gier i artykułów papierniczych, które następnie przekazywano do odpowiednich organizacji. Bibliotekarze prowadzili także zajęcia animacyjne dla dzieci z Ukrainy w punkcie zbiorczym uchodźców, organizowanym przez Miasto Kalisz w Ośrodku Sportu Rehabilitacji i Rekreacji w Kaliszu. Poszerzono księgozbiór MBP o wydawnictwa w języku ukraińskim, głównie dla dzieci i młodzieży. Zakupiono 115 egzemplarzy, a 215 otrzymano w darze. Księgozbiór w języku ukraińskich został zgromadzony głównie w Filii nr 9 MBP.
21. MBP włączyła się do ogólnopolskiej Akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile” organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. Bibliotekarze zrealizowali lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i średnich.

22. MBP włączyła się do XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom pod hasłem „Polscy autorzy dla klimatu”. Bibliotekarze przeprowadzili zajęcia dla uczniów szkoły podstawowej.

23. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, w 2022 r. dary przekazali m. in.:

1. Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu
2. Publiczna Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
3. Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział w Poznaniu
4. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu
5. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Witolda Belzy w Bydgoszczy
6. Fundacja Świętego Mikołaja. Warszawa
7. Stowarzyszenie Miasteczko Poznań
8. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Łodzi
9. Klub Integracji Twórczych „Stowarzyszenie Żywych Poetów” . Brzeg
10. Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza
11. Wydawnictwo Ringier Axel Springer Polska
12. Stowarzyszenie Ośrodek „Wołanie z Wołynia” w Białym Dunajcu
13. Wojewódzka Biblioteka Publiczna. Książnica Kopernikańska w Toruniu
14. Stowarzyszenie na rzecz Innowacji Społecznych NOVUM
15. Wydawnictwo naukowe „Śląsk”
16. MAWI sp.j. Firma Księgarska – Konin
17. Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu

* Wśród darczyńców 2022 r. jest także liczna grupa osób prywatnych, m.in.:

1. dar Anety i Antoniego Kolańczyków – 152 egz.
2. dar Elwiry Fibiger – około 200 egz.
3. dar Janiny Stępińskiej - księgozbiór Tadeusza Drewnowskiego – około 3000 egz.
4. dar Roberta Filipa Skorka (umowa darowizny) – obrazy, 2 rękopisy
5. dar Janusza Stillera (umowa darowizny) – 2 książki

6. dar Aleksandry i Davida Koenig (umowa darowizny) – grafika – 1 szt. (cztery karty „Statutu Kaliskiego” aut. Artura Szyka wydane w 1932 r. przez drukarnię F. Bruckmanna S.A. w Monachium).
24. MBP jest koordynatorem akcji bookcrossingu w Kaliszu. Punkty z uwolnionymi książkami znajdują się w placówkach bibliotecznych. MBP nadzoruje i dostarcza wydawnictwa także do plenerowej biblioteki – regału miejskiego przy I Liceum Ogólnokształcącym. Książki przeznaczone do bookcrossingu pochodzą z darów od czytelników. Pracownicy biblioteki, po przeprowadzeniu selekcji, oznaczają je specjalną pieczęcią. Ideą bookcrossingu i uwolnionymi książkami bibliotekarze dzielili się także w ubiegłym roku podczas wielu plenerowych akcji ogólnomiejskich. W 2022 roku „uwolniono” około 1200 książek.
25. MBP kontynuuje współpracę z Biblioteką Narodową, na mocy której zbiory asnykowskiej księżnicy są prezentowane w największej polskiej bibliotece cyfrowej POLONA (w panelu wydzielonych instytucji). Do repozytorium cyfrowego włączono w 2021 roku 6 zdigitalizowany starodruk z naszych zasobów.
26. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica” skorzystały 4 osoby, zapoznając się z 10 publikacjami objętymi prawami autorskimi.
27. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną im. A. Asnyka w Kaliszu poprzez:
- prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej w formie tradycyjnej i on-line,
 - współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic,
 - współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych, Centrum Integracji Cudzoziemców, Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Poznaniu
 - prowadzenie strony internetowej biblioteki i mediów społecznościowych: Facebook, Instagram, YouTube, TikTok,
 - współpracę z mediami lokalnymi oraz branżowymi,
 - stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
 - nowoczesny system biblioteczny SOWA/SQL umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych. W 2022 r. czytelnicy logowali się do katalogu 61835 razy; wykonali samodzielnie 13.748 prolongat, 7309 zamówień i 17527 rezerwacji.
- W 2022 r. odnotowano **780.996** wejść do katalogu dostępnego na stronie internetowej MBP (o 296.569 więcej względem ubiegłego roku).

II. Zadania administracyjno-gospodarcze w 2022 roku

1. Zakup sprzętu komputerowego – 22.469,36 zł

2. Zakup mebli biurowych – 11.453,81 zł
3. Koszty związane z remontem Filii nr 1 – 16.729,99 zł
4. Sezonowe czyszczenie rynien w Bibliotece Głównej – 2.027,57 zł
5. Przegląd techniczny budynków (Biblioteka Główna, ul. Łazienna) – 1.230,00 zł
6. Malowanie ścian w Filii nr 4 – 4.690,01 zł
7. Usługa transportowa dot. przeprowadzki – 20.295,00 zł
8. Zakup materiałów i prace malarskie (ul. Wyszyńskiego) – 26.945,10 zł
9. Usługa dostosowania sieci informatycznej (ul. Wyszyńskiego) – 9.040,50 zł
10. Wymiana wykładziny podłogowej (ul. Wyszyńskiego) – 13.821,65 zł
11. Wymiana lamp jarzeniowych na energooszczędne (ul. Wyszyńskiego) – 4.934,21 zł
12. Naprawa i wymiana systemu alarmowego (ul. Wyszyńskiego) – 5.796,99 zł
13. Zakup tablic informacyjnych – 600,00 zł

III. Sprawy kadrowe

1. Stan zatrudnienia na 31.12.2022: pracownicy ogółem: 47 osób, w tym 33 na stanowiskach bibliotekarskich, 4 osób personel pomocniczy, 10 osób w administracji.
2. W zewnętrznych formach doskonalenia zawodowego (głównie szkoleniach on-line organizowanych przez m. in. Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Good Books, Fundacja Good Culture, Centrum Kształcenia i Doskonalenia Kadr, Verte Centrum Szkoleń; WOKISS - Stowarzyszenie Wielkopolski Ośrodek Kształcenia i Studiów Samorządowych; ROPS Poznań; Grupa PWN; OSDW Azymut; Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; Fundacja Podaj Dalej; Biblioteka Publiczna; Biblioteka Narodowa, Wydawnictwo DWIE SIOSTRY) wzięło udział 40 osób (640 godzin).
3. Praktyki studenckie odbyło 15 osób.
4. W Bibliotece Głównej i Filii nr 4 praktyki odbyło 6 uczniów szkół średnich.
5. W pracach Biblioteki pomagał 1 wolontariusz (Filia nr 6)
6. Nagrody jubileuszowe w roku 2022 otrzymało 5 osób.

IV. Działalność merytoryczna

A. Gromadzenie zbiorów

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2022 roku

Ogółem: **295.060** szt., w tym: księgozbiór **287.076** wol. + **7984** j.

w tym: Biblioteka Główna: **105.951** szt. = księgozbiór **98.896** wol.+ **zb. Specjalne 7.055** j.

Filie: szt. **189.109** szt. = księgozbiór **188.180** wol. + **zb. specjalne 929** j.

Nabytki w 2022 roku

ogółem wpłynęło – 7.907 wol./j. na sumę – 144.284,21 zł

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 2.490 wol./j. na sumę – 59.000,00 zł

zakup ze środków Biblioteki Narodowej – 765 wol./j. – 17.955,00 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych – 149 wol./j. na sumę – 3.304,60 zł

zakup za przetrzymane książki – 746 wol./j. na sumę 16.375,64 zł

dary – 3.145 wol./j. na sumę – 31.486,95 zł

inne – 612 wol./j. na sumę – 16.162,02 zł (w tym m. in.: 608 wol./j. z Budżetu Obywatelskiego na sumę 15.000,00 zł).

W tym:

- książki

ogółem wpłynęło – 7.738 wol. na sumę – 138.073,61 zł

- czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 36 wol. na sumę – 923,00 zł

- zbiory specjalne

ogółem przybyło - 133 jednostek na kwotę – 5.287,60 zł

2. Prenumerata czasopism (forma papierowa i elektroniczna):

ogółem – 16 tytułów (2 tytuły dublują się)/ na kwotę – 6348,36 zł

w tym: Biblioteka Główna – 14

Filie - 2

Administracja - 2

Dodatkowo: 11 tytułów otrzymywanych bezpłatnie (*Senior, Gazeta Skalmierzycka, Opiekun, Słowo Żydowskie, Wołanie z Wołynia, Wkaliszu.pl, Filatelista Kaliski, Panorama Wielkopolskiej Kultury, Integracja, L'Osservatore Romano, Nieznany Świat*) – Biblioteka Główna oraz pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

* Ponadto w cyfrowym wydaniu Gazety Wyborczej (dostępnej w Bibliotece Główniej) czytelnicy mieli dostęp m.in. do takich tytułów jak: *Gazeta Wyborcza* i jej dodatki w formie e-wydania; *Wysokie Obcasy*; *Wysokie Obcasy Extra*, *Książki. Magazyn do Czytania*; codzienne reportaże, wywiady i analizy z magazynów: *Duży Format, Wolna Sobota, Ekonomia Plus, Wysokie Obcasy Praca, Ale Historia, Magazyn Słówka*; wiadomości z 27 serwisów lokalnych (m. in. w Kaliszu); teksty europejskich partnerów Gazety Wyborczej (*Die Welt, El Pais, Le Figaro, La Repubblica, Le Soir, Tages-Anzeiger, Tribune de Geneve*).

B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelniczych:

1. Czytelnicy:

Ilość czytelników zarejestrowanych ogółem – **10.975 osób**

122 % planu rocznego, który wynosił 9.000

zarejestrowano: Biblioteka Główna – **1181** (wzrost o 120)

Filie – 9794 (spadek o 552)

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 12 czytelników na 100 mieszkańców

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz:

Ilość wypożyczeń ogółem – **158.383**

Biblioteka Główna – **18.561** (wzrost o 3.480); Filie – **139.822** (wzrost o 3.688)

* Wypożyczenia książek: ogółem: 147.136 wol., w tym:

Literatura piękna dla dzieci – 27.751 wol. - 19 %

Literatura piękna dla dorosłych – 100.340 wol. - 68 %

Literatura popularnonaukowa – 19.045 wol. - 13 %

* Wypożyczenia e-książek – 9203 wol. (spadek o 3550 wol.)

* Wypożyczenia audiobooków – 1324 (spadek o 71 wol.)

* Wypożyczenia czasopism: 720 (wzrost o 199 egz.)

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – **6760 j.** (wzrost o 5749 j.)

W tym:

* książek i czasopism oprawnych – 996 wol.

* czasopism bieżących – 2702 egz.

* zbiorów specjalnych – 3062 j.

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – **17**

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 8

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 9

Ogółem udostępniono – 165.160 wol./j.zbiorów

103 % planu rocznego, który wynosił 160.000 (wzrost w porównaniu z 2021 rokiem o 12.912 wypożyczeń/udostępnień)

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 180 wypożyczenia zbiorów na 100 mieszkańców

Udostępnione informacje: tekstowe, rzeczowe, bibliograficzne (na miejscu, telefonicznie, e-mail, za pomocą formularza, poprzez media społecznościowe) – 16.202.

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystały 885 osób.

6. Przeprowadzono 92 kwerendy.

7. Internetowa baza danych:

stan na 31 XII 2021 – **295.060** – 99 % księgozbioru (pozostałe 1 % to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników).

8. Odwiedziny (w tym odbiorcy wirtualni):

* **74.571** (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelnici) – 83 % planu rocznego, który wynosił 90.000

* 12920 (uczestnicy imprez kulturalnych i akcji bibliotecznych), 12.567 (osoby oglądające wystawy), 7.662 (szacunkowa liczba osób oglądających wystawy plenerowe), 615 (liczba osób, które zagrały w grę internetową „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego”; aplikację „Śladami Fibigerów” i quest historyczny „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej” na urządzeniach mobilnych) – **razem 33.764** czyli 211 % planu rocznego, który wyniósł 16.000 (wzrost w porównaniu z 2021 rokiem o 6872 osób).

Razem: 108.335 (wzrost w porównaniu z 2021 rokiem o 6.893 uczestników akcji bibliotecznych oraz odwiedzających placówki)

* **Działalność on-line** – zasięg autorskich postów przygotowanych przez pracowników MBP wyniósł **2.011.470** odsłon (więcej o 976.096 względem 2021 r.)

Sumaryczny zasięg działalności MBP w 2022 roku (stacjonarnej i internetowej) **2.119.805.**

V. Działalność kulturalno-edukacyjna

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- integrację rodzin i środowisk lokalnych, w tym osób niepełnosprawnych oraz uchodźców z Ukrainy,
- propagowanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego,
- pomoc w zdobyciu wiedzy przez dzieci i młodzież,
- upowszechnianie historycznej informacji o regionie,
- promocję kultury polskiej,
- zapewnienie czytelnikom dostępu do kultury w różnorodny sposób, także podczas przedsięwzięć plenerowych i w przestrzeni wirtualnej,
- informowanie za pośrednictwem MBP o kulturalnych wydarzeniach w Kaliszu i regionie oraz ciekawych przedsięwzięciach internetowych w Polsce i za granicą.

Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym (w tym udział w akcjach ogólnopolskich) oraz lokalnym:

- Udział w „Narodowym Czytaniu”:

* **„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza wybrzmiały** na placu przy Baszcie Dorotce. Czternaście utworów odczytało ponad 30 osób: radni, nauczyciele, uczniowie, dziennikarze, społecznicy, przedstawiciele kaliskich instytucji miejskich oraz mieszkańcy naszego miasta.

Wyjątkowa była także oprawa tego wydarzenia. Królowały białe suknie u pań, a u panów – kapelusze i lńiane koszule. Bibliotekarki same przygotowywały swoje wianki podczas warsztatów florystycznych, a swoją wiedzę dzieliły się z czytelniczkami i czytelnikami, którzy odwiedzali biblioteczne stanowisko kwiatowe.

- Udział w kaliskich obchodach Roku Marii Konopnickiej. MBP przygotowała bogaty program zdarzeń, przybliżających życie, osobowość i twórczość Konopnickiej, zarówno dzieciom i młodzieży, jak i dorosłym:

* w Galerii 66, w Bibliotece Głównej, powstała wystawa „Mariaże Marii”. Mariaże, czyli związki pisarki z miejscami, ludźmi, ideami, funkcjami... Mieliśmy więc Marię – suwałczankę, kaliszankę, kobietę, matkę, pisarkę, redaktorkę, turystkę, patriotkę...

