

**Zarządzenie Nr 144/2019
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 13 marca 2019 roku**

w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2018 rok

Na podstawie art. 265 pkt. 2 i art. 267 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 2077 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 38/2019 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 18 stycznia 2019 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2018 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2018 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2018 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2018 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu za 2018 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/.../
Krystian Kinastowski

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2018 r.

w zł,gr

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach na	Wykonanie za 2018 r.	% 4/3
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM			
	z tego:	6 099 000,00	6 087 992,12	99,82%
	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	4 868 000,00	4 868 000,00	100,00%
	a) dotacja z budżetu miasta	120 000,00	120 000,00	100,00%
1.	b) dotacja z budżetu powiatu	4 748 000,00	4 748 000,00	100,00%
	Dotacje celowe:	87 000,00	87 000,00	100,00%
	Inwestycyjne	0,00		
2.	Bieżące	87 000,00	87 000,00	100,00%
3.	Przychody własne	1 144 000,00	1 132 992,12	99,04%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	6 219 500,00	6 178 500,76	99,34%
1.	Koszty operacyjne i finansowe	29 000,00	28 236,81	97,37%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	3 596 200,00	3 586 525,53	99,73%
3.	Koszty stałe instytucji	777 000,00	751 615,05	96,73%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 631 300,00	1 626 482,60	99,70%
5.	Remonty	0,00	0,00	
6.	Inwestycje	186 000,00	185 640,77	99,81%
III.	Wynik finansowy (I-II)	-120 500,00	-90 508,64	75,11%
IV.	Stan środków pieniężnych	436 579,56	435 799,74	99,82%
V.	Należności	40 000,00	25 958,61	64,90%
	w tym: wymagalne	0,00		
VI.	Zobowiązania	160 000,00	182 326,36	113,95%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 22.02.2019 r.

Danuta Mizgiro
Główny Księgowy

Adam Klocek
Dyrektor instytucji kultury

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO

FILHARMONII KALISKIEJ ZA 2018 ROK.

**I. W 2018 roku Filharmonia Kaliska uzyskała przychody
w wysokości 6.087.992,12**

**1. W analizowanym okresie Filharmonia otrzymała
100,00% dotacji podmiotowej tj. kwotę 4.868.000,00**

z tego : dotacja powiatu 4.748.000,00
dotacja miasta 120.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na:

- wynagrodzenia - 2.948.545,90
- pochodne wynagrodzeń – 604.849,76
- remont pomieszczeń biurowych - 148.806,13
- pozostałe koszty (koszty stałe i merytoryczne – 1.165.798,21
(tym opłaty PFRON – 84.565,00) .

2. Dotacje celowe z budżetu państwa (100 % planu): 87.000,00

Dofinansowanie zadania w ramach programu Kultura Dostępna ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. „XI festiwal Muzyczny
Południowej Wielkopolski”.

3. Przychody własne zostały wykonane w wysokości 99,04 % 1.132.992,12
z tego:

- ze sprzedaży biletów 220.675,97
- ze sprzedaży koncertów działalności podstawowej 386.427,19
- za koncerty edukacyjne 44.670,00
- z reklamy 4.400,00
- odsprzedaż wody i kanalizacji, energii elektrycznej 13.040,94
- przychody za wynajem lokali mieszk. i użytkowych 84.998,64
- inne 378.779,38

w tym:

- sprzedaż płyt „Polonaise” i „Aleksander i Apelles” – 3.276,42
- sprzedaż zbędnych środków trwałych – 128.235,78
- odsetki – 7.013,96
- dodatnie różnice kursowe – 2.875,17
- korekty składek ZUS – przekroczenie podstawy naliczenia składek
za 2017 r. – 1.614,21

- równowartość odpisów amortyzacyjnych dotyczących środków trwałych otrzymanych nieodpłatnie, z dotacji MKiDN i Funduszu Obywatelskiego – 230.671,90
- wynagrodzenie płatnika i zaokrąglenia podatku VAT – 408,40
- wpływy z komercyjnej eksploatacji płyty Night in Calisia – 132,49
- zwrot za usługi transportowe i noclegowe – 4.551,05

II. Koszty ogółem w 2018 roku wynoszą 6.178.500,76
co stanowi 99,34 % planu

1. Koszty operacyjne i finansowe (97,37 % planu) 28.236,81

w tym:

- różnice kursowe ujemne 841,51
- rekompensata z tyt. rozwiązania umowy o pracę 24.390,00
- zwrot odsetek od zabezpieczenia należytego wykonania umów - 269,92
- koszt sprzedaży płyt 1.648,59
- zaokrąglenia z tytułu podatku VAT – 8,28
- likwidacja zalegających towarów (koszulki z nadrukiem „Filharmonia nie gryzie” 929,07
- prowizja z tyt. zapłat kartą 149,44

2. Koszty rodzajowe ogółem stanowią kwotę 5.964.623,18
z tego:

a/. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń 3.586.525,53
(99,73 % planu), z tego:

- Na wynagrodzenia osobowe w 2018 roku wykorzystano kwotę 2.954.043,41
z tego na :

- wynagrodzenia miesięczne 2.425.415,01
- wynagrodzenia ponadnormowe 222.244,53
- premie 79.935,00
- obsługa koncertów 24.261,00
- koncerty edukacyjne 65.790,00
- dyrygowanie 53.130,00
- nagrody jubileuszowe 53.140,06
- odprawy emerytalne 19.875,00
- ekwiwalent za urlop 10.252,81

Średnie zatrudnienie w Filharmonii Kaliskiej w roku 2018 kształtowało się w ilości 64,13 etatów.

Na dzień 31.12.2018 r. Filharmonia zatrudniała 64 osoby,

w tym:

Dyrekcja	1
Pracownicy merytoryczni (muzycy)	54
Pracownicy obsługi, techniczni	3
Administracja/księgowość	6

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2.425.415,01 zł. co daje średnią płacę miesięczną na etat 3.151,69 zł.

Z wynagrodzeniami dodatkowymi - 2.870775,54 (bez nagród jubileuszowych, odpraw i ekwiwalentów za urlop) średnie miesięczne wynagrodzenie kształtuje się w wysokości 3.730,41 zł.

- Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę	13.797,16
z tego :	
- sprzątnięcie wokół budynku Domu Muzyka	7.072,26
- obsługa administracyjna	6.724,90
- Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości	618.684,96
z tego :	
- składki ZUS	479.063,19
- Fundusz Pracy	56.216,67
- odpis na ZFŚS	79.522,22
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)	3.882,88
b/. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości	751.615,05
(96,73 % planu)	
w tym:	
- amortyzacja	276.929,83
w tym:	
* amortyzacja planowa środków trwałych	270.904,93
* amortyzacja planowa wartości niematerialnych i prawnych	6.024,90
- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt, licencje na programy/	35.458,17
- materiały do remontu Domu Muzyka	83.763,18
- woda	3.623,00
- energia elektryczna	7.001,69
- gaz	5.477,38
- paliwo	10.030,99
- opłaty telekomunikacyjne	16.476,06
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów i sprzętu	21.242,81
- podatki i opłaty	161.047,93
z tego:	
* podatek od nieruchomości	- 4.892,00
* wieczyste użytkowanie	- 11.496,00
* podatek VAT nie podlegający odliczeniu	- 56.216,85
* opłaty za gospodarowanie odpadami	- 2.688,00
* opłaty PFRON	- 84.565,00
* opłata parkingowa - UAM	- 261,50
* abonament RTV	- 623,15
* opłaty inne (skarbowe)	- 305,43
- inne	130.564,01
z tego:	

* usługi dotyczące remontu w Domu Muzyka	-	65.042,95
* odprowadzanie ścieków i wywóz odpadów	-	10.083,99
* ubezpieczenie majątku	-	10.590,31
* podróże służbowe	-	10.878,67
* składki członkowskie ZFP	-	2.340,00
* usługi informatyczne	-	2.582,39
* usługi pocztowe	-	4.787,09
* obsługa z zakresu bhp	-	4.800,00
* usługi transportowe	-	2.610,00
* usługi prawnicze	-	4.600,00
* aktualizacja i wdrożenie programów	-	4.479,04
* przegląd, serwisy	-	3.767,55
* czynsz za garaż	-	740,88
* wynajem terminala płatniczego	-	461,50
* utrzymanie domeny www	-	400,81
* wyrób pieczętek, dorobienie kluczy, myjnia samochodowa i in.	-	2.398,83

W 2018 r. przeprowadzono remont pomieszczeń na parterze Domu Muzyka i przeniesiono tam biuro Filharmonii. Remont objął pomieszczenia mieszkalne nr 8A i 8B oraz nr 7 i pomieszczenia sklepu. Koszty remontu mieszkań nr 8A i 8B wyniosły łącznie 19.046,29 zł, natomiast adaptacja mieszkania nr 7 i pomieszczeń sklepu na biuro Filharmonii wyniosła łącznie 129.759,84 zł. Całość prac remontowych stanowi koszt 148.806,13 zł netto.

c/. Koszty działalności merytoryczne (działalności podstawowej i edukacyjnej) (99,70 % planu)	1.626.482,60
w tym:	
- <i>działalność podstawowa artystyczna</i>	<i>1.613.765,15</i>
* honoraria dla solistów, dyrygentów, doangażowanych muzyków	586.103,71
* materiały /drobny sprzęt, materiały do dekoracji sali koncertowej, materiały nutowe/	1.852,36
* usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, projekty i druk plakatów, plakatowanie, ogłoszenia, reklama, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, obsługa techniczna sali, obsługa szatni i inne /	625.122,00
* wynajem sali /czynsz, podatek od nieruchomości, ogrzewanie, energia elektryczna, utrzymanie czystości/	171.704,64
* akcesoria i używanie własnych instrumentów	82.705,00
* inne	146.277,44
- opłaty ZAiKS – 13.257,68	
- podróże służbowe, polisy ubezpieczeniowe, promocja – 133.019,76	
- <i>działalność edukacyjna</i>	<i>12.717,45</i>
* honoraria doangażowanych muzyków	9.200,00
* usługi /koncertowe, noclegi/	2.025,00
* inne /opłaty ZAiKS/	1.492,45

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej obejmują realizację ogółem 217 koncertów, w tym między innymi:

- 175 koncertów edukacyjnych organizowanych w przedszkolach i szkołach,
- 12 koncertów kameralnych
- 25 koncertów symfonicznych
- 5 koncertów plenerowych

Z pośród powyższych koncertów następujące odbyły się nieodpłatnie:

- * koncert w ramach cyklu „Pod Niebem Kalisza”
- * koncert Kaliszanie Śpiewają dla Niepodległej
- * 7 koncertów w ramach XI Muzycznego Festiwalu Południowej Wielkopolski
(w tym koncert plenerowy Open Air Gala i koncert w Szczypiornie – 100 Lat Niepodległości).

Łączne koszty organizacji powyższych nieodpłatnych koncertów wynoszą 493.866,06 zł bez wynagrodzeń osobowych.

Na realizację koncertów w ramach XI Muzycznego Festiwalu Południowej Wielkopolski Filharmonia Kaliska otrzymała dofinansowanie w kwocie 87.000 zł ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ponadto Filharmonia Kaliska brała udział w koncertach wyjazdowych odpłatnych.

Były to między innymi:

- * Tournee w Niemczech (VII i IX. 2018 r.)
- * Festiwal Trzech Kultur w Kępnie
- * Festiwal Wszystkie Strony Świata w Puławach

Łączne koszty organizacji koncertów wyjazdowych wynoszą 252.058,39 zł.

3. Inwestycje

185.640,77

W 2018 r. dokonano zakupu wiolonczeli włoskiej klasy solistycznej 4/4 z połowy XVIII w.
Zakup został sfinansowany z własnych środków.

III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	6.087.992,12 zł
Koszty ogółem	6.178.500,76 zł
wynik finansowy – strata brutto	90.508,64 zł

Wynik finansowy wykazany w Sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2018 r. w kwocie minus 90.508,64 zł różni się od wyniku finansowego wykazanego w rachunku zysków i strat oraz w bilansie za 2018 r. w kwocie plus **89.664,13 zł** o kwotę 180.172,77 zł, wynikającą z tytułu:

Wynik finansowy - strata	90.508,64
(uwzględniony w Sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2018 r.)	
pomniejszona o inwestycje	- 185.640,77
powiększona o wartość podatku dochodowego od osób prawnych	+ 5.468,00

Wynik finansowy – zysk netto **89.664,13**
(wykazany w rachunku zysków i strat oraz bilansie za 2018 r.).

Wydatek na zakup środków trwałych w 2018 r. nie stanowi kosztu lecz zwiększa wartość majątku trwałego. Planowane odpisy amortyzacyjne będą stanowiły koszty w okresach przyszłych.

Na dzień 31.12.2018 r. Filharmonia posiada:

1. Środki pieniężne	435.799,74
w tym: w kasie -	579,56
w banku -	435.220,18
2. Zobowiązania niewymagalne na kwotę	182.326,36
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług	33.523,28
- dostaw niefakturowanych	6.225,28
- podatków	
* od osób fizycznych	15.671,00
* VAT należny do rozliczenia w I.2019	7,06
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	114.712,94
- Rozrachunków z pracownikami – rozliczenie podróży służbowej	908,54
- PFRON	7.122,00
- ubezpieczeń majątkowych	3.949,26
- zabezpieczenie należytego wykonania umowy na zakup instrumentów	207,00
3. Należności niewymagalne na kwotę	25.958,61
z tego:	
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług	6.666,41
- podatku VAT	15.969,20
w tym:	
* wg deklaracji za 12/2018 – 20.707,00	
* minus korekta VAT naliczonego proporcją za 2018 r. - 9.885,00	
* VAT naliczony do odliczenia w następnych okresach - 5.147,20	
- podatku dochodowego od osób prawnych	3.323,00

Kalisz, dn. 22.02.2019 r.

