

Zarządzenie Nr 154/2017
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 15 marca 2017 roku

w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2016 rok

Na podstawie art. 265 pkt. 2 i art. 267 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r., poz. 1870 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 48/2017 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 18 stycznia 2017 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2016 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2016 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2016 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2016 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu za 2016 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Grzegorz Sapiński

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
Filharmonii Kaliskiej za 2016 r.**

Załącznik Nr 1

do Zarządzenia Nr 154/2017
Prezydenta Miasta Kalisz
z dnia 15 marca
2017r.

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% (4:3)
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM			
	z tego:	5 054 800,00	5 044 798,20	99,80%
	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	4 231 000,00	4 231 000,00	100,00%
	a) dotacja z budżetu miasta	50 000,00	50 000,00	100,00%
1.	b) dotacja z budżetu powiatu	4 181 000,00	4 181 000,00	100,00%
2	Przychody własne	823 800,00	813 798,20	98,79%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	5 054 800,00	5 025 977,22	99,43%
1.	Koszty operacyjne i finansowe	1 000,00	579,33	57,93%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	3 067 600,00	3 058 479,59	99,70%
3.	Koszty stałe instytucji	482 000,00	471 638,22	97,85%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 504 200,00	1 495 280,08	99,41%
5.	Remonty			
6.	Inwestycje	0,00	0,00	
III.	Wynik finansowy (I-II)	0,00	18 820,98	
IV.	Stan środków pieniężnych	250 500,00	400 221,79	159,77%
V.	Należności	30 000,00	98 025,54	326,75%
	w tym wymagalne	0,00	13 718,98	
VI.	Zobowiązania	180 000,00	185 334,94	102,96%
	w tym wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 22.02.2017

Główny Księgowy

Danuta Mizgiro

Główny Księgowy

Dyrektor

Adam Elisek

Dyrektor instytucji kultury

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziędziałek

II. Koszty w 2016 roku wynoszą 5.025.977,22
co stanowi 99,43 % planu

1. Koszty operacyjne i finansowe (57,93 % planu) 579,33
w tym:

- zwrot odsetek do MKiDN od środków dotacji celowej zgromadzonych na rachunku bankowym - 36,54
- zwrot odsetek od zabezpieczenia należytego wykonania umów - 21,24
- korekta składek na Fundusz pracy za lata poprzednie - 390,87
- koszt własny sprzedanych towarów - 126,17
- odsetki zwłoki - 1,39
- zaokrąglenia z tytułu podatku VAT - 3,12

2. Koszty rodzajowe ogółem stanowią kwotę 5.025.397,89
w tym:

a/. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń 3.058.479,59
(99,70 % planu), w tym:

- Na wynagrodzenia osobowe w 2016 roku wykorzystano kwotę 2.516.395,72
z tego na :

- wynagrodzenia miesięczne 2.111.269,69
- wynagrodzenia ponadnormowe 202.755,98
- premie 54.388,50
- obsługa koncertów 20.450,20
- koncerty edukacyjne 51.800,00
- dyrygowanie 43.505,00
- nagrody jubileuszowe 30.497,63
- ekwiwalent za niewykorzystany urlop 1.728,72

Od września 2016 r., dzięki przychylności i akceptacji Prezydenta Miasta Kalisza oraz Rady Miejskiej Kalisza, pracownicy Filharmonii Kaliskiej otrzymali podwyżki wynagrodzeń o kwotę 200 zł do wynagrodzenia zasadniczego.

Średnie zatrudnienie Filharmonii Kaliskiej w roku 2016 kształtowało się w ilości 63,00 etatów. Na dzień 31.12.2016 r. Filharmonia zatrudniała 66 osoby,

w tym:

Dyrekcja	1
Pracownicy merytoryczni (muzycy)	55
Pracownicy obsługi, techniczni	2
Administracja/księgowość	8

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2.111.269,69 zł. co daje średnią płacę miesięczną na etat 2.792,68 zł.

Z wynagrodzeniami dodatkowymi - 2.484.169,37 (bez nagród jubileuszowych i ekwiwalentu za urlop) średnie miesięczne wynagrodzenie kształtuje się w wysokości 3.285,94 zł.

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki, i.
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

- Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę z tego :		10.378,65
- obsługa techniczna		7.378,65
- obsługa administracyjna		3.000,00
- Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości		531.705,22
z tego :		
- składki ZUS		406.918,84
- Fundusz Pracy		48.894,04
- odpis na ZFŚS		72.062,27
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)		3.830,07
b/. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości (97,85 % planu)		471.638,22
w tym:		
- amortyzacja		222.885,34
w tym:		
* amortyzacja planowa środków trwałych	220.374,28	
* amortyzacja materiałów bibliotecznych	728,57	
* amortyzacja jednorazowa – 100%	1.782,49	
- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt/		23.529,96
- woda		3.609,98
- energia elektryczna		9.007,03
- gaz		7.043,24
- paliwo		5.183,91
- opłaty telekomunikacyjne		19.371,79
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów i sprzętu		7.204,31
- podatki i opłaty, w tym:		128.264,01
* podatek od nieruchomości	- 4.765,00	
* wieczyste użytkowanie	- 11.496,00	
* podatek VAT nie podlegający odliczeniu	- 32.687,36	
* opłaty za gospodarowanie odpadami	- 3.528,00	
* opłaty PFRON	- 74.796,00	
* opłaty inne (skarbowe, sądowe, abonament RTV)	- 991,65	
- inne		45.538,65
w tym:		
* odprowadzanie ścieków i wywóz odpadów	- 9.094,78	
* ubezpieczenie majątku	- 12.113,00	
* podróże służbowe	- 1.169,24	
* składki członkowskie ZFP	- 2.400,00	
* usługi informatyczne	- 3.311,81	
* usługi pocztowe	- 3.652,36	
* obsługa z zakresu bhp	- 7.670,00	
* projekty, kosztorysy, wyceny	- 2.342,82	
* przegląd, serwisy	- 2.254,89	
* czynsz za garaż	- 740,88	
* wyrób pieczętek, oprawa dyplomów i in.	- 788,87	

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzick

c/. Koszty działalności merytoryczne (działalności podstawowej i edukacyjnej) (99,41% planu)	1.495.280,08
w tym:	
- <i>działalność podstawowa artystyczna</i>	<i>1.482.350,58</i>
* honoraria dla solistów, dyrygentów, doangażowanych muzyków	600.965,94
* materiały /drobny sprzęt, materiały do dekoracji sali koncertowej, materiały nutowe/	1.646,52
* usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, projekty i druk plakatów, plakatowanie, ogłoszenia, reklama, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, obsługa techniczna sali, obsługa szatni i inne /	589.782,29
* wynajem sali /czynsz, podatek od nieruchomości, ogrzewanie, energia elektryczna, utrzymanie czystości/	166.882,82
* akcesoria i używanie własnych instrumentów	83.695,00
* inne	39.378,01
- opłaty ZAiKS – 28.403,97	
- nagroda Prezydenta M. Kalisza w Ogólnopolskim Konkursie dla Młodych Kompozytorów - 7.000,00	
- podróże służbowe, polisy ubezpieczeniowe, promocja – 3.974,04	
- <i>działalność edukacyjna</i>	<i>12.929,50</i>
* honoraria doangażowanych muzyków	7.819,00
* usługi /koncertowe, noclegi/	2.389,80
* inne /podróże służbowe, opłaty ZAiKS/	2.720,70

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej obejmują realizację ogółem 214 koncertów, w tym między innymi:

- 6 koncertów plenerowych i nieodpłatnych - w tym:

- * koncert w ramach cyklu „Pod Niebem Kalisza”
- * koncert „3 Maja Zatańczmy Poloneza”
- * koncert w ramach projektu „Noc Kultury”
- * koncert z okazji 1050. Rocznicy Chrztu Polski
- * koncert w ramach projektu „Muzyczny Kalisz 2016 – wczoraj, dziś i jutro” – „Koncert na 21 fortepianów i orkiestrę symfoniczną”.

Koszty realizacji w/w przedsięwzięć, bez wynagrodzeń osobowych, wyniosły 392.284,28 zł. i zostały dofinansowane przez Miasto Kalisz z budżetu powiatu kwotą 250.000 zł.

- 7 koncertów z cyklu „Goplana Music Festival”, w tym koncert plenerowy „Open Air Gala”, których koszty realizacji bez wynagrodzeń osobowych, wyniosły 149.567,07 zł (dofinansowane przez Miasto Kalisz w kwocie 50.000 zł).

Zarówno przychody jak i koszty wykonano w kwocie nieco niższej niż zaplanowano.

Obniżeniu uległy koszty działalności merytoryczne oraz stałe (zużycie energii elektrycznej, gazu, ubezpieczenia mienia), koszty wynagrodzeń i pochodnych (dwie osoby przebywały na urlopie bezpłatnym oraz w wyniku przekroczenia rocznej podstawy składek na ubezpieczenie społeczne obniżeniu uległy pochodne od wynagrodzeń).

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	5.044.798,20 zł
Koszty ogółem	5.025.977,22 zł
wynik finansowy – zysk brutto	18.820,98 zł

Wynik finansowy wykazany w Sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2016 r. w kwocie 18.820,98 zł różni się od wyniku finansowego wykazanego w rachunku zysków i strat oraz w bilansie za 2016 r. w kwocie - **17.672,98 zł.** o:

- kwotę 1.148 zł stanowiącą wartość podatku dochodowego od osób prawnych.

Zysk netto w kwocie 17.672,98 za rok obrotowy 2016 zostanie przeniesiony na fundusz rezerwowy (na podstawie art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – t. j. Dz.U. z 2012 r. poz. 406 ze zm.).

Na dzień 31.12.2016 r. Filharmonia posiada:

1. Środki pieniężne	400.221,79
w tym: w kasie -	1.985,68
w banku -	398.236,11
2. Zobowiązania niewymagalne na kwotę z tytułu:	185.334,94
- dostaw towarów i usług	10.664,59
- dostaw niefakturowanych	31.997,10
- podatków	
* od osób fizycznych	19.288,00
* od osób prawnych	192,00
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	107.038,39
- nienależnie pobranych składek ZUS za XII.2016 r. z tyt. przekroczenia rocznej podstawy - do zwrotu pracownikowi	464,50
- PFRON	6.453,00
- ubezpieczeń majątkowych	4.400,12
- zabezpieczenie należytego wykonania umowy na zakup instrumentów	4.837,24
3. Należności na kwotę	98.025,54
w tym:	
a/ należności wymagalne (z tyt. dostaw towarów i usług) -	13.718,98
b/ należności niewymagalne -	84.306,56
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług -	3.500,21

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziędzić


- podatku VAT - 41.186,55
- w tym:
 - * wg deklaracji za 12/2016 - 28.692,00
 - * korekta VAT naliczonego proporcją za 2016 r. - 12.276,00
 - * VAT naliczony do odliczenia w następnych okresach - 218,55
- zaliczek wypłaconych pracownikom
Filharmonii na poczt Tourne do Niemiec – 39.619,80

Należności wymagalne zostały uregulowane przez kontrahentów do 13 stycznia 2017 r.

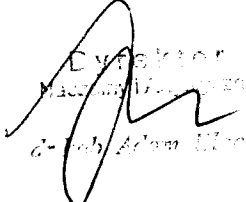
Kalisz, dn. 22.02.2017 r.

Główny Księgowy

Główny Księgowy


Danuta Mizgiro

Dyrektor Naczelny i Artystyczny


Dyrektor
Naczelny i Artystyczny
Andrzej Wójcik

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzic

FK.032.1.2017

SPRAWOZDANIE
z działalności koncertowej Filharmonii Kaliskiej
w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2016

1. 08.01.2016, godz. 20.00 (500) PLENER
SZLAGIERY WSZECH CZASÓW - Koncert noworoczny
Ostrowskie Centrum Kultury, ul. Wolności 2
Wykonawcy:
Milena Lange – sopran
Adam Szerszeń – baryton
Wiktoria Szubelak – gitara
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek - dyrygent
Andrzej Krusiewicz - słowo
Najpiękniejsze arie, duety, pieśni i piosenki z popularnych oper, operetek, wodewilów, kabaretów i filmów

2. 09.01.2016 Kalisz, Nowy Świat 28-30 P(396)
SZLAGIERY WSZECH CZASÓW - Koncert noworoczny
Wykonawcy:
Milena Lange – sopran
Adam Szerszeń – baryton
Wiktoria Szubelak – gitara
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek - dyrygent
Andrzej Krusiewicz - słowo
Najpiękniejsze arie, duety, pieśni i piosenki z popularnych oper, operetek, wodewilów, kabaretów i filmów

3. 22 stycznia 2016, godz. 19:30 K(144)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
YEARNING – KARNAWAŁ NA JAZZOWO
Magda Bożyk - soul – blues – jazz

Magda Bożyk – wokal
Łukasz Aksamit – gitara elektryczna
Radek Kopeć – gitara basowa
Władek Grochot – trąbka
Jarema Pogwizd – instrumenty klawiszowe
Michał Tincel - perkusja

Czy „Yearning” jest o miłości? W dużej mierze tak, ale nie tylko. Chociaż pierwotny tytuł brzmiał „Diary of Love”, to ta płyta jest nie tylko o miłości i nie jest wyłącznie jej zapisem. Ale chyba nie chcę pisać, o czym jest ta płyta. Niech każdy, kto chce, posłucha. (Magda Bożyk dla Jazz Forum)

4. 29 stycznia 2016, godz. 19.30 P(400)
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
KONCERT FINAŁOWY Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego w Kaliszu
na utwór do wiersza ks. Jana Twardowskiego

Mieczysław Szcześniak - wokal
Paulinho Garcia (Brazylia) - gitara, śpiew
Thomas Celis Sanchez - instrumenty perkusyjne
Marcin Pospieszalski - gitara basowa
Krzysztof Herdzin - fortepian
Anna Przybył - śpiew

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzic

Vlasta Traczyk - fortepian
Adam Michalak - śpiew
Eryk Szolc - śpiew
Karolina Stankiewicz - fortepian
Marcin Mańka - gitara
Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM
Alicja Maślanko - przygotowanie chóru
Studencki Chór Kameralny WPA UAM
Eryk Szolc - dyrygent
Chór Kameralny WPA UAM
Beata Szymańska - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Kaliskiej
Justyna Maj- dyrygent
w programie:
prawykonania nagrodzonych utworów
kompozycje Mieczysława Szczśniaka do wierszy ks. Jana Twardowskiego

ORGANIZATOR KONKURSU: Zakład Edukacji Muzycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

HONOROWY PATRONAT nad konkursem: Jego Magnificencja prof. Bronisław Marciniak, Rektor Uniwersytetu
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Prezydent Miasta Kalisza, Grzegorz Sapiński.

Celem konkursu jest uczczenie 100-lecia urodzin księdza Jana Twardowskiego oraz zachęcenie młodych
kompozytorów do stworzenia utworu muzycznego do wybranego wiersza poety.

5. 05 lutego 20126, godz. 19.30

P(458)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

WHITNEY HOUSTON SYMFONICZNIE

HANIA STACH – koncert z piosenkami WHITNEY HOUSTON

Hania Stach– wokal
Jacek Piskorz– klawisze (aranże, kierownik muzyczny)
Wiktor Tatarek– gitary
Tomasz Zieliński– bas
Przemek Kuczyński– bębny
Ola Nowak– wokal
Jagoda Stach– wokal
Ola Bieńkowska– wokal
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek– dyrygent

W 2013 roku Hania Stach wraz z Jackiem Piskorzem stworzyła projekt „Whitney Houston symfonicznie” / „W
hołdzie Whitney Houston”, w którym z powodzeniem wykonuje największe przeboje Whitney Houston.

Artystce na scenie towarzyszy orkiestra symfoniczna oraz skład wyjątkowych muzyków: Jacek Piskorz
(klawisze), Wiktor Tatarek (gitary), Tomasz Zieliński (bas), Jan Młynarski (perkusja), Jagoda Stach (wokal),
Joanna Przybyła (wokal) i Aleksandra Nowak (wokal).

Hania Stach szerszej publiczności po raz pierwszy zaprezentowała się podczas finałów II edycji programu Idol,
nieco wcześniej zdobywając pierwsze miejsce w programie Szansa na Sukces.

Jest absolwentką Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, ze specjalizacją
– wokal (klasa Anny Serafińskiej). Muzyczne szlify zdobywała również pod okiem Elżbiety Zapendowskiej.