Ekspozycja połączona wielokrotnie z dodatkowymi wykładami, lekcjami, spotkaniami cieszyła się dużym zainteresowaniem. Pokazywana była w kilku miejscach, również poza Kaliszem i otrzymała zaproszenie do Warszawy. Po raz pierwszy kaliska instytucja kultury zyskała szansę prezentacji w Senacie Rzeczypospolitej;

* w kwietniu ruszyła nasza akcja promująca czytelnictwo wśród najmłodszych kaliszan pod nazwą „Bank Magnesiaków”. Wspólne przedsięwzięcie Biblioteki i Banku PKO podbiło serca dzieci. Pomysł zbierania naklejek-jagód w zamian za wypożyczone książki oraz magnesów w kształcie zwierząt z wierszy Marii Konopnickiej, które można przyozdobić i zdobyć dodatkowe nagrody, okazał się strzałem w dziesiątkę. Dzięki akcji MBP zyskała kilkaset nowych czytelników;

* wraz z naszymi czytelnikami odkrywaliśmy Marię Konopnicką na nowo również w internecie. Wspólnie ze Stowarzyszeniem Promocji Sztuki „Łyżka mleka” stworzyliśmy interesujący cykl rozmów pod hasłem „Maria ma moc”, w którym Izabela Fietkiewicz-Paszek przepytowała Anetę Kolańczyk piszącą właśnie książkę o autorce „Roty”;

* w organizację Roku Marii Konopnickiej włączyły się wszystkie filie naszej biblioteki, a zajęcia jej poświęcone, które przebiegały pod wspólnym hasłem „M jak Maria”, przybierały różne formy: literackie, plastyczne, teatralne;

* Filia nr 3 ogłosiła także konkurs plastyczny pn. „moje ulubione wiersze Marii Konopnickiej” dla osób niepełnosprawnych. Jego finał, łączący wręczenie nagród ze wspólną zabawą, odbył się w Komoda Club Residence;

* na finał obchodów Roku Marii Konopnickiej zaplanowano krzyżówkę „Maria w kratkę”. Samo jej rozwiązanie, przyznali uczestnicy, było satysfakcjonujące, a już odebranie nagród podarowanych przez kaliskie instytucje i firmy dodatkowo wielką radością.

- Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa. MBP przygotowała w 2022 r. aż trzy wydarzenia:

* wykład Moniki Sobczak-Waliś „Mieszczańskie historie”,

* wystawę plenerową „Rodzina z Kalisza” nawiązującej do hasła EDD „Połączeni dziedzictwem. Bogactwo wielokulturowego Kalisza”. Na wielkoformatowych zdjęciach umieszczono przedstawicieli rodzin różnych narodowości i wyznań, złączonych wspólną historią wpisaną w dzieje Kalisza. Są to: rodzina Pawła Krzyżanowskiego, artysty rzeźbiarza; Fibigerowie, twórcy przemysłu muzycznego Kalisza; ukraińskie rodziny Kazimirowów i Voznyaków; rodzina lekarza wojskowego armii carskiej, Aleksandra Pawłowa, którego potomkowie na stałe związali swe losy z Kaliszem; Stilterowie, konstruktorzy zegara z kaliskiego ratusza; kupiecka rodzina Rydzewskich; ród Snarksarewów, z których wywodzi się pisarka Kira Gałczyńska oraz żydowskie rodziny Solników i Grinbaumów.

* warsztaty dla domowych archiwistów w Bibliotece Głównej.

- Udział w ogólnopolskich obchodach Dnia Bibliotekarza i Tygodnia Bibliotek:

* Zorganizowano wystawę „Księga twarzy bibliotekarzy”, na którą złożyły się fotografie pracowników kaliskiej biblioteki wcielonych w ulubione postaci z książek lub ikony popkultury. Wystawę zaprezentowano na trejażu przed Biblioteką Główną oraz w przestrzeni wirtualnej jako portrety bibliotekarzy wmontowane w okładki książek i opatrzone dowcipnymi komentarzami. Wystawa była prezentowana w mediach branżowych oraz ogólnopolskich jako niezwykle ciekawa i kreatywna inicjatywa biblioteczna.

- Udział w Świącie ulicy Niecałej. Po zakończeniu „Narodowego Czytania” bibliotekarze przeszli na ulicę Niecałą i dołączyli do święta tej uliczki. Podobnie jak w latach ubiegłych, mieliśmy tam także swoje stoisko. W gościnnych progach Domu pod Aniołami, gdzie siedzibę ma Parafia Ewangelicko-Augsburska w Kaliszu, ulokowała się nasza wystawa „Mariaże Marii” poświęcona Marii Konopnickiej.

- Udział w ogólnopolskiej akcji „Odjazdowy Bibliotekarz” (organizacja trasy z Kalisza do Dworku Marii Dąbrowskiej w Russowie)

- Udział w wielu plenerowych miejskich przedsięwzięciach, podczas których promowano usługi MBP oraz akcję bookcrossingu. Stoiska MBP były widoczne m. in. podczas: Targów Kwiatowych i w Międzynarodowym Dniu Szachów na kaliskich plantach, Festynu w Parku Przyjaźni w Międzynarodowym Dniu Rodzin, Aglomeracyjnego Dnia Seniora przy Starostwie Powiatowym, XI Kaliskiego Miodobrania na placu Centrum Kultury i Sztuki, „Pikniku Rodzinnego: Razem, Zdrowo, Bezpiecznie” przy Szkole Podstawowej nr 7, pikniku osiedlowego na Majkowie.

2. Otwarte spotkania i wykłady, m.in:

- „Dialogi Literackie” - spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki,

- spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską,

- „Wieczór z Listkiem” - promocja książki Michała Listkiewicza,

- „Muzyczna biblioteka dojrzałego człowieka”; prowadzenie: Leszek Ziábka i Adama Kędzierski,

- „Państwo tańczące” - promocja książki Juliusza Grzybowskiego,

- premiera książki Izabeli Fietkiewicz-Paszek „Koniec srebrnej nitki”,

- spotkanie z Monka Witkowską, himalaistką i podróżniczką,

- „Festiwal Ludzie Książki”: spotkanie młodzieży z Moniką Długą – dyrektorką Wydawnictwa Poznańskiego (warsztaty poświęcone pracy redaktora wydawnictwa z pisarzem oraz tekstem),

- „Piknik z SAKiem” – spotkanie w ramach SPOŁECZNEGO ARCHIWUM KALISZAN,

- spotkanie z Alexem Dancygiem,

- spotkanie z Aldona Karską,

- „Od kupca do społecznika – historia Stefana Rydzewskiego – prezentacja poświęcona Stefanowi Rydzewskiemu przygotowana w ramach SPOŁECZNEGO ARCHIWUM KALISZAN,

- wieczór jubileuszowy Urszuli Zybury i promocja jej książki „Haiku jazzowe”,
- „Dwa oblicza” - spotkanie z Dorotą Rościzak-Urbaniak i promocja jej książek,
- „Mój Majków” - spotkanie ze Zbigniewem Zawartką w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan (w Filii nr 7)

3. Organizowanie kilkunastu wernisaży, w tym m. in.:

- „Arkadiusz Cyprian – malarstwo” (Filia nr 5),
- „Czytanie przez oglądanie” (Filia nr 9),
- „Jan Pływacz. Malarstwo” (Biblioteka Główna),
- „Jestem jak TY” - wystawa z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu (Biblioteka Główna),
- „Mariaże Marii” – wystawa z okazji Roku Marii Konopnickiej (Biblioteka Główna),
- „Życie zapisane w dokumentach” (Biblioteka Główna),
- „Księga twarzy bibliotekarzy” (Biblioteka Główna),
- wystawa okładek skandynawskich książek zaprojektowanych przez polskich grafików. W ramach Festiwalu Ludzie Książki w Bibliotece Główniej,
- „Próba Charakteru” – wystawa plenerowa prac młodych kaliskich artystów (Biblioteka Główna)(fotografia, kolaż, rysunek),
- „Rodzina z Kalisza” – wystawa przygotowana w ramach 30. Europejskich Dni Dziedzictwa prezentująca kaliskie rodziny różnych wyznań i narodowości (Biblioteka Główna)
- jubileuszom Filii nr 3 i Filii nr 4 także towarzyszyły wystawy okolicznościowe: „70 lat Biblioteki przy Alei Wolności”, „Złota trójka” - jubileusz 50-lecia Filii nr 3.

4. Organizowanie zajęć z przysposobienia bibliotecznego, lekcji bibliotecznych, prelekcji, pogadanek dla dzieci i młodzieży:

Przedszkole Nr 2 „Tęczowa Kraina”, Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 19 z Oddziałami Integracyjnymi „Razem”, Publiczne Przedszkole nr 28, Publiczne Przedszkole nr 29 „Bajka”, Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole „Butterfly”, Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole Rainbow, Niepubliczne Anglojęzyczne Przedszkole Artystyczne PlayArt, Niepubliczne Przedszkole im. Misia Uszatka, Niepubliczne Przedszkole Pluszowy Miś, Niepubliczne Przedszkole „Zielone Łąki”, Niepubliczne Przedszkole Pluszaki z Oddziałami Specjalnymi, Publiczne Przedszkole Sióstr Nazaretanek, Przedszkole w Korzeniewie, Przedszkole Niepubliczne "Szczęśliwa Trzynastka", Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellończyk, Szkoła Podstawowa w Kosmowie, Szkoła Podstawowa w Kwaskowie, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II, Szkoła Podstawowa nr 3, Szkoła Podstawowa nr 10 im. Marii Konopnickiej, Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoła Podstawowa nr 18, Szkoła Podstawowa nr 21 im. Legionów Piłsudskiego, Szkoła Podstawowa nr 22,

II Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki, III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Kaliszu, IV LO im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu, V Liceum Ogólnokształcące im. Jana III Sobieskiego, Technikum im. św. Józefa, Zespół Szkół Techniczno – Elektronicznych, Szkoła Wyższa Wymiaru Sprawiedliwości w Szczypiornie, Zespół Szkół Zawodowych im. Zesłańców Sybiru, Zespół Szkół Ekonomicznych, II liceum Ogólnokształcące w Ostrowie Wielkopolskim.

5. Wystawy - 48, m.in.:

- „Arkadiusz Cyprian – malarstwo” - prezentacja obrazów jednego z 27 malarzy malujących ustami w Polsce,
- „Czytanie przez oglądanie”,
- „Jan Pływacz. Malarstwo” – wystawa obrazów,
- „Jestem jak TY” - wystawa z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu (Galeria 66),
- „Mariaże Marii” – wystawa z okazji Roku Marii Konopnickiej,
- „Życie zapisane w dokumentach”,
- „35/35” – jubileuszowa ekspozycja Biblioteki Głównej
- wystawa okładek skandynawskich książek zaprojektowanych przez polskich grafików. W ramach Festiwalu Ludzie Książki,
- „Koniec srebrnej nitki” - wystawa ilustracji Jarosława Wójcika do książki Izabeli Fietkiewicz-Paszek,
- „Od krynoliny do liny” – z dziejów kobiecej wspinaczki. Wystawa przygotowana w ramach Roku Wandy Rutkiewicz,
- „Biblioteka. Miejsce tajemnicy”,
- „Cas na prezent dla siebie”,
- Wystawa książek z Kubusiem Puchatkiem w 140. rocznicę urodzin Alana Aleksandra Milne’a,
- „Jednego serca! Tak mało, tak mało...”,
- „Wystawa twórczości Marii Konopnickiej w 40. rocznicę śmierci”,
- „Serce dla Ukrainy”,
- Świat wierszem opisany – wystawa prezentująca poezję dla dzieci,
- „Książka uczy i bawi” – prezentacja najciekawszych publikacji dla dzieci z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci,
- „Maria Konopnicka dzieciom” – wystawa w 180. rocznicę urodzin,
- „Bardzo ważna rzecz – książka dla dziecka”,
- „Złota Trójka - jubileusz 50-lecia Filii nr 3,
- „NIGDY DOŚĆ SIĘ NIE UMIERA. Aleksander Braude”,
- „Jeszcze Polska nie zginęła” – wystawa poświęcona Józefowi Wybickiemu. Rok 2022 – Rokiem Józefa Wybickiego (filia nr 6)
- „Świąteczne reklamy w kaliskiej prasie przełomu XIX i XX wieku”,
- „JEST GDZIEŚ ŻYCIE PIĘKNIEJSZE OD WIERSZY. Władysław Kazimierz Broniewski (1897-1962)”,
- wystawa fotograficzna „Cztery Pory Prosny”,
- wystawa prac z warsztatów literacko-plastycznych związanych z życiem i twórczością Marii Konopnickiej,
- „Jeszcze Polska nie zginęła” – wystawa poświęcona Józefowi Wybickiemu (Filia nr 7)
- wystawa prac uczestników Warsztatów Wielkanocnego Rękodzieła,
- „Dobrzec” - wystawa poświęcona historii osiedla
- „Czytanie baśni”,
- „Szczęśliwi ci, którzy mają w sercu muzykę i uśmiech na ustach”,
- „Muzyk jest władcą: wszak rzesza go słucha”,
- „Książka na wakacje”,
- „Tłumacze dzieciom”,

- „Postać MISIA w literaturze”,
- „Bookface. Księga twarzy pisarzy”,
- „70 lat Biblioteki przy Alei Wolności”,
- „Ulubione wiersze Marii Konopnickiej” - pokonkursowa wystawa prac osób z niepełnosprawnościami,
- „Polska mniej znana” – wystawa fotograficzna Marcina Galanta z okazji Światowego Dnia Turystyki,
- „Mój Anioł” – pokonkursowa wystawa prac uczniów ze Szkoły Podstawowej w Kosmowie i ze Szkoły Podstawowej w Morawinie,
- „ALA MA KOTA. Krótka historia elementarza”,
- wystawa fotograficzna „Cztery Pory Pory”,
- wystawa prac z warsztatów literacko-plastycznych związanych z życiem i twórczością Marii Konopnickiej,
- wystawa prac uczestników Warsztatów Wielkanocnego Rękodzieła,
- „DROGA DO DEMOKRACJI. Dzieje Konstytucji Polskich”,
- „In Memoriam 2022 – pamięci Tych, którzy odeszli”,
- „Portrety słynnych kaliszian Jakuba Multana”,
- „Klockowe konstrukcje”,
 - stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6,
 - stała ekspozycja obrazów Rodziny Mieszczańskich w Bibliotece Głównej.

6. Wystawy plenerowe – 9:

- „NASZE REWIRY: Śródmieście” – wystawa plenerowa (róg ul. Grodzkiej i placu Jana Pawła II),
- „Ekipa Asnyka” - wystawa plenerowa w wiatkach przystankowych,
- „Ks. Jan Nepomucen Sobczyński (1861-1942) – duchowny, społecznik, bibliofil” - wystawa plenerowa przy katedrze św. Mikołaja w Kaliszu,
- „Księga twarzy bibliotekarzy” – wystawa przed Biblioteką Główną z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek,
- „Jestem jak TY” – wystawa plenerowa przed Biblioteką Główną,
- „Jedyna taka biblioteka” – wystawa wideo (ekrany w oknach Filii nr 1),
- „Mariaże Marii” – w ramach Święta Ulicy Niecałej
- „Próba Charakteru” – wystawa plenerowa przed Biblioteką Główną
- „Rodzina z Kalisza” – wystawa przygotowana w ramach 30. Europejskich Dni Dziedzictwa prezentująca kaliskie rodziny różnych wyznań i narodowości (przed Biblioteką Główną)

7. Wystawy udostępnione:

- „DROGA DO DEMOKRACJI. Dzieje Konstytucji Polskich” - wystawa prezentowana w holu Starostwa Powiatowego w Kaliszu w ramach obchodów 25. rocznicy uchwalenia Konstytucji RP,
- „Kaliskie drogi do Niepodległości” - wystawa w Szkole Podstawowej nr 22 im. Józefa Piłsudskiego,

- „Mariaże Marii” - wystawa przygotowana w ramach Roku Marii Konopnickiej (prezentowana w Senacie RP oraz w Bibliotece Gminnej im. Braci Gillerów w Opatówku, Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Kaliszu),
- wystawę poświęconą 120-leciu kolei warszawsko-kaliskiej.