Główny Księgowy

Danuta Mizgiro

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Adam Klocek

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA OKRES:
STYCZEŃ- GRUDZIEŃ 2018**

05.01.18 NOWOROCZNY Świat Walca

SYMFONICZNY

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

412

Godzina 19:30

Katarzyna Dondalska- sopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

Normalny: 100 zł

Ulgowy: 80 zł

26.01.18 KARNAWAŁOWE SMYCZKI

SYMFONICZNY

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

384

Godzina 19:30

E. Tomaszewska- fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

T. Tomaszewski- dyrygent

Przeboje muzyki wiedeńskiej, węgierskiej i latynoamerykańskiej

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł.

09.02.18 WALENTYNKI

SYMFONICZNY

ROBY LAKATOS król cygańskich skrzypków

442

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

Roby Lakatos - skrzypce

Anna Wandtke - skrzypce

Jeno Lisztes - cymbały

Paweł Zagańczyk - akordeon

Kalman Cseki - fortepian

Sebastian Wypych - kontrabas

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek – dyrygent

Normalny: 65 zł

Ulgowy: 50 zł

16.02.18 LESZEK MOŹDŹER

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

508

Leszek Mozdzer - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek - dyrygent

utwory improwizowane na fortepian i orkiestrę

Normalny: 55 zł

Ulgowy: 45 zł

09.03.18 NIECH ŹYJE BAL piosenki Agnieszki Osieckiej

Koncert z okazji Dnia Kobiet

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

417

Izabela Połomska- wokół

Adam Rymarz - wokół

Leszek Kołodziejski – fortepian, akordeon, aranżacje

Michał Kobjek – saksofon

Michał Grott – gitara basowa

Piotr Pietrzak – instrumenty perkusyjne

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek – dyrygent

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

11.03.2018 ŚWIAT FRANCUSKIEGO BAROKU

Sala Receptyjna Ratusza

Urząd Miejski w Kaliszu, Główny Rynek 20

godz. 18:00

KAMERALNY

66

Julia Karpeta – viola da gamba

Anton Birula – teorbła

Krzysztof Karpeta – viola da gamba

Normalny: 20 zł

Ulgowy: 10 zł

16.03.18 ARCYDZIEŁA BEETHOVENA

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

378

Robert Kwiatkowski - skrzypce

Krzysztof Karpeta - wiolonczela

Michał Rot- fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

A. Kosendiak- dyrygent

Normalny: 30 zł

Ulgowy: 20 zł

21.03.18 ZIMA VS WIOSNA

EDUKACJA SYMFONICZNE

Dwa koncerty z okazji Pierwszego Dnia Wiosny- Edukacja Symfonicznie **816**

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina: 10:00 i 12:00

Małgorzata Biniek- wokal

Joanna Rektor- wokal

Arkadiusz Hylewski- skrzypce

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Piotr Łyszczorz – prowadzenie

Uczeń: 17 zł

opiekun grupy: 1 zł

06.04.18 VIVA ESPANA

SYMFONICZNY

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

298

Godzina 19:30

V. Campos- trąbka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

M.A. Navarro- dyrygent

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

13.04.18 ROMUALD SZĄŁEK Jazz & Pop

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

KOMERALNY

172

Romuald Szątek - flety podłużne

Bogdan Marciniak - gitara

Bogusz Wekka - kongi , bongosy, perkusjonalia

Dominik Bukowski - wibrafon

Piotr Lemańczyk - kontrabas

Orkiestra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej

Jakub Śmigielski – prowadzenie

Normalny: 30 zł

Ulgowy: 20 zł

20.04.18 ITALIA, OPERA, COMMEDIA DELL'ARTE

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

304

Sara Banai – mezzosopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

Normalny: 30 zł

Ulgowy: 20 zł

27.04.18 Marcin Wyrostek z zespołem CORAZON

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

509

Marcin Jajkiewicz – wokal

Marcin Wyrostek – akordeon

Mateusz Adamczyk – skrzypce

Daniel Popiałkiewicz – gitara

Agnieszka Haase-Rendchen – fortepian

Piotr Zaufal – bas

Krzysztof Nowakowski – instrumenty perkusyjne

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Przemysław Neumann- dyrygent

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

18.05.18 Koncert Nasi Soliści

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

205

Sonia Kusiak - flet

Agnieszka Nowak - flet

Martyna Sołtys - wiolonczela

Celina Baran - altówka

Piotr Łyszczorz - wiolonczela, **Maria Szymkiewicz** - kontrabas

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Radosław Droń- dyrygent

Danuta Synkiewicz - słowo o muzyce

Normalny: 30 zł

Ulgowy: 20 zł

24.05.2018 Dzień Matki- dwa Koncerty Edukacyjne

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina: 10:00 i 12:00

EDUKACJA SYMFONICZNE

816

Małgorzata Biniek- wokal

Joanna Rektor- wokal

Arkadiusz Hylewski- skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Maciej Tomaszewicz- dyrygent

Piotr Łyszczorz- prowadzenie

Uczeń: 17 zł

Opiekun: 1 zł

25.05.18 Dzień Matki - Koncert Symfoniczny

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 19:30

SYMFONICZNY

365

Małgorzata Biniek- wokal

Joanna Rektor- wokal

Arkadiusz Hylewski- skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Maciej Tomaszewicz- dyrygent

Piotr Łyszczorz- prowadzenie

bilety w cenie 25 zł.

02.06.18 Dnia Dziecka w Filharmonii Kaliskiej

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

Godzina 13:00

SYMFONICZNY

419

MAJKA JEŻOWSKA- śpiew

Agnieszka Wiechnik – chórek

Joanna Czarkowska – chórek

Marek Tarnowski – instrumenty klawiszowe

Michał Wąsik – gitara basowa

Łukasz Stępniewicz – gitara solowa

Mateusz Modrzejewski - perkusja

gościnnie: **Piotr Porada** - wokal

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

Utwory z płyty Majki Jeżowskiej Bajkowo

osoba dorosła: 30 zł

dziecko: 15 zł

16.06.18 NINO ROTA muzyka do filmów Federico Felliniego

Festiwal Teatrów Ulicznych *La Strada*

Plac Bogusławskiego w Kaliszu

godzina 21:00

PLENEROWY

3 000

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

TEATR AKT- improwizacje

Wstęp wolny

22.06.18 POD NIEBEM KALISZA

Plac Bogusławskiego w Kaliszu

godzina 19.30

PLENEROWY

3 000

zespół BRACIA

Piotr Cugowski- wokół

Wojciech Cugowski- gitary, wokół

Tomasz Gołęb- gitara basowa

Jarosław Chilkiwicz- gitara

Bartłomiej Pawlus- perkusja

W repertuarze koncertu największe przeboje zespołu

VARIUS MANX & KASIA STANKIEWICZ

Kasia Stankiewicz - wokół

Robert Janson - instrumenty klawiszowe

Michał Kobjek - saksofon

Michał Marciniak - gitara

Paweł Marciniak - gitara basowa

Paweł Furmaniak - instrumenty klawiszowe

Sławek Romanowski - perkusja

W repertuarze koncertu stare, dobrze wszystkim znane przeboje a także kilka piosenek z najnowszego albumu ENT

Robert Kuciński- gospodarz wieczoru

Wstęp wolny

23.06.18 TRZECH TENORÓW OPEN AIR GALA

Plac Bogusławskiego w Kaliszu

godzina 21:00

PLENEROWY

3 500

Dariusz Stachura

Paweł Skałuba

Łukasz Gaj

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

pieśni neapolitańskie, latynoamerykańskie oraz szlagiery muzyki operetkowej

Krzysztof Szaniecki- gospodarz wieczoru

Wstęp wolny

1.07.2018 SCHUBERTIADA

Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

Śmiełów 1, 63-210 Żerków

godz. 17.00

KAMERALNY

180

STRADIVARIUS QUINTET

Paweł Kulczycki – skrzypce

Celina Baran – altówka

Adam Klocek – wiolonczela

Maria Szymkiewicz – kontrabas

Joanna Zathay-Wójcińska – fortepian

Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce

Franz Schubert - Kwintet A-dur „Pstrąg” op. posth. 114 (D 667)

W.A Mozart – Kwartet fortepianowy g-moll KV 478

tournee koncertowe w Niemczech

ITALIENISCHE NACHT

5 lipca 2018

Dreieichenheim

7 lipca 2018

Rüsselsheim

8 lipca 2018

Dreieichenheim

SOOJIN MOON - sopran

ELENA SUVOROVA - mezzosopran

MANFRED FINK - tenor

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII KALISKIEJ

HERMANN BREUER – dyrygent

RAINER ZAGOVEC – prowadzenie

8.07.2018 UCZESTNICZY MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU

KAMERALNY

IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO KONCERTUJĄ W WIELKOPOLSCE

180

Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

Śmiełów 1, 63-210 Żerków

godz. 17.00

Magdalena Ziarkowska - skrzypce

Barbara Karaśkiewicz - fortepian

Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce

Witold Lutosławski - Subito na skrzypce i fortepian

Karol Szymanowski - Preludia op.1

Karol Szymanowski - Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op.9

Karol Szymanowski - Romans D-dur na skrzypce i fortepian op.23

Karol Szymanowski - Nokturn i Tarantella na skrzypce i fortepian op.28

15.07.2018 BALTIC NEOPOLIS VIRTUOSI

Forum Synagoga w Ostrowie Wielkopolskim
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Raszkowska 21
godz. 15.00

**KAMERALNY
220**

Rafał Zambrzycki-Payne - skrzypce
Emanuel Salvador - skrzypce
Magdalena Ziarkowska - skrzypce
Karolina Koczur - skrzypce
Vladimir Bukac - altówka
Bogoslav Andreev - altówka
Adam Klocek - wiolonczela
Andreas Lend - wiolonczela
Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce

Mikołaj Górecki - Uwertura na oktet smyczkowy (prawykonanie)
Dag Wiren - Serenade op. 11
Peeter Vahi - Oktet smyczkowy "To the mother"
Arvo Pärt - Summa
Max Bruch - Oktet smyczkowy B-dur

22.07.2018 RECITAL KLAWESYNOWY SOLO I W DUECIE

Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy
Zespół Pałacowo - Parkowy
ul. Pleszewska 5
63-330 Dobrzyca
godz. 18.00

**KAMERALNY
170**

Elżbieta Stefańska – klawesyn
Mariko Kato – klawesyn
Danuta Synkiewicz – słowo o muzyce

M.K. Ogiński - Polonez G-dur na 3 ręce
M.K. Ogiński - Polonez G-dur na 4 ręce
M.K. Ogiński - 4 Polonezy solo w tonacjach a-moll, d-moll, d-moll, Es-dur
W.A. Mozart Sonata D-dur KV 381 na 4 ręce
W.A. Mozart - Wariacje C-dur "Ah!Vous dirai-je, Maman" KV 265
J.K. Vanhal - 3 utwory na 4 ręce
G.F. Handel - Chaconne G-dur HWV 435
A. Soler - Fandango
W.A. Mozart - Marsz turecki na 4 ręce KV 331

29.07. 2018 SAKSOFON I ORGANY

Kościół p.w. Narodzenia NMP w Chełmcach
Chełmce 8, 62-860 Opatówek
godz. 17.30

**KAMERALNY
250**

Aleksandra Mańkowska – saksofon
Łukasz Mosur – organy
Jacek Woleński – słowo o muzyce

J. S. Bach – Preludium i fuga G-dur BWV 541
L. Vinci – Sonata nr 1 D- dur
Łukasz Mosur – Improwizacja w formie barokowego koncertu
G. Bacewicz – Kołysanka
C. Saint-Saens – Danse Macabre
A. Tansman – Sonatina
F. Mendelssohn-Bartholdy - IV Sonata B-dur op. 65

5.08.2018 KONCERT 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI
Ośrodek Szkolenie Służby Więziennej w Szczypiornie
godz. 18:00

PLENER
500

Piotr Kosiński- fortepian
Orkistra Smyczkowa Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent
Jacek Woleński- słowo o muzyce

M. Karłowicz- Serenada op.2
F. Chopin- Koncert fortepianowy e-moll op.11
W. Kilar- Orawa
Wstęp wolny

2.09.2018 Festiwal Trzech Kultur
KĘPNO Rynek Główny

PLENER
3 000

Dariusz Pietrzykowski- tenor
Chór CANTAMUS
Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent

Gaude Mater Polonia
S. Moniuszko- Bajka
S. Moniuszko- Aria Stefana z III aktu opery "Straszny dwór"
I. J. Paderewski- Ariua Manru z opery "Manru"
C. M. von Weber- Zaproszenie do tańca
F. Lehar- Aria Su Chonga z II aktu opery "Kraina uśmiechu"
J. Strauss- Kuplety Barinkaya z I aktu opery "Baron cygański"
R. Stolz- "Brunetki blondynki"
Kalman- uwertura do operetki "Księżniczka czardasza"

pieśń żydowska "Hava nagila"
pieśń żydowska- "Hevenu shalom aleichem"

14.09.2018 VIVA CALISIA

KONCERT Zakończenie Konkursu wokalnego Ewy Iżykowskiej

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19.30

SYMFONICZNY

195

Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

L.Janacek- cztery tańce polskie

ARIE WOKALNE

E. Grieg- I Symfonia c-moll

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

24.09 – 3.10 TOURNE Niemcy

VILÉM VEVERKA - obój

ELISABETH BRAUß - fortepian

JEANNE CHRISTÉE - skrzypce

Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

Leoš Janáček: Vier Lachische Tänze (Nr. 2, Nr. 3, Nr. 5 und Nr. 6)

Franz Krommer: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 2 F-dur op. 52

Edvard Grieg: Symphonie c-moll

JS Bach: Konzert für Violine, Oboe und Orchester d-moll

Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-dur op. 61

L.van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll

Wolfgang A. Mozart: Ouvertüre La clemenza di Tito KV 621 n

12.10.2018 Rozpoczęcie Sezonu Artystycznego 2018/2019

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19.30

SYMFONICZNY

351

K. Śmigielski- skrzypce

D. Kossakowski- skrzypce

G. Warzecha- skrzypce

Sz. Naściszewski- skrzypce
Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej
Adam Klocek- dyrygent

C. Saint-Saens- Introdukcja i Rondo Capriccioso op.28 Szymon Naściszewski
E. Chausson- "Poeme" op. 25 Dominik Kossakowski
F. Waxman- Carmen Fantasie Grzegorz Warzecha
A. Vivaldi- Concerto 4 violins h- moll
A. Dvorak- IX Symfonia e-moll