6. - 7. 12 lutego 2016 godz. 10:00 i 12:00

2P (750)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT WALENTYNKOWY DLA MŁODZIEŻY - Barwy muzycznej miłości

Katarzyna Regulska - sopran
Adam Michalak - tenor
Eryk Szolc - baryton

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawlińska

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

Grzegorz Działek

Kamila Śmigielska - skrzypce

Jakub Śmigielski - skrzypce

Zuzanna Borowiecka - flet

Marek Maciejewski - klarnet

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Justyna Maj -dyrygent

Tobiasz Michna, Arkadiusz Hylewski - prowadzenie

Słynne duety- instrumentalne i wokalne - muzyki klasycznej i rozrywkowej

Znakomity polski dyrygent i kompozytor Jan Wincenty Havel powiedział kiedyś: „Najważniejsza w życiu jest muzyka i miłość”. Do miłości potrzebne są dwie osoby – nie jedna, nie trzy. W muzycznym świecie dwoje ludzi to duet, a każda taka para to wyjątkowy rodzaj związku między dwoma osobami i ich instrumentami, których połączenie daje unikalne brzmienie. Zupełnie jak w życiu codziennym, gra duetu to: dialog, czasem współzawodnictwo, sztuka kompromisu, wzajemne uzupełnianie się i poszukiwanie idealnego współbrzmienia. Żeglujmy razem przez kalejdoskop barw dźwiękowych, jaki potrafią stworzyć dwa instrumenty wkomponowane w pejzaż utworu muzycznego.

8. 12 lutego 2016, godz. 19.30

K(395)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT WALENTYNKOWY - Żegnajcie dawne wspomnienia ...

Borys Somerschaf- śpiew

oraz zespół w składzie:

Jakub Niedoborek- gitara

Sergij Fendak- skrzypce

Paweł Sulej- akordeon

Włodek Wargocki- kontrabas

polskie szlagiery międzywojenne romanse rosyjskie i cygańskie, ukraińskie piosenki ludowe

9. 19 lutego 2016, godz. 19.30

S(289)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

WARIACJE I TANGO - Paganini / Piazzolla / Bizet

Jan Kalinowski – wiolonczela

Bartłomiej Kominek – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Jacek Rogala –dyrygent

A. Piazzolla – Tango Cafe na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

N. Paganini – Wariacje na temat Rossiniego na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

A. Piazzolla – Koncert podwójny na fortepian, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

G. Bizet – I i II Suita z Carmen

10. 26 lutego 2016, godz. 19.30

S(98)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

**150 lat historii przemysłu muzycznego w Kaliszu
Światowa premiera koncertu Josefa Myslivečka**

Clare Hammond – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Paweł Przytocky – dyrygent

J. Mysliveček – I Koncert fortepianowy B-dur (pierwsze współczesne wykonanie po niemal 200 latach)

W.A. Mozart – XX Koncert fortepianowy d-moll KV 466

G. Bizet - Symfonia C-dur

Znany jako "boski Czech" (il divine boemo) Josef Mysliveček był bliskim przyjacielem i mentorem młodego Mozarta. Prowadził życie skandaliczne, które nawet czasami szokowało samego Wolfganga Amadeusa. Odnosił wielkie sukcesy zarówno jako kompozytor operowy jak i symfoniczny, a jego kariera była w pełnym rozkwicie

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

kiedy spotkał młodego Mozarta w Bolonii w 1770 roku. Mysliveček pomógł Mozartowi w otrzymaniu paru zamówień i był dla młodego geniusza wzorem zarówno w muzyce jak i w życiu. Jest najczęściej wspominanym kompozytorem w korespondencji Mozarta i jedynym o którym Mozart wyraża się z podziwem i respektem. Kariera Myslivečka załamała się, kiedy kompozytor wskutek nieumiejętnej operacji (był chory na kiłę) stracił nos. Również w sprawach finansowych czeski kompozytor okazał się niesumienny. Kiedy nie rozliczył się z ojcem Mozarta, rodzina Wolfganga zerwała z nim kontakty. Ostatecznie Mysliveček zmarł w nędzy i zapomnieniu.

Mysliveček napisał dwa koncerty fortepianowe, z których pierwszy nie był nigdy publikowany i prawdopodobnie nie był wykonany od czasów kompozytora. Clare Hammond przygotowała na podstawie rękopisu przechowywanego w Paryżu własne wydanie dzieła. Prawykonanie koncertu odbędzie się 26 lutego 2016 w Filharmonii Kaliskiej.

Chciałbym zalecić mojej siostrze aby grała sonaty Myslivečka z wielką ekspresją, smakiem i energią i aby nauczyła się ich na pamięć. Bo te sonaty muszą się spodobać każdemu i są bardzo efektowne, je żeli gra się je precyzyjnie. - Mozart w liście do ojca 1777.

Daily Telegraph napisał, że grę Clare Hammond cechuje zachwycająca energia i polot.

The Guardian pisze, że jej gra odznacza się delikatną precyzją i wybitną inteligencją.

11. 04 marca 2016, godz. 19.30

S(229)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

WIECZÓR Z OPERĄ

Maria Domżał sopran, Mykhailo Malafi tenor –
Laureaci IV Konkursu Wokalnego im. Reszków w Częstochowie

Maria Domżał– sopran

Mykhailo Malafi– tenor

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Stanislav Ushev– dyrygent

arie i duety z oper G. Donizettiego, W.A Mozarta, G. Vrediego, Ch. Gounoda, G. Pucciniego, W. Żeleńskiego

12. 09 marca 2016, godz. 19.30

K(60)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

RECITAL KAMERALNY - Beethoven / Prokofiew / Wieniawski

Dorian Pawełczak – skrzypce

Grzegorz Rudny – fortepian

Ludwig van Beethoven – Sonata A-dur op. 47 "Kreutzerowska"

Sergiusz Prokofiew – II Sonata D-dur op. 94a

Henryk Wieniawski – Wariacje na temat własny op. 15

13. 11 marca 2016, godz. 19.30

P(307)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT NA DZIEŃ KOBIET - Kobieta nie jedno ma imię

Piotr Rafałko - tenor

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Jan Walczyński -dyrygent, aranżacje

przeboje muzyki rozrywkowej

Jan Walczyński jest autorem wielu niezwykle interesujących projektów muzycznych wg własnych aranżacji.

Każdy z programów – a przygotował ich około trzydziestu – poświęcony jest innemu wybranemu tematowi bądź twórcy.

Tym razem zabrzmi muzyka rozrywkowa – zaprezentowane zostaną utwory wykorzystujące w tytułach imiona kobiece. Możemy spodziewać się usłyszeć m.in. piosenki: Diana, Michelle, Ada to nie wypada, Mona Lisa oraz wiele innych.

WICEPREZYDENT

MIASTA KALISZA

NACZELNIK

Głównego Biura Kultury i Sztuki

Sportu i Turystyki

Karolina Pawliczak

Grzegorz Dziędziak

Piotr Rafałko - przez kilka sezonów solista Warszawskiej Opery Kameralnej („Der Kaiser von Atlantis” Ullmanna, „Lucio Silla”, „Il sogno di Scipione”, „Thamos”, „Zaide”, „Die Entführung aus dem Serail” Mozarta, „Il sogno di Scipione” Hassego). Jest również solistą Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Chętnie sięga do repertuaru rozrywkowego. Regularnie współpracuje z aranżerem i dyrygentem Janem Walczyńskim, pod którego kierownictwem wykonuje światowe standardy rozrywkowe i jazzowe. Jest też solistą zespołu al. Tango!, z którym od lat występuje w kraju i za granicą śpiewając zarówno przedwojenne jak i współczesne światowe przeboje tangowe.

14. 18 marca 2016, godz. 19.30

S(143)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT SYMFONICZNY - Mistrzowie klasyki

Judith Mosch - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Volker Schmidt-Gertenbach -dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart– Symfonia D-dur PRASKA KV 504

Joseph Haydn– Koncert fortepianowy D-dur Hob. XVIII:11

Ludwig van Beethoven– II Symfonia D-dur op. 36

Judith Mosch jest wykładowcą w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze. Przed studiami tamże, Judith Mosch, była uczennicą prof. Karla-Heinza Kämmerlinga. Laureatka pierwszych nagród wielu konkursów. W czasie studiów koncertowała w zespołach kameralnych oraz z orkiestrami.

Szczególne miejsce w pracy artystycznej przeznaczyła muzyce kameralnej. Po założeniu duetu fortepianowego Villarceaux 1998 roku Judith Mosch koncertowała m.in. w Berlinie, Dreźnie, Wiedniu, Londynie, Paryżu, Lizbonie i na międzynarodowych festiwalach (Schleswig Holstein Musikfestival, Klavier-Festival Ruhr, Festival Žilina na Słowacji). Z utworów fortepianowych na cztery ręce oraz na dwa fortepiany nagrała cztery płyty (Strawińskiego, Rachmaninowa, Debussy'ego, Ravela i tanga).

Volker Schmidt-Gertenbach - postać znana na rynku nagrań muzycznych - jego dorobek to około 100 dzieł dla różnych stacji radiowych i wiele koncertów transmitowanych przez telewizję.

W latach 1974/89 był głównym dyrygentem Orkiestry Symfonicznej Göttingen. Jednocześnie w latach 1981-84 był stałym dyrygentem Radiowej Orkiestry Symfonicznej w Stavanger (Norwegia). Od tamtej pory dyryguje na całym świecie.

Regularnie współpracuje z artystami wielkiego formatu, takimi jak: Wilhelm Kempff, Claudio Arrau, Alfred Brendel, Martha Argerich, Geza Anda, Mstislav Rostropowitch, Heinrich Schiff czy Frank Peter Zimmermann. Praca ze znanymi na całym świecie orkiestrami - Sinfonia Varsovia, Aukso i Cappella Istropolitana - zaowocowała wieloma rozległymi trasami koncertowymi po Niemczech, Włoszech, USA, Hiszpanii i Japonii. Występował w Wiedniu, Berlinie, Rzymie, Chicago i Waszyngtonie, na Schleswig-Holstein Music Festival, Eastern Music Festival (USA), na Letnim Festiwalu w Menton we Francji, Rheingau Music Festival oraz Festiwal Mecklenburg-Vorpommern.

Jako dyrygent gościnny wielokrotnie prowadził orkiestry w takich krajach jak: Francja, Wielka Brytania, Irlandia, Dania, Norwegia, Hiszpania, Włochy, Szwajcaria, Austria, Holandia, Belgia, Węgry, Rumunia, Słowacja, Czechy, Polska, Rosja, Egipt, Izrael, Korea, Japonia, RPA, Meksyk, USA.

15. 01 kwietnia 2016, godz. 19.30

P(430)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Koncert na Prima Aprilis

MARZENA UGORNA - blues symfonicznie

Marzena Ugorna - wokal

Kamil Barański- instrumenty klawiszowe

Krzysztof Kawałko- gitara

Bartosz Mielczarek- gitara basowa

Maciej Gołyźniak- perkusja

Lena Sokalska, Marta Dryll, Beata, Orbik, Małgorzata Auron - wokal

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

Adam Klocek - dyrygent

Repertuar składa się z trzynastu wyselekcjonowanych utworów, inspirowanych muzykami, którzy przez lata kształtowali jej wrażliwość. To podróż do czasów dzieciństwa i poszukiwania wzorców. Znajdą się tam utwory Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, Martynty Jakubowicz, Czesława Niemena, czy Janis Joplin.

Blues Symfonicznie to przedsięwzięcie, które angażuje wiele wybitnych nazwisk. Artystka pojawi się na scenie w towarzystwie orkiestry symfonicznej i sekcji rozrywkowej, składającej się z 60 muzyków. Całość dopełnią wyjątkowe aranżacje, starannie opracowane przez Tomasza Filipczaka.

Marzena Ugorna – jedna z najlepiej zapowiadających się artystek młodego pokolenia. Okrzyknięta wielką damą polskiego bluesa. Autentyczna i niezwykle wyrazista. Znana szerszej publiczności z programów muzycznych takich jak „Szansa na sukces” czy „The Voice of Poland”, gdzie niejednokrotnie zachwycała głosem jurorów i publiczność przed telewizorami. Jako jedna z nielicznych artystek stawia na treść i siłę przekazu. Wkrótce ukaże się jej debiutancki album. Dziś jednak pojawia się w wielkim stylu, z muzyką, która onieśmiela dojrzałością i odwagą repertuarową. Artystka łączy dwa odległe światy. Muzyczne przeciwieństwa, najprawdziwszy w treści blues z klasycznym brzmieniem orkiestry symfonicznej oraz ten ludzki, łączący świat odbiorców, poruszający pokolenia. Dopełnieniem całości są wizualizacje, które wydobywają niezwykłość z codziennego życia.

16. 08 kwietnia 2016, godz. 19.30

S(157)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
Z WŁOSKĄ LEKKOŚCIĄ - koncert symfoniczny

Jakub Śmigielski - skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Andrzej Kosendiak-dyrygent

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
Felix Mendelssohn-Bartholdy - IV Symfonia A-dur "Włoska" op. 90

Andrzej Kosendiak- koncertował w wielu krajach Europy, a także w USA (m.in. współpracował z Chapel Hill University NC), występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i w salach koncertowych Polski. Dokonał nagrań nieznanych dotąd dzieł z Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu – Musica da Chiesa (DUX), Biblioteki w Strasburgu – F.X. Richter: Missa Pastorale, Dixit, Magnificat (CYPRES) oraz Stabat Mater A.M. Bononciniego (DUX). W 2012 i 2014 roku ukazały się płyty (CD Accord) zawierająca dzieła G.G. Górczyckiego pod batutą Andrzeja Kosendiaka, za pierwszą z płyt artysta otrzymał Wrocławską Nagrodę Muzyczną i nominację do nagrody Fryderyk.

17. 15 kwietnia 2016, godz. 19.30

S(189)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
NASI SOLIŚCI - Bach / Czajkowski / Bartok / Brahms

Szymon Półtorak -skrzypce
Izabela Lewek-flet
Zuzanna Borowiecka -flet
Andrzej H. Bączyk- basso continuo
Jan Sebastian Bach - Koncert Brandenburski nr 4 G-dur BWV 1049

Piotr Łyszczorz
Piotr Czajkowski - Wariacje na temat rokokowy op. 33 na wiolonczelę i orkiestrę
Monika Mazur
Bela Bartok - Koncert altówkowy op. posth.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73
Adam Klocek dyrygent

Podczas koncertu, tym razem w roli solistów, wystąpią muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej.
Monika Mazur wykona Koncert altówkowy Bartoka a Szymon Półtorak, Izabela Lewek i Zuzanna Borowiecka -
Koncert Brandenburski nr 4 G-dur J.S. Bacha a Piotr Łyszczorz Wariacje na temat rokokowy op.

33 Czajkowskiego.

Saccharina Pawliczak

18. 27 kwietnia 2016, godz. 19.30

K(293)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

TO JEDNAK MIŁOŚĆ - Olga Szomańska & Maciej Miecznikowski

Olga Szomańska - wokół, skrzypce

Maciej Miecznikowski - wokół, gitara

Hadrian Filip Tabęcki - fortepian, akordeon, chórki

Marcin Kończakowski – reżyser

Wyjątkowy koncert niezwykłego duetu wokalnego - Olga Szomańska & Maciej Miecznikowski. Po 11 latach od wspólnego udziału w oratorium "Tu Es Petrus" ponownie razem na scenie !!!
Ona - utalentowana, piękna, zawsze uśmiechnięta (Marzenka z serialu "M jak Miłość").
On - charyzmatyczny, nieprzewidywalny, beczelnie błyskotliwy (dawny wokalista zespołu "Leszcze", prowadzący program "Tak to leciało!"). Ulubieńczy widzów w każdym wieku. Piękna i Bestia polskiego rynku muzycznego. W koncercie "To jednak miłość" usłyszymy autorskie utwory o miłości z ich solowych płyt (Jej "Nówki", Jego "Będzie z nami dobrze"), a także całkowicie premierowe piosenki z nadchodzącej płyty duetu. Na życzenie publiczności usłyszymy również nowe, zaskakujące akustyczne wersje największych hitów Piotra Rubika i Zbigniewa Książka ("Niech mówią, że to nie jest miłość", "Psalm dla Ciebie", "Psalm kochania"), a także oskarową piosenkę "Falling slowly" z musicalu "Once" oraz "Unforgettable" z repertuaru Nat King Cole'a.