8. Wystawy on-line:

- „JEST GDZIEŚ ŻYCIE PIĘKNIEJSZE OD WIERSZY. Władysław Kazimierz Broniewski (1897-1962)”,
- „Droga do demokracji – dzieje Konstytucji Polskich”,
- „Księga twarzy bibliotekarzy”.

9. Konkursy, zabawy i gry (także on-line)

- Konkurs dla niepełnosprawnych „Moje ulubione wiersze Marii Konopnickiej”,
- krzyżówka „Maria w kratkę”,
- konkurs recytatorski „Zabawa z poezją”,
- „Święta z Szolcem”,
- „Weekend z Fibigerami”,
- „Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego” - gra on-line,
- „Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-boszewickiej” - aplikacja na smartfon,
- „Śladami Fibigerów” - aplikacja na smartfon.

10. Współpraca:

- Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu – współorganizacja Festiwalu Ludzie Książki,
- Urząd Miasta Kalisza - Kalisz, Filharmonia Kaliska, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, Aquapark Kalisz, Kino Helios w Galerii Amber Kalisz, Bar Osteria oraz Gold Foto Express Elżbieta Gorzelańczyk – sponsorzy nagród w ramach konkursu „Maria w kratkę”, zorganizowanego z okazji Roku Marii Konopnickiej w Kaliszu,
- Elwira Fibiger, Teresa Koszycka, Agnieszka Kujawińska, Hila Marcinkowska, Helena Radziłowicz, Aleksander Kazimirow, Jerzy Pawłow, Roman Voznyak, Janusz Stilter, PBP Książnica Pedagogiczna oraz Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN – współpraca podczas wystawy „Rodzina z Kalisza” w ramach EDD,
- Andrzej Zmyślony, Mariusz Hertmann – współpraca w ramach warsztatów archiwistycznych w Bibliotece Głównej,
- Klub Osiedlowy Kaliskiej Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej „Serbinów” w Kaliszu – współpraca w ramach klubu gier planszowych CUBUS i warsztatów rękodzieła „Wielkanocne inspiracje”,
- PSS Społem, Komoda Club Residence, Cukiernia Gucio – ufundowanie poczęstunku dla uczestników jubileuszu 50-lecia Filii nr 3,

- Komoda Club Residence – podsumowanie konkursu dla niepełnosprawnych „Moje ulubione wiersze Marii Konopnickiej,
- Oddział Zewnętrzny w Kaliszu Aresztu Śledczego w Ostrowie Wielkopolskim – pomoc w organizacji jubileuszu Filii nr 3 oraz podsumowania konkursu dla niepełnosprawnych „Moje ulubione wiersze Marii Konopnickiej”,
- Wydział Spraw Społecznych i Mieszkaniowych UM Kalisza – dofinansowanie konkursu dla osób niepełnosprawnych „Moje ulubione wiersze Marii Konopnickiej,
- Warsztaty Terapii Zajęciowej w Kaliszu, Integracyjny Klub Osób z Niepełnosprawnością „Tęcza” z Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Koźminku, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Kuźnicy Grabowskiej, Warsztaty Terapii Zajęciowej „Tęcza” w Ostrowie Wielkopolskim oraz Kaliski Klubu „Amazonki” – udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych „Moje ulubione wiersze Marii Konopnickiej”,
- Centrum Integracji Cudzoziemców w Kaliszu – pomoc tłumacza podczas warsztatów międzykulturowych dla dzieci polskiej i ukraińskich,
- Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu - współorganizacja konkursu recytatorskiego dla szkół podstawowych „Zabawa z poezją”,
- Wieża Ciśnień – współorganizacja spotkania z cyklu „Ciśnienie na poezję. Spotkanie z Izabelą Fietkiewicz-Paszek i promocja książki „Lipiec na Białorusi”,
- Rada Osiedla Majków – współorganizacja „Warsztatów Wielkanocnego Rękodzieła” w Filii nr 7,
- Komenda Miejska Policji w Kaliszu – współorganizacja spotkań „Bezpieczny Senior”,
- Szkoła Sieraszewski Dance Studio, Powiat Kaliski, Starosta Kaliski Krzysztof Nosal – współorganizacja podczas bicia rekordu w liczbie osób jednocześnie tańczących Walca Wiedeńskiego,
- Szkoła Podstawowa nr 18 – współorganizacja wystawy z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu „Jestem jak TY” oraz przystrajanie drzewa na niebiesko z okazji Dnia Świadomości Autyzmu - „Wielki Błękit - niebieski environment”,
- Studium Animatorów Kultury w Kaliszu – współorganizacja spotkania „Państwo tańczące. Promocja książki Juliusza Grzybowskiego” oraz przystrajanie drzewa na niebiesko z okazji Dnia Świadomości Autyzmu - „Wielki Błękit - niebieski environment”.
- Ewa Lamond – współpraca w ramach wystawy internetowej i plenerowej „Księga twarzy bibliotekarzy”,

- Starostwo Powiatowe w Kaliszu – prezentacja wystawy MBP „Droga do demokracji - dzieje Konstytucji Polskich” w ramach obchodów 25. rocznicy uchwalenia Konstytucji RP,
- Szkoła Podstawowa nr 22 im. Józefa Piłsudskiego – prezentacja wystawy MBP „Kaliskie drogi do Niepodległości”,
- Parafia Katedralna św. Mikołaja – prezentacja przed kościołem plenerowej wystawy „Ks. Jan Nepomucen Sobczyński (1861-1942) – duchowny, społecznik, bibliofil”,
- I Liceum Ogólnokształcące – plenerowa wystawa „*Nasze rewiry. Odsłona II – Śródmieście*”,
- Parafia Ewangelicko-Augsburska - udzielenie miejsca na potrzeby wystawy „Mariaże Marii”, prezentowanej podczas Święta ulicy Niecałej,
- Państwowa Szkoła Muzyczna, Sanktuarium św. Józefa, Komoda Club Residence, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego, Pracownia Florystyczna „Makosza” oraz Oddział Zewnętrzny Aresztu Śledczego w Ostrowie Wielkopolskim – wsparcie organizacji Narodowego Czytania „Ballad i romansów”,
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego – wypożyczenie kostiumów na *Narodowe Czytanie*,
- dr Bartosz Kowalczyk - adiunkt Zakładu Studiów Polonistycznych i Komunikacji Medialnej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – prowadzenie autorskiego cyklu wykładów w Filii nr 4 pod nazwą: „Po ciemnej stronie. Rozważania o literaturze nowoczesnej” dla kaliskich licealistów.

OGÓŁEM:

Spotkania: – 25

- spotkanie z Magdalena Grzebałkowską
- „Wieczór z Listkiem” - promocja książki Michała Listkiewicza
- „Muzyczna biblioteka dojrzałego człowieka”; prowadzenie: Leszek Ziábka i Adama Kędzierski
- „Państwo tańczące” - promocja książki Juliusza Grzybowskiego
- premiera książki Izabeli Fietkiewicz-Paszek „Koniec srebrnej nitki”
- spotkanie z Monka Witkowską, himalaistką i podróżniczką
- spotkanie „Bezpieczny Senior” oraz promocja Społecznego Archiwum Kaliszan

- „Jednoaktówka o miłości” - czytanie performatywne sztuki. W ramach cyklu „Wokół tekstu”, poświęconego prezentacji i omówieniu nowych bądź jeszcze niewydanych dramatów – aktorzy: Ida Trzcńska i Karol Czajkowski
- „Festiwal Ludzie Książki”: spotkanie młodzieży z Moniką Długą – dyrektorką Wydawnictwa Poznańskiego (warsztaty poświęcone pracy redaktora wydawnictwa z pisarzem oraz tekstem)
- „Ale draka! W bibliotece jest alpaka!”- warsztaty międzykulturowe dla najmłodszych i ich rodziców z Polski i Ukrainy – 2 spotkania
- „Złota trójka” - jubileusz 50-lecia Filii
- Jubileusz Filii nr 4
- spotkanie z Izabelą Fietkiewicz-Paszek i promocja książki „Lipiec na Białorusi” w Wieży Ciśnień
- inauguracja akcji Bank Magnesiaków
- „Piknik z SAKiem” – spotkanie w ramach SPOŁECZNEGO ARCHIWUM KALISZAN w programie: skanowanie dokumentów, pokaz konserwacji, warsztaty z tworzenia drzewa genealogicznego, nagranie świadków historii
- „Mieszczańskie historie” – prezentacja Moniki Sobczak-Waliś w ramach 30. EDD
- spotkanie z Alexem Dancygiem
- „Od kupca do społecznika – historia Stefana Rydzewskiego – prezentacja poświęcona Stefanowi Rydzewskiemu przygotowana w ramach SPOŁECZNEGO ARCHIWUM KALISZAN
- spotkanie z Aldona Karską - spotkanie z lekarką, prezeską warszawskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Ewangelickiego, członkinią Klubu Amazonek. Spotkanie w połowie było poświęcone wspomnieniom o wielokulturowości Kalisza, w drugiej części - profilaktyce raka
- „Od kupca do społecznika – historia Stefana Rydzewskiego – prezentacja poświęcona Stefanowi Rydzewskiemu przygotowana w ramach SPOŁECZNEGO ARCHIWUM KALISZAN
- wieczór jubileuszowy Urszuli Zybury i promocja jej książki „Haiku jazzowe”
- „Dwa oblicza” - spotkanie z Dorotą Rościzak-Urbaniak i promocja jej książek
- „Mój Majków” - spotkanie ze Zbigniewem Zawartką
- „Afryka Kazika dla Ukrainy” – spotkanie z Urszulą Zyburą

Udział w konferencjach; prelekcje: 7

Zajęcia edukacyjne (zajęcia z przysposobienia bibliotecznego, lekcje biblioteczne, pogadanki, prelekcje): 181 (w tym 4 on-line)

Konkursy: 8 (w tym 5 on-line)

Wystawy: 66 (w tym 9 plenerowych; 3 on-line; 6 wypożyczonych na zewnątrz)

Wernisaże wystaw: 14

Inne formy - 208

- „Narodowe Czytanie”
- „Dialogi Literackie” - spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki – 12
- Akcja „Bank Magnesiaków”
- Akcja „Mała książka – wielki człowiek”
- Klub gier planszowych CUBUS – 52
- Klub gier planszowych SOLARIS - 51
- Tu rodziła się niepodległość – zwiedzanie Izby Pamięci Szczypiorna – 22
- Narodowe Święto Niepodległości w Filii nr 6
- warsztaty rękodzieła, Bingdo, Mikołajki i spotkania z seniorami w Klubie Osiedlowym: 14
- warsztaty międzykulturowe „Taniec” – 2
- warsztaty międzykulturowe „Meet the Gruffalo” – 4
- warsztaty międzykulturowe o emocjach
- warsztaty międzykulturowe pt. „Kamishibai” – 2
- warsztaty międzykulturowe dla dzieci z Polski i Ukrainy pt. „Hocki-klocki”
- warsztaty międzykulturowe pt. „Kaligrafia” – 2
- warsztaty teatralne dla przedszkolaków „Muchy Samochwały”
- plenerowe warsztaty w Parku Miejskim „Kolorowy potwór”
- „Podróże z Bajkowitzem” – spotkania dla dzieci i rodziców – 7
- „Coraz bliżej święta” – warsztaty dla dzieci i rodziców
- warsztaty rękodzieła dla dzieci i ich rodziców z Ukrainy
- „Odjazdowy Bibliotekarz”
- Andrzejki
- Międzynarodowy Dzień Psa
- Piknik osiedlowy na Majkowie
- otwarcie Saloniku Arkadiusza Pacholskiego
- Ferie w Bibliotece. „Dżungla zagadek” – 8
- Walentynka od Asnyka
- „Wielki Błękit - niebieski environment” - przystrajanie drzewa na niebiesko z okazji Dnia Świadomości Autyzmu
- Dzień Bibliotekarza
- podsumowanie akcji Bank Magnesiaków w PKO Banku Polskim
- Weekend Seniora z Kulturą – darmowe karty dla osób powyżej 60 roku życia
- Urodziny Asnyka

- bicie rekordu w ilości par tańczących Walc Barbary z filmu „Noce i dnie”
- bicie rekordu w ilości par tańczących poloneza
- bookcrossing podczas Targu Wiosennego i IV Targu na Plantach - 2
- bookcrossing podczas Aglomeracyjnego Dnia Seniora przy Starostwie Powiatowym
- bookcrossing podczas Festynu w Parku Przyjaźni
- bookcrossing i warsztaty dla dzieci podczas Kaliskiego Miodobrania na placu Centrum Kultury i Sztuki
- bookcrossing podczas „Pikniku Rodzinnego: Razem, Zdrowo, Bezpiecznie” przy Szkole Podstawowej nr 7
- Międzynarodowy Dzień Szachów na plantach – stoisko z grami planszowymi oraz stoisko reklamowe Banku Magnesiaków.
- udział w uroczystości 120. rocznicy otwarcia kolei warszawsko-kaliskiej
- „Tom w dom”

Działalność on-line

MBP popularyzowała swoje zbiory i działalności nie tylko w tradycyjnej formie, ale także w przestrzeni wirtualnej. W 2022 r. powstało wiele videoblogów, podcastów, wywiadów, filmów publicystycznych, które cyklicznie wyświetlano na stronie www, profilach Facebook, Instagram, TikTok oraz kanale YouTube MBP w Kaliszu:

Cykliczne formy działań on-line MBP w 2022 r.:

a) Filmy:

- Krótka piłka - 24
- Maria ma moc - 6
- Lektury Michała - 19
- Pod lupą – 19
- Kaliski Podcast Historyczny - 6
- Obrazem pisane – 11
- Książki z Gorącej Półki: 1
- Autor Movie – 1
- Czytanie wierszy M. Konopnickiej – 3
- Muchy Samochwały - 1
- Ze starego albumu. Ciekawostki z życia marszałka Józefa Piłsudskiego - 1
- filmiki promujące m.in: klub gier planszowych CUBUS, Odjazdowego Bibliotekarza, Budżet Obywatelski, Dzień Psa, Weekend Seniora z Kulturę, warsztaty międzykulturowe.

b) Formy plastyczne m.in.:

- cykl „Książka na każdą okazję”
- cykl „Jedz, gotuj, czytaj”
- cykl „Czwartki z SAKiem”
- cykl „IBUK na klik”
- cykl „DzIN z Regału”
- wystawy on-line
- zabawy i akcje czytelnicze on-line

Działalność on-line (162 form wideo, 1516 oryginalnych postów, 620 relacji - których zasięg wyniósł 2.011.470 odsłon).

