

**Zarządzenie Nr 143/2020**  
**Prezydenta Miasta Kalisza**  
**z dnia 10 marca 2020 roku**

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2019 rok**

Na podstawie art. 265 pkt. 2 i art. 267 ust. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 52/2020 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 23 stycznia 2020 r. w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2019 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

- 1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2019 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2019 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,
- 3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2019 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,
- 4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu za 2019 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza  
/.../  
Krystian Kinastowski

# Sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2019 r.

w zł,gr

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach na 2019 r.	Wykonanie za 2019 r.	% 4/3
1	2	3	4	5
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>6 028 000,00</b>	<b>5 963 120,71</b>	<b>98,92%</b>
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	5 324 000,00	5 324 000,00	100,00%
	a) dotacja z budżetu miasta	0,00		
	b) dotacja z budżetu powiatu	5 324 000,00	5 324 000,00	100,00%
2.	Przychody własne	704 000,00	639 120,71	90,78%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>6 092 000,00</b>	<b>6 005 241,30</b>	<b>98,58%</b>
1.	Koszty operacyjne i finansowe	5 000,00	4 148,45	82,97%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	3 926 200,00	3 918 208,61	99,80%
3.	Koszty stałe instytucji	767 000,00	703 045,24	91,66%
4.	Koszty działalności merytoryczne	1 393 800,00	1 379 839,00	99,00%
5.	Remonty	0,00	0,00	
<b>III.</b>	<b>Wynik finansowy (I-II)</b>	<b>-64 000,00</b>	<b>-42 120,59</b>	<b>65,81%</b>
IV.	Środki na wydatki majątkowe	145 000,00	145 000,00	100,00%
V.	Stan środków pieniężnych	303 000,00	248 401,34	81,98%
VI.	Należności	50 000,00	103 964,09	207,93%
	w tym: wymagalne	0,00	7 380,00	
VII.	Zobowiązania	160 000,00	193 708,04	121,07%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	

Kalisz, dnia 25.02.2020 r.

Danuta Mizgiro  
Główny Księgowy

Adam Klocek  
Dyrektor instytucji kultury

**OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO**  
**FILHARMONII KALISKIEJ ZA 2019 ROK.**

**I. W 2019 roku Filharmonia Kaliska uzyskała przychody  
w wysokości **5.963.120,71****

**1. W analizowanym okresie Filharmonia otrzymała  
100,00% dotacji podmiotowej tj. kwotę **5.324.000,00****

z tego : dotacja powiatu **5.324.000,00**

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na:

- wynagrodzenia	-	3.228.327,01
- pochodne od wynagrodzeń	-	682.243,95
- materiały i usługi na remont pomieszczeń w Domu Muzyka	-	80.000,00
- opłaty PFRON		91.877,00
- Pozostałe koszty	-	1.241.552,04

(Koszty stałe, merytoryczne (honoraria, materiały, usługi, akcesoria)).

**2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości 90,78 % **639.120,71****  
z tego:

- ze sprzedaży biletów	237.813,05
- ze sprzedaży koncertów działalności podstawowej	32.200,80
- za koncerty edukacyjne	45.700,00
- z reklamy	16.200,00
- sprzedaż płyt „Polonaise” i „Aleksander i Apelles”	959,35
- odsprzedaż wody i kanalizacji, energii elektrycznej	10.856,39
- przychody za wynajem lokali mieszk. i użytkowych	87.321,84
- inne	208.069,28

w tym:

- przyjęcie na stan magazynu oraz na promocję  
płyt „Polonaise” i Aleksander i Apelles 9.130,00
- odsetki – 4.657,04
- dodatnie różnice kursowe – 267,78
- równowartość odpisów amortyzacyjnych dotyczących środków  
trwałych otrzymanych nieodpłatnie, z dotacji MKiDN i Funduszu  
Obywatelskiego – 187.579,03
- wynagrodzenie płatnika i zaokrąglenia podatku VAT – 493,92
- wpływy za usługi transportowe i wynajęcie instrumentu – 3.061,12
- zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe UAM - 982,27
- faktury korygujące za zużycie energii w 2018 r. - 274,14
- bony rabatowe i noty uznaniowe - 1.623,98

**II. Koszty ogółem w 2019 roku wynoszą 6.005.241,30**  
co stanowi 98,58 % planu

**1. Koszty operacyjne i finansowe (82,97 % planu) 4.148,45**

w tym:

- różnice kursowe ujemne	1.012,27
- zwrot odsetek od zabezpieczenia należytego wykonania umów -	21,93
- koszt sprzedaży płyt	583,53
- zaokrąglenia z tytułu podatku VAT –	5,86
- prowizja z tyt. zapłat kartą	357,90
- koszt sprzedaży zbędnych składników majątkowych	928,46
- koszty zużycia materiałów dotyczące roku poprzedniego (faktury wpłynęły po dniu złożenia sprawozdania)	1.238,50

**2. Koszty rodzajowe ogółem stanowią kwotę 6.001.092,85**  
z tego:

**a/. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń 3.918.208,61**  
(99,80 % planu), z tego:

**- Na wynagrodzenia osobowe w 2019 roku wykorzystano kwotę 3.239.784,28**  
z tego na :

- wynagrodzenia miesięczne	2.713.437,50
- wynagrodzenia ponadnormowe	183.841,53
- premie	93.400,00
- obsługa koncertów	29.255,00
- koncerty edukacyjne	56.310,00
- dyrygowanie	73.562,50
- nagrody jubileuszowe	89.977,75

Średnie zatrudnienie w Filharmonii Kaliskiej w roku 2019 kształtowało się w ilości 64,40 etatów (dane GUS).

Na dzień 31.12.2019 r. Filharmonia zatrudniała 65 osób,

w tym:

Dyrekcja	1
Pracownicy merytoryczni (muzycy)	53
Pracownicy obsługi, techniczni	3
Administracja/księgowość	7
Urlop bezpłatny	1

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 2.713.437,50 zł. co daje średnią płacę miesięczną na etat 3.511,18 zł.

Z wynagrodzeniami dodatkowymi – 3.149.806,53 (bez nagród jubileuszowych) średnie miesięczne wynagrodzenie kształtuje się w wysokości 4.075,84 zł.

<b>- Na wynagrodzenia bezosobowe wykorzystano kwotę</b>		<b>7.587,67</b>
z tego :		
- sprzątnięcie wokół budynku Domu Muzyka	7.087,67	
- obsługa administracyjna	500,00	
<b>- Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości</b>		<b>670.836,66</b>
z tego :		
- składki ZUS	521.497,95	
- Fundusz Pracy	61.836,88	
- odpis na ZFŚS	84.933,39	
- pozostałe świadczenia pracownicze (BHP, szkolenia)	2.568,44	
<b>b/. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości</b>		<b>703.045,24</b>
(91,66 % planu)		
w tym:		
- amortyzacja		276.813,93
w tym:		
* amortyzacja planowa środków trwałych	270.789,05	
* amortyzacja planowa wartości niematerialnych i prawnych	6.024,88	
- materiały /biurowe, gospodarcze, środki czystości, drobny sprzęt, materiały do samochodów, licencje na programy/		39.045,45
- materiały do remontu Domu Muzyka		50.071,93
- woda		4.009,82
- energia elektryczna		5.068,30
- gaz		6.671,50
- paliwo		17.044,41
- opłaty telekomunikacyjne		16.966,33
- naprawy i konserwacje obiektu, samochodów, instrumentów i sprzętu		31.650,48
- podatki i opłaty		126.888,19
z tego:		
* podatek od nieruchomości	- 4.892,00	
* wieczyste użytkowanie	- 11.496,00	
* podatek VAT nie podlegający odliczeniu	- 12.594,54	
* opłaty za gospodarowanie odpadami	- 3.195,00	
* opłaty PFRON	- 92.513,00	
* abonament RTV	- 623,15	
* opłaty inne (skarbowe, sądowe, ewidencyjne)	- 1.574,50	
- inne		128.814,90
z tego:		
* usługi dotyczące remontu w Domu Muzyka	- 73.291,88	
* odprowadzanie ścieków i wywóz odpadów	- 9.098,08	
* ubezpieczenie majątku	- 7.554,28	
* podróże służbowe	- 5.849,76	
* składki członkowskie ZFP	- 2.500,00	
* usługi informatyczne	- 927,64	
* usługi pocztowe	- 5.413,86	
* obsługa z zakresu bhp	- 4.800,00	
* usługi prawnicze	- 2.300,00	
* przegląd, serwisy	- 9.489,41	

* czynsz za garaż	-	740,88
* wynajem terminala płatniczego	-	250,00
* utrzymanie domeny www	-	540,81
* aktualizacje programów komputerowych	-	1.304,60
* usługa stolarska, montaż rolet	-	2.674,79
* wyrób pieczętek, dorobienie kluczy, myjnia samochodowa i in.	-	2.078,91

W 2019 r. kontynuowano remont pomieszczeń w Domu Muzyka. Zamontowano drzwi wewnętrzne w biurze Filharmonii wraz z kluczem systemowym, założono monitoring oraz rozpoczęto adaptację pomieszczeń po „starym” biurze Filharmonii Kaliskiej na mieszkania i pokoje gościnne. Oddano do użytku mieszkanie nr 3 oraz zakończono remont łazienek do pokoi gościnnych. Całość prac remontowych zakończonych w 2019 r. stanowi koszt 123.363,81 zł netto. Koszty te pokryto z dotacji podmiotowej w kwocie 80.000 zł. oraz ze środków własnych w kwocie 43.363,81 zł.

<b>c/. Koszty działalności merytoryczne (działalności podstawowej i edukacyjnej) (99,00 % planu)</b>		<b>1.379.839,00</b>
w tym:		
- <i>działalność podstawowa artystyczna</i>		<i>1.356.539,71</i>
* honoraria dla solistów, dyrygentów, doangażowanych muzyków		515.136,84
* materiały /drobny sprzęt, materiały do dekoracji sali koncertowej, materiały nutowe/		1.193,19
* usługi obce /wypożyczenie materiałów nutowych, projekty i druk plakatów, plakatowanie, ogłoszenia, reklama, usługi transportowe, artystyczne, fotograficzne, hotele, strojenie instrumentów, oświetlenie, nagłośnienie, obsługa techniczna sali, obsługa szatni i inne /		539.157,73
* wynajem sali /czynsz, podatek od nieruchomości, ogrzewanie, energia elektryczna, utrzymanie czystości, parking/		166.769,99
* akcesoria i używanie własnych instrumentów		102.168,99
* inne		32.112,97
- opłaty ZAiKS – 13.461,31		
- podróże służbowe, polisy ubezpieczeniowe – 18.651,66		
- <i>działalność edukacyjna</i>		<i>23.299,29</i>
* honoraria doangażowanych muzyków		18.738,00
* usługi /koncertowe, noclegi/		2.810,00
* inne /opłaty ZAiKS/		1.751,29

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej obejmują realizację ogółem 219 koncertów, w tym między innymi:

- 171 koncertów edukacyjnych organizowanych w przedszkolach i szkołach,
- 16 koncertów kameralnych
- 28 koncertów symfonicznych (w tym 7 dla dzieci i młodzieży)
- 4 koncerty plenerowe.

Z pośród powyższych koncertów następujące odbyły się nieodpłatnie:

\* koncert w ramach cyklu „Pod Niebem Kalisza”

\* koncert Święto Rzeki Proсны

\* 7 koncertów w ramach XII Muzycznego Festiwalu Południowej Wielkopolski

(w tym 2 koncerty plenerowe - Open Air Gala i koncert w Kalinowej).

Łączne koszty organizacji powyższych nieodpłatnych koncertów wynoszą 313.173,26 zł bez wynagrodzeń osobowych.

Ponadto Filharmonia Kaliska brała udział w koncertach wyjazdowych.

Były to między innymi koncerty w Niemczech (Hamm i Emden w październiku 2019 r.)

oraz w Gostyniu we wrześniu 2019 r.

Łączne koszty organizacji koncertów wyjazdowych wynoszą 24.755,58 zł.

### 3. Inwestycje

**145.000,00**

W 2019 r. dokonano zakupu dwóch szt. mistrzowskich skrzypiec solistycznych z XVIII w. Zakup został sfinansowany z własnych środków.

### III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	5.963.120,71 zł
Koszty ogółem	6.005.241,30 zł
<b>wynik finansowy – strata brutto</b>	<b>42.120,59 zł</b>

Wynik finansowy wykazany w Sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2019 r. w kwocie minus 42.120,59 zł różni się od wyniku finansowego wykazanego w rachunku zysków i strat oraz w bilansie za 2019 r. w kwocie minus **45.100,59 zł**

o podatek dochodowy od osób prawnych w kwocie 2.980,00 zł.

Strata bilansowa w kwocie 45.100,59 zł zostanie pokryta z funduszu rezerwowego, który utworzony został w 2016 r. i składa się z zysków z lat poprzednich, a jego stan na koniec 2019 r. wynosi 203.551,47 zł.