19. 03 maja 2016, godz. 17.00

(1000) plener-niebiletowy

Kalisz, Główny Rynek

3 MAJA ZATAŃCZMY POLONEZA

Piotr KOSIŃSKI -fortepian

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII KALISKIEJ

Adam KLOCEK -dyrygent

korowód poprowadzi Teatr Pieśni i Tańca "PATRIMONIUM"

Krzysztof SZANIECKI -słowo o muzyce

w programie:

najciekawsze polonezy światowej literatury muzycznej

Piotr Kosiński – krakowski pianista młodego pokolenia, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa. Studiuje w ramach specjalnego programu międzynarodowego w Buchmann-Mehta School of Music w Tel Awiwie, w klasie fortepianu prof. Arie Vardiego. Zwycięzca m.in. I

Międzynarodowego Amerykańskiego Konkursu im. I. J. Paderewskiego (Los Angeles, 2010); laureat nagród i wyróżnień m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Palma d’Oro” we Włoszech (2009) czy Ricard Viñes Concurso Internacional de Piano w Hiszpanii (2009).

Za płytę CD/DVD z muzyką kameralną „Chopin Zarębski” otrzymał nominację do prestiżowej nagrody „Fryderyk”.

20. 06 maja 2016, godz. 19.30

K(129)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

JERZY MAŁEK GROUP - Trąbka & Jazz

Jerzy Małek trąbka

Dominik Kisiel fortepian

Max Mucha kontrabas

Sławomir Koryzno perkusja

"W tej trąbce jest więcej powietrza niż blachy; więcej atmosfery niż stratosfery; Mileś niż Dizzy'ego. Ta trąbka brzmi naturalnie, jej ton jest szczerzy, a więc wymowny zwłaszcza gdy wyraża klasyczne trąbkowe emocje - nostalgię i patos. Naturalna oczywistość dźwięku tchnie perfekcją i pewnością (...)" - Tomasz Tłuczkiewicz.

Dr. Jerzy Małek -Trębacz, kompozytor, aranżer, producent oraz wykładowca akademicki na Akademii Muzycznej w Gdańsku. Urodził się w Elblągu w 1978 roku, gdzie ukończył Liceum Muzyczne. Edukację muzyczną kontynuował na Akademii Muzycznej w Katowicach. Jerzy Małek jest zdobywcą wielu nagród i wyróżnień. Od

lat plasuje się w czołówce polskich trębaczów jazzowych obok Tomasza Stańki i Piotra Wojtasika. W 2012 roku został nominowany do nagrody Polskiej Akademii Fonograficznej Fryderyk w kategoriach - „Jazzowy kompozytor/aranżer roku” oraz „Jazzowy muzyk roku”. Jest twórcą muzyki do filmów niemych "Huragan",

"Głupiec tu był", a także do etudy filmowej absolwenta Warszawskiej Szkoły Filmowej Arkadiusza Bartosiaka

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA
Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

"Powroty" na podstawie Scen z życia małżeńskiego Ingmara Bergmana. Najistotniejszą częścią działalności muzycznej trębacza jest aktywność koncertowa zarówno w charakterze sidemana jak i lidera.

21. 13 maja 2016, godz. 19.30

S(243)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT WIOSENNY

Natalia Jarząbek – laureatka konkursu Akademii Muzycznej w Krakowie na najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą

Muzyczna Akademia Smyka

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Turku

Paweł Kulczycki - kierownictwo artystyczne

Natalia Jarząbek – flet

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Grigor Palikarov –dyrygent

Antonio Vivaldi – Koncert a-moll RV 356 cz. I Allegro

François-Joseph Gossec – Gawot

Gioacchino Rossini – Uwertura do opery "Wilhelm Tell"

Carl Reinecke – Koncert fletowy D-dur op. 283

Robert Schumann – I Symfonia B-dur "Wiosenna" op. 38

Grigor Palikarov - ukończył National Music Academy w Sofii uzyskując tytuł magistra w specjalnościach: dyrygentura orkiestrowa, kompozycja, dyrygentura chóralna i fortepian. Kontynuował studia nad kompozycją podczas dwóch Summer Academies w Austrii z prof. Erichem Urbannerem (Wiedeń). W ostatnich latach Grigor Palikarov jest zapraszany do wielu orkiestr, oper oraz na międzynarodowe festiwale w Bułgarii i poza jej granicami, między innymi do Niemiec, Austrii, Belgii, Francji, Włoch, Luksemburga, Macedonii, Grecji, Słowenii, Szwajcarii, Tajwanu, Rosji, Anglii, USA, Korei Południowej. Grigor Palikarov dokonuje również wielu nagrań dyrygując Orkiestrą Narodową Radia Bułgarskiego. Niektóre jego nagrania zostały wydane na CD i DVD. Oprócz dyrygowania Grigor Palikarov komponuje oraz występuje jako pianista solista z wieloma orkiestrami w Bułgarii. Jest laureatem wielu bułgarskich oraz międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz kompozytorskich. Niektóre z jego dzieł były wykonywane na festiwalach oraz nagrane przez National Radio w Sofii.

Natalia Jarząbek- ukończyła studia licencjackie w klasie fletu prof. Barbary Świątek – Żelaznej na Akademii Muzycznej w Krakowie. Obecnie jest studentką studiów magisterskich w klasach fletu: prof. Wally Hase w Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze oraz prof. Zbigniewa Kamionki na Akademii Muzycznej w Krakowie. Jej umiejętności oraz wyróżniająca się osobowość artystyczna doceniane są na wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych, z których najważniejsze to:

- Nagroda specjalna dla wyróżniającego się uczestnika kursów International Flute Seminar Bruges 2015, ufundowana przez Verne Q. Powell
- The Dutch International Flute Competition for Students 2015 – II miejsce i nagroda specjalna
- The British Flute Society Competition 2015 - I miejsce i nagroda specjalna - zaproszenie do występu podczas Konwencji Flecistów Brytyjskich 2016
- III Stockholm International Music Competition 2014–I miejsce i nagroda specjalna
- I Ogólnopolski Konkurs Fletowy „Sankyo 2011” – II miejsce oraz nagroda specjalna

Myślą przewodnią metody Suzuki jest wpływanie na rozwój dziecka poprzez naukę gry na skrzypcach. Muzyczna Akademia Smyka ściśle współpracuje z Państwową Szkołą Muzyczną I st. im. Witolda Lutosławskiego w Turku, razem brali udział m. in. w Koncercie kolęd "Choinka w Dźwięki Ubrana" wraz z Filharmonią Kaliską, a także w koncercie przy Pałacu w Tłokini Kościelnej. Uczniowie Muzycznej Akademii Smyka wystąpili również podczas dwóch edycji Festiwalu Tańca i Piosenki Ludowej PYZA 2014 oraz PYZA 2015 Kaliszu. Wielkim wyróżnieniem był występ w restauracji "Komoda" przed Józefem i Wandą Wiłkomirskimi.

22.-26. 31 maja (10.00 i 12.00) i 1 czerwca (10.00, 12.00, 19.00) 2016

EDUKACJA(1906)

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERTY NA DZIEŃ DZIECKA - GWIEZDNE WOJNY KONCERTOWO

Goplana music festival (wieczorny) (430)

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

Grażyna Dziedzic

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek – dyrygent
Adam Celiński – producent
muzyka z filmu "Gwiezdne wojny"

Koncert to multimedialny show, na który składają się: muzyka wykonywana przez orkiestrę symfoniczną, wizualizacje i gra świateł. Premiera koncertu miała miejsce we wrześniu 2015 roku, również pod dykcją Adama Klocka. Pomysłodawcą i producentem wydarzenia jest Adam Celiński - Studio RADIOAKTYWNI. John Williams (ur. 1932). Jego kompozycje znane są milionom ludzi na całym świecie. Wielu słyszało Marsz Imperialny z Gwiezdných wojen, czy też motywy przewodnie z filmów o przygodach Indiany Jonesa lub Szczęk. Napisał także muzykę do trzech pierwszych części ekranizacji książek o Harrym Potterze. Otrzymał czterdzieści dziewięć nominacji do Oscara, laureatem nagrody został pięciokrotnie (za muzykę do filmów: Lista Schindlera, Szczęki, E.T., Gwiezdne wojny, część IV: Nowa nadzieja oraz adaptację musicalu Skrzypek na dachu).

27. 08 czerwca 2016, godz. 20.00 PLENER(429)
Hala Widowiskowa OSRiR w Kaliszu, Ul. Łódzka 19-29
SUZANNE VEGA - światowa gwiazda muzyki
Suzanne Vega - wokal, gitara
Gerry Leonard - instrumenty klawiszowe, gitara basowa
Suzanne Vega to jedna z najwybitniejszych wokalistek na świecie.
Autorka błyskotliwych tekstów, pięknej, nastrojowej muzyki, mistrzyni narracji, stała się czołową postacią folkowej muzyki lat 80-tych.
Zachwyca satynową barwą głosu. Zastąpiła wielkimi przebojami "Luka" oraz "Tom's Diner".

28. 15 czerwca 2016, godz. 19.30 PLENER(1000)
Kościół Garnizonowy w Kaliszu, ul. Kolegialna 2
**KONCERT DYPLOMOWY STUDENTÓW EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ WPA UAM W KALISZU**
Dorota CAŁEK- sopran
Marta DADELA-PAWLAK- alt
Adam MICHALAK- tenor
Marcin PAWELEC- bas
Studencki Chór Kameralny WPA UAM
Eryk SZOLC przygotowanie chóru
Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego
Alicja MAŚLANKO przygotowanie chóru
Hanna MOCH- organy
ORKIESTRA FILHARMONII KALISKIEJ
Beata MICHALAK prowadzenie
dyrygenci:
Sylwia Feldmann, Jakub Mikołajczak, Gabriela Nowak, Agnieszka Śniegowska, Sara Tomczak, Anna Walczak
Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Completorium

29. 18 czerwca 2016, godz. 21.00 PLENER(1500)
Ostrów Wielkopolski, Rynek
WHITNEY HOUSTON SYMFONICZNIE
BEATA KLIMEK - PREZYDENT MIASTA OSTROWA WIELKOPOLSKIEGO zaprasza na Wielki Koncert Miejski
HANIA STACH – koncert z piosenkami WHITNEY HOUSTON
Hania Stach – wokal
Jacek Piskorz – klawisze (aranże, kierownik muzyczny)
Jakub Kujawa – gitary
Patrik Stachura – bas
Przemek Kuczyński – bębny
Ola Nowak – wokal
Jagoda Stach – wokal
Asia Przybyła – wokal

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziędz

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Banaszak – dyrygent

30. 24 czerwca 2016, godz. 18.00

PLENER(3000)

Kalisz, Główny Rynek

POD NIEBEM KALISZA - Wielki koncert plenerowy

18.00 do 19.00

HAIKU

19.00 do 20.30

BeMy

20.30

Andrzej Piaseczny z zespołem i... symfonicznie

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek – dyrygent

Robert Kuciński – prowadzenie koncertów

Andrzej Piaseczny, gwiazda wieczoru, to artysta doskonale znany publiczności. Związany z rynkiem muzycznym od ponad dwudziestu lat.

W 1995 roku ukazała się przebojowa płyta „Sax & Sex”. Piosenki „Budzikom śmierć”, „Prawie do nieba” i „Niecierpliwi” przez długi okres czasu nie schodziły z pierwszych miejsc list przebojów, a największe stacje radiowe grają je do dziś. Sukces albumu spowodował, że Andrzej Piaseczny stał się niekwestionowanym idolem młodzieży, a na jego koncerty przychodziły tłumy fanów.

"Kalejdoskop" - niezwykle wydawnictwo muzyczne ukazało się na rynku 2015. Płyta zawierająca autorskie interpretacje znanych utworów oraz dwa utwory premierowe, nagrana została z towarzyszeniem słynnej holenderskiej Metropole Orkest. Album już w dniu premiery uzyskał status platynowej płyty.

Koncert Andrzeja Piasecznego będzie składał się z dwóch części. W pierwszej wystąpi ze swoim zespołem i... symfonicznie

BeMy założyli dwaj bracia - Mattia i Elie Rosinski.

W czerwcu 2013 wzięli udział w programie Must Be The Music. W finale zajęli drugie miejsce.

Zagrali na pierwszym w Polsce akustycznym koncercie w ramach brytyjskiego projektu Sofar Sounds. W maju 2014 roku zdobyli nagrodę Jury festiwalu Top Trendy 2014.

Latem 2014 zdobyli nagrodę główną na festiwalu muzycznym w Jarocinie, a na początku sierpnia zagrali na dużej scenie festiwalu Woodstock (wygrali eliminacje zespołów konkursowych). W 2015 wystąpili na festiwalu Springbreak i Letniej Trasie Radia Zet.

HAIKU

To muzyka nieograniczenie eksperymentalna - krystaliczny i wysoki głos na tle syntetycznych brzmień klawiszy, z domieszką przesterowanych, osnutych pogłosami gitar oraz masywną i treściwą sekcją rytmiczną.

skład zespołu: Sara Jarczewska - wokal Marcel Kraszkiewicz - instrumenty klawiszowe Łukasz Mazurowski - bas Jakub Mikołajczyk - perkusja Krzysztof Goliasz - gitara Patryk Skorupski - gitara. Słowa - Stanisław Grochowiak.

31. 25 czerwca 2016, godz. 21.00

PLENER(3000)

Kalisz, Główny Rynek

OPEN AIR GALA

Goplana music festival

Wielki koncert plenerowy - Wieczór z operą, operetką i...

Karina Skrzyszewska- sopran

Mykhailo Malafii- tenor

Stanislav Kuflyuk- baryton

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Sławomir Chrzanowski- dyrygent

Krzysztof Szaniecki -gospodarz wieczoru

Karina Skrzyszewska rozwijała swoją karierę zarówno w Polsce (Donna Anna i Donna Elvira wDon Giovannim, Violetta wTraviacie, Hanna wStrasznym Dworze, Gilda wRigoletto, Rozalinda wZemście nietoperza, Saffi wBaronie cygańskim), jak i za granicą (wielokrotne tournee w Belgii, Holandii i Hiszpanii, a także liczne występy m.in. na Ukrainie, w Grecji, Bułgarii, Portugalii i w USA).

Istotnym etapem w rozwoju artystycznym był udział Kariny Skrzyszewskiej w dwóch produkcjach poświęconych władczyniom Anglii – Marii Stuart oraz Annie Boleyn. Kreacje te, w Teatrze Wielkim w Poznaniu, Operze Śląskiej

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

i w Teatrze Wielkim w Łodzi, przyniosły artystce zasłużony rozgłos i miano znakomitej odtwórczyni heroicznego ról włoskiego bel canto.

Mykhailo Malafii - solista National Opera and Ballet Theater we Lwowie. Od 2014 asystent, pedagog National Music Academy we Lwowie. Laureat wielu konkursów m.in.: 2015- 2ND Minsk International Christmas Singing Competition - pierwsza nagroda; IV Konkursu Wokalnego im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków w Częstochowie - pierwsza nagroda; 2013- 48th International Antonin Dvorak Singing Competitions w Karłowym Warach - pierwsza nagroda

Stanislav Kuflyuk- solista współpracuje z najważniejszymi teatrami operowymi i filharmoniami w kraju i za granicą, gdzie śpiewa tytułowe partie w Eugeniuszu Onieginie i Don Giovannim, Markiza Rodrigo di Posa w Don Carlosie, Miecznika w Strasznym Dworze, Janusza w Halce, Marcella w Cyganerii, Figara w Cyruliku sewilskim, Sir Forda w Falstaffie, Lorda Ashtona w Łucji z Lammenmoor, Sharplessa w Madama Butterfly, Hrabiego Almavivę w Weselu Figara. Bierze udział w wielu festiwalach, w kraju i na świecie. Zdobywca Grand Prix w konkursie wokalistyki „Sztuka XXI wieku” w Lempala w Finlandii (2006), III Nagrody w Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (2011), Grand Prix i I nagrody Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu (2012).

32. 26 czerwca 2016, godz. 12.00

K(400) niebiletowany

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERT FAMILIJNY - Filharmonia po hejnale

Goplana music festival

Łukasz Długosz – flet

Natalia Kowalska – akordeon

Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego „Sinfonietta”

Adam Klocek - dyrygent

Izabela Banaszczyk - słowo o koncercie

Bronisław Kazimierz Przybylski – Koncert akordeonowy Concerto polacco

Saverio Mercadante – Koncert fletowy e-moll op. 57

Piotr Czajkowski – Serenada na orkiestrę smyczkową C-dur op. 48

Łukasz Długosz - Przez krytyków uznawany za jednego z najwybitniejszych fletistów.

Absolwent Hochschule für Musik und Theater w Monachium, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu oraz Yale University w New Haven. Zwycięzca wielu prestiżowych konkursów międzynarodowych, m.in. w Paryżu, Monachium, Odense, Viggiano. Koncertuje jako solista i kameralista w Europie, Azji i Stanach Zjednoczonych. Współpracuje z renomowanymi orkiestrami europejskimi. Występował m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Musikverein Goldener Saal i Konzerthaus w Wiedniu, Konzerthaus w Berlinie, Filharmonii Monachijskiej Gasteig Carl-Orff-Saal, Herkulesaal w Monachium, Gewandhaus w Lipsku.