VI. Działalność wydawnicza

- *Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2022* – wydawnictwo elektroniczne

VII. Wnioski

PLUSY

- wzrost wypożyczeń księgozbioru pomimo zamknięcia aż trzech filii z powodu kontroli księgozbioru i remontu (Filia nr 1),
- rozpoczęcie remontu Filii nr 1,
- możliwość wejścia na nowo do biblioteki po pandemii przełożyła się na rosnącą liczbę czytelników, którzy korzystają z usług i zasobów MBP na miejscu w placówkach,
- stała wysoka aktywność profilu Facebook MBP jako platformy informacyjnej promującej dostęp do kultury lokalnej, polskiej i światowej,
- rozwój nowych umiejętności pracowników MBP w zakresie realizacji i montażu promocyjnych materiałów audio i wideo,
- rozwój umiejętności bibliotekarzy jako animatorów. Akcesoria zakupione na potrzeby warsztatów międzykulturowych były wykorzystywane wielokrotnie podczas spotkań promujących czytelnictwo wśród dzieci. Bazą do przeprowadzonych zajęć były książki, natomiast działania bibliotekarza – animatora urozmaicały zajęcia i utrwały w oczach dzieci wizerunek biblioteki jako miejsca do spędzenia mile i kreatywnie czasu,
- uznanie wystawy „Mariaże Marii” za godną prezentacji w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej
- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych),
- darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący udział w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- rozbudzanie świadomości czytelniczych najmłodszych poprzez akcje „Bank Magnesiaków” oraz „Mała książka – wielki człowiek” i wzrost wypożyczeń literatury dziecięcej,

- współpraca z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami i przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych, Centrum Integracji Cudzoziemców w Kaliszu,
- prowadzenie w atrakcyjny sposób strony internetowej biblioteki i mediów społecznościowych MBP: Facebook, Instagram, TikTok oraz kanał YouTube,
- stała obecność na branżowym portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- liczne artykuły na temat działalności MBP w mediach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich, w tym branżowych,
- częsta obecność w mediach nie tylko lokalnych i regionalnych, ale także ogólnopolskich,
- zaufanie społeczne, objawiające się chociażby przekazywaniem licznych darów książkowych do zbiorów MBP oraz pamiątek rodzinnych w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan.

MINUSY

- brak dużej sali na spotkania biblioteczne i ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych,
 - konieczność zamknięcia wypożyczalni w Filii nr 7 przez cały lipiec ze względu na braki kadrowe,
 - niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych, szczególnie poszukiwanych przez czytelników,
 - brak środków na odnowienie księgozbioru, kurczenie się zasobów,
 - bardzo zła sytuacja lokalowa – potrzeba remontu:
- * Biblioteki Głównej (wymiana stolarki zewnętrznej, remont elewacji, wymiana pokrycia dachu mansardowego, wymiana oświetlenia żarowego energochłonnego na oświetlenie energooszczędne, wymiana wykładziny w magazynie) – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
 - * filii nr 2 przy ul. Serbinowskiej 25
 - * filii nr 4 przy Al. Wolności 27
 - * siedziby (jeszcze w 2022 roku) dyrekcji i administracji MBP przy Łaziennej 6

Robert Kuciński

dyrektor

Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI
IM. JANA TARASINA ZA ROK 2022**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% /4:3/
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	1 107 777,48 zł	1 083 020,34 zł	97,77%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	1 017 200,00 zł	992 581,19 zł	97,58%
	dotacja z budżetu miasta	0,00 zł	0,00 zł	
	dotacja z budżetu powiatu	1 017 200,00 zł	992 581,19 zł	97,58%
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	0,00 zł	0,00 zł	---
3.	Przychody z prowadzonej działalności	21 500,00 zł	21 441,00 zł	99,73%
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	0,00 zł	0,00 zł	---
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	0,00 zł	0,00 zł	---
6.	Przychody własne	69 077,48 zł	68 998,15 zł	99,89%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	1 107 777,48 zł	1 017 365,34 zł	91,84%
1.	Koszty operacyjne	8 400,00 zł	8 340,62 zł	99,29%
2.	Wynagrodzenia	471 140,00 zł	465 156,51 zł	98,73%
3.	Pochodne od wynagrodzeń	106 900,00 zł	105 785,68 zł	98,96%
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	6 600,00 zł	4 449,00 zł	67,41%
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji	200 737,48 zł	170 752,41 zł	85,06%
6.	Koszty działalności merytorycznej	310 000,00 zł	260 295,83 zł	83,97%
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00 zł	0,00 zł	---
8.	Remonty	4 000,00 zł	2 585,29 zł	64,63%
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00 zł	65 655,00 zł	---
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00 zł	0,00 zł	---
V.	Stan środków pieniężnych			---
	na początek roku	51 977,48 zł	51 977,48 zł	100,00%
	na koniec roku	100 930,41 zł	100 930,41 zł	100,00%
VI.	Stan należności			
	na początek roku	1 751,60 zł	1 751,60 zł	100,00%
	na koniec roku	500,00 zł	0,00 zł	0,00%
	w tym wymagalne:	0,00 zł	0,00 zł	
VII.	Stan zobowiązań			
	na początek roku	4 021,30 zł	4 021,30 zł	100,00%
	na koniec roku	30 000,00 zł	29 241,33 zł	97,47%
	w tym wymagalne:	0,00 zł	0,00 zł	---

Kalisz 24 luty 2023r.
Główna księgowa :
Bernadeta Ślęzak

Dyrektor
Joanna Dudek

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.JANA TARASINA ZA 2022 ROK

I. W 2022 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 1.083.020,34 zł

z tego

1.Dotacja podmiotowa - 992.581,19

w tym :

- dotacja z budżetu powiatu - 992.581,19

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 38.461,67

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia w Laboratorium Sztuki, inne) – 21.441,00
- pozostałe (wynagrodzenie płatnika, przychody ze sprzedaży wydawnictw, odsetki, inne) – 17.020,67

W planie ujęto również środki pieniężne na rachunku bankowym i w kasie na dzień 1.01.2022 w wysokości – 51.977,48

II. Koszty w 2022 roku wyniosły 1.017.365,34 zł

1. Koszty operacyjne i finansowe – 8.340,62 (99,29% planu)

2. Wynagrodzenia - 465.156,51 (% 98,73planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 457.100,71
- bezosobowy fundusz płac - 8.055,80

3. Pochodne od wynagrodzeń - 105.785,68 (98,96% planu)

w tym:

- składki FUS - 84.052,09
- składki na Fundusz Pracy – 9.692,41
- świadczenia urlopowe – 11.640,80
- PPK – 400,38

Średnie zatrudnienie w 2022 roku kształtowało się w ilości – 7 etatów (tj.8osób). Średnie wynagrodzenie zasadnicze kształtowało się w wysokości brutto na 1 etat – 3.841,09zł.

4. Amortyzacja środków trwałych (jednorazowa) - 4.449,00 (67,41% planu)

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 170.752,41 (85,06% planu)

w tym:

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 29.825,36
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła) – 19.751,08
- usługi telekomunikacyjne – 4.067,65
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, umowy zlecenia, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, reklama, inne) - 107.832,27
- podatki i opłaty – 241,36
- pozostałe koszty(podróże służbowe, ubezpieczenie mienia, inne) – 9.034,69

6. Remonty – 2.585,29 (64,63% planu)

7. Koszty działalności merytorycznej – 260.295,83 (83,97 % planu)

w tym:

- działalność wystawiennicza (wynagrodzenia z tyt. umów zleceń i o dzieło, projekt „Postój ze sztuką” na kaliskich przystankach, zakup usług poligraficznych, transportowych, materiałów, pozostałe) – 152.325,57

- działalność edukacyjna (umowy cywilnoprawne, realizacja warsztatów w ramach Laboratorium Sztuki, wakacyjne warsztaty w Zielonej Strefie, zakup materiałów plastycznych niezbędnych do działalności pracowni plastycznej, warsztaty, pokazy filmów, wykłady, spotkania autorskie, inne) – 28.119,24
- pozostała działalność (umowy o dzieło, projekcje multimedialne, performance , produkcja wydawnictw, zakup dzieł sztuki , inne) – 79.851,02

Otrzymana dotacja podmiotowa została przeznaczona na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

Niewykorzystane do końca roku wydawnictwa własne oraz gadżety w łącznej kwocie 12.605,47zł przeznaczone do sprzedaży oraz na własne potrzeby zostały na dzień 31.12.2022r. wprowadzone na stan produktów gotowych.

W roku 2022 zakupiono do kolekcji dzieła sztuki za łączną kwotę 3.700,00 zł. Wydatki te zwiększyły wartość majątku trwałego.

Koszty bilansowe w roku 2022 wyniosły – 12.671,91 (amortyzacja liniowa – 6.149,58, zmiana stanu produktów – 6.522,33)

Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.

Odchylenia stanowią niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

Na dzień 31.12.2022 r. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu posiada:

1. Środki pieniężne w kasie i banku – 100.930,41zł

2.Zobowiązania na kwotę 29.241,33zł

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 4.622,52 (faktury z terminem płatności przypadającym na styczeń 2023r.)
- zobowiązanie do organizatora z tyt. zwrotu niewykorzystanej dotacji – 24.618,81

3. Należności na kwotę - 0,00 zł

w tym

- należności wymagalne – 0,00
- należności niewymagalne – 0,00

Kalisz, 24.02.2023 r.

Sporządziła:

Bernadeta Ślęzak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
za 2022 rok

I. WYSTAWIENNICTWO

- 9.12.21 -29.01.22 **Janusz Lewandowski „Malarstwo”**
Frekwencja: 349 osób, online: 227
- 10.02 – 31.03 **Dominik Ritszel „Lockout”**
Kurator: Stach Szablowski
Frekwencja: 330 osób, online: 323
- 08.04 – 27.05 **Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak „Have a nice cry”**
Konkurs dla kuratorów 5
Frekwencja: 421 osób, online: 183
- 01.06 – 15.06 **37. Konkurs plastyczny dla dzieci „Świat dziecka”**
Kurator: Ewa Cierniak
Frekwencja: 252 osoby, online: 98
- 30.06 – 20.08 **Robert Kuśmirowski „Story on/off”**
Frekwencja: 336 osób, online: 115
- 08.09 – 20.11 **Joanna Rajkowska, Andrew Dixon „Rhizopolis”**
Kurator: Anna Mituś
Frekwencja: 634 osoby, online: 131
- 08.12.22 – 26.01.23 **Marek Sobczyk „Malarstwo bez metafory,
metafora bez malarstwa”**
Kurator: Waldemar Baraniewski
Frekwencja do 31.12.2022: 141 osób, online: 94

Ogólna frekwencja: 2 257 osób, online: 1 171

Galeria PULSAR

- 10.02 – 31.03 Bartek Buczek „Problem techniczny”
- 08.04 – 23.04 Dominik Kulaszewicz „Do not talk to me”
- 29.04 – 15.06 Mariusz Waras „No – Flight Zone”
- 30.06 – 20.08 Jan Tarasin „Memorabilia”
- 08.09 – 20.11 Joanna Rajkowska, Andrew Dixon „Rhizopolis”
- 08.12.22-26.01.23 Marek Sobczyk „Święta Rodzina”

Postój (ze) Sztuką

- 01.12.21 – 31.01.22 Paweł Althamer „Pomnażający dobro”
- 02.02 – 31.03 Dominik Ritszel „Studium postaci”

01.04 – 21.04	Dominik Kulaszewicz „Do not talk to me”
22.04 – 24.04	Piotr Wójcik „Sprawiedliwość”
29.04 – 29.06	Mariusz Waras „No- Flight Zone”
30.06 – 20.08	Kobas Laksa „ Budynków miejskich życie po życiu”
26.08 – 07.09	„Prosna – pozwólmy rzece płynąć” – wystawa pokonkursowa
08.09 – 20.11	Joanna Rajkowska „Rhizopolis”
01.12.22 – 30.01.23	Marek Sobczyk „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa”
23.12.22 – 06.02.23	Mariusz Hertmann „Kalisz dla pokolenia XXV wieku”

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. KINO (NA) SZTUKI

21.07 – „Kobieta”, reż. Yann Arthus-Bertrand i Anastasia Mikova – 35 osób
 28.07 – „Nasze białe muzeum”, reż. Renzo Martens – 29 osób
 11.08 – „Marzycielki miast”, reż. Joseph Hillel – 25 osób
 18.08 – „Skąd przybywamy”, reż. Marc Bander – 40 osób
 Mecenasek Letniego Kina na Sztuki: ERGO HESTIA, Oddział w Kaliszu

09.12 – „Siła Sztuki”, reż. Werner Jerke – 15 osób

2. WARSZTATY, SPOTKANIA

27.01 Spotkanie autorskie z Januszem Lewandowskim - 18 osób

Spotkania na wystawie Dominika Ritszela i Bartka Buczka

10.02 Spotkanie autorskie z Dominikiem Ritszelem i Bartkiem Buczkiem - 25
16.02 Niepubliczne Przedszkole „Niezapominajka” – 20 osób
23.03 Uniwersytet Trzeciego Wieku – 19 osób
30.03 II Liceum Ogólnokształcące w Kaliszu - 25 osób
31.03 III Liceum Ogólnokształcące w Kaliszu - 26 osób

Spotkania na wystawie Ewy Mrozikiewicz i Bartosza Zimniaka „Have a nice cry”

08.04 Spotkanie autorskie z Ewą Mrozikiewicz i Bartoszem Zimniakiem -20 osób
11.04 III Liceum Ogólnokształcące – 30 osób
12.04 Technikum TEB Edukacja – 9 osób
14.04 III Liceum Ogólnokształcące – 18 osób
25.04 Szkoła Podstawowa nr 7 – 30 osób
25.05 II Liceum Ogólnokształcące - 11 osób
26.05 oprowadzanie kuratorskie – Bartosz Zimniak – 15 osób
14.04 spotkanie autorskie z Dominikiem Kulaszewiczem – 16 osób
01.06 warsztaty z animacji dla dzieci z „kinoManual” – 25 osób
06.06 warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 8 - 15 osób
 (prowadzący: Ewa Kopeć)
13.06 warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 7 - 22 osoby
 (prowadzący: Ewa Kopeć)
 Szkoła Podstawowa nr 16 w Kaliszu – 17 osób

13,14, 20, 27 czerwca 04,11, 18,25 lipca	„MARZENIA MAMY” cykl 8 warsztatów artystyczno-terapeutycznych organizowanych w ramach programu dedykowanego dzieciom uchodźców ukraińskich i ich mamom - 40 osób Program realizowany jest w wybranych miastach Polski we współpracy z Fundacją Integralia, przedstawicielstwami ERGO Hestii oraz lokalnymi partnerami.
30.06 05.08	Spotkanie autorskie z Robertem Kuśmirowskim – 23 osób warsztaty dla uczestników pracowni twórczego rozwoju FLY ART w Skalmierzycach (grupa młodsza) – 8 osób
10.08	warsztaty dla uczestników pracowni twórczego rozwoju FLY ART w Skalmierzycach (grupa starsza) – 9 osób
08.09 20.10	Spotkanie autorskie z Joanną Rajkowską i Andrew Dixonem – 30 osób warsztaty dla uczestników pracowni twórczego rozwoju FLY ART w Skalmierzycach (grupa starsza) na wystawie J.Rajkowskiej – 7 osób
03.11	Spotkanie autorskie z Joanną Rajkowską - 50 osób prowadzenie: Anna Mituś
08.12	Spotkanie autorskie z Markiem Sobczykiem – 28 osób prowadzenie: Waldemar Baraniewski

3. KONKURSY

3.1 Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny 37. Konkurs plastyczny ŚWIAT DZIECKA wpłynęło 596 prac indywidualnych, ze szkół i ośrodków kultury z całej Polski. Komisja konkursowa w składzie: Anna Tabaka – historyczka sztuki, Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, Janusz Lewandowski – artysta plastyk i Adrian Kempa – artysta wizualny, przyznała 15 nagród regulaminowych i 67 wyróżnień. Wystawa eksponowana była w Galerii w dniach 1–15.06 i obejrzały ją 252 osoby.