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

26.10.2018 KONCERT

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19.30

KAMERALNY

365

S. Zubrzycki- viola organista

**Orkiestra Kameralna Filharmonii Kaliskiej Ensemble Frederic+ Stowarzyszenie Strojicieli
Polskich**

E. Salvador- prowadzenie

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

10.11.2018 FESTIWAL „WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA” PUŁAWY

SALA KONGRESOWA IUNG

Pałac Czartoryskich

Godz. 19:00

SYMFONICZNY

500

Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

400

11.11.2018 KONCERT z okazji Święta Niepodległości

Hala Arena Kalisz

SYMFONICZNY

3 000

Połączone Chóry Kaliskie

Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek- dyrygent

Joanna Szymala- aranżacje

BOGURODZICA
GAUDE MATER
BOŻE COŚ POLSKE
MARSZ POLONIA
MAZUREK DĄBROWSKIEGO
WARSZAWIANKA
TRZECI MAJ
ROTA
ŻEBY POLSKA BYŁA POLSKĄ
O MÓJ ROZMARYNIE
RADUJE SIĘ SERCE
HEJ STRZELCY
PIERWSZA BRYGADA
BRACIA DO BITWY
MASZERUJĄ STRZELCY
UŁANI UŁANI
ROZKWITAJĄ PĄKI BIAŁYCH RÓŻ
JAK DŁUGO W SERCU NASZYM
WOJENKO WOJENKO
PRZYBYLI UŁANI
CZERWONE MAKI
PŁYNIE WISŁA PŁYNIE
TAM NA BŁONIU BŁYSZCZY KWIECIE
JESZCZE JEDEN MAZUR DZISIAJ
SOKOŁY
W PIKUTKOWIE
TYLKO WE LWOWIE
O PÓLNOCY SIĘ ZJAWILI

**WSTĘP WOLNY
ZA OKAZANIEM BEZPŁATNEGO ZAPROSZENIA**

16.11.2018 KONCERT

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej
godz. 19.30

KAMERALNY

305

K. Baran- akordeon
Orkistra Kameralna Filharmonii Kaliskiej Ensemble Frederic
Adam Klocek- dyrygent

F. Schubert- Kwartet STAZ

F. Schubert- Kwartet „Śmierć i dziewczyna”

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

17.11.2018 FESTIWAL „WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA” PUŁAWY

SALA KONGRESOWA IUNG

Pałac Czartoryskich

Godz. 19:00

KAMERALNY

500

K. Baran- akordeon

Orkistra Kameralna Filharmonii Kaliskiej Ensemble Frederic

Adam Klocek- dyrygent

23.11.2018

KONCERT Jubileusz 200 lat Kaliskich Towarzystw Muzycznych SYFONICZNY

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

19:30

356

Małgorzata Trojanowska- sopran

Anna Lubańska- alt

Tomasz Kuk- tenor

Robert Gierlach- bas

Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Chór Filharmonii Łódzkiej

Dawid Ber- przygotowanie chóru

Adam Klocek- dyrygent

L. van Beethoven- IX Symfonia

J. Haydn- VI Msza

wszystkie bilety w cenie 30 zł.

30.11.2018 KONCERT Śpiewająca Polska NFM

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19.30

SYMFONICZNY

433

Dziecięce oraz Młodzieżowe Chóry Wielkopolskie

Orkistra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Justyna Maj- dyrygent

10 polskich bajek Pawła Stuczyńskiego

wszystkie bilety w cenie 10 zł.

06.12.2018 KONCERTY MIKOŁAJKOWE

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

10:00 i 12:00

Edukacja Symfonicznie

818

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

P. Łyszczorz- prowadzenie

07.12.2018 KONCERT Piosenki A. German

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

18:00

SYMFONICZNY

438

Katarzyna Zawada- wokal

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Katarzyna Tomala- dyrygent

wszystkie bilety w cenie 10 zł.

14.12.2018 ACCORINET CLEZMER BAND

Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej

19:30

KAMERALNY

398

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

19.12.2018 KOLĘD PEŁNI

Kościół Jezuitów, Kalisz

20:00

KAMERALNY

500

Orkiestra Kameralna Ensemble Frederic

Adam Klocek- dyrygent

WSTĘP WOLNY

ZA OKAZANIEM BEZPŁATNEGO ZAPROSZENIA

Łącznie w ramach projektu Orkiestry Kameralnej **Ensemble Frederic** od października 2018 roku, w samym Kaliszu odbyły się **4** koncerty dla **1 568** słuchaczy.

Łącznie w ramach wydarzeń **Plenerowych** w 2018 roku odbyło się **5** koncertów dla **12 500** słuchaczy.

Łącznie w ramach **XI Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski** w Lipcu 2018 roku odbyło się **7** koncertów dla **5 000** słuchaczy.

Koncerty odbywały się w wyjątkowych miejscach- zabytkach ważnych w skali całego kraju: pałacach, kościołach i innych ważnych dla historii Polski obiektach na terenie południowej Wielkopolski. Zadanie miało charakter niekomercyjny. Wstęp na wszystkie koncerty był nieodpłatny.

1. **Koncerty symfoniczne** – w 2018 roku odbyło się **20** koncertów z muzyką kompozytorów muzyki poważnej dla **10 314** słuchaczy. Dla porównania w 2017 roku łącznie odbyło się **16** koncertów, w których brało udział **4 368** słuchaczy. Od 2018 roku Filharmonia Kaliska dysponuje nowym programem służącym do sprzedaży biletów, zarówno w kasie jak i przez stronę internetową. Instytucja również, dzięki przychylności Władz Miasta Kalisza, może promować swoje wydarzenia za pomocą stałej reklamy, na przestankach autobusowych. Wierzymy, iż dzięki temu, liczba koncertów nie zmieniła się znacznie, natomiast liczba melomanów podwoiła się.

2. **Koncerty kameralne** – w ciągu całego roku łącznie wykonano ich **12** dla **3 306** melomanów, organizowane są przez małe, kilkusobowe zespoły kameralne, składające się głównie z muzyków wchodzących w skład Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej, ale nie tylko. To także duety utalentowanych muzyków oraz promowanie młodych artystów jak również orkiestry kameralne, które przyciągają wyjątkowe grono słuchaczy. Trzeba dodać, że koncerty te, cieszą się coraz większym powodzeniem od czasu założenia Orkiestry Kameralnej **Ensemble Frederic** w październiku 2018 roku. Jest to nowy projekt Filharmonii, który rozpoczął się wraz z nowym sezonem artystycznym 2018/2019.

3. **Koncerty edukacyjne**- są to koncerty dla dzieci i młodzieży objętych edukacją muzyczną, ale wykonywane w naszej Sali Koncertowej przez zespół orkiestry symfonicznej, ze szczególną oprawą, scenografią i wyśmienitą grą aktorską muzyków. W 2018 roku odbyło się **6** koncertów edukacji symfonicznej, a brało w nich udział **2 450** młodych słuchaczy.

Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych w roku 2018

I. Liczba koncertów – 175

II. Liczba słuchaczy – 17 725

III. Miejsowości w których wykonano koncerty: Kalisz, Biskupice Ołoboczne, Dobrzyca, Gostyczyna, Jarantów, Konin, Korzeniew, Koźminek, Kościelec, Kraszewice, Kwileń, Lisków, Mycielin, Nowe Skalmierzyce, Stawiszyn, Rychwał, Russów, Siąszyce, Ociąż, Ostrów Wlkp., Pleszew, Rozdrażew, Zbiersk.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie Styczeń-grudzień 2018

miesiąc	liczba koncertów łącznie	liczba słuchaczy
styczeń	32	2835
luty	21	3090
marzec	19	1805
kwiecień	20	1950
maj	21	1775
czerwiec	-	-
wrzesień	-	-
październik	19	1950
listopad	23	2280
grudzień	20	2040
łącznie	175	17725

Koncerty edukacyjne z kameralnymi składami, prowadzone Piotra Łyszczorza i zaproszonych przez niego składów muzyków.

Zaprezentowano następujące tematy:

Styczeń - Zimowa opowieść (zespół instrumentów dętych blaszanych).

Luty, marzec – Dźwiękami malowane (flet, obój, skrzypce, wiolonczela, kontrabas).

Kwiecień, maj – Perkusyjne szaleństwo (instrumenty perkusyjne, akompaniament).

Słuchacze poznawali różnice w budowie, brzmieniu i technikach gry na przedstawicielach różnych grup instrumentów.

Rok szkolny 2018/19 rozpoczęto cyklem koncertów pt. „W narodowym tonie” nawiązującym do setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości omówionych w kontekście symboli narodowych i muzyki polskiej.

W grudniu tradycyjne zabrzmiały utwory świąteczne. Tym razem w wykonaniu kwartetu wokalnego.

Kalisz, 15 stycznia 2019

Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Adam Klocek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU
ZA 2018 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego :	3.141.231,00	3.102.673,13	98,77
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	2.934.930,00	2.934.930,00	100,00
	- dotacja z budżetu miasta	86.930,00	86.930,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	2.848.000,00	2.848.000,00	100,00
2.	Przychody własne	186.341,00	147.783,13	79,31
3.	Zmiana stanu produktów- zwiększenie wartość dodatnia	+ 19.960,00	+ 19.960,00	100,00
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego :	3.141.231,00	3.140.455,89	99,98
1.	Koszty operacyjne	7.245,00	7.245,00	100,00
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.326.611,00	2.326.613,32	100,00
3.	Koszty stałe instytucji kultury	649.804,00	649.068,33	99,89
4.	Koszty działalności merytorycznej	157.571,00	157.529,24	99,97
5.	Remonty	-	-	-
6.	Inwestycje	-	-	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	-37.782,76	
VI.	Stan środków pieniężnych	511.587,88	511.587,88	100,00
V.	Należności	3.304,00	3.304,00	100,00
	w tym: wymagalne	3.304,00	3,304,00	100,00
VI	Zobowiązania	160.000,00	194.304,50	121,44
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Grażyna Przybylska

Ada, Borowiak

.....
Główny księgowy

.....
Dyrektor instytucji kultury

Kalisz , 26 luty 2019

**CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA
W KALISZU ZA 2018 ROK**

I. Przychody w 2018 r wynoszą	3.102.673,13
z tego:	
- dotacja podmiotowa z budżetu	2.934.930,00
w tym:	
- dotacja podmiotowa z budżetu miasta	86.930,00
- dotacja podmiotowa z budżetu powiatu	2.848.000,00

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia ,pochodne od wynagrodzeń , działalność statutową i utrzymanie jednostki.

Przychody własne – wykonane	147.783,13
z tego:	

- przychody z najmu	1.200,00
---------------------	----------

- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych(wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników oraz dary rzeczowe- książki	25.048,36
---	-----------

- pozostałe przychody	121.534,77
w tym:	

- 20.599,27 - wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne
- 3.408,00 - wpłaty za aktywację kart bibliotecznych
- 4.567,00 - wpłaty za wydanie kart bibliotecznych
- 23.949,00 - środki pozyskane z Biblioteki Narodowej w Warszawie na zakup nowości wydawniczych
- 22.000,00 - środki pozyskane z Narodowego Centrum Kultury w ramach zadania Programu Kultura- Interwencje 2018
- 6.450,96 - amortyzacja nieodpłatnie otrzymanych środków trwałych
- 8.589,78 - budżet obywatelski (zakup książek – 81 egz, audiobooki - 134)
- 3.000,00 – utworzenie pokoiku terapeutycznego dla dzieci ze specjalnymi potrzebami w filii nr 3
- 5.930,00 - organizacja narodowego czytania „ Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego
- 2.050,00 - naprawa wystawy plenerowej „ Co nieśmiertelne musi żyć” zorganizowanej w ramach obchodów Roku Adama Asnyka
- 3.870,00 - przyjęcie na stan dwóch manekinów w związku z utworzeniem filii nr 6 z oddziałem pn. „ Izba Pamięci Szczypiorna”
- 2.040,00 – sprzedaż wydawnictw
- 15.080,76 – inne
- w tym:
- 7.642,25 - odsetki od środków na rachunkach bankowych
- 1.848,30 – sprzedaż makulatury, prywatne rozmowy telefoniczne
- 467,17 - wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego
- 326,04 – odszkodowanie od ubezpieczyciela – zalanie sufitu w filii nr 5
- 2.921,55 – korekta składek emerytalno-rentowych i nagrody rocznej
- 650,00 - otrzymane książki w własnego wydawnictwa
- 350,00 – przeniechanie wystawy plenerowej w ramach obchodów Roku Adama Asnyka
- 875,45 – otrzymane dary (książki, pomoce dydaktyczne) związane z otwarciem pokoiku terapeutycznego dla dzieci ze specjalnymi potrzebami w filii nr 3

- zmiana stanu produktów – zwiększenie – wartość dodatnia
(wynika z rozliczenia kosztów poniesionych na wydanie książek
o wartość niesprzedanych w danym roku) + 19.960,00

Kwota przychodów w 2018 r wynosi 3.102.673,13 zł , co stanowi 98,77 % do planu .

Odchylenia przychodów od planu nastąpiły w pozycji:

- przychody własne- mniejsze niż planowano dobrowolne wpłaty od czytelnika oraz dary rzeczowe książki.