Sinfonietta – Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego

Możliwość współpracy z wybitnymi muzykami to dla młodzieży niezwykle doniosłe doświadczenie, pozwalające posmakować wielkiego życia estradowego, które już wkrótce stanie się ich udziałem.

Celem powołania orkiestry jest umożliwienie młodzieży szkół muzycznych II st. regionu łódzkiego wzięcia udziału w warsztatach orkiestrowych, podczas których będą współpracować i koncertować z wybitnymi artystami, doskonalić swój warsztat muzyka orkiestrowego, poznawać nowy repertuar i zdobywać doświadczenie estradowe.

33. 01 lipca 2016, godz. 21.00

P(400) na zamówienie

(koncert rozliczany w ramach I półrocza 2016)

Sala Filharmonii Kaliskiej

COLIAN – JUBILEUSZ

Karina Skrzyszewska sopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek dyrygent

1. Gounod- „Faust”- muzyka baletowa- Bachanalia-orkiestra

2. Verdi- „Nieszpory sycylijskie”- bolero Eleny - KS

3. Brahms Taniec węgierski nr.5

4. F. Lehar - Meine lippen sie kussen so heiss - KS

5. Dvorak - Tańce słowiańskie nr.8

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzic

6. Kalman- „Hrabina Marica”- czardasz Maricy - KS
7. Brahms Taniec węgierski nr. 6
8. Lehar- „Ja kocham go” - KS
9. Lehar- „Złoto i srebro”- walc koncertowy- orkiestra
10. F. Loewe - My Fair Lady-Przetańczyć całą noc - KS
11. Anderson- „The Typewriter”- orkiestra
12. Sartori- Time to say goodbye - KS
13. Strauss- Marsz Radetzky'ego - orkiestra

34. 2 lipca 2016, GODZ. 17.00

PLENER(80)

Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku, ul. Kościelna1

(koncert rozliczany w ramach I półrocza 2016)

10. FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI

Koncert kameralny

Michael Süßmann – skrzypce

Mai Goto – fortepian

G. F. Haendel – Sonata in re maggiore no 4

E. Grieg – Sonata in sol maggiore no 2 op 13

F. Kreisler – Preludium & allegro

S. Prokofiew – Sonata in re maggiore no 2 op 94

B. Bartok – Rumenian folk dances

Michael Süßmann grę na skrzypcach rozpoczął w wieku 5 lat, a już dwa lata później wystąpił jako solista z orkiestrą w norweskim Bergen.

Absolwent Królewskiego Konserwatorium Muzycznego w Brukseli w klasach mistrzowskich profesorów Andréa Gertlera i Agustina Leona Ary. Studia ukończył z wyróżnieniem. Kontynuował studia w Musikhochschule w Zurychu u Ricardo Odnopossoffa. W 1977 roku został członkiem Orkiestry Symfonicznej w Kristiansand w Norwegii. Jego debiut w Oslo w 1979 roku spotkał się z wielkim entuzjazmem krytyków, co zaowocowało otrzymaniem kilku stypendiów.

W 1997 roku objął stanowisko dyrektora MusicaNord – fundacji propagującej muzykę klasyczną i organizującej ponad sto koncertów rocznie w ramach festiwali, przeglądów i cykli muzycznych. Süßmann jest także założycielem Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej w Bergen. Od lat wspiera młodych i utalentowanych artystów umożliwiając im pracę w profesjonalnym środowisku muzycznym.

Japońska pianistka Mai Goto studiowała na Uniwersytecie Muzycznym w Osace (Japonia), pod kierunkiem Atsuhiko Shimizu. Swoją naukę kontynuowała u György Nador'a na Akademii Muzycznej im. Franciszka Liszta w Budapeszcie, następnie w 2012 r., otrzymała tytuł magistra na wydziale im. Edvarda Griega Uniwersytetu w Bergen. Aktualnie Mai Goto mieszka w Bergen, gdzie rozwija swoją karierę muzyczną. Wstępowała w cyklu koncertów w Muzeum Silijustøl. Brała udział w „AVGARDE” – serii koncertów, w której programie zaprezentowano kompozycje norweskiego twórcy Harald Sæveruda oraz muzykę współczesną. W wyniku fascynacji muzyką Szuberta i Mendelssohna, Mai Goto stała się specjalistką w dziedzinie wykonywania utworów romantycznych oraz gry na instrumentach historycznych z tamtego okresu. Ta pasja pozwoliła jej na udział w letnich wykładach o historii fortepianów na Uniwersytecie Cornell w USA w 2011 r.

35. 11 września 2016

Bazylika Metropolitalna

Katedra p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny

Lwów, Plac Katedralny 1

godz. 19.30

KONCERT MUZYKI ORATORYJNEJ

WYJAZDOWY 350

ODKRYCIA POLSKIEJ MUZYKI ORATORYJNEJ

koncert promujący wybitnych polskich kompozytorów świętogórskich

Iwona Hossa– sopran

Agnieszka Rehlis– mezzosopran

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

Wydziału Kultury,
Sportu i Turystyki

Grażyna D...

Rafał Bartmiński – tenor
Robert Gierlach – bas

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice **Camerata Silesia**
Anna Szostak – dyrygent, przygotowanie chóru

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek – dyrygent

PROGRAM:

Józef Zeidler – Missa ex De
Bartłomiej Pękiel – Agnus Dei z Missa senza le cerimonie
Krzysztof Penderecki – O gloriosa Virginum
Wojciech Kilar – z filmu "König der Letzten Tage"

36. 16 września 2016
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30



SWINGOWE POŻEGNANIE LATA- GOPLANA

POPULARNY

SINGIN' BIRDS SYMFONICZNIE

410

Singin' Birds

w składzie:

Joanna Czarkowska – sopran
Dominika Kasprzycka-Gałczyńska – mezzosopran
Dominika Dulny – alt

Marcin Piękos – fortepian
Piotr Lewańczyk – kontrabas
Marcel Piszczorowicz – perkusja

Maurycy Idzikowski – trąbka
Michał Tomaszczyk – puzon
Mirosław Żabski – saksofon tenorowy, klarnet
Wojciech Psiuk – saksofon altowy, saksofon barytonowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Marek Czekala – dyrygent, aranżacje

PROGRAM:

Sing Sing z rep. Maryli Rodowicz
Piosenka tytułowa z serialu Wojna Domowa
Zegar z rep. Edyty Bartosiewicz
Standard jazzowy It Don't Mean a Thing
Sway z rep. Deana Martina
oraz utwory autorskie:
W tym miejscu
Bądź kim jesteś
Mr Bassman
Wenusjanki

Singin' Birds przenoszą słuchaczy w czasy złotej ery swingu, odwołując się do najlepszych, amerykańskich tradycji. Innym razem nawiązują do szalonych lat 50. i 60., gdy na parkietach królowała rock-and-roll. Dają nowe życie perłkom muzycznym, które dawno odeszły już do lamusa, jak i dodają nutkę czarno-białego smaku do najnowszych hitów.

Tęsknimy za muzyką lat 50. i 60., za tamtym stylem, poczuciem humoru, stąd pomysł na nasz zespół i naszą muzykę – mówią zgodnie wokalistki z Singin' Birds

Muzyka retro i stare inspiracje to jest to, co kształtuje nasze brzmienie. Staramy się tchnąć

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NAJWIĘKSZY
Instytut Kultury i Sztuki,
Muzeum i Filharmonii

Grażyna Dziedzic

dawnego ducha w nowe piosenki, albo wyciągamy te stare i dajemy im nowoczesny wydźwięk. Mamy w repertuarze nawet piosenki z lat 20. – mówiła Joanna Czarkowska.

Normalny: 40

Ulgowy: 30

37. 17 września 2016

Kościół Garnizonowy w Kaliszu

ul. Kolegialna 2

godz. 22.00

NOC KULTURY

PLENER

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

1.000

Kwartet Smyczkowy Filharmonii Kaliskiej

Jakub Śmigielski – I skrzypce

Kamila Śmigielka – II skrzypce

Natalia Miszczyk – altówka

Piotr Łyszczorz – wiolonczela

PROGRAM:

W.A. Mozart – Eine kleine Nachtmusik KV 525 (cz. 1 i 2)

S. Moniuszko – I Kwartet smyczkowy d-moll (cz. 1,2 i 3)

W.A. Mozart – Kwartet smyczkowy d-moll KV 421 (cz. 1, 2 i 3)

F. Schubert – Ave Maria

J. Pachelbel – Kanon D-dur

WSTĘP WOLNY

38. 30 września 2016

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19.30

SKRZYPCE WIENIAWSKIEGO

SYMFONICZNY

KONCERT TOWARZYSZĄCY

221

15. MIĘDZYNARODOWEMU KONKURSOWI SKRZYPCOWEMU

IM. H. WIENIAWSKIEGO

Ilya Grubert

gra na skrzypcach Pietro Guarneriego

ostatnim instrumencie Wieniawskiego

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

PROGRAM:

Henryk Wieniawski - Legenda

Antonín Dvořák

- Koncert skrzypcowy a-moll op. 53

- VII Symfonia d-moll „Londyńska” op. 70

W ostatnich latach swojego życia właścicielem skrzypiec Pietro Guarneriego, na których gra obecnie Ilya Grubert, był Henryk Wieniawski.

W latach 1883-1900 należały one do Jenő Hubaya.

Sam Grubert mówi o wyjątkowych odczuciach jakie towarzyszyły mu przy nagrywaniu płyty z utworami

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Biura Kultury
Sportu i Turystyki

Przebieg na Dzień

H.W. Ernsta, miał bowiem świadomość, że Ernst był członkiem kwartetu smyczkowego, w którym grał właśnie Joseph Joachim, Henryk Wieniawski oraz Carlo Alfredo Piatti na wiolonczeli.

Normalny: 40

Ulgowy: 30

39. 7 października 2016

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

CHOPIN KAMERALNIE

KAMERALNY

WIOLONCZELA & FORTEPIAN

99

Aleksander Tomaszewicz – wiolonczela

Oliwia Grabowska – fortepian

PROGRAM:

Dymitr Szostakowicz

Sonata d-moll na wiolonczelę i fortepian op. 40

Fryderyk Chopin

Sonata g-moll na fortepian i wiolonczelę op. 65

***Muzycy o sobie:** Jesteśmy dwojgiem przyjaciół, których połączyła wspólna pasja do muzyki. Zainspirowani szczególnym zamiłowaniem do różnorodności sztuki kameralnej, postanowiliśmy przekształcić okazjonalne wspólne spotkania muzyczne w regularną pracę w duecie. Duet jest dla nas najintymniejszą formą muzykowania. Jedno słowo, jeden gest, jedno czasami spojrzenie wystarcza, by niczym jeden organizm odnaleźć wspólną płaszczyznę porozumienia w kreowaniu dzieła muzycznego. Bez łączącej nas więzi emocjonalnej prawdopodobnie nie mielibyśmy odwagi na tak intymne muzyczne wyznania. Przyjaźń nie przeszkadza nam być wobec siebie wymagającymi. Do treści zapisanych przez kompozytora dodajemy przecież własne doświadczenia, kawałki swoich własnych biografii. Tacy jesteśmy my: Oliwia i Aleksander. Duet przyjaźni i muzycznej pasji.*

Normalny: 20 zł

Ulgowy: 10 zł

40. 14 października 2016

Katedra św. Mikołaja Biskupa w Kaliszu

ul. Kanonicka 5

godz. 19.30

HISTORIA POLSKI LOSAMI ŚWIĘTYCH OPOWIEDZIANA

SYMFONICZNY

KONCERT W 1050. ROCZNICĘ CHRZTU POLSKI

250

Krystyna Nowak – sopran

Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszyński

Michał Sławecki – dyrygent (magister chori)

Chór Filharmonii Częstochowskiej „Collegium Cantorum”

Janusz Siadlak – przygotowanie chóru

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek – dyrygent

ks. Kazimierz Szymonik – wybór i opracowanie tekstów

ks. Grzegorz Mączka – wprowadzenie do koncertu

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Biura Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

Grażyna Dziedziak

PROGRAM:

Bogurodzica

Annua recolamus (sekwencja o św. Wojciechu)

Gaude Mater Polonia (hymn z oficjum o św. Stanisławie)

Fulget in orbe dies (responsorium z oficjum o św. Jadwidze)

Ostatni list świętego Maksymiliana - Paweł Łukaszewski

Lacrimosa z „Polskiego Requiem” - Krzysztof Penderecki

Fragmety muzyki z filmu o ks. Jerzym Popiełuszcze "Wolność jest w nas" - Paweł Sydor

Totus tuus - Henryk Mikołaj Górecki

Victoria - Wojciech Kilar

W programie koncertu znalazła się muzyka dedykowana polskim świętym, których życie miało znaczący wpływ na losy naszego kraju. Usłyszymy zarówno utwory średniowiecznego chorału gregoriańskiego, jak i kompozycje polskich twórców współczesnych: Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara, Pawła Łukaszewskiego, Krzysztofa Pendereckiego, Pawła Sydora. Muzykę dopełnią teksty z wystąpień i homilii Świętego Jana Pawła II, które wybrał i opracował ks. prof. Kazimierz Szymonik.

WSTĘP WOLNY

41. 21 października 2016

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

FANTAZJA "CARMEN"

SYMFONICZNY

JÉRÔME LARAN – SAKSOFON

228

Jérôme Laran – saksofon

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Bernard Chmielarz – dyrygent

PROGRAM:

A. Glazunov - Concerto for saxophone and string orchestra, op. 109

J. Ibert - Concertino Da Camera

F. Borne/G. Bizet - Fantaisie sur des thèmes de Carmen

G. Bizet – L'Arlésienne Suite No. 1 & 2

Pierwszą część piątkowego koncertu wypełnią utwory na saksofon:

Koncert na saksofon i orkiestrę smyczkową op. 109 Glazunova,

Concertino Da Camera Iberta oraz Fantazja na tematy z opery "Carmen".

Gościem piątkowego koncertu jest wirtuoz saksofonu Jérôme Laran.

W programie znalazły się więc jedne z najpiękniejszych utworów

na saksofon. W drugiej części koncertu usłyszymy I i II Suitę z "Arleżjanki" Bizeta.

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

42. 28 października 2016

Sala koncertowa Filharmonii

Kaliskiej

godz. 19:30

GWIAZDY JAZZU

SYMFONICZNY 242



WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

NACZELNIK

działu Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki

Karolina Pawliczak

Grażyna Dzieciuch

ADAM BAŁDYCH MOZAIKA-IMPRESJE

Adam Bałdych – skrzypce
Rafał Stępień – fortepian
Michał Bąk – kontrabas
Paweł Dobrowolski – perkusja
Kari Sal – wokal
Łukasz Reks – wokal

Orkiestra Filharmonii Kaliskiej
Adam Kłoczek -dyrygent

PROGRAM:

Adam Bałdych – Mozaika-Impresje

***Kompozycja MOZAIKA-IMPRESJE** to wieloczęściowa suita zainspirowana kulturami ludności napływowych na ziemie zachodnie po zakończeniu II Wojny Światowej. W 1945 roku tereny województwa zachodniopomorskiego, lubuskiego i dolnośląskiego zostały zaludnione przez reprezentantów kultur: żydowskiej, łemkowskiej, polesia oraz niemieckiej. Kompozycja Adama Bałdycha to dialog z tymi kulturami, próba wydobycia ich esencji i połączenia ze współczesnymi technikami kompozytorskimi. Dzieło skomponowane jest na orkiestrę smyczkową, skrzypce solo, fortepian, kontrabas oraz instrumenty perkusyjne i łączy w sobie elementy wielu gatunków muzycznych: muzyki poważnej, muzyki ludowej oraz muzyki jazzowej.*

Normalny: 50

Ulgowy: 40

43. 11 listopada 2016
Katedra św. Mikołaja Biskupa w Kaliszu
ul. Kanonicka 5
godz. 11.15

MSZA ŚWIĘTA

PLENER

W INTENCJI OJCZYZNY

600

Zespół Kameralny Filharmonii Kaliskiej
pod dyрекcją **Adama Kłocka**

OPRAWA ARTYSTYCZNA

44. 13 listopada 2016
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 18.00

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

SYMFONICZNY

WŁODEK PAWLIK – KANTATA "MYŚLĄC OJCZYZNA"

321

Margo, Natalia Wilk, Marek Bałata, Łukasz Jemioła, Basia Krukowska i Piotruś Konieczny – wokaliści

Elwira Janasik – mezzosopran

Michał Dembiński - bas

Włodek Pawlik Trio

w składzie:

Włodek Pawlik- fortepian

Mateusz Dobosz- kontrabas

Patryk Dobosz- perkusja

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis

Jan Łukaszewski – przygotowanie chóru

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedziak

24

Robert Kuciński - lektor
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent

PROGRAM:

KANTATA WŁODKA PAWLIKA „MYŚLAĆ OJCZYŻNA”

Jacek Kowalski i Włodek Pawlik – teksty

Juliusz Słowacki, Krzysztof Kamil Baczyński, Władysław Bełza – wiersze

Kantata „Myśląc Ojczyzna” jest rodzajem muzycznej podróży po historii Polski, opowieścią o historii i postaciach takich jak Mieszko I i Dobrawa, polscy męczennicy św. Wojciech i św. Stanisław, królowa Jadwiga, Zawisza Czarny, król Jan III Sobieski i Marysieńka, odzyskanie niepodległości, historii międzywojennej Warszawy, Powstaniu Warszawskim, II wojnie światowej, okresie powojennym oraz pontyfikacie św. Jana Pawła II.