### Na dzień 31.12.2019 r. Filharmonia posiada:

<b>1. Środki pieniężne</b>	<b>248.401,34</b>
w tym: w kasie -	2.432,18
w banku -	245.969,16
<b>2. Zobowiązania niewymagalne na kwotę</b>	<b>193.708,04</b>
z tytułu:	
- dostaw towarów i usług	33.927,67
- dostaw niefakturowanych	3.783,81

- podatków	
* od osób fizycznych	14.488,00
* VAT należny do rozliczenia w I.2020	11,50
- ubezpieczeń społecznych, zdrowotnych, Fundusz Pracy	132.846,52
- Rozrachunków z pracownikami – rozliczenie podróży służbowej	145,54
- PFRON	7.758,00
- ubezpieczeń majątkowych	747,00

<b>3. Należności</b>		<b>103.964,09</b>
w tym:		
- <b>wymagalne</b>	-	<b>7.380,00</b>
Faktura za reklamę – zapłacona 21.01.2020 r.		
- <b>niewymagalne</b>	-	<b>96.584,09</b>
z tego:		
z tytułu:		
- dostaw towarów i usług		8.920,79
- podatku VAT		50.367,30
w tym:		
* <i>wg deklaracji za 12/2019 –</i>	5.677,00	
* <i>korekta VAT naliczonego proporcją za 2019 r. -</i>	40.733,00	
* <i>VAT naliczony do odliczenia w następnych okresach -</i>	3.957,30	
- zaliczek wypłaconych pracownikom Filharmonii na pocz. Tourne do Niemiec (koncerty 29.12.2019 do 4.01.2020 r.).		37.296,00

Kalisz, dn. 25.02.2019 r.

Główny Księgowy

Dyrektor Naczelny i Artystyczny



**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA KONCERTÓW  
ZA OKRES STYCZEŃ – GRUDZIEŃ 2019**

**AGA ZARYAN Christmas & Carnival**  
**Koncert noworoczny**

**SYMFONICZNY 436**

11 stycznia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Aga Zaryan** - głos  
European Jazz Quartet w składzie:  
**Michał Tokaj** - fortepian, aranżacje  
**Robert Majewski** - trąbka  
**Sławomir Kurkiewicz** - kontrabas  
**Łukasz Żyta** - perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Adam Klocek**- dyrygent

Normalny: 100 zł  
Ulgowy: 80zł  
Melomani do lat 18 - 30 zł

**KONCERT SYMFONICZNY**

**SYMFONICZNY 218**

18 stycznia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Grigor Palikarov**- dyrygent

*S. Barber - Adagio na smyczki*  
*W. A. Mozart – Symfonia C-dur „Linzka” KV 425*  
\*\*\*

*N. Rimski-Korsakow – Kaprys hiszpański op. 34*  
*A. Dvořák – Uwertura Karnawałowa*

Normalny: 40 zł  
Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

**BEETHOVEN - ENERGIA I RYTM**  
**161**

**KAMERALNY**

25 stycznia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Ensemble Frédéric

**Andrzej Kosendiak**- dyrygent

*Ludwig van Beethoven - II Symfonia D-dur op. 36*

*Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-dur op. 92*

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

**KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW ROKU ADAMA ASNYKA  
SYMFONICZNY 430**

1 lutego 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Ewa Iżykowska**- sopran

Kapela Sebastiana Karpiela-Bułecki w składzie:

**Sebastian Karpiel-Bułecka**- wokół, skrzypce

**Wojciech Topa**- wokół, skrzypce

**Bartek Kudasik**- wokół, skrzypce

**Józek Chyc**- wokół, basy podhalańskie

Chór Filharmonii Częstochowskiej "Collegium Cantorum"

**Janusz Siadlak** -przygotowanie chóru

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Adam Klocek**- dyrygent

*Zygmunt Noskowski - Fantazja góralska*

*Piotr Moss - Sonety Asnyka (prawykonanie)*

*Zygmunt Noskowski - "Cieniom Adama Asnyka" marsz żałobny na orkiestrę symfoniczną*

*Karol Szymanowski - Harnasie*

Normalny: 60 zł

Ulgowy: 45 zł

melomani do lat 18 - 10 zł

**ROSYJSKA DUSZA**

Kontrabas w roli głównej

**SYMFONICZNY 243**

8 lutego 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Jacek Mirucki** - kontrabas  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Adam Klocek** - dyrygent

*Piotr Czajkowski – Andante cantabile op. 11*  
*Sergiusz Kusewicki - Koncert fis-moll op. 3 na kontrabas i orkiestrę*

Normalny: 40 zł  
Ulgowy: 30 zł  
Melomani do lat 18 - 10 zł

**PIAZZOLLA, DVOŘÁK, MEYER**  
**211**

**KAMERALNY**

22 lutego 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

CRACOW DUO  
**Jan Kalinowski** - wiolonczela  
**Marek Szlezer** - fortepian

Ensemble Frédéric  
**Adam Klocek** - dyrygent

*Krzysztof Meyer - Concertante na wiolonczelę, fortepian, perkusję i smyczki*  
*Astor Piazzolla - Koncert na wiolonczelę i fortepian*  
*Antonin Dvořák - Serenada na smyczki*

Normalny: 40 zł  
Ulgowy: 30 zł  
Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

**PIOTR WILHELMI Z GRUDZIĄDZA - POBOŻNOŚĆ I RADOŚCI INTELEKTU**  
z cyklu Prezydent Miasta Kalisza zaprasza

23 lutego 2019  
Sala Recepcyjna Ratusza  
godz. 18:00

Zespół Ars Cantus:  
**Monika Wieczorkowska** – śpiew  
**Radosław Pachotek** – śpiew

Piotr Karpeta – śpiew  
**Tomasz Dobrzański** – citola, flet prosty, szałamaja  
**Agnieszka Obst** – fidel  
**Ewa Prawucka** – pozytyw  
**Fryderyk Mizerski** – puzon

*Piotr Wilhelmi z Grudziądza – Pobożność i radości intelektu*

WSTĘP WOLNY ZA OKAZANIEM BEZPŁATNEGO ZAPROSZENIA

## **LA VIDA LOCA**

KONCERT NA DZIEŃ KOBIET

**SYMFONICZNY 398**

8 marca 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Jakub Śmigielski** - skrzypce  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Jacek Rogala** - dyrygent

*Édouard Lalo - Symfonia hiszpańska d-moll op. 21*  
*Edvard Grieg - Tańce symfoniczne op. 64*

Normalny: 40 zł  
Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

## **KROKE**

MUZYKA ŚWIATA

**KAMERALNY 389**

15 marca 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Zespół KROKE w składzie:  
**Jerzy Bawoł** - akordeon  
**Tomasz Kukurba** - altówka  
**Tomasz Lato** - kontrabas  
**Sławek Berny** - instrumenty perkusyjne

Ensemble Frédéric  
**Adam Klocek** - dyrygent

*najpopularniejsze utwory zespołu KROKE w orkiestrowych aranżacjach Krzysztofa Herdzina*

Normalny: 50 zł  
Ulgowy: 40 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 15 zł

**KONCERT NA PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY**  
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

**SYMFONICZNY 816**

21 marca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 10.00 i 12.00

**Matteo Cossu** - skrzypce

**Katarzyna Wieczorek** - wokół

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Gabriele Pezone** - dyrygent

**Piotr Łyszczorz** - scenariusz, prowadzenie

**Tobiasz Michna** - gitara basowa, wokół

**Dorota Fałczyńska** - trener personalny

*G. Rossini - Uwertura do opery "Cyruk sewilski"*

*N. Paganini - La Campanella*

*P. Sarasate - Fantazja na tematy z opery "Carmen" op. 25*

*G. Bizet - Habanera z opery "Carmen"*

*oraz piosenki z lat 80. i 90.*

Bilety w cenie:

uczeń 19 zł., opiekun 1 zł.

**TRĄBKA I ZAGADKI LONDYNU**  
**SYMFONICZNY 299**

muzyka barokowa na trąbkę

29 marca 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Vicente Campos** - trąbka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Miguel Angel Navarro** - dyrygent

*Luigi Boccherini - La Musica Notturna delle strade di Madrid op. 30*

*Tomaso Albinoni - Koncert na trąbkę B-dur op. 7*

*Giuseppe Tartini - Koncert na trąbkę D-dur*

*Edward Elgar - Wariacje "Enigma"*

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

## **EL TANGO EMOCION**

**SYMFONICZNY 429**

5 kwietnia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Ewa Tomaszewska**- fortepian  
**Daniel Pacitti**- bandoneon  
**Andrzej Mokry**- gitara

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Prof. Tomasz Tomaszewski**- skrzypce, prowadzenie

*Tanga argentyńskie, polskie ....*  
*Jalousie - Jacob Gade*  
*Avant de Mourir - Georges Boulanger*  
*Tango Milonga - Jerzy Petersburski*  
*To ostatnia niedziela - Jerzy Petersburski*  
*Kwiat Paproci - Willy Kuk*

Normalny: 50 zł  
Ulgowy: 40 zł  
Melomani do lat 18 - 15 zł

## **WIEDEŃ – PRAGA**

**SYMFONICZNY 312**

ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

12 kwietnia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Juan Carlos Lomonaco**- dyrygent

*Antonín Dvořák - VIII Symfonia G-dur op. 88*  
*Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia g-moll nr 40 KV 550*

Normalny: 40 zł  
Ulgowy: 30 zł  
Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

## **ROSYJSKA MUZYKA, POLSKIE KORZENIE**

**SYMFONICZNY 238**

26 kwietnia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Krystian Jarosz** - trąbka  
**Guillermo Rodriguez** - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Igor Verbitsky**- dyrygent

*P. Czajkowski - III Symfonia D-dur "Polska" op. 29*  
*D. Szostakowicz - utwory na trąbkę i fortepian*

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Dzieci i młodzież do lat 18 - 10 zł

## **MŁODZI WIRTUOZI**

## **SYMFONICZNY 236**

10 maja 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

**Adrianna Mętel** - flet

**Adrian Nowak** - harfa

**Łukasz Dziedziak** - wiolonczela

**Filip Pinczewski** - fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Adam Klocek** - dyrygent

*Stefan Bolesław Poradowski - Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową op. 59*

*Felix Mendelssohn-Bartholdy-Koncert fortepianowy nr 1 g-moll op. 25*

*Antonín Dvořák -Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104*

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Melomani do lat 18 - 10 zł

## **DUCH ROMANTYZMU**

### **SYMFONICZNY 194**

7 maja 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

**Dominik Kossakowski** - skrzypce

**Karolina Koczur** - skrzypce

**Wojciech Koczur** - altówka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Jakub Zwierz**- dyrygent

*F. Mendelssohn-Bartholdy - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64*

*W.A. Mozart - Symfonia koncertująca Es-dur KV 364*

*G. Verdi - Uwertura do opery "Moc przeznaczenia"*

*L. van Beethoven - Uwertura Leonora III op. 72b*

Normalny: 40 zł

Ulgowy: 30 zł

Melomani do lat 18 - 10 zł

## **MŁYNARSKI SYMFONICZNIE**

**SYMFONICZNY 421**

24 maja 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

godz. 19:30

**Iza Połomska** - wokal

**Zbigniew Zamachowski** - wokal

**Leszek Kołodziejski** - akordeon, fortepian

**Marek Maciejewski** - saksofon

**Jarosław Igielski** - gitara basowa

**Radosław Bolewski** - perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Katarzyna Tomala-Jedynak** - dyrygent

*piosenki Wojciecha Młynarskiego w aranżacjach Leszka Kołodziejskiego*

Normalny: 50 zł

Ulgowy: 40 zł

Melomani do lat 18 - 15 zł

## **DZIEŃ DZIECKA W FILHARMONII OPEROWY POJEDYNEK**

**SYMFONICZNY 808**

30 maja 2019

o godz. 10.00 i 12.00

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

**Katarzyna Wieczorek** - sopran

**Karolina Wieczorek** - sopran koloraturowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

**Adam Kłoczek** - dyrygent

**Piotr Łyszczorz** - scenariusz i prowadzenie

Bilety w cenie:

uczeń 19 zł., opiekun 1 zł.