II. Koszty roku 2018 wynoszą co stanowi 99,98 % planu Mniejsze koszty zużycia energii cieplnej.	3.140.455,89
1. Koszty operacyjne i finansowe (100,00% planu) (związane z nieodpłatnym przekazaniem wydawnictw instytucjom i osobom prywatnym)	7.245,00
2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń (100,00 % planu) w tym :	2.326.613,32
- na wynagrodzenia osobowe w 2018 roku wykorzystano kwotę	1.918.891,45
- na wynagrodzenia bezosobowe w 2018 roku wykorzystano kwotę	3.675,00
- pochodne od wynagrodzeń z tego:	404.046,87
- składki ZUS	313.960,23
- Fundusz Pracy	23.458,47
- odpis ZFSS	66.628,17

Średnie zatrudnienie w 2018 roku kształtowało się w ilości – 49,57 etatów .
Przeciętne wynagrodzenie na 1 etat – 3.105,06 (bez nagród jubileuszowych)

3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości (99,89 % do planu) w tym:	649.068,33
- amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych	65.227,80
- jednorazowa amortyzacja materiałów bibliotecznych (zakup książek ze środków budżetowych , książki z darów, zakup z dobrowolnych wpłat czytelniczych, zakup z aktywacji kart bibliotecznych, zakup ze środków Biblioteki Narodowej , Budżet Obywatelski.	163.460,38
- zużycie materiałów , w tym:	81.111,93
> zakup druków, koszty korespondencji pocztowej, gospodarcze , drobny sprzęt	26.317,40

> prenumerata czasopism	20.077,89
> materiały biurowe	12.988,04
> środki czystości	10.102,20
> zakup wyposażenia do pokoiku terapeutycznego dla dzieci w filii nr 3	3.900,35
> przyjęcie na stan dwóch manekinów w związku z tworzeniem nowej filii nr 6 z oddziałem pn. „ Izba Pamięci Szczypiorna”	3.870,00
> zakup gablot wystawienniczych dla filii nr 7	3.856,05
- zużycie energii elektrycznej	34.153,27
- zużycie gazu	33.576,08
- zużycie wody	1.546,95
- czynsze	69.158,42
- zużycie energii cieplnej	75.058,70
- usługi telekomunikacyjne	10.234,54
- konserwacje i drobne naprawy	4.233,46
- pozostałe usługi	92.216,58
w tym:	
- 14.386,00 – opłata abonamentowa SOWA 2	
- 9.298,80 - nadzór nad systemami komputerowymi	
- 8.833,14 – usługi monitorowania	
- 8.902,35 - odprowadzanie nieczystości , wywóz odpadów	
- 5.065,32 - szkolenia pracowników	
- 3.435,78 - zakup paliwa do samochodu służbowego	
- 2.901,69 - malowanie pomieszczeń w budynku administracji przy Łaziennej 6	
- 2.547,00 - jednorazowa opłata a wykonanie modułu rejestracji pracy czytelnii w systemie Sowa/ Marc 21	
- 2.445,45 - malowanie ścian pokoiku terapeutycznego dla dzieci ze specjalnymi potrzebami w filii nr 3	
- 2.600,00 - wykonanie pomiarów elektrycznych w budynku Biblioteki Głównej i budynku przy Łaziennej 6	
- 1.260,00 - wykonanie prac naprawczych instalacji elektrycznej w budynku przy Łaziennej 6	
- 2.000,00 - zakup roletek na okna w filii nr 3	
- 1.845,00 - opłata roczna dostępu do platformy IBUK	
- 1.831,00 - czyszczenie i naprawa rynien na budynku przy ul. Łaziennej 6	
- 1.043,00 - opłaty RTV	
- 413,72 - opłaty pocztowe	
- 23.408,33 – inne (dozór techniczny, usługi informatyczne, introligatorskie, usługi BHP, przeglądy techniczne , mycie okien, naprawy samochodu i inne)	
- pozostałe koszty	19.090,22
w tym:	
- 8.282,61 – opłata do sieci internetowej	
- 2.725,81 - ubezpieczenie majątku	
- 5.438,90 – podróże służbowe	
- 2.294,10 – wieczyste użytkowanie gruntów	
- 348,80 – prowizje PKZP	
4. Koszty działalności merytorycznej (99,97 % planu)	157.529,24
w tym:	
- koszty konkursów	8.471,87

- koszty spotkań autorskich	3.859,23
- koszty wystaw	20.523,34
- koszty pozostałych imprez	58.488,80
- koszty wydawnictw	66.180,00
- koszty prelekcji	6,00

III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	3.102.673,13
Koszty ogółem	3.140.455,89
Wynik finansowy	37.782,76

1. Ze środków budżetowych ujętych w planie finansowym na 2018 rok :

- wydano książkę „ Muzyczny Kalisz 1870- 1914” Mirosława Przędzika oraz książkę „ Asnykowiec – bibliografia zawartości”
- zorganizowano z inicjatywy Prezydenta RP Andrzeja Dudy narodowe czytanie „ Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego ,
- zakupiono księgozbiór dla nowo tworzonej filii nr 6 ,
- otwarto pokój terapeutyczny dla dzieci ze specjalnymi potrzebami w filii nr 3 ,
- pokrycie wkładu własnego w programie operacyjnym Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje 2018 – Projekt „ Młodzi Asnykowi” ,

2. Z pozyskanych środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach Programu Wieloletniego „ Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet 1- „ Zakup nowości Wydawniczych do bibliotek publicznych” zakupiono nowości wydawnicze.

3. Otrzymana w 2018 roku dotacja została przeznaczona na działalność statutową instytucji , wynagrodzenia , pochodne od wynagrodzeń oraz odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

4. Wynik finansowy ujemny w wysokości 37.782,76 zł.

Przyczyną są dodatkowe koszty nie ujęte w planie finansowym związane z :

- poszerzeniem licencji na oprogramowanie „ SOWA” nowo tworzonej filii nr 6 w Szczypiornie
- koszty związane z utworzeniem pokoiku terapeutycznego dla dzieci specjalnych potrzeb w filii nr 3
- koszty wdrożenia RODO (zakup serwera , zakup szaf aktowych).

Wynik zmniejszy fundusz rezerwowi utworzony z zysku w ubiegłych latach.

Stan środków pieniężnych na rachunkach bankowych :	510.578,66
Stan środków pieniężnych w kasie	1.009,22
Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2018 r z tytułu :	194.304,50
- dostaw towarów i usług	25.596,04
- ZUS – pochodne od premii rocznej za 2018r	26.314,46

- MBP- premia roczna 8,5% za 2018 r	142.394,00
Zobowiązania wymagalne nie występują	0,00
Należności na 31.12.2018r	3.304,00
w tym:	
- należności wymagalne	3.304,00
(sprawa toczy się w Sadzie Rejonowym w Kaliszu o stwierdzenie nabycia spadku przez małoletniego wnuka dłużnika. Czynności mające na celu dobrowolne wyegzekwowanie należności bądź podjęcie decyzji o umorzeniu należności)	
- należności niewymagalne	0,00

Grażyna Przybylska
Główny Księgowy

Adam Borowiak
Dyrektor

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka
w Kaliszu za 2018 rok

I. Zadania organizacyjne

1. Sieć biblioteczna:
 - Biblioteka Główna
 - 9 filii bibliotecznych /przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 działały oddziały dziecięce/
 - rozpoczęto tworzenie księgozbioru Filii nr 6 – zakupiono licencję na oprogramowanie biblioteczne SOWA oraz 2.388 książek za kwotę 60.000,00 zł
2. W ramach programu ministerialnego „Kultura – Interwencje 2018” Narodowe Centrum Kultury dofinansowało projekt *Młodzi Asnykowi* w kwocie 22.000,00 zł.
3. W ramach „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2016-2020”, Priorytet 1: „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” – Biblioteka Narodowa przekazała 23.949,00 zł.
4. W ramach „Budżetu Obywatelskiego 2017” zakupiono 81 książek dla Filii nr 4 i 134 audiobooki dla Filii nr 1 na łączną kwotę 8.589,78 zł.
5. W antykwariacie zakupiono starodruk *Nauki cyrulickiey krotko zebraney...* Ludwika Perzyny, wydany w Kaliszu w 1792 roku. Ponadto uzupełniono zasoby o 9 dawnych wydań dzieł Asnyka (pozycje z lat 1875-1939).
6. Oddano do użytku pierwszy w Kaliszu terminal do nieodpłatnego korzystania z Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica”, w tym zasobów Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi.
7. Podpisano umowę o współpracy z Biblioteką Narodową, na mocy której MBP będzie prezentować - pozostające w jej zasobach starodruki - w największej krajowej bibliotece cyfrowej POLONIE (w panelu wydzielonych instytucji).
8. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek udostępniono czytelnikom bezpłatny roczny dostęp do 1.495 e-booków z serwisów IBUK Libra oraz NASBI.
9. W Filii nr 3 otwarto pokój terapeutyczny dla dzieci ze specjalnymi potrzebami. W filiach: 1, 3, 4, 5, 7, 9 – w czytelniach uruchomiono elektroniczny moduł rejestracji pracy czytelnia.
10. Przeprowadzono kontrolę księgozbioru w Filii nr 12 (szpital).
11. MBP znalazła się w gronie finalistów IX ogólnopolskiego konkursu „Strona Internetowa bez Barrier”, w kategorii Polska Akademia Dostępności. Organizatorem była Fundacja Widzialni przy współpracy z Szerokim Porozumieniem na Rzecz Umiejętności Cyfrowych.

12. Przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zdigitalizowano *Ziemie Kaliską* (2002) oraz 3 inne publikacje, które zostały włączone do Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej
13. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m.in.:
- prof. Kazimierz Wojnowski - książki i zbiory specjalne przekazał
 - Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki UM – książki
 - Instytut Pamięci Narodowej – Biuletyny IPN + książki
 - Zarząd Regionu NSZZ „Solidarność” Wielkopolska Południowa – wybrane numery „Tygodnika Solidarność”
 - Wojskowe Biuro Historyczne w Warszawie - książki
 - Wydział Pedagogiczno-Artystyczny oraz Wydział Teologiczny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – książki + medale okolicznościowe
 - Sanktuarium Świętego Józefa - książka
 - Kancelaria Prezydenta RP – książka
 - Ambasada Turcji – książka
 - Stowarzyszenie Promocji Sztuki „Łyżka Mleka” - książki
 - Stowarzyszenie Rodziców Dzieci Niepełnosprawnych „Światelko” – książeczki dla dzieci
 - Fundacja Animacja – komiksy
 - Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku – książki
 - Wydawnictwo „Martel” – książki
 - Prywatna Szkoła Podstawowa „Jagiellończyk” – własne wydawnictwo książkowe
 - Gminna Biblioteka Publiczna im. Braci Gillerów w Opatówku - książki
 - Polskie Towarzystwo Tatrzańskie – książka
 - Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej - książki
14. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną poprzez:
- prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej
 - współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic
 - współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami i przedszkolami
 - prowadzenie strony internetowej biblioteki i konta na facebooku
 - współpracę z mediami lokalnymi – zapowiedzi i recenzje z imprez
 - stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl” łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych
 - nowoczesny system biblioteczny SOWA/SQL umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych (prolongaty, zamówienia, rezerwacje) – 62.203 wejścia
 - udział w miejskich akcjach charytatywnych – *Psiwitanie jesieni* (CKiS)
 - Biblioteka Główna była miejscem głosowania na Budżet Obywatelski

II. Zadania administracyjno-gospodarcze

1. Przygotowanie i wyposażenie pokoju terapeutycznego w Filii nr 3.
2. Otwarcie na Pl. Jana Pawła II pierwszego w Kaliszu plenerowego „regału bookcrossingowego”.
3. Wykonanie pomiarów elektrycznych w budynku Biblioteki Głównej (ul. Legionów 66) i Administracji (ul. Łazienna 6) oraz wykonanie prac naprawczych instalacji elektrycznej w budynku przy ul. Łaziennej 6.

4. Malowanie dwóch pomieszczeń na ul. Łaziennej – archiwum zakładowego oraz Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów.
5. Czyszczenie i naprawa rynien w budynku ul. Łaziennej 6.

III. Sprawy kadrowe

1. Stan zatrudnienia: pracownicy ogółem: 53 osoby, w tym 40 na stanowiskach bibliotekarskich.
2. W szkoleniach zawodowych uczestniczyło 16 osób.
3. W pracach Biblioteki pomagał 1 wolontariusz.
4. Praktyki studenckie odbyły 3 osoby.
5. Staż odbywała 1 osoba.
6. Nagrody jubileuszowe w roku 2018 otrzymały 3 osoby.
7. Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury otrzymała 1 osoba.

IV. Działalność merytoryczna

A. Gromadzenie zbiorów

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2018 roku

Ogółem: **317.225** szt., w tym: księgozbiór 309.548 wol. + zbiory specjalne 7.677 j.
w tym: Biblioteka Główna: 105.266 szt. = księgozbiór 98.261 wol.+ zb. specjalne 7.005 j.
Filie: 211.959 szt. = księgozbiór 211.287 wol.+ zb. specjalne 672 j.

Nabytki w 2018 roku

ogółem wpłynęło - 7.660 wol./j. na sumę – 165.711,70 zł.

w tym:

- zakup ze środków budżetowych – 3.951 wol./j. na sumę – 100.288,00 zł
- zakup ze środków Biblioteki Narodowej – 970 wol. – 23.949,00 zł
- zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicych – 338 wol./j. na sumę – 10.040,46 zł
- zakup z wpłat za aktywację kart czytelnicych – 130 wol./j. na sumę – 3.116,24 zł
- dary – 1.964 wol./j. na sumę – 14.795,90 zł
- inne – 307 wol./j. na sumę – 13.522,10 zł

W tym:

- Książki
ogółem wpłynęło – 7.388 wol. na sumę – 154.683,34 zł
 - Czasopisma oprawne
ogółem wpłynęło – 85 wol. na sumę – 2.297,99 zł
 - Zbiory specjalne
ogółem przybyło - 187 jednostek na kwotę – 8.730,37 zł
2. Prenumerata czasopism:
ogółem – 84/60 tytułów na kwotę – 20.077,89 zł
w tym: Biblioteka Główna - 47
Filie - 25
Administracja - 12

Dodatkowo 9 otrzymywanych bezpłatnie przez Bibliotekę Główną (m.in. *Biuletyn IPN*, *Opiekun*, *Gazeta Skalmierzycka*, *Wołanie z Wołynia*, *Słowo Żydowskie*) oraz liczne

pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów

Realizacja planów czytelniczych:

1. **Czytelnicy**

Ilość czytelników zarejestrowanych ogółem – **11.537** osób
110 % planu rocznego, który wynosił 10.500 (wzrost w porównaniu z 2017 rokiem o 170 osób)

zarejestrowano: Biblioteka Główna – 1.086 osób (wzrost o 35 osób)
Filie – 10.451 osób (wzrost o 135 osoby)

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz

Ilość wypożyczeń ogółem – 149.745: Biblioteka Główna – 9.315 (spadek o 210)
Filie – 140.430 (wzrost o 4.273)

* Wypożyczenia książek: ogółem: 145.887 wol., w tym:
Literatura piękna dla dzieci - 17.414 wol. - 12 %
Literatura piękna dla dorosłych – 110.325 wol. - 76 %
Literatura popularnonaukowa – 18.148 wol. - 12 %

* Wypożyczenia e-książek – 1.495 wol.