Historia ta została ukazana w estetyce szeroko rozumianej muzyki – pop, soul, bluesa, jazzu, swing, ale również form muzyki klasycznej jaką jest choćby utwór Kyrie. Wykorzystano w niej zarówno teksty znanych polskich poetów jak: Juliusz Słowacki, Krzysztof Kamil Baczyński, Władysław Bełza. Autorami tekstów są również prof. Jacek Kowalski – mediewista oraz Włodek Pawlik.

Normalny: 40

Ulgowy: 30



45. 25 listopada 2016
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

ANDRZEJKI W FILHARMONII

POPULARNY

PIOTR PORADA

350

Piotr Porada - wokal
gościnnie Ewelina Łuszczek - wokal
Konrad Mastyło - fortepian
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
wokaliści studia **PIANO SONG**
Justyna Maj - dyrygent

Paweł Przeważński - aranżacje

Do największych osiągnięć wokalisty można zaliczyć udział w programie telewizyjnym „Szansa na sukces” i „Must Be The Music”, I miejsce i nagroda publiczności na Międzynarodowym Festiwalu w Słonecznym Brzegu „We XXI Century” 2014r, Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu w Maladze „Orfeo in Malaga” 2015r., I miejsce i nagroda publiczności na Międzynarodowym Festiwalu w Gruzji „Pearl of Batumi” 2015r.

Normalny: 50

Ulgowy: 40

46. 26 listopada 2016
Puławski Ośrodek Kultury "Dom Chemika" 24-100 Puławy, ul. Wojska Polskiego 4
godz. 19.00

7. Puławski Festiwal Muzyczny WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA
Koncert Zamknięcia “Migot” Nikolett Burzyńska

WYJAZDOWY 400

Emanuel Salvador - skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Dyryguje **Adam Kłoczek**

PROGRAM:

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
działu Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

Grażyna Dziedziak

Nikolet Burzyńska - "Migot"
W.A. Mozart - Koncert skrzypcowy A- dur KV 219
W.A. Mozart - Symfonia nr 4 KV 19

47. 2 grudnia 2016
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19.30

MISTRZOWIE JAZZU

KAMERALNY

JANUSZ GRZYWACZ & BERNARD MASELI
GURU SYNTEZATORÓW I MISTRZ WIBRAFONU

153

Janusz Grzywacz - syntezatory

Bernard Maseli - wibrafon

PROGRAM:

kompozycje własne – malowanie dźwiękiem i improwizacje jazzowe

Wspólne koncerty Janusza Grzywacza i Bernarda Maselego to świeży projekt dwóch wybitnych instrumentalistów; guru syntezatorów i bodaj najlepszego obecnie na świecie wibrafonisty jazzowego. Różnica pokoleń, ale umiłowanie improwizowanych dźwięków i energia wzajemnej inspiracji na scenie - ta sama. Grają muzykę niedookreśloną gatunkowo, melodyjną, wręcz przebojową, na styku malowania dźwiękiem i szalonych improwizacji jazzowych. Bazą są kompozycje teatralne i filmowe Grzywacza, również utwory z repertuaru „Laboratorium”. Reszta zależy od nastroju, wrażliwości muzyków i... publiczności. Co się naprawdę wydarzy - okaże się na koncercie!

Normalny: 30

Ulgowy: 20

48.- 49. wtorek, 6 grudnia o godz. 10.00 i 12.00
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

KONCERTY MIKOŁAJKOWE DLA DZIECI

EDUKACJA

WSPANIAŁA ZABAWA Z FILHARMONIĄ KALISKĄ

812

Małgorzata Biniek - vocal

Piotr Łyszczorz, Tobiasz Michna - scenariusz i prowadzenie

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

Za oknem hula zima a święta tuż tuż... Fabryka św. Mikołaja pracuje pełną parą, by zdążyć na czas. Przynajmniej powinna pracować.... Elfy, z natury leniwe stworzonka, potrzebują zachęty do pracy. Spróbujmy wspólnie zachęcić je do działania. Może pomogą świąteczne piosenki? Stworzymy muzyczną manufakturę - razem przeniesiemy się do krainy św. Mikołaja i zachęcimy elfy do działania

Bilety w cenie:

uczeń 15 zł., opiekun 1 zł.

50. 10 grudnia 2016
Arena Kalisz – hala widowiskowa
Hanki Sawickiej 22-24
godz. 18.00

KONCERT NA 21 FORTEPIANÓW I ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

PLENER

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

MUZYCZNY KALISZ 2016 - WCZORAJ DZIŚ I JUTRO

3.000

Pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kalisza Grzegorza Sapińskiego

Karolina Pawliczak

PIANIŚCI

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzic

PEDAGODZY, STUDENCI I MŁODZI ABSOLWENCI AKADEMII I SZKÓŁ MUZYCZNYCH

Milena Antoniewicz, Piotr Białas, Daniel Grupa, Witold Janiak, Michał Karasiewicz, Anna Piątkowska, Maria Rutkowska

Zbigniew Raubo, Andrzej H. Bączyk, Łukasz Trepczyński, Piotr Żukowski, Kacper Odrobny, Filip Pinczewski, Jan Porzuczek

Agnieszka Porzuczek, Monika Stachowiak, Marek Świerczek, Małgorzata Warcaba, Łukasz Wilga, Krzysztof Włodarczyk, Monika Woźniak

ZBIGNIEW RAUBO fortepian

WITOLD JANIAK fortepian

MIECZYŚLAW SZCZEŚNIAK wokół

KAROLINA STANKIEWICZ wokół

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII KALISKIEJ

ADAM KŁOCEK dyrygent

Danuta Synkiewicz, Robert Kuciński- prowadzenie koncertu

PROGRAM:

Fryderyk Chopin - **Fantazja na tematy polskie**

Richard Addinsell - **Koncert warszawski**

Jan Sebastian Bach - **Koncert na 3 fortepiany C-dur BWV 1064 (w wersji na 21 fortepianów)**

Witold Janiak – własne **kompozycje jazzowe na fortepian i orkiestrę smyczkową**

Paweł Przeważński/Nikolet Burzyńska - "**Pianostaza**" na 21 fortepianów i orkiestrę **symfoniczną** - **prawykonanie światowe**

Fryderyk Stankiewicz – fragmenty **Oratorium na Boże Narodzenie** do słów Katarzyny Krysków

4 części: I posypią się gwiazdy z nieba; Ta noc; Noc, noc, noc; Licha, lichutka stajenka

Koncert poprzedzi

Wystawa „**Historia przemysłu muzycznego w Kaliszu**”

w dniach 8-10 grudnia 2016 w godzinach 10.00 do 18.00

Arena Kalisz – hala widowiskowa

KONCERT NA 21 FORTEPIANÓW I ORKIESTRĘ SYMFONICZNA w kolebce polskiego fortepianmistrzostwa

W Kaliszu, kolebce polskiego fortepianmistrzostwa, mieście, którego orkiestra symfoniczna otrzymała Grammy Award, świętować będziemy jubileusz kaliskiego przemysłu muzycznego.

Nigdy jeszcze na estradzie, wraz z

orkiestrą symfoniczną, nie

występowało tylu pianistów - solistów.

Wśród nich wielu związanych z

Kaliszem, którzy osiągnęli duże

sukcesy na arenie międzynarodowej -

Zbigniew Raubo, Milena Antoniewicz,

Mieczysław Szczepiński – piosenkarz i

kompozytor, Witold Janiak - pianista jazzowy i kompozytor oraz wykładowcy i studenci akademii muzycznych.

Podczas koncertu będzie miało miejsce prawykonanie utworu Pianostaza Pawła Przeważskiego i

Nikolet Burzyńskiej. W programie znajdą się również: opracowany na 21 fortepianów Koncert C-dur

J.S. Bacha (BWV 1064), fragmenty z „Oratorium na Boże Narodzenie” Fryderyka Stankiewicza, które przypomni Mieczysław Szczepiński

oraz własne kompozycje jazzowe Witolda Janiaka, któremu towarzyszyć będzie orkiestra.

Wstęp wolny

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK

Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziurka



51. 16 grudnia 2016
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19:30

Prezydent miasta Kalisza Zaprasza

LAUTARI VOL. 67 SYMFONICZNIE

SYMFONICZNY

FOLK, JAZZ, TRADYCJA

178

Maciej Filipczuk – skrzypce
Jacek Hałas – fortepian preparowany, akordeon
Michał Żak – klarnet, flet, szalამაა
gościnnie: **Marcin Pospieszalski** - kontrabas, aranżacje

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek – dyrygent

PROGRAM:

muzyka ludowa z regionu Kalisza i Sieradza ze zbiorów Oskara Kolberga

“Wiele słyszałem w ostatnich latach prób grania folku czy tematów ludowych przez jazzmanów. Żadna z nich nie była tak porywająca, tak spójna, tak przepelniona wspólnym duchem, gdzie ów tradycyjny temat nie jest ledwie pretekstem do sztamkowych solówek, ale pozostaje nieustannie kompozycyjnym fundamentem, w każdym momencie utworu.” ~ KulturaPoznań

“...Lautari... zabiera muzykę ludową do filharmonii. To nie jest zwykła płyta, lecz pasjonująca opowieść o chłopskim świecie napisana melodiami z XIX wieku.” ~ Wyborcza.pl

Normalny: 40

Ulgowy: 30

Łącznie w ramach GOPLANA Music Festivali odbyły się 7 koncerty dla 5.390 słuchaczy.

Ze względu na bardzo zbliżoną dotację w kolejnych latach plan koncertów jest na tym samym poziomie. Poniżej ustosunkuje się do poszczególnych pozycji.

1. Koncerty symfoniczne – na 2016 rok w pierwszym półroczu wykonano ich 8, w drugim półroczu odbyło się 5 koncertów z muzyką kompozytorów muzyki poważnej.
2. Koncerty kameralne – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich 8, organizowane są przez małe, kilkusobowe zespoły kameralne, składające się głównie z muzyków wchodzących w skład Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej, ale nie tylko. To także duety utalentowanych muzyków oraz promowanie młodych artystów a także orkiestry kameralne, które przyciągają wyjątkowe grono słuchaczy.
3. Koncerty muzyki popularnej – wszystkie te koncerty, to oczywiście koncerty symfoniczne z muzyką „łżejszą” – rozrywkową. Frekwencja adekwatna do wielkości sal, w których się odbywają. Zazwyczaj są one organizowane w święta typu Walentynki, Andrzejki, Dzień kobiet. Koncerty plenerowe, to znaczna ilość słuchaczy, na co wielki wpływ ma program koncertu, ale również, albo przede wszystkim, bezpłatny wstęp. W tym punkcie są również umieszczane koncerty dla dzieci i młodzieży objętych edukacją muzyczną (zespoły kameralne), ale wykonywane w naszej Sali przez zespół orkiestry symfonicznej oraz koncerty POD NIEBEM KALISZA i OPEN AIR GALA, których wysłuchało ok. 6000 słuchaczy.
4. I jak zwykle podkreślam, że istnieją możliwości wykonania znacznie większej liczby koncertów, jednak jest to uzależnione od kontrahentów zainteresowanych organizacją koncertów (symfonicznych, kameralnych, popularnych, edukacyjnych), które muszą być sfinansowane w całości.

Kalisz, dnia 11 stycznia 2017

Dyrektor
Miejskiego Zarządu Kultury i Sztuki
dr hab. Adam Klocek

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

Nazwa	Ilość słuchaczy	Kameralny	Symfoniczny	Popularny	Plenerowy	Edukacja
3 Maja zatańczymy poloneza	1000					1
Jerzy Matek	129		1			
Koncert Wiosenny	243		1			
Koncert na Dzień Dziecka	1906					5
Suzanne Vega	429					1
Koncert Dyplomowy	1000					1
Whitney Houston	1500					1
Pod niebem Kalisza	3000					1
Open Air Gala	3000					1
Koncert Familijny	400		1			
Colian	400				1	
Festiwal muzyczny	80					1
Koncert Muzyki Oratoryjnej	350			1		
Swingowe Pożegnanie Lata	410				1	
Noc Kultury	1000					1
Skrzypce Wieniawskiego	221			1		
Chopin Kameralnie	99		1			
Historia Polski	250					1
Fantazja Carmen	228			1		
Gwiazdy Jazzu	242			1		
Msza Święta	600					1
Kantata Włodka Pawlika	321			1		
Piotr Porada	350				1	
Puławy	400					1
Mistrzowie Jazzu	153		1			
Mikotajki	812					2
21 Fortepianów	3000					1
Lautari	178			1		
RAZEM	26941		8	13	9	13
		1673	29829	3503	13159	5718

Dr hab. Artur Kłoczek
Wiceprezydent
Miasta Kalisza

Karolina Pawliczak

Wiceprezydent
Miasta Kalisza
Wydział Kultury i Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzic

Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych w roku 2016

I. Liczba koncertów – 163 (102+61)

II. Liczba słuchaczy – 18 760 (11830+6930)

III. Miejscowości w których wykonano koncerty: Kalisz, Biskupice Ołoboczne, Dobrzyca, Droszew, Dzierżbin, Gostyczyna, Goliszew, Jarantów, Konin, Korzeniew, Koźminek, Kościelec, Kraszewice, Kwileń, Lisków, Mycielin, Nowe Skalmierzyce, Stawiszyn, Ociąż, Ostrów Wlkp., Pleszew, Rozdrażew, Topola Mała, Zbiersk.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie Styczeń-grudzień 2016

miesiąc	liczba koncertów łącznie	liczba słuchaczy
styczeń	21	2430
luty	23	2815
marzec	16	1870
kwiecień	23	2530
maj	19	2185
czerwiec	-	-
lipiec	-	-
wrzesień	-	-
październik	20	2250
listopad	32	3730
grudzień	9	950
łącznie	163	18760

Koncerty edukacyjne z kameralnymi składami, prowadzone przez muzyków orkiestry - Tobiasza Michnę oraz Arka Hylewskiego (styczeń-maj) oraz Tobiasza Michnę i Piotra Łyszczorza (październik-grudzień), odbywały się przez cały sezon w placówkach na terenie powiatu kaliskiego. Podczas tegorocznych koncertów edukacyjnych prezentowano muzykę klasyczną. Sezon 2016/17 rozpoczęła harfa celtycka, a zakończą ją instrumenty ludowe. Zimą sięgnięto do muzyki jazzowej. Słuchacze poznawali różnice w budowie, brzmieniu i technikach gry na przedstawicielach różnych grup instrumentów.