## **KONCERT DYPLOMOWY**

STUDENTÓW II ROKU MAGISTERSKIEGO

Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuki Muzycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w



Kaliszu  
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

12 czerwca 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
Chór WPA UAM w Kaliszu  
przygotowanie chóru: **mgr Eryk Szolc**

dyrygenci:

**Monika Walczak**  
**Anna Paruszevska**  
**Daria Dąbrowska**  
**Julia Kańduła**  
**Michał Chojnacki**  
**Krystian Błaszczyk**  
**Aleksandra Wypych**  
**Patryk Żubrowski**  
**Błażej Buczkowski**

*Leonard Bernstein - West Side Story*  
*Gabriel Faure - Cantique de Jean Racine*  
*Ola Gjeilo - The Rose*  
*Ennio Morricone - Moment for Morricone*  
*Wolfgang Amadeus Mozart - Ave, Verum Corpus*  
*Wolfgang Amadeus Mozart - Sanctus - Msza Koronacyjna*  
*Giacomo Puccini - Kyrie - Missa di Gloria*  
*Giacomo Puccini - Gloria - Missa di Gloria*  
*Vangelis - 1492 The Conquest of Paradise*

### **POD NIEBEM KALISZA 2019**

wielki koncert plenerowy

**PLENEROWY 3 000**

21 czerwca 2019  
Główny Rynek w Kaliszu  
godzina 19.00

Accorinet Klezmer Band  
**Arkadiusz Hylewski** – skrzypce  
**Marek Maciejewski** – klarnet  
**Hieronim Bartczak** – akordeon  
**Tobiasz Michna** – kontrabas  
**KAYAH**  
**Iwona Zasuwa** – chórek  
**Ewa Jach** – chórek  
**Krzysztof Pszona** – klawisze

Michał FOX Król – klawisze  
**Robert Luty** – perkusja  
**Piotr Żaczek** – bas  
**Michał Grymuza** – gitara  
**Daniel Wojśa** – chórek

**Katarzyna Górczewicz** – gospodarz wieczoru

### **OPEN AIR GALA 2019**

**PLENEROWY 2 500**

22 czerwca 2019  
Główny Rynek w Kaliszu  
godzina 21.00

**Alejandrina Vázquez Ramírez** - sopran  
**Małgorzata Trojanowska** - sopran  
**Wiktor Jankowski** - baryton

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
**Hermann Breuer**- dyrygent  
**Krzysztof Szaniecki**- gospodarz wieczoru

*szlagiery muzyki operetkowej, operowej oraz musicalowej*

### **XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI**

**PLENEROWY 300**

Kalinowa

29 czerwca 2019  
Dwór w Kalinowej  
godzina 19.30  
Kalinowa 99  
98-235 Błaszki

Ensemble Frédéric  
**Adam Klocek** - wiolonczela, dyrygent  
**Jacek Woleński** – słowo o muzyce

*Stanisław Moniuszko - I Kwartet smyczkowy d-moll*  
*Stanisław Moniuszko - II Kwartet smyczkowy F-dur*  
*Stanisław Moniuszko - Mazur z opery "Halka"*  
*Stanisław Moniuszko - Polonez z opery "Hrabina"*

### **XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI**

**SYMFONICZNY 196**

Kalisz

30 czerwca 2019, godz. 18.00  
Sala koncertowa PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu  
Plac Jana Pawła II 9

**Agata Kielar-Długosz** - flet

**Łukasz Długosz** - flet

Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego

**Michał Dworzyński** - dyrygent

**Danuta Synkiewicz** - słowo o muzyce

*C. M. von Weber – Uwertura do opery „Oberon”*

*W. Ziemowit Zych – Koncert na dwa flety i orkiestrę - Urbex Concerto (prawykonanie)*

*L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92*

## **XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI**

Śmiełów

6 lipca 2019, godz. 17.00

Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

Śmiełów 1, 63-210 Żerków

**Maria Leszczyńska** – wiolonczela

**Radosław Kurek** - fortepian

**Witold Paprocki** – słowo o muzyce

*Ludwig van Beethoven - Sonata na fortepian i wiolonczelę C-dur op. 102 nr 1*

*Krzysztof Penderecki - Divertimento na wiolonczelę solo*

*Bohuslav Martinů - Wariacje na temat Rossiniego H.290*

\*\*\*

*Ludwig van Beethoven - Sonata na fortepian i wiolonczelę g-moll op. 5 nr 2*

*Niccolo Paganini - Wariacje na jednej strunie na temat Rossiniego (opr. Maurice Gendron)*

## **XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI**

Śmiełów

13 lipca 2019, godz. 17.00

Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie

Śmiełów 1, 63-210 Żerków

Trio fortepianowe w składzie:

**Paweł Kulczycki** – skrzypce

**Adam Klocek** – wiolonczela

**Joanna Zathey-Wójcińska** – fortepian

**Danuta Synkiewicz** – słowo o muzyce

*Dymitr Szostakowicz - Trio fortepianowe e-moll op. 67*

*Johannes Brahms – Trio fortepianowe H-dur op. 8*

## **XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI**

Kalisz

20 lipca 2019, godz. 18.00  
Sala koncertowa PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu  
Plac Jana Pawła II 9  
Inscenizowany koncert pieśni  
Stanisława Moniuszki  
„Śpiewnik domowy”

studenci i absolwenci Kierunku Wokalistyka  
Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego  
Filii UMFC w Białymstoku:

**URSZULA BIELENIA**

**PAULINA OSEŃKO**

**JULIA MIĘKISZEWSKA**

**AGNIESZKA PANAS**

**ALEKSANDRA PAWLUCZUK**

**MAŁGORZATA PIOTROWSKA**

**WOJCIECH URBANOWSKI**

**JUSTYNA WIERUSZEWSKA-BINIEK**

Fortepian: **KRZYSZTOF KIERCUL**

Opieka wokalna: **OLGA PASIECZNIK**

Opieka aktorska: **PAWEŁ CHOMCZYK**

**Jacek Woleński** - słowo o muzyce

*Stanisław Moniuszko*

*Kotek, śl. Józef Korzeniowski*

*Gdyby kto mnie kochał szczerze, śl. Jan Chodźko*

*Lirnik wioskowy, śl. Władysław Syrokomla*

*Groźna dziewczyna, (autor nieznany)*

*Pieśń Nai, śl. Józef Korzeniowski*

*Kwiatek, śl. Antoni Kolankowski*

*Pieśń Nioły, śl. Józef Ignacy Kraszewski*

*Złota rybka, śl. Jan Zachariasiewicz*

*Zosia, śl. Adam Mickiewicz*

*Sen, śl. Adam Mickiewicz*

*Serce moje, śl. Antoni Kolankowski*

*Polna różyczka, śl. Józef Grajner*

*Czy powróci, śl. Józef Ignacy Kraszewski*

*Piosnka obłąkanej Ofelii, śl. Wiliam Szekspir, tłum. K. Ostrowski*

*Dumka, śl. Jan Czczot*

*Tęsknota, śl. ros. Iwanowa, tłum. Piotr Maszyński*

*Dziad i baba, śl. Józef Ignacy Kraszewski*

*Przędniczka, śl. Jan Czczot*

**XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI**

Ostrów Wielkopolski

21 lipca 2019, godz. 17.00  
Forum Synagoga w Ostrowie Wielkopolskim  
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Raszkowska 21

**Dominika Stanis** - skrzypce  
**Izabela Garyantesiewicz** - skrzypce  
**Szymon Półtorak** - altówka  
**Adam Klocek** - wiolonczela

**Danuta Synkiewicz** - słowo o muzyce

*J. Haydn - Kwartet d-moll op. 76 nr 2 "Kwintowy"*  
*F Mendelssohn - Bartholdy - Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll*

**NA WSZYSTKIE KONCERTY FESTIWALU WSTĘP WOLNY**

**HANIA STACH – koncert piosenek WHITNEY HOUSTON – Kalisz**

**PLENEROWY 2500**

Święto rzeki Proсны

1 września 2019  
Platforma na rzece Prośnie przy Teatrze  
godz. 20.00

**Hania Stach – wokal**  
**Jacek Piskorz – klawisze (aranże, kierownik muzyczny)**  
**Kuba Laszuk - gitary**  
**Tomek Zieliński - bas**  
**Waldek Franczyk - bębny**  
**Chórek:**  
**Jagoda Stach**  
**Ola Bieńkowska**  
**Ola Nowak**  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek– dyrygent**

**VIVA CALISIA 2019**

**SYMFONICZNY 300**

KONCERT LAUREATÓW  
II. MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU WOKALNEGO

13 września 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19.00

**Soliści - Laureaci konkursu**  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek** - dyrygent  
**Lech Wierzbowski** - prowadzenie koncertu

**100-lecie PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu**

**SYMFONICZNY 321**

Koncert jubileuszowy

20 września 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19.00

Karol Kurpiński - Uwertura do opery „Dwie Chatki”

Dorota Szczepaniak - fortepian

Henryk Melcer - I Koncert fortepianowy e-moll, cz. I

Marek Maciejewski - klarnet

Karol Kurpiński - Koncert klarnetowy

Kristine Harutyunyan - skrzypce

Henryk Wieniawski - II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22, cz. I

Justyna Wieruszewska-Biniek - sopran

Stanisław Moniuszko - Aria Halki "Gdyby rannym słonkiem" z II aktu opery "Halka"

Stanisław Moniuszko - Aria Hrabiny "Zbudzić się z ułudnych snów" z III aktu opery "Hrabina"

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Zbigniew Goncerzewicz - dyrygent

**XIV Festiwal Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA 2019**

**KAMERALNY 200**

**MUZYKA KUBAŃSKA**

28 września 2019

Gostyń, Święta Góra  
godz. 19.30

**Beatriz Blanco Rojas (Wenezuela) - mezzosopran**

**Alejandro D. Aguilera (Kuba) - tenor**

**Marzena Michałowska – sopran**

**Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu**  
**prof. Marek Gandecki - przygotowanie chóru**

**José Torres (Kuba), Tomasz Torres -instrumenty perkusyjne**

**Ensemble Frédéric**  
**Adam Klocek– dyrygent**

JOSÉ MARÍA VITIER - MISSA CUBANA A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

**NANCY ZHOU**

**SYMFONICZNY 410**

Jubileusz 45-lecia Filharmonii Kaliskiej

4 października 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Nancy Zhou** - skrzypce

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek-** dyrygent

**Danuta Synkiewicz** - słowo o muzyce

Stanisław Moniuszko - Polonez uroczysty Es-dur  
Stanisław Moniuszko - muzyka baletowa do opery Otto Nicolai'a „Wesołe kumoszki z Windsoru”  
Aleksander Głazunow - Koncert skrzypcowy a-moll op. 82  
Antonín Dvořák – VI Symfonia D-dur op. 60

**YULIANNA AVDEEVA, NELSON GOERNER**

**SYMFONICZNY 408**

Jubileusz 45-lecia Filharmonii Kaliskiej

11 października 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Yulianna Avdeeva – fortepian**  
**Nelson Goerner – fortepian**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek- dyrygent**

**Danuta Synkiewicz - słowo o muzyce**

Ludwig van Beethoven - Uwertura „Zur Namensfeier” op. 115  
Ludwig van Beethoven – V Koncert fortepianowy ES-dur op. 73  
Béla Bartók – II Koncert fortepianowy G-dur Sz. 95 BB. 101

## **KONCERTY ENSEMBLE FRÉDÉRIC W NIEMCZECH**

## **KAMERALNY**

HAMM

20 października 2019  
Hamm, Forum des Gustav-Lübcke-Museums  
godz. 17.00

Klaudiusz Baran - bandoneon  
Ensemble Frédéric

F. Schubert - Quartett-Satz c-moll D 703 nr 12  
A. Piazzolla - Adios Nonino  
A. Piazzolla - Libertango  
A. Piazzolla - Oblivion  
A. Piazzolla / instr. Tomasz Filipczak - Fuga y Misterio  
\*\*\*  
Antonin Dvorak - Serenada Es-dur op. 22

## **KONCERTY ENSEMBLE FRÉDÉRIC W NIEMCZECH**

## **KAMERALNY**

EMDEN

22 października 2019  
Emden, Neues Theater Emden – Theaterstraße 5  
godz. 19.30

Klaudiusz Baran - bandoneon  
Ensemble Frédéric



F. Schubert - Quartett-Satz c-moll D 703 nr 12  
A. Piazzolla - Adios Nonino  
A. Piazzolla - Libertango  
A. Piazzolla - Oblivion  
A. Piazzolla / instr. Tomasz Filipczak - Fuga y Misterio  
\*\*\*  
Antonin Dvorak - Serenada Es-dur op. 22

**FLAMENCO. CORAZÓN Y ALMA**

**KAMERALNY 380**

Flamenco Trio

25 października 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Flamenco Trio w składzie:  
Jorge Castañeda - gitara flamenco  
Paco El Lobo - śpiew  
Magdalena Siwecka - taniec

**RECITAL MISTRZÓW**

**KAMERALNY 167**

Duet klawesynowy

8 listopada 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Elżbieta Stefańska – klawesyn  
Mariko Kato-Shioya – klawesyn

w programie utwory: Jana Sebastiana Bacha, François Couperina, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Claude-Bénigna Balbastra i innych.