3.2 Konkurs dla kuratorów

Na 6 edycję **Konkursu dla kuratorów** wpłynęło 9 projektów. Rada Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu na posiedzeniu w dniu 19 lipca 2022 roku, po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na Konkurs, zarekomendowała do realizacji projekt pt. „SCHRON”- Adrian Kolerski kuratorka: Natalia Cieślak, współautor koncepcji: Adrian Kolerski. Zwycięski projekt będzie realizowany w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w 2023 roku.

3.3 Konkurs fotograficzny PROSNA – POZWÓLMY RZECE PŁYNAĆ

Na konkurs, ogłoszony 20 czerwca, wpłynęły 24 prace. Spośród nadesłanych fotografii juror pan Maciej Garbowicz, wybrał najciekawszą autorstwa Marcina Papużyńskiego, który w nagrodę otrzymał aparat fotograficzny INSTAX mini 40. Fotografia jego autorstwa, podobnie jak sześć wyróżnionych zdjęć nadesłanych przez: Łukasza Poniatowskiego, Krzysztofa Wydrę, Andrzeja Rudowicza, Irenę Drużbiak-Machcińską,

Joannę Plotę i Bartłomieja Mazurka, prezentowana była w przestrzeni publicznej Kalisza w ramach projektu „Postój ze Sztuką”, w witrynach przystanków miejskich w czasie obchodów Święta Rzeki Prosnicy.

Nagrody i wyróżnienia wręczono 26 sierpnia w Zielonej Strefie Galerii.

4. NOC MUZEÓW

14 maja

W godzinach 18.00 – 24.00 zwiedzający mogli uczestniczyć w wernisażu wystawy Marusza Warasa „No-Flight Zone” oraz obejrzeć wystawę Ewy Mrozikiewicz i Bartosza Zimniaka „Have a nice cry” a także napić się „niebieskiej” herbaty w Zielonej Strefie Galerii

g. 19.00 – oprowadzanie kuratorskie Ewy Mrozikiewicz, współautorki wystawy

g. 20.00 – wernisaż wystawy Mariusza Warasa „No-Flight Zone” w Galerii PULSAR

g. 21.00 - spotkanie autorskie i rozmowa Mariusza Warasa z Jerzym Bohdanem Szumczykiem

5. WYDARZENIA

5.1 Plener rzeźbiarski „KALISZ WIELOKULTUROWY” –

Paweł Althamer i Artur Żmijewski

W dniach 15-22 lipca 2022 gościli w Kaliszu artyści Paweł Althamer i Artur Żmijewski, którzy pracowali nad realizacją rzeźby problematyzującej wielokulturową historię Kalisza. Powstanie rzeźby zostało zaplanowane w ramach obchodów 45-lecia Galerii i jako dar dla miasta. Po wyborze adekwatnej lokalizacji i wykonaniu odlewu rzeźby „Gai” zostanie ona umieszczona w przestrzeni publicznej Kalisza, w parku miejskim lub na planatach. W trakcie pleneru artyści spotkali się z Prezydentem Miasta panem Krystianem Kinastowskim oraz panem Markiem Antczakiem - prezesem *Firmy Budowlanej Antczak*, członkiem Rady Artystyczno-Programowej Galerii.

5.2 URODZINY TARASINA

W sobotę 17 września Galeria Sztuki im. Jana Tarasina zorganizowała URODZINY swojego patrona a jednocześnie obchody 45-lecia istnienia Galerii.

W programie znalazły się:

18.00 – 19.00 – **warsztaty z sitodruku** prowadzone przez Ewę Kopeć

18.00 – 20.00 – promocja wydawnictw artystycznych Galerii i jubileuszowych gadżetów

20.30 **KINO TRUPA *Charlie bokserem 8 min na 8 mm***

Eksperymentalny pokaz niemego filmu, udźwiękowianego w czasie rzeczywistym w klimacie absurdu, w oparciu o improwizację z wykorzystaniem instrumentów analogowych, cyfrowych, wokali oraz spreparowanych przedmiotów, przez członków kolektywu artystycznego KINO TRUPA (giper_lab i Electro Mahatma)

21.00 **kinoMANUAL *Pocket Cinema* № 10**

kinoMANUAL to duet artystyczny, który tworzą Aga Jarzab i Maciej Bączyk. *Pocket Cinema* był projektem audiowizualnym, którego źródłem są analogowe rzutniki slajdów. Dziesiąta – jubileuszowa odsłona tego projektu była inspirowana twórczością Jana Tarasina. Frekwencja ogółem: 85 osób

Wydarzenia zorganizowane zostały w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2022 – „Połączeni dziedzictwem”

Ogłoszono 3 konkursy internetowe dot. życia i twórczości Jana Tarasina oraz historii Galerii Sztuki im. Jana Tarasina.

6. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

6.1 Laboratorium Sztuki

Pracowano w pięciu grupach wiekowych: 8 – 10 lat, 9 – 12 lat, 13 - 18 lat, Grupie Młodzież i dorośli (prowadzący Ewa Kopeć) oraz grupie 40+ prowadzonej przez Natalię Czarciańską. Zajęcia odbywały się w przestrzeni Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, UAM w Poznaniu, w instytucjach kultury, w plenerze. Wśród ciekawych warsztatów odbyła się sesja fotograficzna z Agnieszką Andrzejewską 30 maja (na WPA) oraz warsztaty animacji non-camera 1 czerwca, w Zielonej Strefie Galerii.

Od 1 czerwca do 31 sierpnia w Zielonej Strefie Galerii prezentowana jest wystawa osiągnięć uczestników Laboratorium Sztuki.

W 2022 roku odbyło się 131 zajęć, w których uczestniczyły 53 osoby.

6.2 Warsztaty rodzinne „Daj płamę”

Warsztaty przeznaczone dla rodzin polskich i ukraińskich odbywały się w soboty:

21 maja - spotkanie pt. „Szach mach” - na ogromnej szachownicy rozegrano partyjkę warcabów pionkami z masy lizakowej. Zwycięzca mógł zjeść swoje pionki.

4 czerwca - działania warsztatowe zainspirowane zostały twórczością niemieckiego artysty Gerharda Richtera, znanego ze swoich wielowarstwowych prac.

11 czerwca - w czasie warsztatów uczestnicy próbowali zaktualizować MAPEŁ Kalisza. Na podstawie ulubionych tras spacerowych, niebanalnych miejsc, ciekawostek i pomysłów na rodzinne wyprawy narysowano, opisano i stworzono MAPEŁ KALISZA

W każdych warsztatach uczestniczyły 4 polskie i 4 ukraińskie rodziny.

6.3 Wtorki w Tarasinie

Wtorki w Tarasinie to propozycja Galerii dla wszystkich, którzy interesują się sztuką, ale także organizacją wystaw, różnych wydarzeń artystycznych. W czasie spotkania można zapytać jak produkuje się wystawę, jak powstają wydawnictwa, jak przygotowuje się wernisaże online itp. W każdy wtorek w godzinach 14.00 – 16.00 można do Galerii przyjść i porozmawiać z pracownikami. W okresie wiosenno-letnim można spędzić czas np. z branżowymi wydawnictwami, katalogami czy literaturą w

Zielonej Strefie Galerii. W omawiane wtorki wizyty w Galerii składali m.in. uczniowie, studenci, studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

6.4 Warsztaty „ZIELONA STREFA – PODAJ DALEJ 2022”

W dniach 18 – 22 lipca zorganizowano warsztaty dla dzieci w wieku 10-13 lat w Zielonej Strefie Galerii. Zajęcia prowadzili: Ewa Kopeć, Bogusława Kowalczyk i Michał Mąka.

Tematyka tegorocznych warsztatów:

- aktualizacja planu Kalisza (ulubione spacer, niebanalne miejsca, ciekawostki, pomysły na rodzinne spacer – narysowane, namalowane, opisane)
- kaliskie kamieniczki – kolaż, ceramika
- bramy i podwórka Kalisza
- urocze zakątki kaliskiego parku
- teatr – plener rysunkowy
- street art - wycinanie szablonów, malowanie
- dizajnerska tkanina

W ramach warsztatów 19 lipca odbyła się wycieczka do Gołuchowa, podczas której odbyły się ekoлекcje prowadzone przez edukatorów Ośrodka Kultury Leśnej. Uczestnicy warsztatów zwiedzili również Muzeum Leśnictwa.

W warsztatach wzięło udział: 8 osób

7. PASZPORT DO KULTURY

W 2022 roku wydano 54 „Paszporty do kultury”.

6 grudnia 2022 r. zgodnie z regulaminem akcji, odbyło się losowanie nagród :

I Nagrodę *poster i książki autorstwa Bolesława Chromego*
otrzymała **CELESTYNA ŁUCZAK**

II Nagrodę *podwójny kreatywny zestaw klocków LEGO*
otrzymała **MARTA KOŚCIAŃSKA**

III Nagrodę *kreatywny długopis POLAROID PLAY + solarny powerbank*
otrzymała **JOANNA BRUŚ**

3 Zestawy promocyjne Galerii otrzymali:

- Gabriela Lewandowska
- Janusz Lewandowski
- Łukasz Głapka

8. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA

25 lutego i 19 lipca odbyły się spotkania Rady Artystyczno-Programowej, w czasie których omówiono działalność merytoryczną w 2021 roku i plany na 2022 rok uwzględniające bieżące działania wystawiennicze, artystyczne i edukacyjne, w tym charakter obchodów 45-lecia Galerii.

Rada zapoznała się z projektami nadesłanymi na szóstą edycję Konkursu Kuratorskiego i zarekomendowała do realizacji projekt zwycięski. Na spotkanie Rady Artystyczno-Programowej w dniu 19 lipca zostali zaproszeni: Krystian Kinastowski – Prezydent Miasta Kalisza oraz artyści Paweł Althamer i Artur Żmijewski.

9. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

- 9.1 Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak „Have a nice cry”
 - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
- 9.2 Mariusz Waras „No – Flight Zone”
 - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
- 9.3 Warsztaty dla dzieci ukraińskich „Marzenia Mamy”
 - Fundacja Integralia, ERGO Hestia
- 9.4 Warsztaty rodzinne „Daj płamę”
 - ALIOR BANK
- 9.5 Wystawa Dominika Ritszela i Bartka Buczka „Koks story” w Tarnowie
 - Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie
- 9.6 Kino na Sztuki, Ergo Hestia
- 9.7 Plener rzeźbiarski KALISZ WIELOKULTUROWY,
 - FB Antczak

10. WYDAWNICTWA

- 10.1 Katalog do wystaw Dominika Ritszela „Lockout” i Bartka Buczka „Problem techniczny” – nakład 150 egz.
- 10.2 Folder A2 do wystawy Ewy Mrozikiewicz i Bartosza Zimniaka „Have a nice cry” – nakład 150 egz.
- 10.3 Katalog do wystawy pokonkursowej ŚWIAT DZIECKA – nakład 150 egz.
- 10.4 Folder A2 do wystawy Dominika Kulaszewicza „Do not talk to me” – nakład 150 egz.
- 10.5 Folder A2 do wystawy Mariusza Warasa „No-Flight Zone” – nakład 150 egz.
- 10.6 Folder A2 do wystawy Roberta Kuśmirowskiego „Story on/off” – nakład 150 egz.
- 10.7 Folder A2 do wystawy Joanny Rajkowskiej/Andrew Dixona „Rhizopolis” – nakład 150 egz.
- 10.8 Katalog do wystawy Joanny Rajkowskiej i Andrew Dixona „Rhizopolis” – nakład 100 egz.
- 10.9 Katalog do wystawy Marka Sobczyka „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa” – nakład 200 egz.

11. GALERIA W MEDIACH OGÓLNOPOLSKICH I ZAGRANICZNYCH

Janusz Lewandowski „Malarstwo”

<https://magazynsum.pl/malarstwo-janusza-lewandowskiego-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://radiopoznan.fm/informacje/zapowiedzi/oprowadzenie-kuratorskie-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina>

<https://stayhappening.com/e/oprowadzanie-autorskie-po-wystawie-janusza-lewandowskiego-%E2%80%9Emalarstwo-E2ISU6WCH8G>

Dominik Ritszel „Lockout”

<https://readymag.com/spacerownik/3466437/>

https://magazynsum.pl/lokaut-dominika-ritszela-w-galerii-im-jana-tarasina-w-kaliszu/?fbclid=IwAR0zOJUGavtGZR06y0Z2niEZYx931bCNsTvkl-6Fgs_21ouxcz4dPM56-hU
<https://www.glartent.com/PL/Warsaw/204259369613769/Galeria-Szara>
https://issuu.com/beczmiana/docs/140_nn6t_digital

Ewa Mrozikiewicz i Bartosz Zimniak „Have a nice cry”

<https://magazynsum.pl/have-a-nice-cry-ewy-mrozikiewicz-i-bartosza-zimniaka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>
<https://nn6t.pl/2022/03/30/poplacz-sobie-8-04-27-05-2022-kalisz/>
<https://kulturaupodstaw.pl/najlepsi-aktorzy-62-kaliskie-spotkania-teatralne/>
<https://www.glartent.com/PL/Warsaw/353773547561/Artystyczna-Podr%C3%B3%C5%BC-Hestii>
https://issuu.com/beczmiana/docs/140_nn6t_digital
<https://readymag.com/spacerownik/3614400/4/>
<https://happeningnext.com/event/62-kaliskie-spotkania-teatralne-%E2%80%93-festiwal-sztuki-aktorskiej-eid3a08oujxdp>
<https://radiopoznan.fm/informacje/pozostale/dzis-w-calej-wielkopolsce-noc-muzeow>
<https://wielkopolska.travel/wydarzenie/noc-muzeow-2022-w-wielkopolsce/>

Robert Kuśmirowski „Story on/off”

<https://magazynsum.pl/story-on-off/>

Joanna Rajkowska, Andrew Dixon „Rhizopolis”

<https://magazynsum.pl/rhizopolis-joanny-rajkowskiej-i-andrew-dixona-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>
<https://radiopoznan.fm/informacje/zapowiedzi/koniec-wystawy-rhizopolis>
<https://nn6t.pl/2022/09/05/miasto-korzeni-8-09-20-11-2022-kalisz/>
<https://obieg.pl/299-obieg-po-sztuce-wspolczesnej-5>
https://issuu.com/beczmiana/docs/143_nn6t_digital

Marek Sobczyk „Malarstwo bez metafory, metafora bez malarstwa”

<https://radiopoznan.fm/patronaty/malarstwo-bez-metafory-metafora-bez-malarstwa-wystawa-marka-sobczyka>
<https://nn6t.pl/2022/12/22/obraz-jest-najwazniejszy-do-21-01-2023-kalisz/>
<https://magazynsum.pl/5-11-grudnia-2/>

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

Kalisz 24 luty 2023r.