* Wypożyczenia audiobooków – 749 kaset CD

* Wypożyczenia czasopism: ogółem 1.614 egz.

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – 10.222 : Biblioteka Główna – 8.242 (wzrost o 2.904)
Filie – 1.980 (spadek o 11)

W tym:

* Książek i czasopism oprawnych – 2.557 wol.

* Czasopism bieżących – 6.665 egz.

* Zbiorów specjalnych – 635 j.

* Innych materiałów bibliotecznych – 365 j.

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 27:

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 12

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 15

Ogółem udostępniono – 159.994 wol./j. zbiorów

- 94 % planu rocznego, który wynosił 170.000 (wzrost w porównaniu z 2017 rokiem o 6.920 wypożyczeń)

udzielono – 5.838 informacji: tekstowych, rzeczowych, bibliograficznych

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu w ramach programu IKONKA skorzystało 1.105 osób

6. Internetowa baza danych:

stan na 31 XII 2018 – 301.815 wol. – 98 % księgozbioru (pozostałe 2% to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników)

7. **Odwiedziny** – 92.357 (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelników)

6.639 (uczestnicy imprez kulturalnych)

7.797 (osoby odwiedzające wystawy)

106.793 Razem

107 % planu rocznego, który wynosił 100.000 (wzrost w porównaniu z 2017 rokiem o 2.351 użytkowników)

V. **Działalność kulturalno-edukacyjna**

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- integrację rodzin i środowisk lokalnych
- propagowanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego
- pomoc w zdobyciu wiedzy przez dzieci i młodzież
- upowszechnianie historycznej informacji o regionie
- promocję kultury polskiej

Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym:

- *Narodowe czytanie*. „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego (w ramach ogólnopolskiej akcji pod patronatem Prezydenta RP)
- ogólnopolskie obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości: *Kaliskie drogi do Niepodległości* – prelekcja i wystawa mobilna; akcja wysyłania kartek okolicznościowych (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku); *Mirabelka: kielkująca historia w 100licy* – spotkania z dziećmi
- ogólnopolska Noc Bibliotek *Cieszmy się Niepodległością*
- *Święty Józef kaliski i światowy* – sympozjum w ramach obchodów Nadzwyczajnego Roku Świętego Józefa Kaliskiego

2. Otwarte spotkania i wykłady:

- *Zakazane książki* – spotkanie z Dariuszem Rekoszem
- *Piosenki z dobrym tekstem* - recital Katarzyny Żak (z okazji Dnia Kobiet)
- *Pierwsze lata Niepodległej w kolekcjonerskim pokazie współczesnego Markoluba* – prezentacja dra inż. Jerzego Dudy
- spotkanie z Maciejem Klósakiem, autorem książki „Stefan Szolc-Rogoziński. Zapomniany odkrywca Czarnego Łądu”
- spotkanie z Mirosławem Przędzikiem i promocja książki „Muzyczny Kalisz 1870-1914”
- spotkanie z prof. Ewą Andrysiak i Henryką Karolewską autorkami książki „Felicja Łączkowska 1859-1932” (z serii „Kaliszanie”)
- *Wirtualny spacer po Piskorzewiu* – spotkanie z Piotrem Sobolewskim
- spotkanie kaliskich szczypiornistów Łukasza Zakrety i Zbigniewa Kwiatkowskiego (Energa MKS Kalisz) z młodzieżą
- spotkania z: prof. Stanisławem Beresiem, Karolem Sienkiewiczem, Elżbietą Janicką, Piotrem Pazińskim, Joanną Tokarską-Bakir, Robertem Buciakiem, Zofią Nawrocką, Joanną Ostrowską, Beatą Chomątowską, Hilą Marcinkowską (w ramach Salonu Literackiego Arkadiusza Pacholskiego)

3. Kaliskie obchody Roku Adama Asnyka:

- *Co nieśmiertelne, musi żyć!* – wystawa plenerowa + oprowadzenia kuratorskie
- *Szukajcie prawdy jasnego płomienia* – przegląd młodzieżowych prezentacji edukacyjnych
- *Zakochany Asnyk* - koncert
- wystawa poświęcona Asnykowi w witrynie Księgarni Staromiejskiej
- *Cafe Asnyk* – Filia nr 4 podczas Nocy Bibliotek
- świąteczne zakładki do książek z wizerunkiem Asnyka

4. Organizowanie zajęć z przysposobienia bibliotecznego oraz prelekcji i pogadanek dla dzieci i młodzieży:

(Publiczne Przedszkole nr 1, Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 19 z Oddziałami Integracyjnymi „Razem”, Publiczne Przedszkole nr 27 „Radość”, Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Niepubliczne Przedszkole „Szczęśliwa Trzynastka”, Niepubliczne Przedszkole nr 26 „Pluszowy Miś”, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Niepubliczne Przedszkole Misia Uszatka, Niepubliczne Przedszkole „Radosne Przedszkole”, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2, Szkoła Podstawowa nr 3, Szkoła Podstawowa nr 6, Szkoła Podstawowa nr 7, Szkoła Podstawowa nr 8, Szkoła Podstawowa nr 10, Szkoła Podstawowa nr 14, Szkoła Podstawowa nr 15, Szkoła Podstawowa nr 16, Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoła Podstawowa nr 18, Szkoła Podstawowa nr 24, Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellończyk, Szkoła Podstawowa w Cekowie, Szkoła Podstawowa w Kościelcu, Szkoła Podstawowa w Kwaskowie, Szkoła Podstawowa w Liskowie, Szkoła Podstawowa w Piotrowie, Szkoła Podstawowa w Rychnowie, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Biernatkach, Gimnazjum nr 10, I Liceum Ogólnokształcące, II Liceum Ogólnokształcące, IV Liceum Ogólnokształcące, V Liceum Ogólnokształcące, Zespół Szkół nr 1 w Godzieszach, Zespół Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich, Zespół Szkół technicznych Diecezji Kaliskiej, Zespół Szkół Zawodowych im. Zesłańców Sybiru, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1.

5. Wystawy/m.in.

- *Wolność i poeci* (w ramach obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości)
- *Kaliszanki mają głos* (w ramach obchodów Roku Praw Kobiet)
- *Książka zamknięta w małej formie graficznej Exlibrisy ze zbiorów Marii Kubackiej-Gorweckiej*
- *W kaliskim atelier fotograficznym*
- *Zgraliśmy się plastycznie* – wystawa plastyczna przygotowana przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 z okazji Święta polskiej muzyki i plastyki
- *Tenisowy Kalisz* – wystawa fotograficzna z okazji 25. rocznicy Kaliskiego Towarzystwa Tenisowego

6. Współpraca:

- Stowarzyszenie Klubu Fantastyki „Arkham” - cykl literacko-filmowy „Arkham czyta i ogląda” oraz organizacja spotkań miłośników gier planszowych
- Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – współorganizacja kaliskich obchodów Roku Adama Asnyka oraz współorganizacja sympozjum poświęconego św. Józefowi
- Kaliskie Towarzystwo Genealogiczne „Kalisia” - wykłady historyczne
- Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Towarzystwo Przyjaciół Książek – spotkania literackie
- Salon Literacki Arkadiusza Pacholskiego – spotkania autorskie

- Areszt Śledczy w Ostrowie Wielkopolskim Oddział Zewnętrzny w Kaliszu–Szczypiornie
 - współorganizacja imprezy dla Warsztatów Terapii Zajęciowych z powiatu kaliskiego
- Komenda Miejska Policji – spotkanie z cyklu „Bezpieczny Senior”

OGÓŁEM:

- Spotkania – 53
- Prelekcje, pogadanki - 62
- Lekcje z przysposobienia czytelniczego dla dzieci i młodzieży – 26
- Konkursy lokalne – 10
- Wystawy – 43
- Inne formy:
 - *Narodowe Czytanie* - 1
 - *Noc Bibliotek* – 1
 - *Dyskusyjny Klub Książki (Dialogi Literackie)* - 13
 - zajęcia dla dzieci i młodzieży - 29
 - głośne czytanie – 10
 - wycieczki do biblioteki – 13
 - *Odjazdowy bibliotekarz* - rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki - 1
 - pozostałe - 13

VI. Działalność wydawnicza

- Informator: Kalisz 2018: kultura, sport, rekreacja, turystyka.
- Przędzik Mirosław *Muzyczny Kalisz 1870-1914*
- Asnykowiec. Biuletyn Stowarzyszenia Wychowanków Gimnazjum i Liceum im. Adama Asnyka w Kaliszu: bibliografia zawartości nr 1, lipiec 1990 – nr 20, wrzesień 2016

VII. Wnioski

PLUSY

- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego
- znaczący udział w akcjach ogólnopolskich promujących czytelnictwo
- modelowa współpraca z innymi instytucjami kultury i nauki w mieście
- pozytywna opinia o Bibliotece w środowisku miejskim

MINUSY

- wielotygodniowe oczekiwanie w kolejce na zamówioną książkę - niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych szczególnie poszukiwanych przez czytelników
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne – ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych
- rażąco niskie wynagrodzenia pracowników

Kalisz, 30 stycznia 2019

Adam Borowiak
Dyrektor

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA 2018 ROK

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:	911 700,00 zł	911 044,67 zł	99,93%
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	748 700,00 zł	748 700,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	10 000,00 zł	10 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu powiatu	738 700,00 zł	738 700,00 zł	100,00%
2.	Przychody własne	163 000,00 zł	162 344,67 zł	99,60%
II.	KOSZTY OGÓŁEM z tego:	911 700,00 zł	895 869,47 zł	98,26%
1.	Koszty operacyjne	4 020,00 zł	4 019,85 zł	100,00%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	453 740,00 zł	448 914,16 zł	98,94%
3.	Koszty stałe instytucji	124 835,00 zł	117 353,30 zł	94,01%
4.	Koszty działalności merytorycznej	322 705,00 zł	319 232,50 zł	98,92%
5.	Remonty	6 400,00 zł	6 349,66 zł	99,21%
6.	Inwestycje	0,00 zł	0,00 zł	-
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	-	15 175,20 zł	-
IV.	Stan środków pieniężnych	51 000,00 zł	50 719,54 zł	99,45%
V.	Należności	3 000,00 zł	3 493,26 zł	116,44%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-
VI.	Zobowiązania	4 000,00 zł	4 186,79 zł	104,67%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 25.02.2019r.

Główny księgowy:
Bernadeta Ślęzak

Dyrektor instytucji kultury:
Joanna Dudek

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.JANA TARASINA ZA 2018 ROK

I. W 2018 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 911.044,67

z tego

1.Dotacja podmiotowa - 748.700,00

w tym :

- dotacja z budżetu powiatu - 738.700,00
- dotacja z budżetu miasta – 10.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 162.344,67

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia w Laboratorium Sztuki , za udział w warsztatach , wpłaty uczestników pleneru „Zielona Sztuka 4”, sprzedaż wydawnictw, inne) – 29.815,90
- środki pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 112.000,00
- pozostałe (wynagrodzenie płatnika, odsetki, inne) – 20.528,77

II. Koszty w 2018 roku wyniosły 895.869,47zł

1. Koszty operacyjne i finansowe – 4.019,85

2. Wynagrodzenia - 373.888,81 (99,66% planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 353.853,81
- bezosobowy fundusz płac - 20.035,00

3. Pochodne od wynagrodzeń - 75.025,35(95,46% planu)

w tym:

- składki FUS - 62.162,31
- składki na Fundusz Pracy – 6.934,74
- świadczenia urlopowe – 5.928,30

Średnie zatrudnienie w 2018 roku kształtowało się w ilości – etatu 5,8 (tj.7 osób). Do końca sierpnia 1 osoba przebywała na urlopie wychowawczym. Średnie wynagrodzenie brutto wraz z dodatkiem stażowym i funkcyjnym(bez nagród jubileuszowych) kształtowało się w wysokości brutto na 1 etat – 3.984,43 zł.

4. Amortyzacja środków trwałych - 12.429,76 (99,44% planu)

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 104.923,54 (93,40% planu)

w tym:

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 34.571,46
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda) – 13.655,39
- usługi telekomunikacyjne – 3.384,63
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzętanie, umowy zlecenia, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, reklama, inne) - 44.535,22
- podatek od nieruchomości – 85,00
- pozostałe koszty(podróż służbowe, ubezpieczenie mienia, inne) – 8.691,84

6. Remonty – 6.349,66 – (99,21% planu)

W styczniu 2019r. zakończono remont zaplecza socjalnego, zakupiono niezbędne materiały i zamontowano oświetlenie ledowe w sali wystawienniczej i Pulsarze.

7. Koszty działalności merytorycznej – 319.232,50 (98,92 % planu)

w tym:

- działalność wystawiennicza (wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło, projekt „Postój ze sztuką” na kaliskich przystankach, zakup usług poligraficznych, transportowych, materiałów, pozostałe) – 84.236,31
- działalność edukacyjna (umowy cywilnoprawne, realizacja warsztatów w ramach Laboratorium Sztuki, zakup materiałów plastycznych niezbędnych do działalności pracowni plastycznej, warsztaty, pokazy filmów, wykłady, spotkania autorskie, inne) – 15.976,44
- pozostała działalność (umowy o dzieło, działania efemeryczne, projekcje multimedialne, performance ,organizacja Nocy Kultury/Nocy Muzeów, współorganizacja wystawy „Kultura-makulatura...”, zakup dzieł sztuki , inne) – 49.013,94

W ramach programu Edukacja kulturalna ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonano 2 zadania:

- organizacja pleneru „Zielona Sztuka 4” – 105.004,30
- organizacja cyklu warsztatów rodzinnych „Jak smakuje sztuka” – 65.001,51

W roku 2018 zakupiono do kolekcji dzieła sztuki. Wydatki te zwiększają wartość majątku trwałego.

Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.

Odchylenia stanowią niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

Na dzień 31.12.2018 r. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu posiada:

1. Środki pieniężne w kasie i banku – 50.719,54

2. Zobowiązania na kwotę 4.186,79

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 4.186,79 (faktury z terminem płatności przypadającym na styczeń/2019r. oraz zobowiązania z tytułu wynagrodzeń związane z rozliczeniem przekroczenia 30krotności wymiaru składki na ubezpieczenie emerytalno-rentowe-pismo z ZUS z dnia 08.01.2019r.)

3. Należności na kwotę - 3.493,26

w tym

- należności wymagalne – 0,00
- należności niewymagalne – 3.493,26 (od ZUS i Urzędu Skarbowego, należność powstała w wyniku przekroczenia 30krotności wymiaru składki na ubezpieczenie emerytalno-rentowe).

Kalisz, 25.02.2019 r.

Sporządził:
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdził:
Joanna Dudek

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
w 2018 roku

I. WYSTAWIENICTWO

- 02.02 – 03.03 Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 3 – wystawa laureatów i finalistów konkursu
frekwencja – 451osób
- 15.03 – 21.04 – „Prace obojętne” – Bartosz Kokosiński i Andrzej Szewczyk,
kurator: Anna Ciabach
frekwencja – 392 osoby
- 26.04 – 26.05 – „Warsztaty Metodą DZOP”,
Michał Knychaus, Ula Lucińska, Justyna Dziabaszewska,
Dominika Święcicka, Rafał Żarski; kurator: Michał Knychaus
frekwencja – 209 osób
- 01.06 – 09.06 – 33. Wystawa pokonkursowa ŚWIAT DZIECKA
frekwencja – 349 osób
- 15.06 – 31.08 – „Kintop. Od filmu” - Norman Leto
kurator: Michał Lasota
frekwencja – 728 osób
- 07.09 – 29.09 - „Zakręt zawitych linii już zrealizowanego planu” – Izabela Łęska
kurator: Michał Suchora, *frekwencja – 156 osób*
(laureтка Nagrody Galerii Sztuki im. Jana Tarasina
w Międzynarodowym Konkursie na Eksperyment w Sztukach Wizualnych
„Próba 3”. Partnerem wystawy była Fundacja Artystyczna Podróż Hestii.)
- 05.10 – 21.10 – „RE-Konstrukcja” – wystawa artystów z Wydziału Pedagogiczno-
Artystycznego w Kaliszu Uniwersytetu im. A. Mickiewicza
w Poznaniu; kurator: Beata Kotecka
frekwencja – 661 osób
- 27.10 – 01.12 – „454 lata Sztuki Polskiej. Historyczna wystawa grupy PENDZLE”:
Krzysztof M. Bednarski, Tomasz Ciecierski, Ryszard Grzyb,
Robert Maciejuk, Paweł Susid, Włodzimierz J. Zakrzewski
kurator: Waldemar Baraniewski
frekwencja -739 osób
- 6.12.18 – 25.01.19 – „po końcu drogi” – Damian Wiśniewski
Wystawa kuratorska. Kurator: Jarek Rusiński
frekwencja 350 osób

Galeria PULSAR

05.02 – 02.03 – Jacek Kornacki „Tribute to Jan Tarasin”
15.03 – 21.04 – Bartosz Kokosiński „Litania”
26.04 – 26.05 – Jaan Tomik „Untitled 2002”
01.06 – 09.06 – Paweł Janicki „Malowanie i gwiazdy”
14.06 – 31.08 - Norman Leto „Buttes Monteaux 2 oraz Lifeshapes/Bryły
Życiorysów”
08.09 – 29.09 – Michał Szlaga „Polska”
05.10 – 21.10 – Patrycja Majerowicz „Od ściany”
27.10 – 01.12 – „454 lata Sztuki Polskiej. Historyczna wystawa grupy PENDZLE”
06.12.18 – 25.01.19 – Krzysztof Gliszczyński „31m²”

Frekwencja ogółem: 3573 osoby

W styczniu 2018 r. trwał remont zaplecza Galerii.

POSTÓJ (ZE) SZTUKĄ

W 2018 roku na przystankach autobusowych zaprezentowano:

02.02 – 15.03 Piotr Urbaniec „Echo 1-7”
15.03 – 24.04 Tymek Borowski „Sztuka wytłumaczona prościej niż to
możliwe – co to jest sztuka?”
26.4 – 31.08 Konrad Smoleński „All for money/money for nothing”
03.09 – 22.10 Bogna Rząd „Army of God”
27.10 – 01.12 454 lata Sztuki Polskiej. Historyczna wystawa grupy PENDZLE
06.12.18 – 25.01.19 – Damian Wiśniewski „po końcu drogi”

WYSTAWY POZA GALERIĄ

13.04 – 17.06 – „Kultura-makulatura. Cyprian Kościelniak: ilustracje, plakaty, rysunki”

Kurator wystawy: Jacek Szelegejd

Organizatorzy: Muzeum Plakatu w Wilanowie, Miasto Kalisz, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu. Miejsce: Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu
Wystawa była pierwszą w Polsce, obszerną prezentacją twórczości wybitnego polskiego projektanta graficznego, ilustratora i malarza, który urodził się w Kaliszu, a od 40 lat mieszka i pracuje w Holandii. Wystawa została przygotowana przez Muzeum Plakatu w Wilanowie (kurator: Jacek Szelegejd) i była prezentowana w Warszawie od listopada 2017 do marca 2018 roku. Plakaty, ilustracje i rysunki pochodziły z archiwum artysty oraz kolekcji prywatnych. Wystawie towarzyszył katalog.

frekwencja – 3 500 osób

05.06. - 09.06.2018 - Wystawa „**Dyplomy 2018**” uczniów Liceum Plastycznego im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu – Galeria AMBER. Wystawa była Nagrodą Prezydenta Grzegorza Sapińskiego w konkursie zorganizowanym z okazji jubileuszu 40-lecia Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu (2017). W przestrzeni Galerii AMBER zaprezentowano 20 prac dyplomowych. Wystawa

zamykała czteroletni cykl nauczania w Liceum Plastycznym, który kończy się uzyskaniem Dyplomu oraz tytułu artysty plastyka. Zaprezentowane zostały prace w zakresie trzech specjalności: renowacja elementów architektury, aranżacja wnętrza oraz ceramika artystyczna.

frekwencja – 6 500 osób

18.10.–5.11.2018 „ZIELONA SZTUKA 4”- wystawa poplenerowa zrealizowana w ramach pozyskanych środków z grantu MKiDN oraz Miasta Kalisza. Tegoroczna edycja pleneru „Zielona Sztuka” została skierowana do młodzieży w wieku 13-18 lat z Kalisza i Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Prace 20 uczestników prezentowane na wystawie zostały wykonane pod opieką artystyczną uznanych artystów i animatorów kultury.

Wystawa poplenerowa miała miejsce w kaliskim Ratuszu (patio, hol główny, korytarz) oraz na głównym placu przed wejściem do urzędu. Na wystawę składały się przede wszystkim zdjęcia ukazujące warsztaty i proces twórczy (12 plansz formatu 100/70 cm), a także dokumentacja efemerycznych prac powstałych podczas pleneru oraz seria ok. 200 zdjęć wykonanych przez uczestników podczas warsztatu Michała Szlagi pokazujących założenie parkowe oraz zamek w Gołuchowie. Dodatkowo premierowo został wyświetlony reportaż filmowy z działań plenerowych autorstwa Patryka Raszkowskiego oddający charakter pleneru.

frekwencja – 150 osób

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. KINO (NA) SZTUKI

- 15.02 – Marina Abramović w Brazylii „The space In Between” – 38 osób
- 23.03 – „Beuys. Sztuka to rewolucja” – 20 osób
- 19.05 – „Sztuka znikania/ The art of disappearing” – 70 osób
- 09.06 – „Photon” w reż. Normana Leto – 60 osób (kino CKiS)
- 09.06 – pokaz prac video w ramach projektu WRO on Tour – Draft System – 30 osób
- 22.11 – pokaz filmów Grupy PENDZLE - 38 osób

2. WYKŁADY, WARSZTATY, SPOTKANIA, KONCERTY

- 09.02 – „Przemiany” **koncert** na wiolonczelę w wykonaniu Agaty Kurzyk – 55 osób
- 24.02 – **Warsztaty rodzinne** „Niebieskie słońce” (Ergo Hestia) - prowadzenie: Natalia Czarcieńska, 30 osób
- 01.03 – Eksperymentalne **spotkanie** z Piotrem Urbańcem, autorem video-artów i performance’ów – 15 osób
- 22.03 - **Wykład** prof. Marty Smolińskiej pt. „Otwieranie obrazu: twórczość Bartosza Kokosińskiego a przemiana malarstwa

nieprzedstawiającego” - 20 osób

20.04 - „Obrazy Mimo Woli. Wokół Obrazu Myśli Georges’a Didi-Hubermana” – **spotkanie** z prof. Szymonem Wróblem i prof. Mirosławem Lobą promujące wydawnictwo - 15 osób

21.04 - **Warsztaty** „Obrazy potworne”, inspirowane wystawą Bartosza Kokosińskiego i Andrzeja Szewczyka „Prace obojętne”, którą można było zobaczyć w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina – w ramach Dziecięcego Festiwalu Działań Artystycznych "Sztukakuka".
- prowadzenie: Adrian Kempa - 25 osób

27.04 i 19.05 - **warsztaty** Metodą DZOP. Warsztaty odbyły się w Galerii w godzinach:

17.00-17.45 – Rafał Żarski – Warsztaty z Intensywnej Bezproduktywności

18.00- 18.45 – Dominika Świącicka – Warsztaty Money Origami

19.00-19.45 – Michał Knychaus – Jak skutecznie zdezaktywować telefon?

20.00-20.45 – Justyna Dziabaszewska – Turbo Kurs Samoobrony Biurowej

21.00-21.45 – Ula Lucińska – Kuchnia Frustracyjna

- 23 osoby

12.05 (Park Miejski) - **warsztaty** Metodą DZOP

Rafał Żarski – Kurs Intensywnej Bezproduktywności

Urszula Lucińska – Porażka Multitaskingu (wersja outdoorowa)

Michał Knychaus – Jak skutecznie zdezaktywować telefon
(wersja outdoorowa)

Dominika Świącicka – Przeniesienie agresji wywołanej frustracją na obiekt zastępczy

Justyna Dziabaszewska – Turbokurs Samoobrony Biurowej

- 20 osób

26.05 - **warsztaty** z uczestnikami studiów podyplomowych Instytutu Kształcenia Kadr Ośrodka Szkoleniowo-Doradczego EduLabor w Kaliszu.
- 74 osoby

20.06 g. 20.30 - koncert performatywny **BNNT „MULTIVERSE”**

BNNT – to tworzona przez Konrada Smoleńskiego i Daniela Szweda grupa artystyczna, która swoją aktywność sytuuje gdzieś pomiędzy muzyką, sztukami wizualnymi, teatrem i działalnością wydawniczą. Koncert odbył się w ramach trasy koncertowej i działalności performatywnej projektu „MULTIVERSE”

- 70 osób (koncert zamknięty, tylko z wejściówkami)

22.11 – **wykład** prof. Waldemara Baraniewskiego „Obraz Niepodległy” – 454 lata Sztuki Polskiej. – 38 osób

30.11 – „Preformatywny wieczór z Józefem Bemem” – **performance** Przemek Branias – 45 osób

13.12 – Spotkanie z Mariną Hulią „Ludzie w potrzebie. Jak mądrze pomagać” – 15 osób

oraz **warsztaty** z uczniami kaliskich szkół – 31 osób

W 2018 roku pracownicy Galerii przeprowadzili dodatkowo **11 warsztatów** dla uczniów kaliskich szkół podstawowych i ponadpodstawowych dotyczących aktualnie eksponowanych wystaw. Ogółem uczestniczyło w nich 386 osób.

3. KONKURSY

1/ 1.03 został ogłoszony **Konkurs dla Kuratorów 2**, którego nagrodą jest realizacja wystawy kuratorskiej w Galerii oraz honorarium w wysokości 2000 zł. Wystawa była prezentowana od 6 grudnia 2018 do 25 stycznia 2019 roku.

Rada Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu na posiedzeniu w dniu 29 czerwca 2018 r. po zapoznaniu się z 12 projektami nadesłanymi na „Konkurs dla Kuratorów 2” zarekomendowała do realizacji:

1. Projekt zwycięski: „PO KOŃCU DROGI” (kurator: Jarek Rusiński)
2. Projekt rezerwy: „GAME OVER” (kurator: Michalina Sablik)

2/ Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA

Na tegoroczny konkurs wpłynęły 1454 prace z 84 szkół i ośrodków kultury z Polski i Wielkiej Brytanii. Komisja w składzie:

Anna Tabaka – historyk sztuki

Janusz Lewandowski – artysta plastyk

Adrian Kempa – artysta plastyk

nagrodziła 17 autorów i wyróżniła 59 prac. Uroczyste otwarcie wystawy i wręczenie nastąpiło 1 czerwca o godz. 12.00. Wystawa była czynna do 9 czerwca a obejrzało ją 349 osób. Do wystawy wydano katalog.

3/ KONKURS 40 ORBITA

Galeria ogłosiła konkurs dla studentów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu na realizację wystawy indywidualnej w Galerii PULSAR. Wystawa została zrealizowana w ramach I Nagrody uzyskanej przez WPA w Drużynowym Turnieju Bowlingowym zorganizowanym w czasie obchodów 40-lecia Galerii i eksponowana była równolegle do wystawy pracowników WPA „Re-konstrukcja”. Zwycięzcą konkursu została Patrycja Majerowicz, autorka projektu fotograficznego pt. „Od ściany”.