**FESTIWAL MUZYCZNY WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA**

**SYMFONICZNY 300**

Puławy 2019

8 listopada 2019  
SALA KONGRESOWA IUNG  
Pałac Czartoryskich  
ul. Czartoryskich 8  
24-100 Puławy  
godz. 19:00

Hayoung Choi - wiolonczela  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
Adam Klocek - dyrygent

J. Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIIb:1  
W. A. Mozart – Symfonia C-dur "Jowiszowa" KV 551  
W. A. Mozart - Two Contredances, KV 603  
A. Vivaldi - Koncerto for Orchestra RV 155 (p. 407)

**FESTIWAL MUZYCZNY WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA**

**KAMERALNY 300**

Puławy 2019

11 listopada 2019  
SALA KONGRESOWA IUNG  
Pałac Czartoryskich  
ul. Czartoryskich 8  
24-100 Puławy  
godz. 19:00

Maciej Filipczuk – skrzypce  
Jacek Hałas – fortepian preparowany, akordeon  
Michał Żak – klarnet, flet, szałamaja  
gościnnie: Marcin Pospieszalski - kontrabas, aranżacje  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
Adam Klocek – dyrygent

LAUTARI Vol. 67  
muzyka ludowa z regionu Kalisza i Sieradza ze zbiorów Oskara Kolberga

## **PRZEBOJE MUZYKI BIG BANDOWEJ**

*Godzina: 19:00*

wystąpią: The U.S. Air Forces in Europe Band (USA)  
i Orkiestra Wojskowa w Bytomiu

18 listopada 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. **19:00**

Big Band The U.S. Air Forces in Europe Band  
Big Band Orkiestry Wojskowej w Bytomiu  
Magdalena Krzywda - wokalistka jazzowa

przeboje muzyki rozrywkowej

## **NATURA, LATO, SIELANKA**

## **KONCERT SYMFONICZNY 251**

22 listopada 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek**- dyrygent

Johannes Brahms - Uwertura akademicka op. 80  
Ludwig van Beethoven - VI Symfonia F-dur "Pastoralna" op. 68  
Johannes Brahms - Wariacje na temat Haydna op. 56a

## **KHALEESI BRASS. ROZRYWKA Z BLASKIEM**

## **KAMERALNY 255**

29 listopada 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

Kwintet dęty Khaleesi Brass  
w składzie:  
Krzysztof Kwiatkowski - trąbka  
Wojciech Musiał - trąbka  
Katarzyna Kwiatkowska - waltornia  
Olof Knockenhauer - puzon  
Przemysław Chmielewski - euphonium  
Romuald Boguszewicz - perkusja (gościnnie)  
Witold Pelka - słowo o muzyce

Scherzo - Alexander Arutiunian, arr. Krzysztof Kwiatkowski  
Wariacje na temat „Panie Janie” arr. Jeon Hun  
Mexican Folk Medley - arr. Bert Meyer  
Suita z musicalu „Skrzypek na dachu” - Jerry Bock, arr. Bill Holcombe  
Someone To Watch Over Me - George Gershwin, arr. Allan Fernie  
New York, New York! - John Kander, arr. Jack Gale  
The Pink Panther - Henry Mancini, arr. Arthur Frackenpohl  
Bebop Bach - arr. Luther Henderson  
Alexander's Ragtime Band - Irving Berlin, arr. Arthur Frackenpohl  
Saint Louis Blues - W.C. Handy, arr. Bill Holcombe  
Sing, Sing, Sing - Benny Goodman, arr. Reese Blaskowski  
That's A Plenty - R. Gilbert, arr. P. Malton

## **KONCERTY MIKOŁAJKOWE DLA DZIECI 2019**

## **SYMFONICZNY 816**

Zimowy sen

6 grudnia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
o godz. 10.00 i 12.00

Małgorzata Biniek - vocal

tancerze zespołu baletowego Teatru Wielkiego w Poznaniu  
Natalia Trafankowska  
Jagoda Łuczak  
Taras Szczerban

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
Adam Klocek - dyrygent

Piotr Łyszczorz - scenariusz i prowadzenie

**ROSYJSKIE PEJZAŻE**

**SYMFONICZNY 267**

Hayoung Choi

13 grudnia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
godz. 19:30

**Hayoung Choi** - wiolonczela  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej**  
**Adam Klocek** - dyrygent

Aleksander Borodin - II Symfonia h-moll "Bohaterska"  
Dymitr Szostakowicz - I Koncert wiolonczelowy Es-dur op. 107

**KONCERT MIKOŁAJKOWY DLA DZIECI 2019**

**SYMFONICZNY 400**

Zimowy sen

20 grudnia 2019  
Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej  
o godz. 12.00

Małgorzata Biniek - vocal  
tancerze zespołu baletowego Teatru Wielkiego w Poznaniu  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej  
Adam Klocek - dyrygent

Piotr Łyszczorz - scenariusz i prowadzenie

Zimowy sen

20 grudnia 2019

Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej

o godz. 19.30

Małgorzata Biniek - vocal

tancerze zespołu baletowego Teatru Wielkiego w Poznaniu:

Jagoda Łuczak

Aleksandra Brzezowska

Marcin Rolczyński

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Adam Klocek - dyrygent

Piotr Łyszczorz - scenariusz i prowadzenie

### **IM FEUERSTROM DER REBEN**

Tournée koncertowe w Niemczech

30.12.2019 - Eschwege

31.12.2019 - Lippstadt

01.01.2020 - Kamen

02. 01 2020 - Biedenkopf

03.01.2020 - Lüdenscheid

Nathalie de Montmollin - sopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej

Hermann Breuer - dyrygent

hity operowe i operetkowe

# Wykaz koncertów w Filharmonii Kaliskiej w roku 2019.

L.p.	Data	Nazwa koncertu	Ilość słuchaczy	Kameralny	Symfoniczny	Plenerowy
1	11 stycznia 2019	AGA ZARYAN	436		1	
2	18 stycznia 2019	KONCERT SYMFONICZNY	218		1	
3	25 stycznia 2019	BEETHOVEN - ENERGIA I RYTM	161	1		
4	1 lutego 2019	KONCERT NA ZAKOŃCZENIE OBCHODÓW ROKU ADAMA ASNYKA	430		1	
5	8 lutego 2019	ROSYJSKA DUSZA	243		1	
6	22 lutego 2019	PIAZZOLLA, DVOŘÁK, MEYER	211	1		
7	23 lutego 2019	PIOTR WILHELMI Z GRUDZIĄDZA - POBOŻNOŚĆ I RADOŚCI INTELEKTU	50	1		
8	8 marca 2019	LA VIDA LOCA	398		1	
9	15 marca 2019	KROKE	389	1		
10	21 marca 2019	KONCERT NA PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY	815		2	
11	29 marca 2019	TRĄBKA I ZAGADKI LONDYNU	299		1	
12	5 kwietnia 2019	EL TANGO EMOCION	429		1	
13	12 kwietnia 2019	WIEDEŃ – PRAGA	312		1	
14	26 kwietnia 2019	ROSYJSKA MUZYKA, POLSKIE KORZENIE	238		1	
15	7 maja 2019	DUCH ROMANTYZMU	194		1	
16	10 maja 2019	MŁODZI WIRTUOZI	236		1	
17	24 maja 2019	MŁYNARSKI SYMFONICZNIE	421		1	
18	30 maja 2019	DZIEŃ DZIECKA W FILHARMONII	808		1	
19	12 czerwca 2019	KONCERT DYPLOMOWY STUDENTÓW II ROKU MAGISTERSKIEGO Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuki Muzycznej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu	300		1	
20	21 czerwca 2019	POD NIEBEM KALISZA 2019	3000			1
21	22 czerwca 2019	OPEN AIR GALA 2019	2500			1
22	29 czerwca 2019	XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI	350			1
23	30 czerwca 2019	XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI	196		1	
24	6 czerwca 2019	XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI	160	1		
25	13 lipca 2019	XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI	148	1		
26	20 lipca 2019	XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI	186	1		
27	21 lipca 2019	XII FESTIWAL MUZYCZNY POŁUDNIOWEJ WIELKOPOLSKI	117	1		

28	1 września 2019	HANIA STACH – koncert piosenek WHITNEY HOUSTON	2500			1
29	13 września 2019	VIVA CALISIA 2019	300		1	
30	20 września 2019	100-lecie PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu	321		1	
31	28 września 2019	XIV Festiwal Muzyki Oratoryjnej MUSICA SACROMONTANA 2019	200	1		
32	4 października 2019	NANCY ZHOU	410		1	
33	11 października 2019	YULIANNA AVDEEVA, NELSON GOERNER	408		1	
34	20 października 2019	KONCERTY ENSEMBLE FRÉDÉRIC W NIEMCZECH - HAMM	216	1		
35	22 października 2019	KONCERTY ENSEMBLE FRÉDÉRIC W NIEMCZECH - EMDEN	222	1		
36	25 października 2019	FLAMENCO. CORAZÓN Y ALMA	380	1		
37	8 listopada 2019	RECITAL MISTRZÓW	167	1		
38	8 listopada 2019	FESTIWAL MUZYCZNY WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA	300		1	
39	11 listopada 2019	FESTIWAL MUZYCZNY WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA	300	1		
40	18 listopada 2019	PRZEBOJE MUZYKI BIG BANDOWEJ	410	1		
41	22 listopada 2019	NATURA, LATO, SIELANKA	251		1	
42	29 listopada 2019	KHALEESI BRASS. ROZRYWKA Z BLASKIEM	255	1		
43	6 listopada 2019	KONCERTY MIKOŁAJKOWE DLA DZIECI 2019	816		2	
44	13 grudnia 2019	ROSYJSKIE PEJZAŻE	267		1	
45	20 grudnia 2019	KONCERT MIKOŁAJKOWY DLA DZIECI 2019	400		1	
46	20 grudnia 2019	KONCERT MIKOŁAJKOWY DLA DZIECI 2019	400		1	
			21768	16	28	4



## Sprawozdanie z wykonania koncertów edukacyjnych

w okresie styczeń-grudzień 2019

**I. Liczba koncertów – 171 (110+61)**

**II. Liczba słuchaczy – 15625 (9895+5730)**

**III. Miejscowości** w których wykonano koncerty: Kalisz, Biskupice Ołoboczne, Dobrzyca, Gostycyna, Jarantów, Konin, Kościelec, Koźminek, Lisków, Mycielin, Nowe Skalmierzyce, Siąszyce, Stawiszyn, Ociąż, Ostrów Wlkp., Pleszew, Rozdrażew, Rychwał, Zbiersk.

Zestawienie koncertów edukacyjnych w okresie

styczeń-grudzień 2019

miesiąc	liczba koncertów łącznie	liczba słuchaczy
Styczeń	17	1615
Luty	23	2070
Marzec	26	2210
kwiecień	21	1950
Maj	23	2050
Październik	20	1880
Listopad	21	1920
Grudzień	20	1930
<b>łącznie</b>	<b>171</b>	<b>15625</b>

Edukacja muzyczna składa się z 2 elementów: Koncertów symfonicznych oraz koncertów kameralnych odbywających się w przedszkolach i szkołach.

Obie formy koncertów opatrzone są słowem o muzyce.

W 2019 roku odbyło się 7 koncertów symfonicznych (ok. 2800 słuchaczy) oraz 171 koncertów edukacyjnych (15625 słuchaczy).

Edukacja muzyczna stanowi bardzo ważny element działalności Filharmonii Kaliskiej.

Cieszymy się, że przez cały rok możemy dzielić się z najmłodszymi i nieco starszymi

Melomanami miłością do muzyki. W ten sposób poznajemy się wzajemnie. Muzycy

prezentując ważne dzieła literatury muzycznej są ambasadorami szeroko pojętego

dziedzictwa kulturowego. Wzajemnie również się poznajemy, odczarowujemy nieznane.

Chcemy zaciekawiać i zachęcać do wizyt w filharmonii, a także w innych placówkach kultury.

Występy poza siedzibą filharmonii są dla nas źródłem ogromnej radości, ale i, niezmiennie, nie lada wyzwaniem. Docieramy do obszarów o ograniczonym dostępie do oferty kulturalnej starając się w przystępny sposób uczyć i zachęcać do poszerzania sposobu patrzenia na otaczający świat.

Kalisz, 9 stycznia 2020

Dyrektor  
Naczelny i Artystyczny  
Adam Klocek

Kierownik Działu  
Edukacji Public Relations  
Renata Matuszczak

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU  
ZA 2019 ROK**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
<b>I</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b> z tego :	<b>3.336.001,00</b>	<b>3.334.391,35</b>	<b>99,95</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym :	3.185.925,00	3.185.925,00	100,00
	- dotacja z budżetu miasta	204.000,00	204.000,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	2.981.925,00	2.981.925,00	100,00
2.	Przychody własne	150.076,00	150.076,35	100,00
3.	Zmiana stanu produktów – zmniejszenie wartość ujemna		- 1.610,00	
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b> z tego :	<b>3.336.001,00</b>	<b>3.335.241,61</b>	<b>99,98</b>
1.	Koszty operacyjne	8.240,00	8.240,15	100,00
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	2.609.965,00	2.609.066,71	99,97
3.	Koszty stałe instytucji kultury	671.841,00	671.979,41	100,02
4.	Koszty działalności merytorycznej	45.955,00	45.955,34	100,00
5.	Remonty	-	-	-
<b>III.</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00</b>	<b>- 850,26</b>	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
V.	Stan środków pieniężnych	560.864,00	560.865,34	100,00
VI.	Należności	3.304,00	4.304,00	130,27
	w tym: wymagalne	3.304,00	3,304,00	100,00
VII	Zobowiązania	205.000,00	215.444,70	105,10
	w tym: wymagalne	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

Grażyna Przybylska

Adam Borowiak

.....  
Główny księgowy

.....  
Dyrektor instytucji kultury

Kalisz , 26 lutego 2020

**CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA  
PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA  
W KALISZU ZA 2019 ROK**

I. Przychody w 2019 r wynoszą	<b>3.334.391,35</b>
z tego:	
- dotacja podmiotowa z budżetu	3.185.925,00
w tym:	
- dotacja podmiotowa z budżetu miasta	204.000,00
- dotacja podmiotowa z budżetu powiatu	2.981.925,00

Otrzymana dotacja została wykorzystana na wynagrodzenia ,pochodne od wynagrodzeń , działalność statutową i utrzymanie jednostki.