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2022 ROKU
OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ "WIEŻA CIŚNIEŃ"**

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	1 096 120,04	1 059 548,44	96,66%
	z tego:			
1	Dotacja podmiotowa z budżetu	917 938,00	873 825,12	95,19%
	w tym:			
	-dotacja z budżetu miasta	917 938,00	873 825,12	95,19%
	-dotacja z budżetu powiatu			
	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	0,00	0,00	0,00%
3	Przychody z prowadzonej działalności	6 000,00	12 805,23	213,42%
	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątku	3 800,00	4 704,29	123,80%
	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych	200,00	200,00	100,00%
	Przychody własne (w tym stan środków pieniężnych)	168 182,04	168 013,80	99,90%
II.	KOSZTY OGÓŁEM	1 096 120,04	903 497,38	82,43%
	z tego:			
1	Koszty operacyjne	800,00	565,44	70,68%
2	Wynagrodzenia	440 752,00	419 501,05	95,18%
3	Pochodne od wynagrodzeń	97 231,00	89 614,68	92,17%
4	Amortyzacja (jednorazowe)	5 229,00	5 228,89	100,00%
5	Koszty stałe instytucji	245 766,00	234 102,10	95,25%
6	Koszty działalności merytorycznej	159 160,00	154 485,22	97,06%
7	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	0,00%
8	Remonty	147 182,04	0,00	0,00%
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	156 051,06	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	
VI.	Stan należności na początek roku	16 500,00	16 447,15	99,68%
	na koniec roku	5 100,00	5 098,05	99,96%
	na koniec roku	16 500,00	16 447,15	99,68%
	w tym: wymagalne	1 050,00	1 050,00	100,00%
VII.	Zobowiązania na początek roku	60 000,00	59 509,27	99,18%
	na koniec roku	26 000,00	25 098,28	96,53%
	na koniec roku	60 000,00	59 509,27	99,18%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00%

Główna księgowa
Karolina Wojnarowicz

Dyrektor instytucji kultury
Piotr Bigora

Kalisz, 27.02.2023 r.

**OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO SAMORZĄDOWYCH
INSTYTUCJI KULTURY ZA 2022 ROK
OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEŃ”**

- I. W 2022 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskał przychody ogółem w wysokości – 1.059.548,44 zł, co stanowi 96,66% planowanych przychodów**

z tego:

1. Dotacja podmiotowa – 873.825,12 zł, co stanowi 95,19% planu

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 873.825,12 zł

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego – 0 zł
3. Przychody z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 12.805,23 zł, co stanowi 213,42%, więcej przychodów z zajęć plastycznych niż zakładano w planie.
4. Przychody z najmu i dzierżawy składników majątku – 4.704,29 zł, co stanowi 123,8% planu.
5. Przychody otrzymane od osób fizycznych i prawnych – 200,00 zł
6. Przychody własne (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 168013,80 zł w tym środki pieniężne na początek roku- 147.182,04 zł, co stanowi 99,9%

- II. Koszty w 2022 roku wyniosły 903.497,38 zł (Akcelerator 297.446,92 zł), co stanowi 82,43% planowanych kosztów**

1. Koszty operacyjne – 565,44 zł, co stanowi 70,68%
2. Wynagrodzenia – 419.501,05 zł (Akcelerator 113.819,37 zł), co stanowi 95,18%
3. Pochodne od wynagrodzeń – 89.614,68 zł (Akcelerator 24.712,45 zł), co stanowi 92,17%
4. Amortyzacja – 5.228,89 zł
5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 234.102,10 zł (Akcelerator 109.503,12 zł), co stanowi 95,25%
- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 44.473,63 zł (Akcelerator 22.531,59 zł)
 - zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 78.021,56 zł (Akcelerator 52.752,36 zł)
 - usługi telekomunikacyjne – 3.631,65 zł (Akcelerator 1.006,28 zł)

- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 76.334,97 zł (Akcelerator 32.575,18 zł)
 - podatki i opłaty (podatek od nieruchomości, wieczyste użytkowanie) – 3.675,21 zł
 - pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, VAT niepodlegający odliczeniu, inne) – 27.965,26 zł (Akcelerator 637,71 zł)
6. Koszty działalności merytorycznej – 154.485,22 zł, co stanowi 97,06% planowanych kosztów (Akcelerator 49.411,98 zł)
- w tym:
- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 12.582,42 zł (Akcelerator 2.065,10 zł)
 - wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 68.353,01 zł (Akcelerator 29.699,20 zł)
 - usługi (usług poligraficznych, transportowych, inne) – 73.549,79 zł (Akcelerator 17.647,68 zł)
7. Środki przyznane innym podmiotom – 0 zł
8. Remonty – 0 zł

III. Wynik finansowy – 153.968,62 zł

Przychody ogółem – 912.366,40 zł

Koszty ogółem – 903.497,38 zł

Wynik finansowy – zysk brutto 8.869,02 zł

Kwota w wyniku finansowym – 147.182,04 zł jest stanem środków pieniężnych na początek roku, związana z wymogiem prezentowania przychodów własnych.

Zwrot niewykorzystanej dotacji podmiotowej z budżetu miasta – 44.112,88 zł

Na dzień 31.12.2022 r. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” posiadał:

1. Środki pieniężne w kasie i banku – 240.624,35 zł

2. Zobowiązania na kwotę – 59.509,27 zł

w tym:

zobowiązania wymagalne – 0 zł

- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
 - dostaw towarów i usług – 8.536,33 zł
 - wynagrodzenia – 14.230,80 zł
 - rozrachunków z ZUS i US – 19.781,43 zł
 - pozostałych rozrachunków – 16.960,71 zł

3. Należności na kwotę – 16.447,15 zł.

- należności z tytułu dostaw towarów i usług – 15.397,15 zł
- należności wymagalne – 1.050,00 zł

Należności wymagalne dotyczą nieopłaconych w terminie faktur za wynajem miejsc na reklamę. Zostały wysłane wezwania do zapłaty jak również dokumenty do radcy prawnego, żeby dokonać ściągnięcia należności od kontrahenta oraz zerwana umowa.

Karolina Wojnarowicz

Sporządził:

Piotr Bigora

Zatwierdził:

Kalisz, 27.02.2023 r.

Kalisz, 27.02.2023 r.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej za 2022 rok.

Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu.

Rok 2022 to w Wieży Ciśnień i Akceleratorze Kultury czas intensywnej pracy nad dobrze znanymi wydarzeniami artystycznymi (wystawy, koncerty warsztaty) oraz zupełnie nowymi projektami jak np. przygotowanie pierwszej edycji „Spotkań istotnych” (OKP) czy wprowadzenie takich inicjatyw jak jam session i słuchowiska płyt winylowych (AK).

WIEŻA CIŚNIEŃ

Od stycznia do grudnia 2022 roku w Wieży Ciśnień zorganizowano 17 wystaw (w tym 2 pokonkursowe i 3 plenerowe), 4 spotkania z cyklu *Ciśnienie na poezję* oraz 5 koncertów w ramach *Ciśnienia na muzykę*.

Wszystkie przedsięwzięcia zostały zorganizowane w ustalonych terminach. Liczba osób, które odwiedziły Ośrodek podczas wystaw, koncertów, działań teatralnych i parateatralnych, a także warsztatów dla dzieci to około 3500 w ciągu roku. Liczba ta nie zawiera klientów naszego sklepu.

Wystawy, koncerty, warsztaty organizowane w Akceleratorze Kultury zgromadziły w 2022 roku około 2500 osób. Liczba ta nie zawiera imprez i spotkań organizowanych przez instytucje, organizacje zewnętrzne. Sadzę, że jest to ilość zbliżona do ok. 1500 ludzi. Trzeba zaznaczyć, że każdego tygodnia podczas stałych zajęć prowadzonych przez organizacje pożytku publicznego, grupy nieformalne z Akceleratora Kultury korzysta około 350 - 400 osób. A zatem w ciągu całego roku daje to sumę 4000. Co razem z ww. wynosi około 8000 osób rocznie. Biorąc pod uwagę, że OKP Wieża Ciśnień i Akcelerator Kultury uzupełniają swoją ofertę programową i często działają wspólnie, ponieważ tworzą je ci sami ludzie, cieszy fakt, że w ogólnym podsumowaniu działamy i pracujemy dla około 11500 osób rocznie. Nie uwzględniono tu ludzi korzystających z wystaw plenerowych. To wskazuje, że pomysł stworzenia takiej instytucji jak Akcelerator był bardzo dobry, ponieważ realizują się w niej idee rozwoju kulturalnego mieszkańców Kalisza. Należy również zwrócić uwagę na fakt, że to dopiero drugi rok

funkcjonowania tej instytucji, sprawdzania różnych procedur, formuł działalności, godzin pracy, itp.

Wystawy

Styczeń. Michał Jackowski, *Człowiek miarą wszechrzeczy*

W styczniu gościła w Wieży Ciśnień wystawa rzeźb Michała Jackowskiego. Ekspozycja nosiła tytuł *Człowiek miarą wszechrzeczy* i składała się z 9 monumentalnych marmurowych rzeźb. Artysta wykorzystuje antyczną estetykę, ale stawia ją w konfrontacji z popkulturą, wszechobecnym konsumpcjonizmem, dezinformacją i płytkimi relacjami międzyludzkimi panującymi w dzisiejszym świecie. Wcześniej prace Jackowskiego były prezentowane w galeriach sztuki na całym świecie.

Luty, Krystyna Pachulska – *Wiekiera*, Piotr Bąceler.

Wystawa bez tytułu, ale za to dwojga znanych kaliskich artystów. Krystyna Pachulska – *Wiekiera* przedstawiła swoje pastele (piękne krajobrazy, portery przyrody itp.), bo to właśnie pejzaże, cykle natury oraz przemijanie stanowią centrum inspiracji malarki. Natomiast Piotr Bąceler, kaliszaniein mieszkający w Kanadzie, zaprezentował serię fotografii wykonanych w niezwykle egzotycznych miejscach świata (Indie, Tajlandia, Japonia), będących niejako odzwierciedleniem podróży życia fotografa.

Marzec. Włodzimierz Trawiński, *Postać specyficznie i wielowarstwowo*

Postać specyficznie i wielowarstwowo to wystawa, dla której najważniejsza była tytułowa postać i jej przekształcenia w czasoprzestrzeni. Postać jako temat odwieczny w sztukach plastycznych i jak każdy inny: pejzaż, martwa natura, abstrakcja, podlega w realizacji w dowolnej dziedzinie specyficznym i indywidualnym zasadom, mającym określić twórczą oryginalność i wydobyć pełnię wyrazu. Autorem wystawy jest Włodzimierz Trawiński – artysta multidyscyplinarny, zajmujący się grafiką, tkaniną, obiektem, rysunkiem, malarstwem, scenografią, filmem.

Kwiecień . *W obiektywie. Spotkania istotne. Edycja pierwsza.*

Kwiecień był najbardziej intensywnym czasem, jeśli chodzi o przygotowane wydarzenia artystycznych. Sfinalizowano Ogólnopolski konkurs fotograficzny *W obiektywie 21* (27.edycja) oraz zorganizowano pierwsze w historii Wieży Ciśnień *Spotkania istotne. Edycja pierwsza.*

Jury w składzie:

Joanna Kinowska (przewodnicząca) – historyk sztuki, wykładowca Akademii Fotografii, niezależna kuratorka wystaw fotograficznych

Katarzyna Madziała – laureatka konkursu „W obiektywie”, fotografka, właścicielka studia fotograficznego.

Rafał Siderski – freelancer, fotograf, wykładowca Akademii Fotografii w Warszawie, spośród 660 prac nadesłanych na konkurs zakwalifikowało na wystawę 52 prace 27 artystów. W tym roku prócz ekspozycji fotografii zorganizowano cały cykl wydarzeń pod nazwą *W obiektywie. Spotkania istotne. Edycja pierwsza.* Były to wydarzenia związane z fotografią, teatrem i kinem (animacją). W ramach tychże odbyły się:

1. Prezentacja *Fotograficznej Publikacji Roku* – prezentację prowadził Franek Ammer - kurator Fotofestiwalu – Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi, znawca historii i sztuki fotografii.

Publikacje wyróżnione w konkursie Fotograficzna Publikacja Roku są to książki, w których fotografia zajmuje centralne miejsce – albumy, katalogi, książki teoretyczne i podręczniki oraz limitowane wydawnictwa self- publishingowe i ziny. Publikacje, które mogą stać się inspiracją, i które prezentują odważne koncepcje, dopracowaną grafikę, doskonały druk, wyjątkowe zdjęcia i przemyślany projekt. Co roku do jury zapraszani są niekwestionowani eksperci zajmujący się tworzeniem książek oraz fotografią.

2. Prezentacja spektaklu teatru telewizji „Kalkwer” reż. Krystian Lupa. „Kalkwerk” - sztuka austriackiego dramaturga Thomasa Bernharda w adaptacji Krystiana Lupy to spektakl zaliczony do Złotej Setki Teatru Telewizji. „Kalkwerk” to opowieść o człowieku, który postanowił napisać dzieło i – choć poświęca mu wszystko – nie może napisać ani linijki, natomiast centralnym wydarzeniem powieści jest zamordowanie żony przez Konrada.

3. Spotkanie z prof. Zbigniewem Wichłaczem reżyserem światła w spektaklu „Kalwerk”.
Prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz - absolwent Wydziału Operatorskiego PWSFTViT w Łodzi (1977) - później wykładowca (od 2006 profesor sztuki filmowej PWSFTViT), a od 2006 profesor sztuki filmowej PWSFTViT. Członek Okręgu Warszawskiego ZPAF od 2008 roku. Autor zdjęć lub światła do blisko 50 spektakli Teatru TV zrealizowanych przez m.in. Jerzego Markuszewskiego, Roberta Glińskiego, Izabellę Cywińską, Janusza Wiśniewskiego, Andrzeja Łapickiego, Kazimierza Kutza, Andrzeja Wajdę, Olgę Lipińską, Krystiana Lupe, Ryszarda Bugajskiego, Jerzego Stuhra, Feliksa Falka i wielu innych.
4. Warsztaty z animacji poklatkowej z Anną Linkowską.
Anna Linkowska - wykładowca WP-A UAM w Kaliszu Zakład Edukacji Plastycznej, nauczyciel plastycznej nauki zawodu w Zespole Szkół Ekonomicznych w Kaliszu. Posiada bogate doświadczenie w pracy artystycznej m.in. jako animator działań filmowych. Animacja poklatkowa to bardzo prosta w swoich założeniach technika, która opiera się na tworzeniu filmów przy wykorzystaniu zmiany położenia przedmiotów względem nieruchomego tła. Animator musi wykonać więc wiele ekspozycji danej sceny, za każdym razem z minimalnym przesunięciem tak, aby po złożeniu wywołać wrażenie ciągłego, płynnego ruchu. Każda zmiana położenia to jedna klatka, po połączeniu których powstaje film, a obiekty wydają się być ruchome.
5. Prezentacja filmu „Zabij to i wyjedź z tego Miasta” reż. Mariusz Wilczyński
„Zabij to i wyjedź z tego miasta” to pełnometrażowy debiut twórcy animacji Marusza Wilczyńskiego, wielokrotnie nagradzany na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. To poetycki, surrealny obraz, pełen nostalgii, tęsknoty za wszystkim, co przemija, zwłaszcza miłością i przyjaźnią. Ważnym elementem filmu jest muzyka zespołu Breakout i Tadeusza Nalepy, która nadaje animacji odpowiedni rytm i porywa widza w tę sentymentalną i intymną podróż. Postaciom z animacji Wilczyńskiego głosów użyczyli m.in.: Andrzej Wajda, Barbara Kraftówna, Krystyna Janda, Daniel Olbrychski.
6. Spotkanie z reżyserem Mariuszem Wilczyńskim - zdobywcą wielu prestiżowych nagród w tym Złotych Lwów. Mariusz początkowym okresie po studiach aktywny jako malarz i performer. Dopiero dziesięć lat po dyplomie, od 1996 zaczął interesować się filmem animowanym, będąc w tej dziedzinie absolutnym samoukiem. Praktyczną szkołą animacji były dla niego lata 1996-2000 kiedy co tydzień rysował wymyślone przez

siebie "Księgoklipy" dla programu "Goniec Kulturalny" (TVP1) oraz teledyski animowane za które w latach 1996-2001 zdobył 6 Yachów. Wykładał animację klasyczną na Kunstuniversitat w Linzu (2003-2005) i na ASP w Łodzi (2003-2007), a od października 2007 uczy animacji klasycznej w łódzkiej filmówce PWSFTviT. Prowadził w TVP wraz z Agnieszką Szydlowską program poświęcony zjawiskom we współczesnej kulturze i sztuce "Po godzinach" (2005-2006). Jest autorem animowanej oprawy plastycznej kanału TVP Kultura od początku istnienia stacji (kwiecień 2005). Przy swoich filmach często współpracuje z Tomaszem Stańko. Wilczyński - polski reżyser animacji, malarz, performer, scenograf. Twórca ponad 200 tzw. „Księgoklipów”, czyli wideoklipów do książek. ukończył na łódzkiej ASP malarstwo w pracowni prof. Stanisława Fijałkowskiego i drzeworyt w pracowni prof. Andrzeja Mariana Bartczaka (1986).