Tytuły koncertów w kolejności realizacji:

Smyczków świąteczna podróż

Mistrzowie rytmu

Muzyka na blachę

Podróż do krainy baśni / Harfa celtycka - odkrywamy na nowo

Jazzowa zima

**PREZYDENT
MIASTA KALISZA**

Grzegorz Sapiński
Grzegorz Sapiński

**WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA**

Karolina Pawliczak
Karolina Pawliczak

Kalisz, 23 lutego 2017

Adam Hlecek
Dyrektor
Naczelny i Wykonawczy
dr hab. Adam Hlecek

**NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki**
mgr Grażyna Dziędziałek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO z dnia 15 marca 2017 r.
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA 2016 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego :	2.890.260,00	2.874.780,10	99,46
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	2.770.000,00	2.770.000,00	100,00
	- dotacja z budżetu miasta	-	-	
	- dotacja z budżetu powiatu	2.770.000,00	2.770.000,00	100,00
2.	Przychody własne	120.260,00	105.430,10	87,67
3.	Zmiana stanu produktów- zmniejszenie wartość ujemna		- 650,00	
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego :	2.890.260,00	2.877.519,57	99,56
1.	Koszty operacyjne	4.145,00	4.145,00	100,00
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.200.660,00	2.200.661,39	100,00
3.	Koszty stałe instytucji kultury	617.610,00	604.867,47	97,94
4.	Koszty działalności merytorycznej	67.845,00	67.845,71	100,00
5.	Remonty	-	-	-
6.	Inwestycje	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	- 2.739,47	
VI.	Stan środków pieniężnych	446.732,00	446.733,36	100,00
V.	Należności	3.304,00	3.304,00	100,00
	w tym: wymagalne	3.304,00	3.304,00	100,00
VI	Zobowiązania	169.300,00	178.392,34	105,37
	w tym: wymagalne	-	-	

Kalisz, 24 lutego 2017

Główny Księgowy

Gratyna Przybylska
Główny księgowy

DYREKTOR

mgr. Adam Borowiak
Dyrektor instytucji kultury

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak
Karolina Pawliczak

WYKONAWCA
Współpraca z Kultury i Sztuki,
Instytucji Kultury

mgr. Aneta Dziędziałka

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA
W KALISZU ZA 2016 ROK

I. Wykonanie planu przychodów

1) Przychody ogółem	2.874.780,10
z tego:	
- dotacja podmiotowa z budżetu	2.770.000,00
w tym:	
- dotacja podmiotowa z budżetu miasta	-
- dotacja podmiotowa z budżetu powiatu	2.770.000,00


Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia , pochodne od wynagrodzeń , działalność i utrzymanie jednostki.

2) Przychody własne – wykonane	105.430,10
z tego:	
- przychody z najmu	1.200,00
- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników oraz dary rzeczowe- książki	32.198,57
- środki z innych źródeł	72.031,53
w tym:	
- 15.506,80 - wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne	
- 3.073,00 - wpłaty za aktywację kart bibliotecznych	
- 3.604,00 - wpłaty za wydanie kart bibliotecznych	
- 21.850,00 - środki pozyskane z Biblioteki Narodowej w Warszawie na zakup nowości wydawniczych	
- 7.493,72 - równowartość odpisów amortyzacyjnych dotyczących środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych otrzymanych nieodpłatnie	
- 623,96 - otrzymane odszkodowania	
- 650,00 - sprzedaż wydawnictw	
- 4.769,16 - odsetki od środków na rachunku bankowym	
- 14.460,89 - inne (wpływy z usług transportowych, ze sprzedaży makulatury, wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego, dofinansowanie spotkań autorskich i wystawy , dofinansowanie z Powiatowego Urzędu Pracy do wynagrodzenia pracownika w związku z zatrudnieniem bezrobotnego).	
- zmiana stanu produktów – zmniejszenie – wartość ujemna (wynika ze sprzedaży wydawnictw z zapasów poprzedniego okresu obrachunkowego)	- 650,00

Kwota przychodów ogółem w 2016 r wynosi 2.874.780,10 zł , co stanowi 99,46 % do planu .

Odchylenia przychodów od planu nastąpiły w pozycji:

- przychody własne – mniejsze niż planowano wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne, dary rzeczowe – książki , wpływy za aktywację kart bibliotecznych.

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

II. Koszty roku 2016 wynoszą co stanowi	2.877.519,57
1. Koszty operacyjne (związane z nieodpłatnym przekazaniem wydawnictw instytucją i osobom prywatnym oraz przebieganie kosztu własnego sprzedaży).	4.145,00
2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.200.661,39
z tego na:	
a) wynagrodzenia	1.834.149,40
w tym:	
- osobowy fundusz płac	1.828.649,40
- bezosobowy fundusz płac	5.500,00
b) pochodne od wynagrodzeń	366.511,99
w tym:	
- składki ZUS	283.497,21
- składki na Fundusz Pracy	21.311,73
- odpis na ZFŚS	61.703,05

Średnie zatrudnienie w 2016 roku kształtowało się w ilości – 49,78 etatu.
Przeciętne wynagrodzenie na 1 etat – 2.798,93 (bez nagród jubileuszowych)
Kwota 2.200.661,39(wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń) stanowi 76,47% kosztów ogółem.

3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości	604.867,47
w tym:	
- amortyzacja środków trwałych	59.138,67
- jednorazowa amortyzacja książek (zakup ze środków budżetowych, książki z darów, zakup z dobrowolnych wpłat czytelników, zakup z aktywacji kart bibliotecznych, zakup ze środków Biblioteki Narodowej	97.027,28
- materiały (biurowe , prenumerata czasopism, środki czystości, koszty korespondencji pocztowej , zakup druków ,inne)	53.106,62
- zużycie energii (energia elektryczna , gaz , woda)	71.478,25
- czyszcze	65.230,46
- zużycie energii cieplnej	78.223,23
- usługi telekomunikacyjne	10.853,89
- usługi pozostałe(wykonanie „Informatora Kalisz 2016 , szkolenia , usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją użytkową systemów komputerowych, zakup paliwa , opłaty RTV, wywóz nieczystości , opłaty pocztowe ,modernizacja sygn. p-poż oraz wymiana oświetlenia w budynku Biblioteki Głównej ,malowanie filii nr 7 i wymiana oświetlenia , malowanie klatki schodowej w budynku przy Łaziennej 6, wymiana oświetlenia w filii nr 4 , utyliczacja czujek p.poż. w Bibliotece Głównej i inne)	145.115,92
- konserwacje i drobne naprawy	8.391,65
- pozostałe koszty(prowizje i opłaty bankowe, opłata za użytkowanie wieczyste	

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NAZWIENIK
Wydawnictwo Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzjak

gruntu, ubezpieczenia , delegacje , usługi do sieci internetowej , inne)	16.301,50
4. Koszty działalności merytorycznej	67.845,71
w tym:	
- koszty konkursów	2.087,90
- koszty spotkań autorskich	9.978,31
- koszty wystaw	8.188,06
- koszty pozostałych imprez	22.514,44
- koszty wydawnictw	25.020,00
- koszty prelekcji	57,00

Koszty planowane – 2.890.260,00 zł

Koszty wykonane - 2.877.519,57 zł tj. 99,56 %

Mniejsze koszty zużycia gazu i energii cieplnej spowodowane korzystnymi warunkami pogodowymi.

1. Ze środków budżetowych ujętych w planie finansowym na 2016 rok ,

- zorganizowano z inicjatywy Prezydenta RP Andrzeja Dudy narodowe czytanie „Quo vadis” - Henryka Sienkiewicza ,
- współorganizacja spotkania z Jerzym Vetulanim- „ Neurologia moralności” ,
- wymiana oświetlenia i montaż czujników p. poż. W Bibliotece Głównej przy ul. Legionów 66 ,
- malowanie i wymiana oświetlenia w Filii Nr 7 przy ul. Tuwima 10 ,
- wymiana oświetlenia w Filii Nr 4 przy ul. Wolności 27 ,
- malowanie klatki schodowej w budynku przy ul. Łaziennej 6

2. Z pozyskanych środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach programu Biblioteki Narodowej „ Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” zakupiono nowości wydawnicze.

3. Otrzymana w 2016 roku dotacja została przeznaczona na działalność statutową instytucji , wynagrodzenia , pochodne od wynagrodzeń oraz odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

4. Wynik finansowy ujemny w wysokości 2.739,47 zł .

Po zatwierdzeniu sprawozdania wynik zmniejszy fundusz rezerwowy utworzony z zysku netto za ubiegły rok (art.29.ust.3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej).

Stan środków pieniężnych na rachunkach bankowych

445.359,81
WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Stan środków pieniężnych w kasie

1.373,55
Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Dziedzictwa
Sztuki i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2016r	178.392,34
z tytułu :	
- dostaw towarów i usług	24.275,34
- ZUS – pochodne od premii rocznej za 2016r	23.951,00
- MBP- premia roczna 8,5% za 2016r	130.166,00
Zobowiązania wymagalne nie występują	-
Należności na 31.12.2016r	3.304,00
w tym:	
- należności wymagalne	3.304,00
(sprawa toczy się w Sadzie Rejonowym w Kaliszu o stwierdzenie nabycia spadku przez spadkobierców zmarłego dłużnika . Są ustalane kolejne grupy spadkobierców)	
- należności niewymagalne	-

Główny Księgowy
Grażyna Pechyńska

DYREKTOR
mgr Adam Borowski

WICEPREZYDENT
 MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
 Wydziału Kultury i Dziedzic.
 Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziadosz

Kalisz, 27 stycznia 2017

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka
w Kaliszu za 2016 rok

I. Zadania organizacyjne

1. Sieć biblioteczna.

W roku 2016 sieć bibliotek publicznych Kalisza nie uległa zmianie, tworzyły ją:

- Biblioteka Główna
- 9 filii bibliotecznych /przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 działały oddziały dziecięce/

2. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m.in.:

- Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM – książki + czasopisma
- Starostwo Powiatowe w Kaliszu – książki
- Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu – książki
- Uniwersytet w Białymstoku – książki
- Instytut Pamięci Narodowej – książki + Biuletyny „Pamięć.pl” + DVD
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – książki
- Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu – DVD + CD
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu - książki
- Muzeum Narodowe w Gdańsku – książki
- Ośrodek „Wołanie z Wołynia” – książki + czasopisma
- Koło Miłośników Historii Tuliszkowa - książki

3. Złożono dwa wnioski do programów operacyjnych:

- „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” – Biblioteka Narodowa przekazała 21.850,00 zł
- „Chrzest Polski jako fundament i spoiwo narodowej wspólnoty” (w ramach programu „Chrzest 966 Promesa 2016”) – brak dofinansowania ze strony Narodowego Centrum Kultury

4. Przeprowadzono kontrole księgozbiorów Biblioteki Głównej i Filii nr 2.

5. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek udostępniono czytelnikom bezpłatny roczny dostęp do 1657 e-booków z serwisu IBUK Libra oraz 276 e-booków z platformy NASBI

6. Przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zdigitalizowano *Ziemię Kaliską* (rok 2000) oraz 4 inne publikacje, które zostały włączone do Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej

7. Kontynuowano akcję uwalniania książek pod hasłem *Po Kaliszu wędrują... książki*

8. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną poprzez:

- współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic
- różnorodne formy działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej
- współpracę z przedszkolami, szkołami szczebla podstawowego, średniego, wyższego, instytucjami kultury
- współpracę z mediami lokalnymi – zapowiedzi i recenzje z imprez
- prowadzenie strony internetowej biblioteki i konta na faceooku
- nowoczesny system biblioteczny SOWA II/MARC 21 umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych (prolongaty, zamówienia, rezerwacje) – 82.057 wejść

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

- stała obecność na portalu „w.bibliotece.pl” łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych

II. Zadania administracyjno-gospodarcze

1. W 2016 roku przeprowadzono:
 - modernizację Filii nr 9 (wraz z oddziałem dziecięcym) – placówka nieczynna: VIII-XII
 - wymianę instalacji przeciwpożarowej oraz wymianę oświetlenia w pomieszczeniach magazynowych Biblioteki Głównej
 - malowanie i wymiana oświetlenia w Filii nr 7
 - wymiana oświetlenia w Filii nr 4
 - malowanie klatki schodowej i wymiana oświetlenia w budynku administracji, Łazienna 6

III. Sprawy kadrowe

1. Stan zatrudnienia: pracownicy ogółem: 51 osób, w tym 40 na stanowiskach bibliotekarskich
2. W szkoleniach zawodowych uczestniczyło 11 osób
3. W pracach Biblioteki pomagało 2 wolontariuszy
4. Praktyki studenckie odbyło 5 osób
5. Nagrody jubileuszowe w roku 2016 otrzymało 13 osób

IV. Działalność merytoryczna

A. Gromadzenie zbiorów

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2016 roku
Ogółem: **341.522** szt., w tym: księgozbiór 318.686 wol. + zbiory specjalne 22.836 j.
w tym: Biblioteka Główna: 105.910 szt. = księgozbiór 98.982 wol.+ zb. specjalne 6.928 j.
Filie: 235.612 szt. = księgozbiór 219.704 wol.+ zb. specjalne 15.908 j.

Nabytki w 2016 roku

ogółem wpłynęło - 5.117 wol./j. na sumę – 96.974,28 zł.

w tym:

- zakup ze środków budżetowych – 1.638 wol./j. na sumę – 40.050,28 zł
- zakup ze środków Biblioteki Narodowej – 893 wol. – 21.850,00 zł
- zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicych – 331 wol./j. na sumę – 9.484,89 zł
- zakup z wpłat za aktywację kart czytelnicych – 124 wol./j. na sumę – 2.775,71 zł
- dary – 2.093 wol./j. na sumę – 21.833,40 zł
- inne – 38 wol./j. na sumę – 980,00 zł

W tym:

- Książki
ogółem wpłynęło – 4.953 wol. na sumę – 91.955,45 zł
- Czasopisma oprawione
ogółem wpłynęło – 90 wol. na sumę – 1.523,00 zł
- Zbiory specjalne
ogółem przybyło - 74 jednostek na kwotę – 3.495,83 zł

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedziak

2. Prenumerata czasopism:

ogółem – 69/44 tytuły na kwotę – 17.603,34 zł
w tym: Biblioteka Główna - 32
Filie - 25
Administracja - 12

Dodatkowo 14 otrzymywanych bezpłatnie przez Bibliotekę Główną (m.in. *Opiekun, Gazeta Skalmierzycka, Wołanie z Wołynia, Słowo Żydowskie*) oraz liczne pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelniczych:

1. **Czytelnicy**

Ilość czytelników zarejestrowanych ogółem – **11.345** osób
95 % planu rocznego, który wynosił 12.000 (spadek w porównaniu z 2015 rokiem o 490 osób)

zarejestrowano: Biblioteka Główna – 1.081 osób (spadek o 168 osób)
Filie – 10.264 osób (spadek o 322 osób)

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz

Ilość wypożyczeń ogółem – 152.746: Biblioteka Główna – 10.412 (spadek 821)
Filie – 142.334 (spadek o 8.228)

* Wypożyczenia książek: ogółem: 148.648 wol., w tym:

Literatura piękna dla dzieci - 16.655 wol. - 11 %
Literatura piękna dla dorosłych – 112.323 wol. - 76 %
Literatura popularnonaukowa – 19.670 wol. - 13 %

* Wypożyczenia e-książek – 2.423 wol.

* Wypożyczenia audiobooków – 495 kaset i płyt CD – 0,4 % ogółu literatury pięknej

* Wypożyczenia czasopism: ogółem 1.180 egz.

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 10.989 : Biblioteka Główna – 7.210 (spadek o 1.104)
Filie – 3.779 (wzrost o 539)

W tym:

* Książek i czasopism oprawnych – 3.218 wol.
* Czasopism bieżących – 6.681 egz.
* Zbiorów specjalnych – 983 j.
* Innych materiałów bibliotecznych – 107 j.