Przychody własne – wykonane	<b>150.076,35</b>
z tego:	
- przychody z najmu	1.200,00
- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych(wpływy z dobrowolnych wpłat od czytelników oraz dary rzeczowe- książki	44.699,12
- pozostałe przychody	104.177,23
w tym:	
- 19.340,14 - wpłaty za przetrzymane materiały biblioteczne	
- 3.400,00 - wpłaty za aktywację kart bibliotecznych	
- 5.972,00 - wpłaty za wydanie kart bibliotecznych	
- 21.428,00 - środki pozyskane z Biblioteki Narodowej w Warszawie na zakup nowości wydawniczych	
- 4.000,00 – darowizna PKO – zakupiono nowości wydawnicze dla filii nr 16	
- 6.450,96 - amortyzacja nieodpłatnie otrzymanych środków trwałych	
- 5.868,78 - budżet obywatelski ( zakup książek – 140 egz. dla Filii Nr 16)	
- 15.000,00 – nagroda za pierwsze miejsce w konkursie „ Wielkopolska otwarta dla osób z niepełnosprawnościami 2019 roku”	
- 2.200,00 - zakup starodruku „ Porządek życia w czerstwości zdrowia 1789 r”	
- 1.610,00 – sprzedaż wydawnictw	
- 18.907,35 – inne	
w tym:	
- 8.294,22 - odsetki od środków na rachunkach bankowych	
- 944,55 – sprzedaż makulatury, usługi transportowe	
- 525,11 - wynagrodzenie z tytułu terminowych wpłat podatku dochodowego	
- 890,00 - dobrowolne wpłaty na zakup nowości wydawniczych dla Filii Nr 16	
- 500,00 – podsumowanie akcji „ Zostań Supermolem Biblioteki”	
- 6.770,54 - nadpłacone składki ubezpieczenia społecznego za okres I-X / 2019 r	
- 968,43 – nadpłata za wodę i CO za 2018 r , faktury wpłynęły w 2019 po dniu oddania sprawozdania za 2018 rok.	
- 14,50 – zwrot kosztów przesyłki pocztowej	
- zmiana stanu produktów- zmniejszenie- wartość ujemna	- 1.610,00

( wynika ze sprzedaży wydawnictw z zapasów poprzedniego okresu obrachunkowego)

Kwota przychodów w 2019 r wynosi 3.334.391,35 zł , co stanowi 99,95 % do planu .

II. Koszty roku 2019 wynoszą co stanowi 99,98 % planu	<b>3.335.241,61</b>
1. Koszty operacyjne i finansowe ( 100,00% planu) ( związane z nieodpłatnym przekazaniem wydawnictw instytucjom i osobom prywatnym oraz różnica 0,15 wynikająca z faktury korygującej dotyczącej podatku VAT )	<b>8.240,15</b>
2. Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń ( 99,97 % planu) w tym :	<b>2.609.066,71</b>
- na wynagrodzenia osobowe w 2019 roku wykorzystano kwotę	2.152.772,14
- na wynagrodzenia bezosobowe w 2019 roku wykorzystano kwotę	7.736,00
- pochodne od wynagrodzeń	<b>448.558,57</b>
z tego:	
- składki ZUS	348.062,82
- Fundusz Pracy	28.472,40
- odpis ZFŚS	72.023,35
Średnie zatrudnienie w 2019 roku kształtowało się w ilości – 50,31 etatów . Przeciętne wynagrodzenie na 1 etat – 3.399,77 ( bez nagród jubileuszowych)	
3. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości ( 100,02 % do planu) w tym:	<b>671.979,41</b>
- amortyzacja środków trwałych	72.356,20
- jednorazowa amortyzacja materiałów bibliotecznych (zakup książek ze środków budżetowych , książki z darów, zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicych, zakup z aktywacji kart bibliotecznych, zakup ze środków Biblioteki Narodowej , Budżet Obywatelski.	154.777,97
- zużycie materiałów , w tym:	71.552,40
> zakup druków, koszty korespondencji pocztowej, gospodarcze , drobny sprzęt	24.615,04
> prenumerata czasopism	23.309,97
> materiały biurowe	12.827,07
> środki czystości	10.800,32
- zużycie energii elektrycznej	31.178,06

- zużycie gazu	39.192,11
- zużycie wody	2.588,51
- czynsze	68.895,10
- zużycie energii cieplnej	76.784,13
- usługi telekomunikacyjne	8.817,97
- konserwacje i drobne naprawy	7.604,38
- pozostałe usługi	119.719,00
w tym:	
- 29.116,62 – wymiana rynien na budynku administracji przy ul. Łaziennej 6	
- 15.768,00 – opłata abonamentowa SOWA 2	
- 7.749,00 - nadzór nad systemami komputerowymi	
- 14.580,93 – usługi monitorowania	
- 11.398,99- odprowadzanie nieczystości , wywóz odpadów	
- 1.900,00 - szkolenia pracowników	
- 4.101,52 - zakup paliwa do samochodu służbowego	
- 4.920,00 - utwardzenie terenu parkingu przy budynku administracji przy ul. Łaziennej 6	
- 1.845,00 - opłata roczna dostępu do platformy IBUK	
- 907,20 - opłaty RTV	
- 505,67 - opłaty pocztowe	
- 26.926,07 – inne ( dozór techniczny, usługi informatyczne, introligatorskie, usługi BHP, przeglądy techniczne , mycie okien, naprawy samochodu i inne)	
- pozostałe koszty	18.513,58
w tym:	
- 8.886,49 – opłata do sieci internetowej	
- 2.824,54 - ubezpieczenie majątku	
- 4.133,42 – podróże służbowe	
- 2.294,10 – wieczyste użytkowanie gruntów	
- 375,03 – prowizje PKZP	
4. Koszty działalności merytorycznej ( 100,00 % planu)	45.955,34
w tym:	
- koszty konkursów	1.311,23
- koszty spotkań autorskich	9.544,41
- koszty wystaw	4.225,49
- koszty pozostałych imprez	24.724,21
- koszty wydawnictw	6.150,00
III. Wynik finansowy	
Przychody ogółem	3.334.391,35
Koszty ogółem	3.335.241,61
<b>Wynik finansowy</b>	<b>- 850,26</b>

1. Ze środków budżetowych ujętych w planie finansowym na 2019

- zorganizowano narodowe czytanie ośmiu lektur wybranych przez Prezydenta RP ,
- zakupiono księgozbiór dla nowo tworzonej filii nr 6 ,
- naprawa egzemplarzy gazety „ Nowa Reforma” Nr 176 z 06.08.1897 r ,
- zakupiono starodruk „ Porządek życia w czerstwości zdrowia 1789 r”
- dokonano wymiany rynien na budynku administracji biblioteki przy ul. Łaziennej 6
- przygotowano i utwardzono teren parkingu przy budynku administracji

2. Z pozyskanych środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w ramach Programu Wieloletniego „ Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet 1- „ Zakup nowości Wydawniczych do bibliotek publicznych” zakupiono nowości wydawnicze.

3. Otrzymana w 2019 roku dotacja została przeznaczona na działalność statutową instytucji , wynagrodzenia , pochodne od wynagrodzeń oraz odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

4. Wynik finansowy ujemny w wysokości 850,26 zł.

Wynik mniejszy fundusz rezerwowany utworzony z zysku w ubiegłych latach.

Stan środków pieniężnych na rachunkach bankowych :	559.537,75
Stan środków pieniężnych w kasie	1.327,59
Zobowiązania niewymagalne na 31.12.2019 r z tytułu :	<b>215.444,70</b>
- dostaw towarów i usług	29.129,66
- ZUS – pochodne od premii rocznej za 2019r	29.156,04
- MBP- premia roczna 8,5% za 2019 r	157.159,00
Zobowiązania wymagalne nie występują	0,00
Należności na 31.12.2019r	<b>4.304,00</b>
w tym:	
- należności wymagalne ( postanowienie Sądu Rejonowego w Kaliszu o stwierdzenie nabycia spadku z dobrodziejstwem inwentarza przez wnuków )	3.304,00
- należności niewymagalne z tytułu: ( podatek dochodowy od osób fizycznych )	1.000,00

Główny Księgowy  
Grażyna Przybylska

Dyrektor  
Adam Borowiak

**SPRAWOZDANIE**  
**z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka**  
**w Kaliszu za 2019 rok**

**I. Zadania organizacyjne:**

1. Sieć biblioteczna:
  - Biblioteka Główna
  - 9 filii bibliotecznych /przy filiach nr 1, nr 5, nr 9 działają oddziały dziecięce/
    - kontynuowano tworzenie księgozbioru Filii nr 6– zakupiono 669 książek za kwotę 16.528,70 zł
2. W ramach „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2016-2020”, Priorytet 1: „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” – Biblioteka Narodowa przekazała 21.428,00 zł (zakupiono 888 książek)
3. W ramach „Budżetu Obywatelskiego 2018” zakupiono 140 książek dla Filii nr 4 za kwotę 5.868,78 zł.
4. Zakupiono dwa starodruki wydane w Kaliszu:
  - *Porządek życia w czerstwości zdrowia w długie prowadzący lata, ze wszystkich dzieł p. Tyssota w iedno zebrany [...]*, wydany w 1789 roku oraz *Religia y cnota chrzescianska po kaznodzieysku wykladane / przez w. x. Sebastyana Ubermanowicza [...]*, wydany w 1764 roku.Ponadto zasoby MBP wzbogacono o rzadkie czasopisma z lat 1902-1939, zawierające artykuły na temat Adama Asnyka.
5. MBP zdobyła I miejsce w konkursie „Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami”, organizowanym przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego – nagrodę przyznano za utworzenie pierwszego w Polsce pokoiku terapeutycznego w przestrzeni bibliotecznej.
6. Rozpoczęto współpracę z Biblioteką Narodową, na mocy której MBP dołączyła do elitarnego grona instytucji kultury, których zbiory są prezentowane w największej polskiej bibliotece cyfrowej POLONA (w panelu wydzielonych instytucji). W pierwszej kolejności do POLONY są włączane calisiana – książki wydane w Kaliszu, których nie ma w zasobach Biblioteka Narodowa. Do repozytorium cyfrowym włączono pięć zdigitalizowanych starodruków z naszych zasobów.
7. W ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek udostępniono czytelnikom bezpłatny roczny dostęp do 1463 e-booków z serwisu IBUK Libra.
8. Podczas Forum „Nasz Wspólny Uniwersytet” w Poznaniu – w ramach obchodów 100-lecia uczelni, MBP otrzymała tytuł *Kluczowego Partnera UAM* (w dowód uznania za wieloletnią współpracę).
9. *W hołdzie majorowi Stefanowi Walterowi, dowódcy 29 Pułku Strzelców Kaniowskich* – zorganizowano uroczystość na Cmentarzu Żołnierskim na Majkowie z udziałem władz Kalisza i Radzimina, przedstawicieli rodziny Walterów, nauczycieli i uczniów szkół kaliskich oraz radzymińskich.
10. Stworzono w Bibliotece Głównej "Biblioteczną Dżunglę Zagadek" – specjalnie wydzielone pomieszczenie o oryginalnym wystroju, w którym dzieci rozwiązują różne tematyczne zagadki, nawiązujące do książek i historii Kalisza. Pomysłodawcą projektu był Arkadiusz Błaszczyk – kierownik Biblioteki Głównej.



11. Udział w 27. finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – przekazanie na licytację portretu Adama Asnyka (akryl na płótnie), autorstwa Katarzyny Michalskiej.
12. Udział w miejskiej odsłonie akcji „Wszystkie kolory świata” – przekazanie na aukcję ręcznie uszytej przez Katarzynę Michalską lalki *Adaś*, nawiązującej stylistyką do patrona MBP - Adama Asnyka (ogólnoświatowa akcja UNICEF-u na rzecz zakupu szczepionek dla dzieci z najbiedniejszych krajów świata).
13. Udział w miejskiej akcji społecznej *Zakochaj się w książce* – czytanie na wystawie Księgarni Staromiejskiej.
14. Udział w imprezie miejskiej związanej z prezentacją pociągu „Elf” – ekspozycja wystaw o Asnyku i Moniuszce na kaliskim dworcu PKP.
15. Sesja modowa w kaliskiej bibliotece w ramach internetowego projektu Big Star Jeans „Nie czytasz? Nie idę z tobą na zakupy!”
16. Udział w akcji promującej czytelnictwo w Galerii Tęcza *Zaczytani - zakochani z miłości do książek*, w ramach Ogólnopolskich Spotkań Czytelniczych.
17. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary przekazali m.in.:
  - Urząd Miasta Kalisza,
  - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
  - Samorząd Województwa Wielkopolskiego,
  - Towarzystwo Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej,
  - Instytut Książki Kraków,
  - Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku,
  - Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,
  - Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Oddział IPN w Poznaniu,
  - Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Oddziałowe Biuro Badań Historycznych w Łodzi,
  - Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków. Zarząd Główny w Warszawie,
  - Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,
  - Stowarzyszenie Historyczne „Strzelcy Kaniowscy” - Łódź,
  - Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Bibliotekarze z Piły,
  - Fundacja STUPA HOUSE – Warszawa,
  - Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego Koło Swarzędz,
  - Stowarzyszenie Miasteczko Poznań,
  - Wydawnictwo Naumov Cee Poznań,
  - Krakowska Fundacja Teatralna,
  - Biblioteka Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu,
  - PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu,
  - Gminna Biblioteka Publiczna w Choczewie,
  - Wydawnictwo Naukowe SEMPER – Warszawa,
  - Wydawnictwo MARTEL.
18. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną poprzez:
  - prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej,

- współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic,
- współpracę z instytucjami kultury, uczelniami, szkołami i przedszkolami,
- prowadzenie strony internetowej biblioteki i konta na Facebooku,
- współpracę z mediami lokalnymi – zapowiedzi i recenzje z imprez,
  - stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl”, łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- nowoczesny system biblioteczny SOWA/SQL umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych (prolongaty, zamówienia, rezerwacje) – 210.499 wejść do katalogu.