Patronat medialny nad imprezą objęły TVP Kultura (zapowiedź wydarzenia ukazała się w programie „Afisz”) oraz TVP Poznań (informacja o „Spotkaniach istotnych” została wyemitowana w programie „Witaj Wielkopolsko”). Patronat honorowy objął prezydent Miasta Kalisza

Maj. Magda Franczuk, *Salamandra*

Co roku OKP Wieża Ciśnień organizuje wystawę tematyczną, związaną z teatrem, która wpisuje się w program Kaliskich Spotkań Teatralnych. Tak było i w tym roku. Do współpracy zaproszono Magdalenę Franczuk, artystkę młodego pokolenia, która zaprezentowała zdjęcia do wydanej w 1924 r. powieści Stefana Grabińskiego „Salamandra”. W projekcie Franczuk uczestniczyło wielu wspaniałych aktorów m.in. Jan Peszek, Janusz Chabior, Marcin Czarnik. Każde zdjęcie zostało dopracowane w najdrobniejszym szczególe, dzięki czemu widz jest wielce zdziwiony, gdy dowiaduje się, że nie są to kadry z filmu, a upozowane fotografie.

Czerwiec. Zuza Dolega, *Pirośłowa i pirośny*

To wystawa składająca się z instalacji świetlnej oraz prac wykonanych techniką pirografii. *Pirośłowa i pirośny* to cykl poświęcony tęsknocie za zrozumieniem i byciem wysłuchanym. To rodzaj sygnału, który wysyłamy w świat z nadzieją na odpowiedź. To powidok obecności, w którym pierwotne elementy – papier, ogień, popiół – łączą się w słowie, a także w dziecięcym

przywoływaniu istnienia poprzez reprezentację papierowej sylwety – imitacji i namiastki obrazu człowieka. Ulotność tajemnicy jawi się i znika z pomocą światła, cienia i nieobecności.

Sierpień/ wrzesień. Tomasz Bzdęga *Hyperborea*

Kolejne miesiące w galerii Wieża Ciśnień upłynęły pod znakiem fotografii. To właśnie ta dziedzina najczęściej gościła w przestrzeni galerii przez pierwsze miesiące 2022 roku. Zaczęło się od niezwykle egzotycznej podróży życia Piotra Bąclera, który wędrował z Kalisza przez Indie, Japonię, Chiny, by w końcu osiąść w Kanadzie. Warto dodać, że wspólnie z Piotrem Bąclerem swoje prace malarskie zaprezentowała znana kaliska pastelista Krystyna Pachulska.

Październik. Studenci WPA, *Dyplomy 2022*

Wernisaż wystawy Wydziału Pedagogiczno - Artystyczny w Kaliszu UAM Poznań. Prace dyplomowe powstały w wyniku obserwacji świata i zachodzących w nim zmian oraz indywidualnych potrzeb i emocji, poprzez świadomy dobór artystycznego medium odnoszącego się do tradycyjnych lub nowych technologii.

Październik/listopad. Arkadiusz Szymański, *Mydłopowidło*

Wernisaż wystawy fotografii Arka Szymańskiego zorganizowana w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, OKP Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu. To przekrój przez ponad 40 lat pracy fotografa. Tytuł *Mydłopowidło* nawiązuje do najrozmaitszych zdjęć z przeróżnych różnych wydarzeń.

Grudzień. Bartosz Kosowski *Plakat filmowy*

Bartosz Kosowski to absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz filologii angielskiej we Wrocławiu. Od piętnastu lat zajmuje się plakatem filmowym, ilustracją prasową oraz portretem. Współpracował między innymi z Apple, Lucas Film, Disney, HBO, Canal+, Netflixem, Legendary Pictures, Studiem Filmowym Kadr, "The New Yorker", "The Economist", "The New Republic", "The Hollywood Reporter", "Entertainment Weekly" czy "Politico". Jego prace były wielokrotnie wyróżniane m.in. w takich konkursach, jak: World Illustration Awards, New York Festival Awards, American Illustration, Spectrum, 3x3, Graphis, Polish Graphic Design Awards, czy European Design Awards i publikowane w prestiżowych wydawnictwach.

GALERIA '83

Wystawa prac nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie plastycznym *Kalisz zaklęty w fortepianie* zorganizowanym w ramach obchodów Roku Rodziny Fibigerów. Konkurs skierowany był do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych.

Ariel Zaremba *Festina lente*

Z łaciny „Festina lente” oznacza w wolnym tłumaczeniu „Spiesz się powoli” i było to ulubione powiedzenie cesarza rzymskiego Oktawiana Augusta, przytoczone przez Swetoniusza w żywotach Cezarów. Grafiki Areila Zaremby nie noszą w sobie żadnego kontekstu politycznego – jako uczeń klasycznej szkoły artystka ufa, że sztuka powinna nieść widzowi przede wszystkim piękno, spokój i radość. Ariel Zaremba jest grafiką i ilustratorem z Ukrainy. Urodziła się w obwodzie Zakarpackim, przez długi czas mieszkała we Lwowie. Ukończyła studia magisterskie w Akademii Drukarstwa we Lwowie. W 2018 roku wyemigrowała do Polski, gdzie ukończyła studia magisterskie na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Mieszka i tworzy w Polsce, w Kaliszu. Artystka zajmuje się grafiką warsztatową oraz ilustracjami książkowymi. Twórczość graficzna Ariel Zaremby wielokrotnie koncentrowała się wokół problematyki relacji człowieka z naturą i z samym sobą; artystka sięga zarówno do osobistych wspomnień i przeżyć, jak również przepracowuje doświadczenie mistrzów grafiki klasycznej przez ukazywanie idei pracy w sposób mitologiczno-bajkowy. Punktem wyjścia dla artystki staje się często połączenie różnych technik i zasobów (ilustracje, liternictwo). Za pomocą tego połączenia praca nabiera niejednoznacznego charakteru i nowego kontekstu

Anna Wypych, *W świecie olejnych farb*

Kilka słów od autorki:

Jestem samoukiem i wychowanką kółka plastycznego przy klubie osiedlowym Serbinów, gdzie pod kierunkiem nauczyciela plastyki śp. Wojciecha Balaskiego odnalazłam sposób na życie - malowanie. Maluję przede wszystkim konie, zauroczyła mnie w nich siła, połączona z pięknem, z elegancją, ich majestat i duma. Malowanie jest dla mnie terapią, spełnieniem i wyzwoleniem.

Tomasz Wrześniewski *UAdnie?*

Autor o sobie:

Pomysł na te zdjęcia zrodził się przypadkiem. Kiedy, przy okazji innego projektu, fotografowałem jedną z bohaterek tej wystawy, zwróciłem uwagę, że na jednym zdjęciu wygląda pięknie, ale ma smutny wyraz twarzy. Chwilę wcześniej rozmawialiśmy o sytuacji w Ukrainie. Zapytałem ją, czy zna inne kobiety z Ukrainy, które – tak jak ona – przyjechały do Polski, żeby uciec od wojny. Potwierdziła. To właśnie ona dobrała pozostałe bohaterki „UAdnie?”. Nie znałem ich wcześniej. Powiedzieć, że dobór był losowy, to pewnie za dużo, ale nie miałem wpływu na to, kto pojawi się na sesjach. Zrobiłem im zdjęcia. Miałem zamiar zestawić ze sobą piękne fotografie tych kobiet z ich historiami, trudnymi i kontrastującymi z wizerunkami z portretów. Podczas realizacji sesji, a także podczas wywiadów z modelkami, które przeprowadziła Izabela Fietkiewicz-Paszek, dla mnie osobiście stało się coś niezwykłego. Mogłem usłyszeć historię fragmentu życia każdej z kobiet. Dopiero wtedy dotarło do mnie, jak wojna zmieniła ich życia, jak nagle z porządku codzienności wyłonił się chaos. Żaden przekaz medialny nie wpłynął na mnie w taki sposób, jak historie poznanych kobiet. Siedzenie przed ekranem i czytanie relacji to nie to samo, co spotkanie z człowiekiem.

Wystawy plenerowe

1. Zoriana, Volianska *Synestezja*

2. **LUMENALIA** wystawa plenerowa składająca się ze zdjęć wykonanych podczas programu realizowanego dzięki dofinansowaniu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Lumenalia, światło i czas. Historyczne warsztaty fotograficzne”. Młodzież z autyzmem i/lub niedosłuchem z Specjalnego Ośrodka Szkłono – Wychowawczego nr 2 w Kaliszu oraz Technikum TEB Edukacja wspólnie przygotowała serię fotografii nawiązujących do historycznych wydarzeń w Kaliszu.

3. Maksymilian Kryszak, *Kilka zdjęć o czymś*

Ciśnienie na poezję

Monodram pt.: *Stopklatka* w wykonaniu Michała Felczaka.

Michał Felczak – znany również jako Felek to aktor młodego pokolenia (ur. 1994 r.), zdobywca prestiżowych nagród za swoje teatralne kreacje m.in. w 2018 roku zdobył II nagrodę za

najlepszą rolę męską w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Kemerowie (Rosja) za rolę Astrowa w spektaklu „Tęsknota” reż. P. Siekluckiego. Od 2018 roku związany z Teatrem Nowym Proxima w Krakowie i Teatrem Kamienica w Warszawie, W latach 2019-2020 występował w Teatrze im. Bogusławskiego w Kaliszu. Od roku 2020 aktor Teatru im. Jaracza w Olsztynie. Monodram „Stopklatka” opowiada historię młodego chłopaka, Wojtka, który doświadczył tragicznego wypadku przekreślającego jego dotychczasowe życie, plany, miłość i marzenia.

Wiersze autorstwa Izabeli Fietkiewicz – Paszek z tomu *Lipiec na Białorusi*.

Lipiec na Białorusi to trzeci tomik Izabeli Fietkiewicz-Paszek. Książka ta jest poetycką podróżą autorki do ojczyzny przodków. Kolejne etapy podróży i towarzyszące im wiersze to w istocie nie tylko próba odtworzenia historycznych faktów, ale przede wszystkim wgląd w rzeczywistość, która ukształtowała los bardzo konkretnej rodziny. Jest to historia o jednej z milionów rodzin rozdzielonych tragicznymi wydarzeniami XX wieku. Książka właśnie jest podróżą w przeszłość i podążaniem śladami ojca, przesiedlonego po wojnie z Białorusi do Polski... Wiersze z tomu „Lipiec na Białorusi” przeczytał Lech Wierzbowski aktor Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. Spotkanie z autorką poprowadził Robert Kuciński, dyrektor MBP im. A. Asnyka w Kaliszu. Współorganizatorem wydarzenia była Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Asnyka w Kaliszu.

Monodram pt.: *Zemsta Czerwonych Bucików* w wykonaniu Janusza Stolarskiego.

W rolę Dymitionka - upadłej dziecięcej gwiazdy, która przed laty cieszyła się ogromną popularnością wcielił się Janusz Stolarski, znany publiczności Wieży Ciśnień z monodramu „Ecce homo”. Aktor ze swobodą, dowcipem i ironią przez godzinę opowiadał nam historię artysty pracującego w amerykańskim show biznesie muzyka, którego sława minęła wraz z dzieciństwem pozostawiając po sobie jedynie wspomnienie i klątwę czerwonych bucików, od której próbuje się uwolnić każdej nocy. Janusz Stolarski w roli Dymitriątka potwierdza raz jeszcze swoją klasę. Potrafi wspaniale opanować publiczność, wydobyć z niej oczekiwane reakcje, pokazując swój talent aktorski w całej krasie – bawi nas i wzrusza.

Monodram pt.: *Cień* w wykonaniu Kamili Sammler.

Elfriede Jelinek oddaje głos "milczącej" - Cień to tekst inspirowany mitem o Orfeuszu i Eurydyce. Eurydyka z tekstu Jelinek, to żona gwiazdora, która ma obsesję na punkcie swojej urody i postrzegana jedynie jako ozdoba swojego męża, postać pozbawiona własnej

autonomii. Sammler w monodramie „Cień” oddaje Eurydyce całą swoją cielesność, opowiadając jej historię, zmysłowo, delikatnie, aksamitnie i dynamicznie jednocześnie. To intymna opowieść o kobiecej podmiotowości, granicach pomiędzy życiem a śmiercią, światłem a ciemnością. Sammler wykorzystuje niezwykle środki wyrazu, w tym wykonane przez siebie fotografie, obrazy odgłosy i cienie. Sama zaś gra aktorki jest po prostu hipnotyzująca. To pokaz aktorskiej wirtuozerii najwyższej próby.

Ciśnienie na muzykę

Lumina Vesper *Barokowa podróż po Europie*

Zespół utworzony został w 2019 roku przez absolwentki Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. W skład zespołu wchodzi: Noemi Kuśnierz (skrzypce barokowe), Magdalena Wypych (wiolonczela barokowa) i Karolina Michalska (klawesyn). Repertuar zespołu stanowi muzyka przekroju XVII-XVIII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki włoskiej i francuskiej (tego okresu). Celem zespołu jest rozpowszechnianie ponadczasowego piękna muzyki mistrzów baroku szerokim kręgom publiczności, przybliżanie historii oraz bogatego dziedzictwa muzyki europejskiej.