4/ A-KUMULACJE 2019. KALISKIE BIENNALE SZTUKI

Konkurs ogłoszono 1 października 2018 r. Wpłynęło 71 prac 43 artystów. Do II etapu **Rada Ekspercka** konkursu w składzie:

prof. Katarzyna Józefowicz – dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

prof. Andrzej Pepłoński – artysta, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

prof. Maciej Guźniczak – prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Poznaniu

Małgorzata Paszylka-Glaza – kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku
dr Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina
Przemysław Sowiński – kurator Biennale

zakwalifikowała 33 prace 27 artystów. Wystawa pokonkursowa eksponowana będzie w terminie 7.02 – 2.03.2019 r. Na finisażu, 25 lutego 2019 r., zostaną wręczone nagrody.

4. NOC MUZEÓW i NOCE KULTURY

19.05 – NOC MUZEÓW

godz.18.00 do 21.45 - wystawa „Warsztaty Metodą DZOP, czyli Dynamiczne Zarządzanie Osobistym Potencjałem”.
Artyści: Justyna Dziabaszewska, Ula Lucińska, Michał Knychaus, Dominika Święcicka, Rafał Żarski.

Warsztaty Metodą DZOP Warsztaty odbyły się w Galerii w godzinach:

17.00-17.45 – Rafał Żarski – Warsztaty z Intensywnej Bezproduktywności
18.00- 18.45 – Dominika Święcicka – Warsztaty Money Origami
19.00-19.45 – Michał Knychaus – Jak skutecznie zdezaktywować telefon?
20.00-20.45 – Justyna Dziabaszewska – Turbo Kurs Samoobrony Biurowej
21.00-21.45 – Ula Lucińska – Kuchnia Frustracyjna

godz. 22.00 - pokaz filmu w ramach cyklu Kino (na) Sztuki
pt. „Sztuka znikania / The art of disappearing”
Reżyseria: Bartosz Konopka/ Piotr Rosołowski
frekwencja – 70 osób

9.06. - NOC KULTURY (godz. 18.00 – 24.00)

- pokaz prac wideo wraz z komentarzem kuratorskim projektu **WRO on Tour – Draft System.**
- Wystawa pokonkursowa ŚWIAT DZIECKA
- „Malowanie i Gwiazdy” Pawła Janicki – instalacja interaktywna

godz. 22.00 – pokaz filmu „**Photon**” w reż. Normana Leto, CKiS – 91 osób

15.09. - NOC KULTURY (godz. 18.00 – 24.00)

godz. 18.00 - promocja wydawnictw, w tym katalogu wydanego z okazji jubileuszu obchodów 40-lecia Galerii.
godz. 19.30 - oficjalna premiera pierwszego wydania „Lśnienia”, magazynu o modzie, stylu życia i kulturze wydany przez dwie młode kaliszanki – Martynę Krzykacz i Maję Kubiaczyk.
Na zakończenie wieczoru zagrał Krzysztof Hardych aka PHOM.

5. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

1/ „LABORATORIUM SZTUKI”

Zajęcia całoroczne dla uzdolnionej młodzieży i dorosłych - LABORATORIUM SZTUKI prowadzone były w pracowniach artystycznych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pracowały 4 grupy wiekowe obejmujące uczestników od 6 lat do 40 + pod kierunkiem: dr Beaty Koteckiej, Natalii Czarcieńskiej i Janusza Lewandowskiego. Dodatkowo w roku szkolnym 2017/2018 pracowała grupa uczniów ze Stowarzyszenia Edukacyjnego Kopernik pod kierunkiem prof. Marka Zaborowskiego oraz Adriana Kempy.

W dniu 28 czerwca w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina odbyło się uroczyste zakończenie zajęć „Laboratorium Sztuki”. Na wystawie zostały zaprezentowane wybrane prace, które powstały w ciągu ostatniego roku szkolnego. Wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikat ukończenia warsztatów.

Od października zajęcia prowadzą panie: Ewa Kopeć i Natalia Czarcieńska. Działają 5 grup, w których pracuje 27 osób.

2/ GRANT Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- **JAK SMAKUJE SZTUKA?**

Projekt edukacyjny dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Miasta Kalisz oraz CSW Z-Ujazdowski w Warszawie pozyskanych w ramach programu „Edukacja kulturalna”. „Jak smakuje sztuka?” jest kontynuacją projektu pod tym samym tytułem, odbywającym się w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski od października 2016 roku. CSW Zamek Ujazdowski był partnerem w tej edycji projektu. W każdym miesiącu – od czerwca do listopada odbywały się po dwa warsztaty w każdym z miast. Łącznie odbyły się 24 warsztaty, po 12 w Kaliszu i Warszawie. Warsztaty rodzinne skierowane do dzieci w wieku 5-11 lat i ich opiekunów prowadzone były przez artystów i edukatorów: m.in. Agatę Kiedrowicz, Adrianę Marczewską, Martę Szostek, Martę Frank, Annę Królikiewicz, Rafała Meszkę. Edukatorzy reprezentujący Galerię GST i Centrum Sztuki Współczesnej: Iga Fijałkowska, Aleksandra Rajska, Joanna Rentowska, Anna Szary, Natalia Czarcieńska, Adrian Kempa, Bogusława Krassowka-Kowalczyk i Klaudia Rymarczyk. Warsztaty były bezpłatne. Materiały zapewniał organizator. W warsztatach w Kaliszu wzięło udział 190 osób. Projekt zakończył się wydaniem folderu i materiałów promocyjnych nawiązujących do twórczości Jana Tarasina.

3/ GRANT Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- **ZIELONA SZTUKA 4 – MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY**

W dniach 6-15 lipca 2018 roku w Gołuchowie odbył się plener artystyczny „Zielona Sztuka 4”.

Tegoroczna edycja skierowana została do młodzieży w wieku 13-18 lat z Kalisza i Kamieńca Podolskiego na Ukrainie – z udziałem artystów i animatorów kultury. W ramach projektu przeprowadzone zostały 8-dniowe warsztaty na terenie kompleksu zamkowo-parkowego i Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Motywem przewodnim warsztatów była Sztuka Ziemi – Land Art – rozumiana

jako świadoma interwencja artysty w przyrodę i przestrzeń, tak aby stworzyć jej ulepszony kształt i obraz. To właśnie wokół tego pojęcia zaplanowana została oferta artystyczna i warsztatowa dla uczestników pleneru.

Młodzież wzięła udział m.in. w warsztatach fotograficznych z **Michałem Szlągą**, podczas których, w ciągu nieprzerwanych 24 godzin, wykonywała zdjęcia w gołuchowskim parku. W efekcie powstał multimedialny album zawierający ponad 200 fotografii przyrody, ludzi i otoczenia w dobowym rytmie naświetlenia. Zajęcia z rysunku poprowadził **Mikołaj Poliński**. Dotykały one zagadnień związanych z mapą, która stała się punktem wyjścia do dalszych poszukiwań znaczeń i form w otwartej przestrzeni.

Kulminacyjnym momentem były warsztaty interdyscyplinarne prowadzone przez **Artura Żmijewskiego**, który zaproponował tworzenie instalacji w przestrzeni parku. Wraz z artystą młodzież wyposażona w latarki, fluorescencyjne farby i wielko-formatowe podobrazia, miała także okazję doświadczyć wspólnego, nocnego malowania i fotografowania.

Zajęcia z cyjanotypii i fotografii eksperymentalnej poprowadził **Paweł Kula** a interdyscyplinarny warsztat **Marii Stafyński** wprowadził uczestników w temat różnic między człowiekiem a zwierzęciem.

Kreatywne i inspirujące warsztaty prowadzili również edukatorzy współpracujący z Galerią Sztuki im. Jana Tarasina – Bogusława Krassowska-Kowalczyk, Natalia Czarcieńska, Marta Kościńska, Michał Mąka oraz Adrian Kempa.

Podczas pleneru odbyły się także ruchowe zajęcia parkourowe z Patrykiem Raszkowskim, których celem było bezpośrednie doświadczenie „ziemi”- zmagania się ciała z podłożem i zaprojektowaną już przestrzenią.

Uczestników Zielonej Sztuki w problematykę Land Artu wprowadziła Małgorzata Paszylka- Glaza (historyk sztuki i kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku), która zaprezentowała i omówiła najlepsze i najciekawsze realizacje landartowe w sztuce światowej XX wieku. Młodzież wzięła również udział w lekcjach muzealnych w Zamku w Gołuchowie i Ośrodku Kultury Leśnej.

Uczestnicy pleneru zwiedzili wystawę Normana Leto w czasie wizyty w Kaliszu w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. Otrzymali upominki подарowane przez Miasto Kalisz oraz gadżety Galerii Sztuki.

W ramach projektu Zielona Sztuka 4 wydany został dwujęzyczny katalog podsumowujący działania plenerowe a ich wynik można było zobaczyć na wystawie w ratuszu w październiku 2018.

Celem pleneru oprócz rozwijania umiejętności artystycznych, było poznanie nowych narzędzi i praktyk artystycznych sztuki współczesnej oraz integracja młodzieży polskiej i ukraińskiej. Był to czas inspirujących i twórczych działań artystycznych ale także poznawania się i zawierania przyjaźni polsko-ukraińskich, pomimo barier językowych.

Zielona Sztuka to projekt edukacyjny dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Miasta Kalisza. Współorganizatorami projektu byli: Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz Koledź Kultury i Sztuki w Kamieńcu Podolskim.

W dniach 18.10.–5.11.2018 miała miejsce wystawa poplenerowa „Zielona Sztuka 4” 20 uczestników pracujących pod opieką artystyczną w/w artystów i edukatorów. W kaliskim Ratuszu (patio, hol główny, korytarz) oraz na głównym placu przed wejściem do urzędu zaprezentowano przede wszystkim zdjęcia ukazujące warsztaty i proces twórczy (12 plansz formatu 100/70 cm.) oraz serię ok. 200 zdjęć wykonanych przez uczestników podczas warsztatu Michała Szlagi. Wystawie towarzyszył katalog w języku polskim i ukraińskim.

6. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA

W styczniu 2017 r. powołana została Rada Artystyczno-Programowa w składzie: **prof. Katarzyna Józefowicz**, dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku, **prof. Szymon Wróbel**, wykładowca akademicki w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz w Instytucie Badań Interdyscyplinarnych Artes Librales Uniwersytetu Warszawskiego, **Małgorzata Paszylka**, kustosz i kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku, **dr Marcin Szelağ**, wykładowca UAP w Poznaniu, **Jakub Tarasin**, artysta plastyk, wykładowca w Wyższej Szkole Informatyki Stosowane i Zarządzania w Warszawie, **Anna Woźniak**, główny specjalista w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu, **Tadeusz Czywczyński**, kolekcjoner sztuki współczesnej, **Zbigniew Czelusta**, dyrektor Alior Bank w Kaliszu, **Marek Antczak**, przedsiębiorca, mecenas sztuki, **Dawid Sawicki**, radca prawny.

W roku 2018 odbyły się dwa posiedzenia Rady A-P: 2 marca i 29 czerwca.

7. PASZPORT DO KULTURY” - akcja promocyjna

20 stycznia ruszyła akcja promocyjna „Paszport do kultury”, polegająca na zbieraniu pieczętek za uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina. Akcja trwała od 20.01 do 06.12. br. W tym czasie można zebrać 28 pieczętek i wziąć udział w losowaniu nagród. Pieczątki zbiera się na specjalnym druku przygotowanym przez Galerię.

Zgodnie z regulaminem 18 grudnia odbyło się losowanie nagród. Pani Danuta Synkiewicz – redaktor Radia Poznań spośród nadesłanych „paszportów do kultury” wylosowała Nagrodę Główną – Teleskop – dla pani Dagmary Grochowiny. Nagrody dodatkowe to praca Janusza Kokota dla pana Macieja Przybyła i praca Krzysztofa M. Bednarskiego dla pani Haliny Marcinkowskiej.

8. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

1/ Galeria Sztuki zrealizowała sobotnie warsztaty „Obrazy Potworne” 21.04.2018 w ramach Dziecięcego Festiwalu Działań Artystycznych "Sztukakuka". Prowadzenie: Adrian Kempa.

2/ W ramach współpracy z Prywatną Szkołą Podstawową „Jagiellończyk” w Kaliszu Galeria Sztuki im. Jana Tarasina uczestniczyła w organizacji i produkcji słuchowiska wraz z wydawnictwem p.t. „Magiczna wyspa” (Jury – wybór prac plastycznych; Joanna Dudek, Adrian Kempa)

3/ Organizacja wystawy „Kultura-makulatura: Cyprian Kościelniak: ilustracje, plakaty, rysunki” - Muzeum Plakatu w Wilanowie (koordynator: Joanna Dudek)

4/ Wraz z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii i Oddziałem Ergo Hestii S.A. w Kaliszu wydaliśmy folder do wystawy Izabeli Łęskiej.

5/ Jak smakuje sztuka? - partnerstwo z CSW Zamek U-Jazdowski w Warszawie

6/ Wraz z Magazynem Lśnienie zorganizowaliśmy Noc Kultury (15.09.) i Christmas Party (21.12.) dla młodych ludzi zainteresowanych modą i sztuką.

9. WYDAWNICTWA

1. **Międzynarodowy Konkurs na Eksperyment w Sztukach Wizualnych PRÓBA 3 - katalog**

(ISBN 978-83-947437-0-3 wersja papierowa, 978-83-947437-1-0 wersja online) nakład 300 egz.

2. **DZOP (DYNAMICZNE ZARZĄDZANIE OSOBISTYM POTENCJAŁEM)**

Płyta DVD – nakład 300 egz.

3. **„Zakręt zawitych linii już zrealizowanego planu”-Izabela Łęska –**

(ISBN: 978-83-947437-6-5) nakład 500 egz.

4. **„454 lata Sztuki Polskiej. Historyczna wystawa Grupy PENDZLE” –**

(ISBN 978-83-947437-7-2) nakład 300 egz.

5. **Zielona Sztuka 4**

(ISBN 978-83-947437-8-9 wersja papierowa, 978-83-952506-1-3 wersja online) nakład 200 egz.

6. **Jak smakuje sztuka?**

(ISBN 978-83-947437-9-6 wersja papierowa, 978-83-952506-2-0 wersja online) nakład 200 egz. + „Kolorowanka” – nakład 200 egz.