## **II. Zadania administracyjno-gospodarcze**

1. Wymiana rynien i rur spustowych na budynku administracji oraz naprawa głowicy komina budynku administracji (zgodnie z opinią kominiarską nr 28/19 mistrza kominiarskiego Roberta Ratajskiego) – 29.116,22 zł
2. Prace remontowe instalacji c.o. w budynku administracji – 855,04 zł
3. Utylizacja starych regałów bibliotecznych – 2.238,74 zł
4. Konserwacja zbiorów specjalnych – 4.863,00 zł
5. Przygotowanie i utwardzenie destruktem bitumicznym terenu parkingu przy budynku administracji – 4.920,00 zł
6. Utylizacja makulatury (wybrakowanych książek, opakowań tekturowych)
7. Prace remontowe inst. kotła (gaz) Filia nr 4 – 604,66 zł

## **III. Sprawy kadrowe**

1. Stan zatrudnienia na 31.12.2019: pracownicy ogółem: 52 osoby, w tym 36 na stanowiskach bibliotekarskich, 5 osób personel pomocniczy, 11 osób w administracji
2. W zewnętrznych formach doskonalenia zawodowego (takich jak: szkolenia, kursy, warsztaty, konferencje naukowe, Targi Książki) wzięło udział 15 osób.
3. W pracach Biblioteki pomagało 3 wolontariuszy (Biblioteka Główna, Filia nr 3 i Filia nr 9)
4. Praktyki studenckie odbyło 5 osób.
6. Nagrody jubileuszowe w roku 2019 otrzymało 10 osób.
7. Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury otrzymała jedna osoba.

## **IV. Działalność merytoryczna**

### **A. Gromadzenie zbiorów**

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2019 roku  
 Ogółem: **313.913** szt., w tym: księgozbiór **306.309** + zbiory specjalne 7.604 j.  
 w tym: Biblioteka Główna: 105.265 szt. = księgozbiór 98.239 wol.+ zb. Specjalne 7.026 j.

Filie: 208.648 szt. = księgozbiór 208.070 + zb. specjalne 578 j.

Nabytki w 2019 roku

ogółem wpłynęło - 6.693 wol./j. na sumę – 156.223,97 zł

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 2.657 wol./j. na sumę – 66.028,00 zł

zakup ze środków Biblioteki Narodowej – 888 wol. – 21.428,00 zł

zakup z wpłat za aktywację kart czytelnicznych – 151 wol./j. na sumę – 2.691,03 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelnicznych – 390 wol./j. na sumę – 11.095,34 zł

dary – 1.920 wol./j. na sumę – 33.950,82 zł

inne – 687 wol./j. na sumę – 21.030,78 zł (w tym m.in.: z Budżetu Obywatelskiego zakupiono 140 wol. do Filii nr 4 na sumę 5.868,78 zł; z Fundacji Banku PKO zakupiono 258 wol. do Filii nr 16 na sumę 4.000,00 zł)

W tym:

- Książki  
ogółem wpłynęło – 6.561 wol. na sumę – 138.049,17 zł
- Czasopisma oprawne  
ogółem wpłynęło – 82 wol. na sumę – 2.945,00 zł
- Zbiory specjalne  
ogółem przybyło - 50 jednostek na kwotę – 15.229,80 zł

## 2. Prenumerata czasopism:

ogółem – 78 tytułów na kwotę – 23.309,97 zł

w tym: Biblioteka Główna - 38

Filie - 28

Administracja - 12

Dodatkowo 10 tytułów otrzymywanych bezpłatnie do Biblioteki Głównej (Filatelistka Kaliski, Kronika Wielkopolski, L'osservatore Romano, *Opiekun*, Panorama Wielkopolskiej Kultury, *Gazeta Skalmierzycka*, *Wołanie z Wołynia*, *Słowo Żydowskie*, *Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny*, *Książki. Magazyn do czytania*) oraz liczne pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych.

## **B. Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów**

Realizacja planów czytelniczych:

### 1. Czytelnicy:

Ilość czytelników zarejestrowanych ogółem – **12.528** osób

125 % planu rocznego, który wynosił 10.000 (wzrost w porównaniu z 2018 rokiem o 991 osób)

zarejestrowano: Biblioteka Główna – 1132 (wzrost o 46)

Filie – 11.396 osób (wzrost o 945 osoby)

### 2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz:

Ilość wypożyczeń ogółem – **144.902**: Biblioteka Główna – 9.157 (spadek o 158)

Filie – 135.745 (spadek o 4.685)

\* Wypożyczenia książek: ogółem: 141.947 wol., w tym:

Literatura piękna dla dzieci - 23.300 wol. - 16 %

Literatura piękna dla dorosłych – 100.581 wol. - 71 %

Literatura popularnonaukowa – 18.066 wol. - 13 %

\* Wypożyczenia e-książek – 1.059 wol.

\* Wypożyczenia audiobooków – 906

\* Wypożyczenia czasopism: ogółem 990 egz.

### 3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Ilość udostępnień ogółem – **11.089** : Biblioteka Główna – 8.574 (wzrost o 332)

Filie – 2.515 (wzrost o 535)

W tym:

- \* Książek i czasopism oprawnych – 2.592 wol.
- \* Czasopism bieżących – 7.599 egz.
- \* Zbiorów specjalnych – 742 j.
- \* Innych materiałów bibliotecznych – 156 j.

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 23

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 13

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 10

**Ogółem udostępniono – 156.014 wol./j. zbiorów**

- 95 % planu rocznego, który wynosił 165.000 (spadek w porównaniu z 2018 rokiem o 3.980 wypożyczeń)

udzielono – 5.270 informacji: tekstowych, rzeczowych, bibliograficznych

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu w ramach programu IKONKA skorzystało 1.114 osób

6. Internetowa baza danych:

stan na 31 XII 2019 – 310.774 – 99 % księgozbioru (pozostałe 1 % to książki, które od lat są niezwrócone przez czytelników)

7. Odwiedziny:

\* 94.701 (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelni) – 95 % planu rocznego, który wynosił 100.000 (wzrost w porównaniu z 2018 rokiem o 2344 osoby)

\* 9.233 (uczestnicy imprez kulturalnych) oraz 7.727 (osoby odwiedzające wystawy) – razem 16.960 – 106 % planu rocznego, który wynosił 16.000 (wzrost w porównaniu z 2018 rokiem o 2524 osoby)

**111.661 Razem** (wzrost w porównaniu z 2018 rokiem o 4868 uczestników imprez bibliotecznych oraz odwiedzających placówki)

## V. Działalność kulturalno-edukacyjna

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:

- integrację rodzin i środowisk lokalnych
- propagowanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego
- pomoc w zdobyciu wiedzy przez dzieci i młodzież
- upowszechnianie historycznej informacji o regionie
- promocję kultury polskiej

Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym (w tym udział w akcjach ogólnopolskich) oraz lokalnym:

- *Narodowe Czytanie 8 Nowel Polskich* („Katarynka” Bolesława Prusa, „Sawa” Henryka Rzewuskiego, „Dobra pani” Elizy Orzeszkowej, „Sachem” Henryka Sienkiewicza, „Dym” Marii Konopnickiej, „Rozdzióbią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego, „Orka” Władysława Stanisława Reymonta, „Mój ojciec wstępuje do strażaków” Brunona Schulza) – w ramach ogólnopolskiej akcji pod patronatem Prezydenta RP,
- *Mamy Niepodległą* – wysyłanie kartek w ramach ogólnopolskich obchodów odzyskania przez Polskę Niepodległości (we współpracy z Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku),
- *Znajdźmy wspólny język* (w ramach ogólnopolskiej akcji NOC BIBLIOTEK),

- *Odjazdowy Bibliotekarz* – rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki,
  - *Zaczytani w parku* – uwalnianie książek, sprzedaż wydawnictw MBP - w ramach Święta Rzeki Proсны,
  - *Dzień Dziecka z Supermolem Bibliotecznym* - spotkanie dla kaliskich przedszkolaków w Ratuszu; głośne czytanie i rozmowy o książkach z udziałem Grzegorza Kulawinka wiceprezydenta Miasta Kalisza i Marcina Cieloszyka naczelnika Kancelarii Prezydenta Miasta,
    - *Od Brylantowej Osady po Medale Olimpijskie. 125 lat Kaliskiego Towarzystwa Wioślarskiego* – wystawa w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego oraz w kaliskim Ratuszu,
  - „*Już mi niosą suknię z welonem...*” – wystawa – Święto Ulicy Niecałej,
2. Otwarte spotkania i wykłady:
- *Stare kino: gwiazdy, marki, celebryci* – spotkanie ze Stanisławem Janickim,
    - Grażyna Barszczewska w rozmowie z Grzegorzem Ćwiertniewiczem, autorem książki *Amancka z pieprzem*,
    - spotkanie z Haliną Hilą Marcinkowską i promocja książki *Wieczni Tułacze. Powojenna emigracja polskich Żydów*,
  - Spotkanie z Hanią Buch - autorką książek dla dzieci (skierowane do przedszkolaków - odznaczonych medalami Supermola Bibliotecznego),
    - *Bulat Okudźawa: najpiękniejsze pieśni i ballady* – koncert zespołu „Piramidy”.
  - *Dialogi Literackie* spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki,
  - „BibKa z czytaniem” - dyskusyjne spotkanie czytelnicze dla pań,
  - spotkania Towarzystwa Genealogicznego „Kalisia”,
  - spotkania Stowarzyszenia Klubu Fantastyki „Arkham”.
3. Organizowanie zajęć z przysposobienia bibliotecznego, prelekcji, pogadanek dla dzieci i młodzieży:
- Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 19 z Oddziałami Integracyjnymi „Razem”, Publiczne Przedszkole nr 27 „Radość”, Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Niepubliczne Przedszkole „Szczęśliwa Trzynastka”, Niepubliczne Przedszkole nr 26 „Pluszowy Miś”, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Publiczne Przedszkole Sióstr Nazaretanek, Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole „Oleńka”, Anglojęzyczne Niepubliczne Przedszkole „Rainbow”, Niepubliczne Przedszkole „Bajkowy Świat”, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2, Szkoła Podstawowa nr 8, Szkoła Podstawowa nr 10, Szkoła Podstawowa nr 11, Szkoła Podstawowa nr 14, Szkoła Podstawowa nr 15, Szkoła Podstawowa nr 16, Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoły Podstawowej nr 18, Szkoła Podstawowa nr 19, Szkoła Podstawowa nr 22, Szkoła Podstawowa nr 24, Prywatna Szkoła Podstawowa Jagiellończyk, I Liceum Ogólnokształcące, II Liceum Ogólnokształcące, IV Liceum Ogólnokształcące, V Liceum Ogólnokształcące, Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy Dom Miłosierdzia im. św. Józefa w Kaliszu, Szkoła Podstawowa KSO „Eduktor”
4. Przeprowadzono akcję promującą biblioteczne oddziały dziecięce *Zostań Supermolem Bibliotecznym*, obejmującą wszystkie kaliskie przedszkola i oddziały przedszkolne w szkołach podstawowych. Projekt objął 49 placówek edukacyjnych, w których odbyły się zajęcia o książce i bibliotece. Akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem wśród najmłodszych kaliszczan, włączyło się w nią 423 przedszkolaków. Wręczono także dyplom i nagrody od Prezydenta Miasta Kalisza oraz Dyrektora MBP dla *Najbardziej Zaczytanego Przedszkola Kalisza 2019 roku* w ramach akcji *Zostań Supermolem Bibliotecznym*. Pomysłodawczynią i realizatorką akcji była Anna Kubiak – specjalista ds. promocji i wydawnictw.