Buba Trio

Buba Badjie Kuyateh to wirtuoz kory i kompozytor. Urodził się w 1982 roku w Gambii, w szanowanej rodzinie griotów (muzyków). Rozpoczął naukę gry na korze w wieku 7 lat. "Jali Buba" stał się jednym z najbardziej popularnych muzyków w Gambii występując ze swoją grupą Nyodemaa Band. Jest również nauczycielem kory oraz organizatorem muzycznych wypraw do Gambii. W 2012 roku przyjechał do Polski. Choć jego korzenie muzyczne to tradycyjna muzyka afrykańska, jest on artystą otwartym na wszelkie fuzje kory tradycyjnej z muzyką współczesną, jazzem i funkiem. Efektem tej fascynacji był jego europejski projekt z pogranicza stylów muzycznych - Bantamba, którym zaprezentował się szerszej publiczności. Niepowtarzalny dźwięk kory oraz otwartość Buby na inne style muzyczne zaowocowały współpracą z wieloma artystami, jak Stanisław Soyka, Milo Kurtis, Maria Pomianowska, Alina Mleczko, Urna Chahar Tugchi i inni. Buba współpracuje z Ruhaniyat Music Festival w Indiach jako solista oraz koncertując z uznanymi muzykami indyjskimi. Równolegle do tych działań Buba kontynuuje karierę solową.

Piotr Domagała & Martin Wesely *Acoustic Guitar Trio*

Duet Martin Wesely i Piotr Domagała to połączenie gitary klasycznej i jazzowej. Europejski projekt zrodzony z chęci odkrywania nowych horyzontów muzycznych. Umiejętnie łączy piękno gitarowej muzyki klasycznej z energią świata jazzu, folku i flamenco. W oryginalnych utworach można usłyszeć wpływy ludyczne z ojczyzn obu muzyków oraz innych krain europejskich, zwłaszcza gitarowej Andaluzji. Zespół tworzą znakomici i uznani wirtuozi gitary. Martin Wesely jest mistrzem gitary klasycznej, absolwentem wiedeńskiego konserwatorium, uczniem Alberto Ponce'a. Koncertuje na najważniejszych europejskich scenach. Piotr Domagała, ceniony wirtuoz gitary jazzowej i akustycznej, kompozytor znany z wielu oryginalnych projektów muzycznych. W dorobku koncertowym ma m.in. występ na scenie NOSRP z samym Patem Methenym. Artyści prezentują autorski program. Kompozycje podkreślają piękno gitary wydobywając bogactwo brzmień i niesamowitą energię jaką daje tylko ten instrument.

Bastarda Trio

Bastarda Trio to zespół, który bierze na warsztat kompozycje sprzed kilkuset lat, nadając im nowe, zupełnie współczesne oblicze. Utwory Bastarda Trio to kompozycje wykonywane na dwa klarnety oddalone od siebie maksymalnie na skali, które łączy dźwięk wiolonczeli. Podczas koncertu usłyszymy utwory z trzeciego albumu Bastarda „Nigunim”. Album jest przepełniony chasydzkim mistycyzmem z ogromnym ładunkiem emocjonalnym. Tytułowe niguny, modlitewne pieśni nucone bez słów, dzięki swojej niezwyklej melodyce dają wiele możliwości do muzycznych interpretacji, które tak wspaniale wykorzystali muzycy Bastarda. Muzycy występowali na wielu scenach krajowych i zagranicznych – zagrali m.in. w Filharmonii Narodowej, czy w Studio S3 Polskiego Radia z okazji 85-lecia radiowej Dwójki. Warto też wysłuchać koncertu Tribute to Amáliei Rodrigues – Joao de Sousa & Bastarda Trio na zaproszenie Instituto Camoesa Warszawa i Ambasady Portugalii w Warszawie w ramach Jesiennych spotkań z literaturą portugalską i o Portugalii, organizowanych przez Stowarzyszenie Miłośników Portugalii „My Lisbon Story”.

Warsztaty artystyczne

Regularnie, w każdą sobotę odbywają się warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Zajęcia prowadzone są dla dwóch grup wiekowych: dzieci do 11. roku życia oraz dzieci i młodzież powyżej 11 lat. Warsztaty prowadzi Agnieszka Woźniak studentka Wydziału Artystyczno-Pedagogicznego UAM Poznań Filia w Kaliszu. Podczas lekcji dzieci i młodzież poznają różne techniki i sztuki plastyczne oraz zachęcane są do kreatywnego podejścia do sztuki i wykonywanego dzieła plastycznego. Zajęcia mają na celu nie tylko rozwijanie zdolności plastycznych i manualnych, ale także rozwijać wyobraźnię.

Sklep plastyczny

W maju podjęto decyzję o likwidacji sklepu z artykułami dla artystów. Decyzja została poprzedzona analizą zysków i strat, jakie ponoszone są z tytułu prowadzenia tego typu działalności. Po likwidacji sklepu, w jego miejscu zostanie stworzona przestrzeń na działalność artystyczną, gdzie w dni powszednie będą odbywać się warsztaty plastyczne.

AKCELERATOR KULTURY

W Akceleratorze Kultury w 2022 roku zorganizowano wiele wydarzeń artystycznych (13 wystaw, 18 koncertów, 1 festiwal muzyczny, 13 warsztatów, a także zajęcia w szkole rysunku klasycznego, szkołę komiksu). Oprócz tego Akcelerator jest wynajmowany przez wiele stowarzyszeń czy fundacji. Niektóre z nich korzystają z sali multimedialnej jednorazowo, a inne cyklicznie np. Malapert, MISZ-MASZ, Grupa Fotograficzna „Perspektywa”. W Akceleratorze odbywają się spotkania m.in. Kaliskiej Rady Kobiet, Stowarzyszenia Aglomeracja Kalisko – Ostrowska oraz Biur i Wydziałów Urzędu Miasta Kalisza. Akcelerator Kultury to miejsce, które równie chętnie wynajmują autorzy książek na swoje spotkania autorskie (ks. Bartosz Rajewski, Maciej Garbowicz, Anna Musiałowicz, Robert Starostawski). Warto dodać, że w Akceleratorze Kultury działały dwa teatry amatorskie – jeden prowadzony przez Tomasza Wasiaka, drugi przez Kamillę Kiermasz. Głównym celem istnienia Akceleratora Kultury jest inspirowanie społeczności lokalnej do działań twórczych i wspieranie mieszkańców Kalisza w rozwijaniu swoich artystycznych pasji. Dlatego to właśnie w Akceleratorze co 3 tygodnie zmienia się ekspozycja i pojawia nowa, przedstawiająca twórczość początkujących artystów i amatorów. Kolejnym znakiem rozpoznawczym Akceleratora Kultury są rozmaite koncerty, warsztaty,

spotkania. Poniższe zestawienie prezentuje różnorodne imprezy, które odbyły się w minionym roku w Akceleratorze Kultury

Styczeń:

1. Wystawa – Lumenalia
2. Koncert poświęcony G. Ciechowskiemu / A. Myćka

luty:

3. Wystawa Moniki Borkowskiej
4. Spotkanie publiczne - Kaliska Rada Kobiet
5. Koncert Thumbnail
6. Głośne słuchanie winyli
7. Koncert Jasiu Muzykant
8. Wystawa Tadeusza Topolskiego
9. Obchody Roku Rodziny Fibigerów
10. Koncert KSW 4 BLUES
11. Granie wspólne
12. Spotkanie na temat buddyzmu

marzec:

13. Koncert Nalepa Project
14. Lumina Vesper
15. Głośne słuchanie winyli
16. Wystawa Lucjusz S. Architektura Minecraft
17. Warsztaty sitodrukowe

kwiecień:

18. Koncert Jelly Noize + Torsje
19. Kaliska Rada Kobiet
20. Wystawa Katarzyny Lasek
21. Koncert Ynaczy

maj:

22. Koncert Tomek Motyka
23. Wystawa UTW II grupa
24. Głośne słuchanie winyli
25. Koncert Cztery Pory Miłowania

- 26. Anna Musiałowicz - spotkanie z autorką
- 27. Granie wspólne
- 28. Warsztaty sitodrukowe

czerwiec:

- 29. Wystawa Zofii Romke
- 30. Granie wspólne
- 31. Głośne słuchanie winyli
- 32. Koncert Pod chmurami
- 33. Warsztaty rodzinne z okazji Dnia Ojca
- 34. Monodram *Zemsta czerwonych bucików*
- 35. Wystawa Izabeli Binkowskiej

lipiec:

- 36. Warsztaty florystyczne polsko-ukraińskie
- 37. Wystawa Henryka Mielczarka
- 38. Koncert Kozacy se slovaki
- 39. Warsztaty tie-dye
- 40. Warsztaty komiksowe
- 41. Adrian Wiśniewski - spotkanie autorskie
- 42. Granie wspólne

sierpień:

- 43. Warsztaty pszczelarskie
- 44. Wystawa Maksymilian Kryszak
- 45. Warsztaty szydełkowanie
- 46. Głośne słuchanie winyli
- 47. Warsztaty - rysunek żurnalowy z elementami kolażu
- 48. Warsztaty paleontologiczne
- 49. Granie wspólne
- 50. Warsztaty ceramiczne

wrzesień:

- 51. Wystawa Klaudia Wilk
- 52. Biesiada wielokulturowa
- 53. Głośne słuchanie winyli

54. Monodram *Cień*, Kamila Sammler

55. Granie wspólne

56. Koncert Kaper Quartet

październik:

57. Koncert To All Units

58. Głośne słuchanie winyli

59. Dom Tańca

60. Koncert Doroty Wróblewskiej

61. Warsztaty z animacji

62. 1. Kalisz Alternatywny Festiwal

listopad:

63. Warsztaty fotograficzne – Michał Werbliński

64. Wystawa Ernest Szczepaniak

65. Koncert Bastarda Trio

66. Granie wspólne

grudzień:

67. Koncert przedświąteczny Piano Song

68. Wystawa pokonkursowa *Twórczy świat Marii Konopnickiej*

69. Koncert z okazji *Wiglii na kaliskim rynku*

70. Premiera filmu *Ponowa*

71. Performans Mariusza Wilczyńskiego

Ponad to

1. Kalisz Alternatywny Festiwal to impreza współorganizowana przez OKP Wieża Ciśnień i Akcelerator Kultury. Dwudniowy przegląd zespołów alternatywnych z całej Polski. W imprezie zaprezentowało się 8 podmiotów wykonawczych. Imprezą towarzyszącą była wystawa Agnieszki Andrzejewskiej oraz spotkanie z Tomkiem Grocholą.

Piknik artystyczny w Ogrodzie Jareckiego

Ideą pikniku jest spotkanie pokoleniowe, wspólna zabawa dzieci, młodzieży i dorosłych połączone nutą artystyczną w postaci licznych warsztatów. W programie znalazły się atrakcje dla dzieci i dorosłych m.in.:

- koło garncarskie i własnoręczne formowanie przeróżnych kształtów,
- warsztaty z recyklingu,
- malowanie po ścianie, czyli ozdabianie Wieży Ciśnień,
- rysowanie kredą po chodnikach wokół Wieży,
- upiększanie rzeźb "Kwiaciarek" własnoręcznie wykonanymi kwiatami,
- rysowanie komiksu i karykatur,
- konkurs z nagrodami na portret kota Picasso,
- strefa relaksu dla rodziców

Biesiada wielokulturowa (w ramach „Europejskie Dni Dziedzictwa”)

W ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa OKP Wieża Ciśnień zorganizowała Biesiadę Wielokulturową. Bo co innego łączy ludzi bardziej niż wspólne biesiadowanie, spożywanie posiłków, rozmowy przy jednym stole, podczas których wymieniamy się opowieściami o tradycjach i zwyczajach? Każdy z nas lubi jeść, opowiadać i miło spędzać czas. A gdy dołączy się do tego tańce i śpiew wszelkie różnice kulturowe się zacierają. I tak właśnie było podczas naszej biesiady. W programie m.in.: "Przy jednym stole"- wspólny posiłek ; stół jako miejsce spotkania, rozmowa podczas posiłku o zwyczajach, tradycjach panujących w kuchni różnych kultur. Możliwość podzielenia się przepisami kulinarnymi; Wspólna zabawa - najbardziej popularne i znane gry poszczególnych uczestników "Biesiady".

Zabawa żydowska "drejdel", niemiecka np.: "dom szczęścia - glückshaus", ukraińska np.: "spilikins", polska np.: "kapsle". Tańce znane i lubiane. Poloneza czas zacząć - wspólny taniec (hava nagila, polonez, belgijka itp.). Podróż do dziecięcego świata bajki. Głośne czytanie wybranych bajek z każdej narodowości (Isaac Bashevis Singer, baśnie braci Grimm, ukraińska bajka ludowa "Kot i Kogut" itp.).

Performans Mariusza Wilczyńskiego „Diabeł nie zna granic”

Mariusz Wilczyński to reżyser animacji, performer, malarz i profesor w Szkole Filmowej w Łodzi. Sztuki animacji nauczył się sam i od 1996 realizuje autorskie kino animowane. "Zabij to i wyjedź z tego miasta", nad którym pracował 14 lat zdobył ponad 40 nagród na festiwalach filmowych, m. in. w Ottawie, Annecy, Zagrzebiu, Pradze, Sapporo, Wiedniu, Lizbonie, Chicago,

Limie czy Gdyni gdzie, jako pierwsza animacja w historii, zdobył główną nagrodę - Złote Lwy. W grudniu 2020 „Zabij to i wyjedź z tego miasta” miał amerykańską premierę w Museum of Modern Art MoMA w Nowym Jorku oraz w Anthology Film Archives w Nowym Jorku.

Zupełnie nowymi inicjatywami w Akceleratorze Kultury są ***Granie wspólne*** oraz ***Słuchowiska*** – wspólne słuchanie płyt winylowych. Oba przedsięwzięcia są skierowane do społeczności lokalnej i każdy może nie tylko wziąć w nich udział, ale także „przejąć dowodzenie”. Podczas słuchowisk można zaprezentować swoją kolekcję płyt winylowych i opowiedzieć o swoich zainteresowaniach muzycznych. Swoje kolekcje czarnych płyt przedstawili już m.in. Leszek Ziábka, Adam Kędzierski, Katarzyna Simółowska. W trakcie jednego z kolejnych słuchowisk zaprezentowano płytę Sambora Dudzińskiego i było to absolutne premierowe słuchanie najnowszej płyty Dudzińskiego w Kaliszu. Zaledwie dzień wcześniej czarnego krążka wysłuchali warszawiacy. Płyta Sambora Dudzińskiego jest zapisem zeszłorocznego festiwalu otwarcia Elektry na scenie Mazowieckiego Instytutu Kultury, podczas którego wystąpił Sambor Dudziński - polski aktor teatralny, wokalista i kompozytor, multiinstrumentalista, ze specjalnym programem poświęconym twórczości Cypriana Kamila Norwida, dając tym samym wyraz synergii literatury i muzyki. ***Granie wspólne*** jest skierowane do każdego, kto gra na jakimś instrumencie muzycznym i chciałby pograć w większym zespole wraz z innymi muzykami. Taki rodzaj jam session skupia ludzi o wspólnych zainteresowaniach, pomaga rozwijać swoje pasje, poszerzać wiedzę muzyczną, kształtować gusta muzyczne oraz tworzyć niepowtarzalną społeczność. To również doskonały pomysł na efektywne spędzania wolnego czasu.

Przygotował

Piotr Bigora