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 25:

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 6
liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 19

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury, Turystyki,
Sportu i Rekreacji

mgr Grażyna Dzielna

Ogółem udostępniono – 163.760 wol./j. zbiorów

- 91 % planu rocznego, który wynosił 180.000 (spadek w porównaniu z 2015 rokiem o 9.620 wypożyczeń)

udzielono – 6.093 informacje: tekstowe, rzeczowe, bibliograficzne

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu w ramach programu IKONKA skorzystało 1.645 osób

6. Internetowa baza danych:

stan na 31 XII 2016 – 319.942 wol. – 94 % księgozbioru (pozostałe 6% to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników)

7. **Odwiedziny** – 93.768 (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelników)

7.796 (uczestnicy imprez kulturalnych)

8.231 (osoby odwiedzające wystawy)

109.795 Razem

109 % planu rocznego, który wynosił 100.000 (spadek w porównaniu z 2015 rokiem o 9.682 użytkowników)

V. Działalność kulturalno-edukacyjna

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- integrację rodzin i środowisk lokalnych
- propagowanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego
- pomoc w zdobyciu teoretycznej i praktycznej wiedzy przez dzieci i młodzież
- upowszechnianie informacji o regionie
- promocję kultury polskiej

Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym:

- akcja promująca *Narodowe czytanie* i głosowanie na dzieło polskiej literatury, które czytane będzie podczas 5. edycji (wybór „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej)
- *Narodowe czytanie*. „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza (w ramach ogólnopolskiej akcji pod patronatem Prezydenta RP)
- *Noc Bibliotek: gry i zabawy, teatrzyk dla dzieci, wieczorne rozmowy o książkach, konkursy z nagrodami* (w ramach akcji ogólnopolskiej)
- spotkanie z ks. dr. Sławomirem Kęszką i promocja książki „Diecezja kaliska. Parafie. Kościoły. Kaplice” (w ramach 24. Europejskich Dni Dziedzictwa)
- *Perły Biblioteki* - prezentacja starodruków z zasobów Biblioteki Głównej (w ramach 24. Europejskich Dni Dziedzictwa i Kaliskiej Nocy Kultury)

2. Otwarte spotkania i wykłady:

- spotkanie z Krystyną Sienkiewicz i Grzegorzem Ćwiertniewiczem, autorem biografii „Różowe zjawisko”
- spotkanie z prof. Krzysztofem Walczakiem i promocja książki „Karol Wilhelm Hindemith. Drukarnia i wydawca” (z serii „Kaliszanie”)
- *Neurobiologia moralności* – wykład prof. Jerzego Vetulaniego

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

PREZES
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedziak

- spotkanie z aktorem Bronisławem Cieślakiem i Piotrem P. Piotrowskim, autorem książki „07 zgłasza się: opowieść o serialu”
 - *Trza być w butach na weselu!* – spotkanie z aktorem Marianem Dziędzielem
 - spotkanie z Krzysztofem Miklasem oraz promocja książki „Przewrotność losu”
 - *Buen Camino, wspomnienia wędrowca* – spotkanie z Jerzym Borowiakiem z udziałem ks. Roberta Lewandowskiego
 - *Zielono na talerzu* - spotkanie z Dorotą Okoń , specjalistą dietyki i planowania żywienia
3. Wykłady i prezentacje multimedialne dla młodzieży:
- *Rodzinnemu Miastu – Pamiętamy o Marii Dąbrowskiej*
 - *Rodzinnemu Miastu – Pamiętamy o Marii Konopnickiej*
 - *Tworzeniu wielu ksiąg nie ma końca*
 - *Metamorfozy miasta*
4. *Czytania rocznicowe 2016* – spotkania literackie i głośne czytanie utworów Papuszy – Bronisławy Wajs, Agnieszki Osieckiej, Irwina Allena Ginsberga - we współpracy ze Stowarzyszeniem Promocji Sztuki „Łyżka Mleka”
5. Organizowanie zajęć bibliotecznych i lekcji z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży:
 (Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 19, Publiczne Przedszkole nr 28, Publiczne Przedszkole nr 30, Publiczne Przedszkole nr 31, Publiczne Przedszkole Sióstr Nazaretanek, Niepubliczne Przedszkole Szczęśliwa Trzynastka, Niepubliczne Przedszkole nr 26 Pluszowy Miś, Niepubliczne Przedszkole nr 29 Calineczka, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Niepubliczne Przedszkole Stokrotka, Niepubliczne Przedszkole Misia Uszatka, Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole Rainbow, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 7, Szkoła Podstawowa nr 8, Szkoła Podstawowa nr 10, Szkoła Podstawowa nr 13, Szkoła Podstawowa nr 14, Szkoła Podstawowa nr 15, Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi, Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellończyk. Szkoła Podstawowa we Włocinie, Szkoła Podstawowa w Zakrzynie, Szkoła Podstawowa w Kakawie, Gimnazjum nr 2, Gimnazjum nr 9, Gimnazjum nr 10, Gimnazjum w Korzeniewie, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Słabo Słyszącej i Niesłyszącej, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1, Specjaln Ośrodek Wychowawczy im. Alojzego Orione)
6. Przedstawienia teatryku obrazkowego kamishibai dla najmłodszych:
- *Szukajac Marudka, Groszki, Legenda o Skarbniku, Mój przyjaciel Kemushi, Trzeba będzie, Kotka Milusia, Rower Walentynki*
7. Wystawy/m.in.:
- *Chrzest Polski... kronikarze piszą* (w ramach obchodów 1050. rocznicy Chrztu Polski)
 - *Sztuka włókna. Plus ultra – wciąż dalej* – wystawa plastyczna prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler
 - *„Wzrasta w zboże Kaliniec jak w epokę chleba” (Eligiusz Kor-Walczak) – z dziejów kaliskiego ziemiaństwa*
 - *Kaliszanie piszący... ciąg dalszy* – wystawa prezentowana w Pałacu Puchalskich
 - *„Pod lilii znakiem, żyj, rośnij, wierz – z dziejów kaliskiego harcerstwa*
 - *Najstarsze fotografie Kalisza z 1870 autorstwa Jana Wilhelma Diehla* – wystawa prezentowana w Parafii Ewangelicko-Augsburskiej (w ramach obchodów Święta Ulicy Niecałej)

WICEREZYDENT
 MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

Nadzwyczajny
 Wydziału Kultury i Sztuki,
 Sportu i Turystyki

OGÓLEM:

- Spotkania – 12
- Prelekcje - 44
- Lekcje z przysposobienia czytelniczego dla dzieci i młodzieży – 21
- Konkursy lokalne – 7
- Wystawy – 62
- Inne formy:
 - *Noc Bibliotek* – 1
 - *Noc Kultury* - 1
 - zajęcia dla dzieci i młodzieży - 55
 - głośne czytanie – 31
 - wycieczki do biblioteki – 12
 - *Odjazdowy bibliotekarz* - rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki - 1
 - pozostałe - 8

VI. Działalność wydawnicza

- Informator: Kalisz 2016: kultura, sport, rekreacja, turystyka.

VII. Wnioski

PLUSY

- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego
- znaczący udział w akcjach ogólnopolskich promujących czytelnictwo
- rozbudzanie świadomości czytelnich najmłodszych poprzez zabawę
- optymalne wykorzystanie zasobów bibliotecznych, infrastruktury i kadry bibliotecznej

MINUSY

- wielotygodniowe oczekiwanie w kolejce na zamówioną książkę - niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych szczególnie poszukiwanych przez czytelników – 5.539 zamówień
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne – ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych
- brak sal do zajęć z dziećmi (podczas lekcji bibliotecznych zamykane są wypożyczalnie)

DYREKTOR

mgr Adam Borowiak

PREZYDENT
MIASTA KALISZA

Grzegorz Sapiński

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

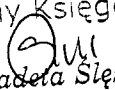
mgr Grażyna Dziedzic

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA 2016 ROK

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	538 700,00 zł	533 636,79 zł	99,06%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	438 000,00 zł	438 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	20 000,00 zł	20 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu powiatu	418 000,00 zł	418 000,00 zł	100,00%
	dotacja celowa	0,00 zł	0,00 zł	-
2.	Przychody własne	100 700,00 zł	95 636,79 zł	94,97%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	538 700,00 zł	532 867,38 zł	98,92%
1.	Koszty operacyjne	0,00 zł	0,00 zł	-
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	260 200,00 zł	257 056,83 zł	98,79%
3.	Koszty stałe instytucji	87 150,00 zł	85 452,40 zł	98,05%
4.	Koszty działalności merytorycznej	189 350,00 zł	188 783,80 zł	99,70%
5.	Remonty	2 000,00 zł	1 574,35 zł	78,72%
6.	Inwestycje	0,00 zł	0,00 zł	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)		769,41 zł	-
IV.	Stan środków pieniężnych	13 200,00 zł	13 082,21 zł	99,11%
V.	Należności	400,00 zł	537,61 zł	134,40%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	360,00 zł	-
VI.	Zobowiązania	800,00 zł	670,64 zł	83,83%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 19.02.2017r.

Główny księgowy

Główny Księgowy

 Bernadeta Słezak

Dyrektor instytucji kultury


Joanna Dudek

 DYREKTOR
 Galerii Sztuki im. Jana Tarasina
 w Kaliszu

WICEPREZYDENT
 MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
 Wydziału Kultury i Sztuki,
 Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziędziałak


OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA ZA 2016 ROK

I. W 2016 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 533.636,79

z tego

1. Dotacja podmiotowa - 438.000,00

w tym :

- dotacja powiatu - 418.000,00
- dotacja z budżetu miasta – 20.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 95.636,79

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia edukacyjne, udział w warsztatach, sprzedaż publikacji, inne) – 29.971,00
- środki pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 64.600,00
- pozostałe środki (wynagrodzenie płatnika, inne) – 472,00
- odsetki - 593,79

II. Koszty w 2016 roku wynoszą 532.867,38

1. Koszty operacyjne – 0,00

2. Wynagrodzenia - 210.422,56– (98,70% planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 199.702,56
- bezosobowy fundusz płac - 10.720,00

3. Pochodne od wynagrodzeń - 46.634,27 (99,22 % planu)

w tym:

- składki FUS - 37.550,85
- składki na Fundusz Pracy - 3.723,16
- świadczenia urlopowe – 5.360,26

Średnie zatrudnienie w 2016 roku kształtowało się w ilości – 4,9 etatu(tj.6 osób). Na urlopie wychowawczym przebywała 1 osoba. Przeciętne wynagrodzenie brutto na 1 etat – (bez nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych) – 2.773,65

4. Amortyzacja środków trwałych - 16.703,16 (99,99 % planu)

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 68.749,24(97,59 % planu)

w tym:

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 21.906,34
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda) – 12.719,29
- usługi telekomunikacyjne – 3.339,47
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątnięcie, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, inne) - 23.761,67
- podatki i opłaty – 397,50
- pozostałe koszty(delegacje, ubezpieczenie mienia, inne) – 6.624,97

6. Remonty (gabinet dyrektora) – 1.574,35 – (78,72% planu)

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliuszak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki
mgr Grażyna Dziedzick

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu w 2016 roku

I. WYSTAWIENICTWO

- 21.01 – 27.02 – Krzysztof Wróblewski *No Quick Response*, frekwencja 306 osób
- 03.03 – 14.04 – Anna Grzelewska & Zuzanna Krajewska *Imago* (kurator: Michał Suchora),
frekwencja 241 osób
- 21.04 – 28.05 – Barbara Strykowska *Wojna powieczna i literatura* (kurator: Wojciech
Szymański), frekwencja 173 osoby
- 01.06 – 11.06 – 31. Wystawa pokonkursowa *ŚWIAT DZIECKA*, frekwencja 231 osób
- 16.06 – 2.07 – *Działamy* – wystawa dzieci – uczestników zajęć „Pracowni pod Galerią”,
frekwencja 90 osób
- 07.07 – 03.09 – Tomasz Machciński *Ale w kolorze*
frekwencja 566 osób
- 15.09 – 14.10 - Piotr C. Kowalski i Joanna Janiak *Pył*
frekwencja 410 osób
- 20.10 – 26.11 – Anna Kutera *Wskroś*
frekwencja 379 osób
- 8.12.16 – 14.01.2017 – Wystawa finalistów Artystycznej Podróży Hestii *Pusto*
frekwencja 426 osób

Ogółem wystawy obejrzało 3268 osób.

W ramach cyklu „**POSTÓJ ZE SZTUKĄ**” na 6 przystankach autobusowych pokazano prace:

- Ireny Kalickiej
- Xawerego Wolskiego
- Tomasza Machcińskiego
- Anny Kutery
- uczestników wystawy „Pusto” (Hestia)

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

17 września 2016 r. w ramach **EUROPEJSKICH DNI DZIEDZICTWA**, które odbywały się pod hasłem „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – świątynie, arcydzieła, pomniki” w Galerii (w godz. 18.00 -24.00) odbyło się spotkanie z artystami: Piotrem C. Kowalskim i Joanną Janiak. Galerię odwiedziło w tym czasie 150 osób.

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. 31. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny konkurs wpłynęły 535 prace, z których komisja w składzie:

Dr Joanna Dudek – artysta plastyk

Przemysław Dunaj – artysta plastyk

Adrian Kempa – artysta plastyk

Nagrodziła 20 autorów i wyróżniła 66. Uroczyste otwarcie wystawy i wręczenie nastąpiło tradycyjnie 1 czerwca o godz. 12.00. Wystawa była czynna do 11czerwca a obejrzało ją 231 osób. Do wystawy wydano plakat z reprodukcjami nagrodzonych prac.

2. „Pracownia pod Galerią” / „Laboratorium sztuki”

W roku szkolnym 2015/2016, z powodu braku pomieszczeń na prowadzenie pracowni plastycznej dla dzieci i młodzieży, Galeria podjęła próbę prowadzenia zajęć w sali wystawienniczej. Niestety okazało się to złym pomysłem. Ograniczenia wynikające z konieczności zwracania szczególnej uwagi, żeby nie zniszczyć wystawianych dzieł sztuki, wpłynęły na liczbę uczestników i rodzaj prowadzonych zajęć.

Od października 2016 roku, po zmienioną nazwą LABORATORIUM SZTUKI ,zajęcia prowadzone są w pracowniach Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pracują 4 grupy wiekowe obejmujące uczestników od 6 lat do 40 +, które prowadzą dr Beata Kotecka, prof. Marek Zaborowski i Natalia Czarcieńska.

3. Projekt „POWRÓT (DO) PRZYSZŁOŚCI”

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na złożony wniosek w programie „Sztuki wizualne”. Projekt realizowany w ramach tego programu to „Powrót (do) przyszłości”. Jest to cykl czterech spotkań polegających na występach artystycznych choreografów przed publicznością w przestrzeni Galerii oraz towarzyszących tym prezentacjom dyskusji z zaproszonymi gości:

14.04 – pokaz Magdaleny i Ptasznik i Marty Ziółek

Zaproszonym gościem był **Józef Robakowski**, dyskusję poprowadziła dr Małgorzata Kaźmierczak - 38 osób

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

12.05 - pokaz Anny Nowak i Katarzyny Wolińskiej
Zaproszonym gościem była **Izabella Gustowska**, dyskusję poprowadziła
Ewa Tatar – 30 osób

02.09 – pokaz Marii Zimpel i Alexa Baczyński-Jenkins
Zaproszonym gościem był **Janusz Bałdyga**, dyskusję prowadziła
Agnieszka Sosnowska – 35 osób

15.10 – pokaz Agaty Siniarskiej i Przemka Kamińskiego
Zaproszonym gościem był **Przemysław Kwiek**, dyskusję prowadziła
Magdalena Kownacka - 45 osób

Projekt zakończyło wydanie publikacji, która jest próbą zebrania pytań towarzyszących spotkaniom w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina i udzielenia odpowiedzi na niektóre z nich.

4. Projekt ZIELONA SZTUKA 3

W ramach programu „Edukacja kulturalna” Galeria otrzymała dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na złożony wniosek dotyczący organizacji wakacyjnego pleneru dla dzieci i młodzieży na terenie kompleksu zamkowo-parkowego w Gołuchowie pn. „Zielona Sztuka 3”. Plener odbył się w sierpniu, w 2 turnusach – pierwszy od 15 do 19.08, drugi od 20 do 24.08.2016. Wzięło w nich udział 40 dzieci. Myśl przewodnią projektu brzmiała „Ekologia i Ochrona środowiska w odniesieniu do sztuki współczesnej”. Do współpracy zaproszono pięciu artystów – **Artura Żmijewskiego, Aleksandrę Wasilkowską, Aleksandrę Woldańską -Płocińską, Magdalenę Grzybowską i Irenę Kalicką**, reprezentujących różne dziedziny sztuki współczesnej. Oprócz wymienionych twórców zajęcia prowadzili wykwalifikowani animatorzy kultury. Uczestnicy pleneru wzięli również udział w licznych lekcjach muzealnych, warsztatach oraz grach terenowych o tematyce ekologicznej, zorganizowanych we współpracy z Ośrodkiem Kultury Leśnej w Gołuchowie. Dostrzegając problemy bytowe wielu dzieci w regionie, organizatorzy warsztatów umożliwili czworgu podopiecznym kaliskiego MOPS-u wzięcie udziału w warsztatach nieodpłatnie. Dodatkowym efektem pleneru jest pięknie wydany katalog, stanowiący swoisty „zapis” działań artystycznych dzieci trzech edycji projektu „Zielona Sztuka”. 14 grudnia 2016 r. w Galerii odbyło się spotkanie uczestników i publiczna promocja wydawnictwa. Tego dnia wpłynęła również informacja z Narodowego Centrum Kultury o poprawnym i terminowym rozliczeniu projektu.