## 5. Wystawy/m.in.

- prezentacja kaliskich książek uratowanych przed zatopieniem w kanale Babinka przez hitlerowców na wystawie *Dziedzictwo utracone* w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,
- *Muzyk jest władcą, wszak rzesza go słucha* (Deotyma „Do Stanisława Moniuszki”) – w ramach obchodów Roku Stanisława Moniuszki,
- *Już mi niosą suknię z welonem...* – wystawa dot. małżeństwa, eksponująca m.in. dużą liczbę fotografii par młodych wykonanych w kaliskich atelier, a także popularnych w latach 70-tych i 80-tych XX w. monideł,
- *Fascynacje. Tadeusz Kościelniak – nieznane rysunki i szkice*,
- *Kaliski Splot Biblioteczny* – wystawa w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa ,
- *Chłopaki* – wystawa nawiązująca do powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego,
- *Od Brylantowej Osady po Medale Olimpijskie. 125 lat Kaliskiego Towarzystwa Wioślarskiego*,
- *Strach się bać – groza w literaturze*,
- *Metamorfozy kaliskiego trębacza na przestrzeni wieków* - wystawa o herbie kaliskim, autorstwa Krzysztofa Pietrzaka

## 6. Współpraca:

- Stowarzyszenie Klubu Fantastyki „Arkham” - *Arkhamowy maraton z planszówkami*,
- Kaliskie Towarzystwo Genealogiczne „Kalisia” - wykłady historyczne,
- Areszt Śledczy w Ostrowie Wielkopolskim Oddział Zewnętrzny w Kaliszu–Szcypiornie - współorganizacja imprezy dla Warsztatów Terapii Zajęciowych z powiatu kaliskiego,
- XV Rajd *Śladami Przodków* (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa pod hasłem „Polski splot”) - współorganizacja z Kaliskim Oddziałem PTTK im. S. Graewego,
- Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu - współorganizacja konkursu recytatorskiego dla szkół podstawowych *Zabawa z poezją*,
- Publiczne Przedszkole nr 9 - współorganizacja *Konkursu piosenki i poezji patriotycznej*,
- Przedszkole Niepubliczne „Szczęśliwa Trzynastka” - współorganizacja konkursu *Mały poeta*,
- I Liceum Ogólnokształcące im. Adama Asnyka – MBP partnerem konkursu *200 lat minęło jak jeden dzień... Historia z Asnykiem w tle*,
- Rada Osiedla Majków – współpraca w organizacji pikniku rodzinnego *Na Majkowie w maju*,
- Kaliskie Towarzystwo Wioślarskie - przygotowanie i użyczenie wystawy *Od Brylantowej Osady po medale olimpijskie* na 125. rocznicę powstania Towarzystwa.

## OGÓŁEM:

Spotkania – 19

Prelekcje, pogadanki - 31

Lekcje z przysposobienia czytelniczego dla dzieci i młodzieży – 40

Lekcje biblioteczne - 5

Konkursy lokalne – 6

Wystawy – 27

Inne formy:

- *Narodowe Czytanie* - 1

- *Noc Bibliotek* – 1

- *Dyskusyjny Klub Książki (Dialogi Literackie)* – 12

- *Zostań Supermolem Bibliotecznym* – 51

- *Dżungla zagadek* - 5

- „*BibKa z czytaniem*” - 3

- zajęcia dla dzieci i młodzieży - 10

- głośne czytanie – 9
- wycieczki do biblioteki – 7
- *Odjazdowy bibliotekarz* - rajd rowerowy bibliotekarzy i przyjaciół książki – 1
- *Zaczytani w parku* – 1
- Konsultacje w pokoiku terapeutycznym - 188
- pozostałe - 17

## VI. Działalność wydawnicza

- *Informator: Kalisz 2019: kultura, sport, rekreacja, turystyka* – wydawnictwo elektroniczne

**RAZEM** – 9.233 osób uczestniczących w imprezach + 7.727 osób oglądających wystawy  
= **16.960 osoby**

## VII. Wnioski

### PLUSY

- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiające darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych (wyszukiwanie książek w zasobach światowych),
- darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący udział w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- rozbudzanie świadomości czytelniczych najmłodszych poprzez zabawę i znaczne zwiększenie liczny czytelników w wieku przedszkolnym (efekt akcji *Zostań Supermolem Bibliotecznym*)

### MINUSY

- niewystarczające środki na zakup nowości wydawniczych szczególnie poszukiwanych przez czytelników,
- brak środków na odnowienie księgozbioru, kurczenie się zasobów,
- brak dużej sali na spotkania biblioteczne i ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych,
- bardzo zła sytuacja lokalowa – potrzeba remontu:

- \* Biblioteki Głównej (wymiana stolarki zewnętrznej, remont elewacji, wymiana pokrycia dachu mansardowego, wymiana oświetlenia żarowego energochłonnego na oświetlenie energooszczędne, wymiana wykładziny w magazynie) – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
- \* budynku administracji przy ul. Łaziennej 6 – obiekt wpisany do rejestru zabytków,
- \* Filii nr 1 przy ul. Górnośląskiej 29.

Adam Borowiak,  
dyrektor

Kalisz, 25 lutego 2020

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA W KALISZU ZA 2019 ROK**

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>961 500,00 zł</b>	<b>959 816,53 zł</b>	<b>99,82%</b>
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	845 000,00 zł	845 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	41 000,00 zł	41 000,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu powiatu	804 000,00 zł	804 000,00 zł	100,00%
2.	Przychody własne	116 500,00 zł	114 816,53 zł	98,55%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM z tego:</b>	<b>961 500,00 zł</b>	<b>938 261,61 zł</b>	<b>97,58%</b>
1.	Koszty operacyjne	3 000,00 zł	2 486,04 zł	82,87%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	520 250,00 zł	509 521,37 zł	97,94%
3.	Koszty stałe instytucji	118 800,00 zł	115 184,56 zł	96,96%
4.	Koszty działalności merytorycznej	314 950,00 zł	306 681,64 zł	97,37%
5.	Remonty	4 500,00 zł	4 388,00 zł	97,51%
<b>III.</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00 zł</b>	<b>21 554,92 zł</b>	<b>-</b>
<b>IV.</b>	<b>Środki na wydatki majątkowe</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
V.	Stan środków pieniężnych	59 776,61 zł	59 612,33 zł	99,73%
VI.	Należności	4 500,00 zł	4 109,62 zł	91,32%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-
VII	Zobowiązania	5 000,00 zł	4 721,76 zł	94,44%
	w tym: wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	-

Kalisz 25.02.2020r.

Główny księgowy:  
Bernadeta Ślęzak

Dyrektor instytucji kultury:  
Joanna Dudek



## **OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.JANA TARASINA ZA 2019 ROK**

**I. W 2019 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 959.816,53zł**

z tego

1. Dotacja podmiotowa -

w tym :

- dotacja z budżetu powiatu - 804.000,00
- dotacja z budżetu miasta – 41.000,00

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 114.816,53

z tego:

- z prowadzonej działalności ( opłaty za zajęcia w Laboratorium Sztuki , za udział w warsztatach , wpłaty uczestników pleneru „Zielona Sztuka 5”, sprzedaż wydawnictw, inne) – 32.991,00
- środki pozyskane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 67.000,00
- pozostałe (wynagrodzenie płatnika, odsetki, inne) – 14.825,53

**II. Koszty w 2019 roku wyniosły 938.261,61zł**

1. Koszty operacyjne i finansowe – 2.486,04

2. Wynagrodzenia - 420.513,93 (98,21% planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 407.597,93
- bezosobowy fundusz płac - 12.916,00

3. Pochodne od wynagrodzeń - 89.007,44( 96,69% planu)

w tym:

- składki FUS - 72.296,55
- składki na Fundusz Pracy – 7.695,09
- świadczenia urlopowe – 9.015,80

Średnie zatrudnienie w 2019 roku kształtowało się w ilości – 6,3 etatu (tj.7osób). Średnie wynagrodzenie brutto wraz z dodatkiem stażowym i funkcyjnym kształtowało się w wysokości zł brutto na 1 etat – 4.346,93 zł.

4. Amortyzacja środków trwałych - 4.306,08 (% planu)

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 110.878,48 (97,43% planu)

w tym:

- materiały ( biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 25.919,54
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda ) – 14.901,02
- usługi telekomunikacyjne – 3.906,37
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, umowy zlecenia, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, reklama, inne) - 57.388,03
- podatek od nieruchomości – 2.206,13
- pozostałe koszty(podróż służbowe, ubezpieczenie mienia, inne) – 6.557,39

6. Remonty — 4.388,00 (97,51% planu)

7. Koszty działalności merytorycznej – 306.681,64 ( 97,37% planu)

w tym:

- działalność wystawiennicza (wynagrodzenia z tyt. umów zleceń i o dzieło, projekt „Postój ze sztuką” na kaliskich przystankach, zakup usług poligraficznych, transportowych, materiałów, pozostałe) – 154.397,08
- działalność edukacyjna ( umowy cywilnoprawne, realizacja warsztatów w ramach Laboratorium Sztuki i Daj Plamę, zakup materiałów plastycznych niezbędnych do działalności pracowni plastycznej, warsztaty, pokazy filmów, wykłady, spotkania autorskie, inne) – 28.368,52
- pozostała działalność ( umowy o dzieło, działania efemeryczne, projekcje multimedialne, performance ,organizacja Nocy Kultury/Nocy Muzeów, zakup dzieł sztuki , inne) – 18.879,06

W ramach programu Edukacja kulturalna ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonano zadanie:

- organizacja pleneru „Zielona Sztuka 5” – 105.036,98zł

W roku 2019 zakupiono do kolekcji dzieła sztuki oraz urządzenie wielofunkcyjne. Wydatki te zwiększyły wartość majątku trwałego.

Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.

Odchylenia stanowią niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

**Na dzień 31.12.2019 r. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu posiada:**

**1. Środki pieniężne w kasie i banku – 59.612,33zł**

**2. Zobowiązania na kwotę 4.721,76zł**

w tym

- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 4.721,76 (faktury z terminem płatności przypadającym na styczeń 2020r. oraz zobowiązania z tytułu wynagrodzeń i pochodnych związane z rozliczeniem przekroczenia 30krotności wymiaru składki na ubezpieczenie emerytalno-rentowe- pismo z ZUS z dnia 30.01.2020r.)

**3. Należności na kwotę - 4.109,62zł**

w tym

- należności wymagalne – 0,00
- należności niewymagalne – 4.109,62 (od ZUS , należność powstała w wyniku przekroczenia 30krotności wymiaru składki na ubezpieczenie emerytalno-rentowe).

Kalisz, 25.02.2020 r.

Sporządził:

Główny księgowy  
Bernadeta Ślęzak

Zatwierdził:

Dyrektor  
Joanna Dudek

# SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu  
w 2019 roku

## I. WYSTAWIENICTWO

06.12.18 – 25.01.19 - **po końcu drogi** – Damian Wiśniewski  
(konkursowa wystawa kuratorska 2)  
kurator – Jarek Rusiński  
*frekwencja - 392 osoby*

07.02 – 02.03 - **A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki**  
kurator – Przemek Sowiński  
*frekwencja - 3316 osób*

14.03 – 18.04 - **Obiekty** - Przemysław Trzeźniak  
kurator – Kordian Rönnerberg  
*frekwencja - 298 osób*

26.04 – 23.05 - **Genesis** – Bogna Rząd  
kurator – Anna Tabaka  
*frekwencja: 1052 osoby*

28.05 – 01.06 - **34. Wystawa pokonkursowa ŚWIAT DZIECKA**  
kurator – Ewa Cierniak  
*frekwencja - 698 osób*

07.06 – 22.06 - **Spotkania/Begegnungen** – Anna Bakow i Osman Bol (Niemcy)  
*frekwencja - 212 osób*

28.06 - 31.08 - **Miraż** – Łukasz Patelczyk  
kurator – Alicja Klimczak-Dobrzaniecka  
*frekwencja - 503 osoby*

14.09 – 19.10 - **Zaburzenia realności** – Anna Panek i Kinga Nowak  
kurator: Agata Chinowska  
*frekwencja - 1217 osób*

30.10 – 30.11 - **Nieruchomości** – Julita Wójcik  
*frekwencja - 323 osoby*

12.12.19-24.01.20 - **Rzeźby** – Jerzy Jamuszkiewicz  
kurator – Waldemar Baraniewski  
*frekwencja - 632 osoby*

Wystawy obejrzało ogółem – 8251 osób

## Galeria PULSAR

- 06.12.2018 – 25.01.2019 - **31 m<sup>2</sup>** Krzysztof Gliszczyński (kurator: Joanna Dudek)  
02.02 – 02.03 - **A-KUMULACJE 2019, Kaliskie Biennale Sztuki**  
15.03 – 21.04 - *The Ghost* Combi Cats  
26.04 – 26.05 - *Genesis* Bogna Rząd  
28.05 – 01.06 - **Laboratorium Sztuki 2018/2019** (kurator: Ewa Kopeć)  
07.06 - 22.06 - *Flora* Michał Mąka (Nagroda publiczności *A-Kumulacje 2019*)  
28.06 – 31.08 - *Hellada* Kajetan Dłużniowski  
06.09 – 19.10 - *Miłe jagódkowe przytulaski* Sylwia Aniszewska  
30.10 – 30.11 - *Nieruchomości* Julita Wójcik  
12.12.19 – 24.01.20 - *Rzeźby* Jerzy Jarnuszkiewicz

## POSTÓJ (ZE) SZTUKĄ

- 06.12.18 – 29.01.19 - **Damian Wiśniewski** *po końcu drogi*  
02.02 – 02.03 - **Bolesław Chromy** *A-KUMULACJE 2019*  
15.03 – 21.04 - **Diana Rönnberg** *Black mirror*  
26.04 – 26.06 - **Alicja Biała** *Wycinanki polskie*  
28.06 – 10.10 - **Tadeusz Kulisiewicz**  
25.10 – 05.12 - **Julita Wójcik** *Bezwidokówki*  
12.12.19 – 24.01.20 - **Jerzy Jarnuszkiewicz** *Rytmy II*