Opracowała:

Ewa Cierniak

Zatwierdziła:

Joanna Dudek

Kalisz, dn. 25.02.2019

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2018 ROK
OŚRODKA KULTURY PLASTYCZNEJ**

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	561 000,00	548 923,41	97,85%
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu	473 000,00	473 000,00	100,00%
	w tym:			
	-dotacja z budżetu miasta	473 000,00	473 000,00	100,00%
	-dotacja z budżetu powiatu			
2.	Przychody własne	88 000,00	75 923,41	86,28%
II.	KOSZTY OGÓŁEM	561 000,00	549 606,70	97,97%
	z tego:			
1.	Koszty operacyjne	8 050,00	8 025,38	99,69%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	345 900,00	335 936,06	97,12%
3.	Koszty stałe instytucji	125 550,00	124 213,20	98,94%
4.	Koszty działalności merytorycznej	81 500,00	81 432,06	99,92%
5.	Remonty	0,00	0,00	
6.	Inwestycje	0,00	0,00	
III.	WYNIK FINANSOWY (I-II)	0,00	-683,29	
IV.	Stan środków pieniężnych	99 500,00	107 415,17	107,95%
V.	Należności	3 000,00	2 604,78	86,83%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
VI.	Zobowiązania	25 000,00	21 940,06	87,76%
	w tym: wymagalne	0,00		

Katarzyna Pilarczyk

Piotr Bigora

Główny księgowy

Dyrektor instytucji kultury

OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO OKP „WIEŻA CIŚNIEŃ” ZA 2018 ROK

I. W 2018 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskała przychody ogółem w wysokości – 548.923,41 zł

z tego:

1. Dotacja podmiotowa – 473.000,00 zł

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 473.000,00 zł

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 75.923,41 zł

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 6.135,00 zł
- przychody z najmu i dzierżawy – 36.149,83 zł
- pozostałe środki (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 33.638,58 zł

II. Koszty w 2018 roku wyniosły 549.606,70 zł

1. Koszty operacyjne – 8.025,38 zł

2. Wynagrodzenia – 283.011,97 zł

z tego:

- osobowy fundusz płac – 260.853,97 zł
- bezosobowy fundusz płac – 22.158,00 zł

3. Pochodne od wynagrodzeń – 52.924,09 zł

w tym:

- składki FUS – 43.055,35 zł
- składki na Fundusz Pracy – 5.718,93 zł
- świadczenia urlopowe – 4.149,81 zł

4. Amortyzacja środków trwałych – 23.144,38 zł

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 101.068,82 zł

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 29.491,96 zł
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 16.401,79 zł
- usługi telekomunikacyjne – 1.978,38 zł
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 35.979,68 zł
- podatki i opłaty – 11.473,56 zł
- pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, inne) – 5.743,45 zł

6. Koszty działalności merytorycznej – 81.432,06 zł

w tym:

- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 9.063,05 zł
- wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 12.459,00 zł
- usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 59.910,01 zł

Odchylenia w stosunku do planu w pozycji wynagrodzeń i pochodnych związane są z długotrwałym przebywaniem na zwolnieniu lekarskim 2 pracowników.

Na dzień 31.12.2018 r. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” posiada:

1. Środki pieniężne w kasie i banku – 107.415,17 zł

2. Zobowiązania na kwotę – 7.602,10 zł

w tym:

- zobowiązania wymagalne – 0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
 - dostaw towarów i usług – 367,02 zł
 - rozrachunków z ZUS i US – 2.093,30 zł
 - pozostałych rozrachunków – 5.141,78 zł

3. Należności na kwotę – 2.604,78 zł

w tym:

- należności wymagalne - 0,00 zł
- należności niewymagalne (z tytułu dotacji i rozrachunków z odbiorcami) – 2.604,78 zł

Kalisz, 26.02.2019 r.

Sporządził:
Główny Księgowy
Katarzyna Pilarczyk

Zatwierdził:
Dyrektor
Piotr Bigora

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności
OKP Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w 2018 roku**

W 2018 roku OKP Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego zorganizował łącznie 16 wystaw, w tym 2 wystawy plenerowe i 1 w kawiarni. Ponadto w OKP odbyły się: 4 koncerty, 3 mini recitale, 2 spotkania z autorem, 1 konkurs i 7 warsztatów.

Lp.	Wyszczególnienie	Wykonanie w 2018 roku
1	Realizacja wystaw ogółem	16
	w tym:	
	- w galerii	12
	- w kawiarni	1
	- w plenerze	2
	- w innym budynku	1
2	Ilość zwiedzających:	4450
	- na wernisażach	730
	- w czasie trwania ekspozycji	3720
3	Ilość zajęć	68
	Ilość uczestników, jednorazowo w dwóch grupach	15
4	Rodzaje wystaw	
	- zbiorowe:	5
	w tym pokonkursowe	1
	- indywidualne	11

I. Wystawy:

W GALERII OKP

Luty 2018

Prosiaczek i świństwa - wystawa Aleksandry Woldańskiej- Płocińskiej, asyntenki w Pracowni Projektowania Opakowań na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Jest to ilustratorka oraz projektantka plakatów i książek głównie dla dzieci.

Wystawie towarzyszył dwustronny katalog.

Marzec 2018

Teatr mój... - to wystawa zbiorowa, przedstawiająca sylwetki czterech artystów, którzy swoją twórczą drogę postanowili związać z teatrem. Będą to: projektantka ubioru, kostiumów teatralnych i przedstawień o charakterze performance - Bogna Rząd, projektant, malarz, grafik, muzyk i fotograf -Tomasz Wolff, autor scenografii do ponad 250 sztuk teatralnych, oraz aranżacji do wielu koncertów i wystaw Wojciech Stefaniak, reżyser światła do spektakli teatralnych, wydarzeń i

widowisk plenerowych, projektant techniki teatralnej, obecnie współpracuje z TR Warszawa - Piotr Pawlik.

Kwiecień 2018

W obiektywie '17 - to wystawa obejmująca prace które wyłonione zostaną w 23. edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

na konkurs wpłynęło 230 prac 41 autorów. na wystawę pokonkursową zakwalifikowano prace 25 autorów. Spośród prac zakwalifikowanych, jury przyznało trzy nagrody (pierwszą drugą i trzecią) oraz cztery równorzędne wyróżnienia.

Wystawie towarzyszył katalog z reprodukcjami wyróżnionych i nagrodzonych prac autorów zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej.

Maj 2018

Odbicia - malarstwo autora dr. hab. Wojciecha Gorączniaka - obecnie p.o. kierownika VIII Pracowni malarstwa, który zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Wystawie towarzyszył 16-stronicowy katalog.

Czerwiec 2018

Tkanina, projekt, obiekt - wystawa autorstwa mgr Anny Michalak - Bartosz oraz dr Agnieszki Godszling. Anna Michalak - Bartosz to absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego w Kaliszu. Ukończyła Szkołę Artystycznego Projektowania Ubioru w Krakowie oraz studia podyplomowe na kierunku Moda, Stylizacja, Trendy na Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych indywidualnych w kraju i zagranicą. Agnieszka Godszling - absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała tytuł doktora sztuk na Wydziale Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą oraz zorganizowała kilka wystaw indywidualnych, jest laureatką wielu jagód i wyróżnień.

Wernisaż urozmaiciła muzyka zagrana przez Magdalenę Kowalczyk. Wystawie towarzyszył podzielony na dwie części katalog z reprodukcjami prac autorek.

Wystawa prac Salvadora Dalego w Sali Recepcyjnej kaliskiego ratusza. - ekspozycja 70 prac, w większości były to egzemplarze autorskie, odręcznie sygnowane i opisane przez artystę. Dali to jedno z najbardziej rozpoznawalnych nazwisk na świecie. dzieła malarza weszły do kanonu sztuki światowej. Prace na papierze, akwaforty, linoryty, cynkografie, litografie i drzeworyty.

Lipiec 2018

Dyplomy 2018 - wystawa obejmująca prace absolwentów studiów licencjackich i magisterskich Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu.

To cykliczna wystawa obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych powstałych w Pracowni WPA w Kaliszu. Wystawie towarzyszył 20-stronicowy katalog z reprodukcjami prac dyplomowych uczestników wystawy oraz tekstem prof. UAM dr Hab. Macieja Guźniczaka, Kierownika Zakładu Edukacji Plastycznej WPA UAM w Kaliszu.

Wystawie towarzyszył występ fletystki Gabrieli Nowak.

Sierpień 2018

Inne historie - wystawa prac plastycznych kaliskich seniorów dla których emerytura stała się pretekstem dla rozwinięcia twórczej pasji. Liczymy, że prace pochodzą będą z dorobku uczestników zajęć plastycznych Uniwersytetu Trzeciego Wieku, ale i seniorów niezrzeszonych.

Wrzesień 2018

83/18 – wystawa z okazji 35. rocznicy pierwszej wystawy w budynku byłej wieży ciśnień. Wystawa zbiorowa. podczas której zaprezentowano prace 11 artystów.

Wystawie towarzyszyła uroczystość nadania OKP Wieża Ciśnień imienia Bogdana Jareckiego.

Wystawie towarzyszył 20-stronicowy katalog, opatrzony nr ISBN

Październik 2018

Mój świat - Jolanta Chowańska, fotografia.

Absolwentka Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Od roku 2010 prezes Stowarzyszenia Fotograficznego „Poza Kadrem”. Dwukrotna laureatka pierwszego miejsca w konkursie fotografii „W Obiektywie” organizowanym przez nasz ośrodek. Wystawa towarzyszyć będzie III Wielkopolskiemu Festiwalowi Fotografii im Ireneusza Zjeżdżałki.

Wystawie towarzyszył 12-stronicowy katalog z reprodukcjami prac autorki.

Listopad 2018

Leguny wykombinowali nową grę – wystawa poświęcona powstawaniu komiksu „Szczypiorniak”, który wchodzi w skład wydawnictwa „100 na 100. ANTOLOGIA KOMIKSU POLSKIEGO NA STULECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI”. Autorami „Szczypiorniaka” są Berenika Kołomycka, Paweł Niewiadomy. Wystawie towarzyszył 16-stronicowy katalog, opatrzony nr ISBN.

Grudzień 2018

Rzeka... - malarstwo Jarosława Romaniuka. Wielobarwne kompozycje, w większości utrzymane w zimnej gamie oraz dynamizm nakładanych plam to cechy charakterystyczne malarstwa Jarosława Romaniuka. Artysta w cyklu prac pt. *Rzeka* to zbiór zainspirowanych naturą, a w szczególności tytułową rzeką.

Wystawie towarzyszył 12-stronicowy katalog reprodukcjami prac autora, opatrzony nr ISBN.

2. Na planszach zewnętrznych przed galerią:

- Artur Kaleta *Październikowe Bieszczady* - fotografia

- Stanisław Perliński *Portrety* - fotografia

3. W kawiarni:

- Wystawa fotograficzna z cyklu *Amici Viatores* - Joanna Grodzicka (Wyspa Bali, Tajlandia, Kambodża).

II. Koncerty, spotkania autorskie:

- **Spotkanie autorskie z Wojciechem Gorączniakiem** - zorganizowane w maju, przedstawiające ścieżkę twórczości autora

- **Nie mam nic do powiedzenia** - koncert performatywny w wykonaniu Tomasza Wolffa, zorganizowany w ramach obchodów Nocy Kultury, a jednocześnie zamykający wystawie *Odbicia*.

- koncert Joanny Rektor (wokal) i Michała szczęsnego (gitara),

- koncerty z cyklu Ciśnienie na muzykę:

Jazz Standards Trio (Dorota Wróblewska, Tomasz Ratajczak i Natalia Szkudlarek). Dwa koncerty jednego wieczoru.

III. Pracownia plastyczna

Prowadziliśmy zajęcia dla zróżnicowanej wiekowo grupy uczestników: dzieci, młodzież, dorośli. Średnio z zajęć skorzystało jednorazowo 15 osób.

Zajęcia obejmowały różnorodne techniki, w tym rysunek, malarstwo sztalugowe i na szkle oraz rzeźbę.

Rodzinne warsztaty plastyczne:

- warsztaty plastyczne z Olą Woldańską - Płocińską, w których uczestniczyło 15 osób
- dwie edycje warsztatów ceramicznych prowadzone przez Włodzimierza Ćwira, w których uczestniczyło ok. 40 osób, warsztaty odbyły się w dwóch edycjach
- warsztaty komiks i manga, prowadzone przez znanego rysownika Szymona Teluka, w których uczestniczyło 21 osób
- warsztaty z komiksu prowadzone przez rysowniczkę Berenikę Kołomycką oraz autora scenariuszy Pawła Niewiadomego, w których uczestniczyło 16 osób
- warsztaty decoupage, prowadzone przez Magdalenę Iglík, w których uczestniczyło 8 osób

IV. Zajęcia plastyczne

Prowadzone były w dwóch grupach wiekowych: podstawówki i gimnazjum. Zajęcia odbywają się w soboty od godz. 10.00 do 14.00. jednorazowo korzystało z nich ok 15 dzieci. W programie zajęć uwzględnione zostały te tematy, które zwykle nie mieszczą się w programie szkolnym; są to różnego rodzaju techniki graficzne, malarskie i rzeźbiarskie oraz zadania z podstaw projektowania graficznego.

V Sklep zaopatrzenia plastyków oraz dochody z wynajmu pomieszczeń i tablic reklamowych przynoszą stały dochód pokrywający koszty utrzymania obiektu i częściowo działalności merytorycznej Ośrodka.

VI. Finanse

Przyznana dotacja na 2018 rok w wysokości 453000 zł została wykorzystana na wynagrodzenia wraz z pochodnymi i koszty działalności statutowej. Dochody własne pokrywają pozostałe koszty działalności oraz koszty utrzymania obiektu

Ponadto złożyliśmy wniosek o nadanie imienia Bogdana Jareckiego Ośrodkowi Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień. 28.06.2018r. Rada Miejska jednogłośnie przyjęła uchwałę o nadaniu imienia naszej Galerii. 28.09.2018r. Odślonięto tablicę pamiątkową z wizerunkiem patrona, odbył się uroczysty finał wystawy „83/18” urozmaicony krótkim programem artystycznym, prezentacją nowego logo oraz pokazem filmów z archiwum Wojciecha Krenza.

Dyrektor
Piotr Bigora