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

5. Kino (na) sztuki

18.03 – pokaz filmu „PINA” w ramach „Kina (na) sztuki” – 23 osoby
05.05 – pokaz filmu „Szukając Vivian Maier” w ramach „Kina (na) sztuki” – 28 osób
03.09 – pokaz filmu „Ja Machciński” w reż. Erwina Rząd – 20 osób

01.12 – pokaz filmu „BJÖRK” – 25 osób
16.12 – pokaz Laureatów i Finalistów konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”
29.12 – pokaz filmu „BOSH” – 20 osób

6. Wykłady, koncerty, warsztaty, spotkania

14.01 – Kłopotliwe związki sztuki i finansów w czasie dekadencji kapitalizmu – wykład
dra Mikołaja Iwańskiego – 35 osób

27-29.01 – Warsztaty rotoskopii z Yachem Paszkiewiczem (3 dni, 45 osób)

26.02 – koncert zespołu SIKSA – 42 osoby


15.04 – spotkanie literackie z Sebastianem Frąckiewiczem w ramach Salonu Literackiego
Arkadiusza Pacholskiego – 12 osób

24.11 – wykład pani Małgorzaty Paszylki-Głaza „
w ramach cyklu „Wyzwania sztuki” – 16 osób

25.11 – spotkanie autorskie z Anną Kuterą – 32 osoby

02.12 – spotkanie autorskie z Tomaszem Wolffem – 35 osób

29.12 – spotkanie autorskie z Wiktorem Jędrzejakiem – 30 osób

Joanna Dudek

DYREKTOR
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina
w Kaliszu

PREZYDENT
MIASTA KALISZA


Grzegorz Sapinski

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA


Karolina Pawliczak

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ
WIEŻA CIŚNIEN ZA 2016 ROK**

L.p.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4:3
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	418.924,00	418.924,17	100,00
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym: - dotacja z budżetu miasta - dotacja z budżetu powiatu	351.000,00 351.000,00 -	351.000,00 351.000,00 -	100,00 100,00 -
2.	Przychody własne	67.924,00	67.924,17	100,00
II.	KOSZTY OGÓŁEM Z tego:	417.824,00	417.824,19	100,00
1.	Koszty operacyjne	2.350,00	2.350,04	100,00
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	312.251,00	312.254,84	100,00
3.	Koszty stałe instytucji kultury	65.493,00	65.487,93	99,99
4.	Koszty działalności merytorycznej	37.731,00	37.731,38	100,00
5.	Remonty	-	-	-
6.	Inwestycje	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	1.100,00	1.099,98	100,00
IV.	Stan środków pieniężnych	90.833,00	90.832,01	100,00
V.	Należności w tym: wymagalne	1.294,00	1.293,74	99,98 -
VI.	Zobowiązania w tym: wymagalne	25.051,00	37.220,92	148,58 -

Kalisz, dnia 24.02.2017 r.

Główna Księgowa

GLÓWNY KSIĘGOWY
Aleksandra Mendera

Dyrektor instytucji kultury
WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA
p.o. DYREKTORA
Przemysław Dunaj *Karolina Pawłczak*

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ WIEŻA CIŚNIEN ZA 2016 ROK

I. PRZYCHODY – ogółem		418.924,17
1. Dotacja podmiotowa z budżetu miasta		351.000,00
Wykorzystanie dotacji w 2016 roku		
Wynagrodzenia		267.500,00
- wynagrodzenia osobowe pracowników		199.200,00
- odprawa emerytalna		30.800,00
- nagrody jubileuszowe		19.800,00
- nagroda roczna za rok 2015 pracowników i dyrektora		17.700,00
Pochodne od wynagrodzeń		53.800,00
- składki na ubezpieczenia społeczne		42.100,00
- składki na fundusz pracy		5.200,00
- odpis na ZFŚS i świadcz prac		6.500,00
Działalność statutowa		29.700,00
2. Przychody własne		67.924,17
a. przychody z prowadzonej działalności (statutowe)		7.253,41
w tym :		
przychody z działalności edukacyjnej	4.560,00	
projekty plastyczne	660,89	
sprzedaż katalogów	2.032,52	
b. przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych		44.611,71
- wynajem lokali, w tym:		
kawiarnia w OKP	21.618,71	
Trafostacja	22.464,00	
dzierżawa gruntu przez Koncern Energa S.A.	529,00	
c. pozostałe przychody		16.059,05
- marża ze sprzedaży towarów w sklepie OKP	12.249,70	
- odsetki bankowe	1.126,54	
- wynagrodzenie płatnika składek	46,00	
- darowizna	800,00	
- równowartość odpisu amortyzacyjnego z otrzymanych nieodpłatnie środków trwałych	1.836,81	

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Dziedzictwa,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedział

II. KOSZTY – ogółem**417.824,19****1. Koszty operacyjne****2.350,04**

w tym:

- darowizny towarów handlowych	249,20
- nagrody w konkursie	908,84
- podatek VAT	1.165,41
- niedobór towaru w sklepie OKP	26,59

2. Wynagrodzenia , w tym:**312.254,84****Osobowe****266.543,72**

- osobowy fundusz płac	196.013,72
- nagroda roczna pracowników i dyrektora	15.045,00
- odprawa emerytalna	33.840,00
- nagrody jubileuszowe	21.645,00

Średnie zatrudnienie w OKP

w 2016 roku – 5,25 etatu.

Przeciętne wynagrodzenie brutto na 1 etat

w 2016 r. wynosi – 3.111,33

Pochodne od wynagrodzeń**45.707,12**

- składki na ubezpieczenie społeczne 18,19%	36.295,12
- składki na fundusz pracy 2,45 %	3.618,87
- naliczenie odpisu a ZFŚS w 2016 roku odpis podstawowy na jednego zatrudnionego 1.093,93	5.743,13

Planowana przeciętna liczba zatrudnionych
w OKP $5,25 \times 1.093,93 = 5.743,13$

- świadczenia pracownicze	50,00
---------------------------	-------

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

3. Koszty stałe instytucji:**65.487,93**

a. amortyzacja		6.612,96
b. materiały, w tym		10.845,05
- artykuły biurowe	3.247,10	
- środki czystości	691,95	
- artykuły gospodarcze	1.803,61	
farby 1.629,14		
żarówki 174,47		
- czasopisma	506,27	
- wyposażenie	4.596,12	
drukarka fiskalna	2.299,00	
program subiekt	598,00	
komputer	993,10	
wyposażenie do wystaw	61,02	
czytnik kodów	645,00	
c. energie woda i kanalizacja		18.803,66
- energia cieplna	12.600,38	
- energia elektryczna	5.759,88	
- woda i kanalizacja	443,40	
d. usługi telekomunikacyjne		2.062,60
e. bieżące remonty i konserwacje w tym :		4.000,00
- malowanie	4.000,00	
f. podatki i opłaty		5.731,82
g. inne koszty stałe w tym :		17.431,84
- ubezpieczenie T.U.R. Alianz	861,00	
- szkolenia	1.250,00	
- prace informatyczne	1.280,00	
- wywóz śmieci	1.450,80	
- transport	1.470,28	
- poczta	1.933,70	
- sprzętanie OKP	7.409,22	
- opłaty za programy	1.514,50	
- baner	230,00	
- pozostałe	32,34	

4. Koszty działalności merytorycznej**37.731,38**

a. materiały :		2.479,23
- artykuły biurowe i papirnicze do wystaw	1.352,38	
- artykuły spożywcze	1.042,85	
- kwiaty	84,00	
b. usługi poligraficzne (druk katalogów)		28.502,15
c. nagrody w konkursie fotograficznym „W OBIEKTYWIE 2015”		4.500,00
d. umowy o dzieło		2.250,00

**Wynik finansowy
zysk****1.099,98**

Stan środków pieniężnych

90.832,01

Kasa - 464,66

Rachunek bankowy – 90.367,35

Należności

1.293,74

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Specjalny Wydział

mgr Grażyna Dziedzic

niewymagalne

I Urząd Skarbowy - 1.293,74

Zobowiązania 37.220,92
Niewymagalne
P.W.iK. -55,01
Netia - 154,31
Energia Ciepło Kaliskie - 2.190,79
I Urząd skarbowy - 10.784,00
ZUS - 11.466,81
Pracownicy OKP - 12.570,00
(nagroda roczna 8,5%)

p.o. DYREKTORA
Przemysław Duha

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Rąwliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Sportu i Turystyki

mgr Grażyna Dziedzic

**SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ „WIEŻA CIŚNIEN”
ZA 2016 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Wykonanie w 2016 roku
1	Realizacja wystaw ogółem w tym: - w galerii - w kawiarni - w plenerze	19 12 3 4
2	Ilość zwiedzających: - na wernisażach - w czasie trwania ekspozycji	4300 720 3580
3	Ilość zajęć Ilość uczestników, jednorazowo w II grupach	68 20
4	Rodzaje wystaw - zbiorowe: w tym pokonkursowe - indywidualne	4 2 8 (10 autorów)

WYSTAWY

Wystawy zbiorowe:

1. Pokonkursowe wystawy, prac wyłonionych w organizowanych przez Ośrodek konkursach:
 - **W OBIEKTYWIE '15** to wystawa obejmująca prace wyłonione w 21 edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego. Na konkurs wpłynęło 215 prac 35 autorów. Na wystawę pokonkursową zakwalifikowano prace 17 autorów. Spośród prac zakwalifikowanych jury przyznało trzy nagrody (pierwszą, drugą i trzecią) oraz trzy równorzędne wyróżnienia. Wystawie towarzyszył katalog z reprodukcjami wyróżnionych i nagrodzonych prac oraz prac autorów zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej.
 - **Przegląd Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży** - 22 edycja konkursu plastycznego kierowanego do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Kalisza i jego bezpośredniej okolicy. Na konkurs w 2016 roku wpłynęło 308 prac, do wystawy zakwalifikowano 72 prace. Jury przyznało 9 nagród w trzech grupach wiekowych (3 trzecie nagrody, 3 drugie nagrody, 3 pierwsze nagrody) oraz 12 wyróżnień, a także 3 nagrody (pierwszą, drugą i trzecią) i dwa wyróżnienia w kategorii prace fotograficzne.
2. **Pastele bez granic** – międzynarodowa wystawa na której zaprezentowano prace 10 artystów: Grażyny Adamskiej-Jareckiej, Andrzeja Bębenka, Wandy Gostyńskiej, Wiesławy Gryskowskiej, Izabelli Hermanowskiej, Renaty Laytou-Branki, Krystyny Miller-Gawrzyńskiej, Krystyny Pachulskiej-Wiekiery, Gabriela Rzeźnickiego i Jadwigi Zaremby. Są to artyści z Austrii, Francji, Polski oraz Kanady. Ponadto w czerwcu wystawa została zaprezentowana w Galerii Kolegiacki Art w Poznaniu. A w październiku zorganizowano wernisaż w Galerii Meduna - Hotel Azimut w Wiedniu. Wystawie towarzyszył dwudziestostronicowy katalog z reprodukcjami prac każdego autora, ich biografiami oraz wstępem opracowanym przez panią Bożenę Szał-Truszkowską.
3. **DYPLOMY 2014**, wystawa grafiki warsztatowej absolwentów studiów licencjackich i magisterskich Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu. To cykliczna wystawa obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych powstających w Pracowni Grafiki Warsztatowej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu. Wystawa połączona jest z obroną prac, która ma miejsce również w naszym ośrodku. Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z reprodukcjami prac dyplomowych wszystkich uczestników wystawy oraz z tekstem Kierownika Pracowni Grafiki dr hab. Macieja Guźniczaka.

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA
Karolina Pawliczak
NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki
Sprawy i Turystyki
Inst. Grażyna Dziedzic

Wystawy indywidualne:

- **Epizody** – wystawa malarstwa satyrycznego Sławomira Łuczyńskiego – rysownika, satyryka, karykaturzysty, laureata nagród międzynarodowych w dziedzinie rysunku i malarstwa satyrycznego. Wystawie towarzyszył dwudziestostronicowy katalog z reprodukcjami prac autora oraz tekstem Tomasza Wybranowskiego.

- **Grafika i rysunek** – wystawa prac grafiki i rysunku Anny Janusz-Strzyż – profesor zwyczajnej ASP we Wrocławiu. Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z reprodukcjami prac autorki oraz tekstami prof. Janusza Akermana i prof. Jacka Szewczyka.

- **Rzeźba terakotowa** – wystawa rzeźby profesora zwyczajnego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu Wiesława Napierały. Artysta obecnie prowadzi pracownię Rzeźby na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z pracami oraz tekstem autora.

- **Malarstwo x 2** – to wystawa autorstwa Jadwigi Rogowiec – wykładowczynie grafiki komputerowej w Pomaturalnym Studium Reklamy oraz profesora nadzwyczajnego Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie – Andrzeja Bębenka. Wystawie towarzyszył podzielony na dwie części katalog z reprodukcjami prac oraz tekstami autorów: Jadwiga Rogowiec – *Malarstwo – „Kolory mojej duszy”* oraz Andrzej Bębenek *Malarstwo – „Romb moja pasja”*.

-Dwa indywidualne pokazy prac zorganizowane wspólnie z Wydziałem Spraw Społecznych i mieszkaniowych z okazji XXI Kaliskich Dni Trzeźwości. Na wystawie swoje prace pokazywali Armin Goike-Bentrup i Marlena Jeziorska. Autorzy to osoby uzależnione, którym twórcza pasja pomaga wytrwać w trzeźwości. Wystawie towarzyszyło czterostronicowe wydawnictwo z reprodukcjami prac, które pełniło również rolę zaproszenia.

-**Rzemieślnicy** wystawa fotografii Mariusza Hertmanna poszerzona o wywiady z kaliskimi rzemieślnikami przeprowadzone przez historyk sztuki i badaczkę dziejów miasta Annę Tabakę. W rozmowach tytułowi rzemieślnicy opisywali przebieg swojej drogi zawodowej i dzielili się swoimi refleksjami związanymi z funkcjonowaniem w dzisiejszych, nie łatwych dla tego typu przedsiębiorczości warunkach. *Rzemieślnicy* byli jedną z wystaw towarzyszących III Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki. Wystawie towarzyszyło trzydziestostronicowe wydawnictwo z wywiadami i reprodukcjami prac fotograficznych.

-**Miedzioryty** – wystawa grafiki Grzegorza Keczerskiego profesora zwyczajnego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Autor prowadzi tam pracownię rysunku na wydziale Malarstwa i Rysunku. Wystawie towarzyszył dwunastostronicowy katalog z pracami oraz tekstami prof. Andrzeja Klimczaka Dobrzańskiego, prof. Antoniego Kowalskiego i prof. Ireneusza Domagały.

-**Rzeźba**- wystawa rzeźb Lidii Głazik doktora sztuk plastycznych, pracownicy dydaktycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Wystawie towarzyszył szesnastostronicowy katalog z reprodukcjami prac i tekstem autorki.

* **W KAWIARNI** zorganizowaliśmy trzy wystawy w ramach cyklu *AMICI VIATORES*. Jest to cykl wystaw, na których prezentowane są fotograficzne pamiątki z podróży, wykonane przez artystów związanych z galerią. W tym roku w kawiarni wystawiali: Lidia Krzywoźniak „Wenecja”, Staszek Bogusz „Sydney”, Barbara Pietrzyk „Maroko”

* **PLENEROWA WYSTAWA FOTOGRAFII** - na sześciu stelażach zewnętrznych przy „wieży”, prezentowaliśmy prace fotograficzne /wydruki/ następujących autorów: Władysława Wałaszyńskiego, Mariusza Hermanna, Franciszka Kupczyka i Mateusza Jaworskiego.

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA

Karolina Pawliczak

WYDZIAŁ Sztuki
i Kultury
ul. Dąbrowskiego 10

mgr Grażyna Dziędzioł

ZAJĘCIA PLASTYCZNE

Prowadzone były w dwóch grupach wiekowych: podstawówki i gimnazjum. Zajęcia odbywają się w soboty od 10 do 14. Jednorazowo korzystało z nich około dwadzieścioro dzieci. W programie zajęć uwzględnione zostały te tematy, które zwykle nie mieszczą się w programie szkolnym. Są to wszelkiego rodzaju techniki graficzne, malarskie i rzeźbiarskie oraz zadania z podstaw projektowania graficznego i realizacji krótkich filmowych form animowanych. Uczestnicy biorą też aktywny udział w konkursach i akcjach plastycznych organizowanych przez Ośrodek.

FINANSE

Przyznana dotacja na 2016 rok w wysokości 351.000,- została wykorzystana na wynagrodzenia wraz z pochodnymi w kwocie 321.300,00 i koszty działalności statutowej w wysokości 29.700,00. Dochody własne pokrywają pozostałe koszty działalności oraz koszty utrzymania obiektu.


p.o. DYREKTORA

Przemysław Dunaj


PREZYDENT
MIASTA KALISZA


Grzegorz Sapiński

WICEPREZYDENT
MIASTA KALISZA


Karolina Pawliczak

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sztuki,
Opieku i Turystyki


mgr Grażyna Dziedziak