## A-KUMULACJE 2019, KALISKIE BIENNALE SZTUKI

### Program Biennale

#### 7.02.2019

- g. 19.00 otwarcie wystawy pokonkursowej – Galeria Sztuki im. Jana Tarasina
- g. 20.00 otwarcie wystawy „Czekając aż pstryknie” - były klub „Pod Muzami”
- g. 21.30 premiera filmu Horacego Muszyńskiego „Kishonia” Bartosza Zaskórskiego  
*Mchy i porosty* – rogatka wrocławska

#### 18.02.2019

- g. 12.00 - Jak nie zepsuć artysty/artystki w szkole – wykład Agnieszki Grodzińskiej  
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM

#### 22.02.2019

- g. 13.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Czekając aż pstryknie*  
były klub Pod Muzami

#### 26.02.2019

- g. 13.00 - *Jak zrobić film tak źle, żeby było dobrze* - warsztaty z Horacym  
Muszyńskim, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny

#### 28.02.2019

- g. 14.00 – spotkanie z Tomkiem Kręcickim – współzałożycielem kolektywu/galerii  
*Potencja*, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
- g. 19.00 – Uroczysta gala wręczenia nagród A-KUMULACJI 2019, KALISKIEGO

BIENNALE SZTUKI, Galeria Sztuki im. Jana Tarasina

Na konkurs wpłynęło 71 prac 43 artystów. **Rada Ekspertka** konkursu w składzie:

*prof. Katarzyna Józefowicz* – dziekan Wydziału Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

*prof. Andrzej Peptoński* – artysta, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

*prof. Maciej Guźniczak* – prodziekan ds. sztuki i współpracy międzynarodowej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Poznaniu

*Małgorzata Paszyłka-Głaza* – kurator Zbiorów Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku

*dr Joanna Dudek* – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

*Przemysław Sowiński* – kurator Biennale

przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

#### **NAGRODA GŁÓWNA**

**Anna Palusińska** za prace *Niemiejsce, Niemiejsce 2, Niemiejsce 3*

#### **NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA**

**Monika Julia Kubiak** za pracę *Narodziny idei*

#### **NAGRODA DZIEKANA WYDZIAŁU PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNEGO**

**Dominika Pinczak** za pracę *Pain*

#### **NAGRODA PUBLICZNOŚCI**

**Michał Mąka** za pracę *Atena II*

#### **WYRÓŻNIENIA**

Ziemowit Fincek za pracę *Antygravitacyjna martwa natura*

Janusz Kokot za pracę *Bez tytułu*

Marta Czarnecka za pracę *Ta(m)boo*

Adrianna Hertmann za pracę *1933 (wideo/animacja)*

Agnieszka Lisiak „Skórka” za pracę *Transformacja KOKONY DNIA, KOKONY NOCY*

#### **WYSTAWY POZA GALERIĄ**

30.03 – 10.04 - *DOM/MOD* - Sylwia Jakubowska-Szycik

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu

26.04 – 10.05 - *NOCNY LOT* - Agnieszka Mastalerz

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu

Wystawy były Nagrodą Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu w Międzynarodowym Konkursie na Eksperyment w Sztukach Wizualnych **PRÓBA 3**. Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu była partnerem obu wystaw.

#### **ZIELONA SZTUKA 5**

Otwarcie wystawy poplenerowej odbyło się w dniu 18 października o godzinie 17.00 w kaliskim Ratuszu.

Wystawa była prezentacją plenerowych prac uczestników i składała się z trzech części, zlokalizowanych w

Ratuszu, na Rynku Głównym, Galerii Sztuki im. Jana Tarasina a także w przestrzeni Parku Miejskiego. Wystawę można było oglądać w dniach od **18 października do 5 listopada 2019 roku**. Do wystawy poplenerowej został wydany katalog dokumentujący dokonania uczestników. Wystawę obejrzało ok. 5000 kaliszan.

## **II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA**

### **1. KINO (NA) SZTUKI**

**11.04 - „Pokolenie pieniądza” w reżyserii Lauren Greenfield**

*frekwencja - 15 osób*

**14.11 - „Duch Bauhausu” w reżyserii Nielsa Bolbrikena i Thomasa Tielscha**

*frekwencja - 33 osoby*

**21.11 - „Architektura nieskończoności” w reżyserii Christopha Schaub**

*frekwencja - 37 osób*

### **2. WARSZTATY, SPOTKANIA, WYKŁADY, PERFORMANCE**

#### **PERFORMANCE**

**07.12 - *Rewolucja to nie kolacja, a może jednak kolacja* - performance Anny Baumgart**

Artystka Anna Baumgart zaprosiła do Galerii kaliskie artystki, aktywistki, dziennikarki, nauczycielki, naukowczynie aby wspólnie utworzyć feministyczne archiwum dla przyszłości- zbudować swoisty katalog historii ważnych kobiet związanych z Kaliszem, które nie zostały zapisane w historii dostatecznie... Symboliczna kolacja, do której zaproszone zostały kobiety nawiązywała m.in. do pracy Judy Chicago „Dinner Party” oraz „Okrągłego stołu”, wydarzenia, które miało miejsce w Polsce. W 1989 r. przy „Okrągłym Stole” zasiadło kilkudziesięciu mężczyzn i dwie kobiety. To gremium zdecydowało, jaki kształt miała transformacja Polski z komunistycznej na wolnorynkową. Przy Okrągłym Stole mężczyźni zawarli sojusz niekorzystny dla kobiet. „Okrągły stół” kobiet odwraca te proporcje: 50 kobiet i dwóch mężczyzn debatuje nad potrzebą i możliwością wprowadzenia zmian oraz potrzebą wyłonienia nowych liderok.

Performance Anny Baumgart odbył się w Łodzi, Bydgoszczy i Kaliszu. Współprowadzącą spotkanie przy okrągłym stole w Kaliszu była Agnieszka Różyńska.

*frekwencja 50 osób*

#### **SPOTKANIA, WYKŁADY**

**10.01 - spotkanie autorskie z Krzysztofem Gliszczyńskim - 20 osób**

**25.01 - spotkanie z Jarkiem Rusińskim, kuratorem wystawy *po końcu drogi* Damiana Wiśniewskiego - 18 osób**

#### **02.02 - Wystawa Lalek**

W ramach projektu realizowanego pod hasłem „Wszystkie Kolory Świata” odbyła się **Wyjątkowa Wystawa Lalek** połączoną z ich licytacją. W Kaliszu od kilku lat humanitarną UNICEF udziela się wiele szkół. W tym roku jako szósty uczestnik akcję wsparła także Szkoła Podstawowa Specjalna nr 19 w Kaliszu, co spotkało się z ogromnym odzewem i zaangażowaniem kaliszan. Lalki szyli niemal wszyscy – uczniowie szkoły, pod pilnym okiem nauczycieli i rodziców oraz mieszkańcy Kalisza. Zaangażowały się władze miasta oraz pracownicy wielu kaliskich środowisk. Uczestnicy wspólnie przygotowali charytatywne lalecзки, które zostały wylicytowane na uroczystej aukcji w Galerii. Dochód został przekazany na zakup szczepionek dla ubogich dzieci w Sierra Leone – kraju uznanego za jedno z najbardziej ubogich państw świata.

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina była partnerem tego wydarzenia.

*frekwencja – 180 osób*

14.03 - spotkanie autorskie z Przemysławem Trześniakiem – 26 osób

16.05 – spotkanie autorskie z Bogną Rząd – 25 osób

28.06 – spotkanie autorskie z Łukaszem Patelczykiem – 35 osób

14.09 - spotkanie autorskie Anny Panek i Kingi Nowak – 30 osób

#### **14.09 MŁODY DESIGN W TARASINIE**

W ramach kolejnej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa Galeria ZAPROSIŁA NA WYDARZENIE „Młody Design”, który był prezentacją produktów projektowanych przez polskich producentów i projektantów tworzonych w oparciu o artystyczną ideę. Organizowane przez Galerię targi skierowane były do wielbicieli dobrego wzornictwa, a w szczególności do tych, którzy interesują się najbardziej aktualnymi i najciekawszymi trendami w polskim świecie mody oraz designu. Wydarzenie połączyło część ekspozycyjno-targową, czyli prezentację twórców sztuki użytkowej z panelem edukacyjnym.

Patronami medialnymi wydarzenia "Młody Design" byli: Lśnienie MagazynKraft Magazyn, Portal OCZY, Magazyn Example.pl

Twórcy biorący udział w wydarzeniu: EXACT studio, GLINA, GUSTA Jewellery, Jagoda Bartczak, Joanna Małecka, Joanna Muzyka Studio, Lovlin, Milasoo, Projektowanie i szycie odzieży Monika Świdorska, OCH, PATKA, rett frem, Tale Wight, Zisou, Zuzanna Zygmunt

W panelu dyskusyjnym przygotowano 3 spotkania:

- "Artyści złotnicy. Rozmowy o polskiej biżuterii" Spotkanie z Agnieszką Jankowiak (11.00)

- "Zrównoważona moda" Spotkanie z Ewelina Antonowicz (13.00)

- "Obecność sztuki w modzie" Spotkanie z Jagodą Bartczak (15.00)

*frekwencja 180 osób*

30.10 – spotkanie autorskie z Julią Wójcik – 36 osób

#### **WARSZTATY, WYKŁADY**

08.01 - warsztaty dla uczniów III Liceum Ogólnokształcącego nt. wystawy *po końcu drogi*. Warsztaty prowadziła Ewa Kopec – 28 osób

15.01 - warsztaty dla 2 grup uczniów z Ostrowa Wielkopolskiego - prowadziła Ewa Kopec – 50 osób

5.02 - warsztaty rysunku w III Liceum Ogólnokształcącym, prowadziła Ewa Kopec - 52 osoby

29.06 - warsztaty rodzinne dla pracowników ERGO Hestia w Kaliszu, prowadziła Ewa Kopec – 15 osób

13.12 - „Jerzy Jamuszkiewicz – Rzeźby”- wykład prof. Waldemara Baraniewskiego – 28 osób

#### ***14.09 MIŁE JAGÓDKOWE PRZYTUŁASKI – akcja promocyjna***

Sylwia Aniszewska przygotowała ceramiczne rzeźby „jagódki”, które przeznaczyła na cele akcji promocyjnej pn. *miłe jagódkowe przytulaski*. W ramach akcji uczestnicy mieli odwiedzić i obejrzeć aktualne wystawy sztuki współczesnej w trzech różnych miejscach w Polsce: Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, Centrum Sztuki Współczesnej *Łażnia* w Gdańsku, Gdańskiej Galerii Miejskiej w Gdańsku, zebrania pieczętek w tych galeriach, aby następnie odebrać „jagódkę” z Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu.

*frekwencja - 28 osób*

### **3. KONKURSY**

- **KONKURS DLA KURATORÓW 3**

16.03.19 - ogłoszenie **Konkursu dla Kuratorów** (3 edycja)

Na konkurs wpłynęło 6 projektów. Zwycięski projekt „Zaburzenia realności” Anny Panek i Kingi Nowak , kurator: Agata Chinowska został zrealizowany w dniach od 14 września do 19 października w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

- **34. KONKURS PLASTYCZNY ŚWIAT DZIECKA**

Na tegoroczny 34. Konkurs plastyczny *Świat dziecka* wpłynęły 283 prace z całej Polski. Komisja oceniająca w składzie: prof. Maria Podskarbi-Hebisz, Anna Palusińska, Przemysław Dunaj i Adrian Kempa nagrodziła 20 autorów i wyróżniła 75.

Wystawa pokonkursowa odbyła się w dniach 28.05 do 1.06.2019. Wręczeniu nagród i wyróżnień w dniu 1 czerwca towarzyszyły warsztaty astronomiczne pt. *Wielki Wybuch*, przeprowadzone przez pana Piotra Piora na wiydarzu Galerii.

### **4. NOC MUZEÓW**

**18.05.2019**

**18.00 – 24.00 Dom Sztarków, pl. św. Józefa 1**

***Urodziliśmy się w Kaliszu: Alina Szapocznikow, Jan Tarasin, Jerzy Jamuszkiewicz, Tadeusz Kulisiewicz***

Prezentacja sylwetek wybitnych artystów urodzonych w Kaliszu, których prace były w największych światowych galeriach sztuki współczesnej. Jest to grupa wyjątkowych artystów, których losy rozpoczęły się w Kaliszu.

Film o Alinie Szapocznikow – artystce nieprzerwanie obecnej powstał przy okazji konkursu organizowanego przez międzynarodową fundację zajmującą się edukacją i pamięcią o holocauście „Centropa”. **Piękna Polin** to trwający niecałe pięć minut obraz opowiadający o barwnej i smutnej historii życia Aliny Szapocznikow, składający się z motywów, które w trafny sposób budują postać artystki. Twórcy filmu : Ola Gadzinowska, Ewelina Wojtyńska, Hubert Pietrasiak, Dorota Kowalska.

Ponadto można było obejrzeć animacji przygotowane przez uczniów Liceum Plastycznego im. **Tadeusza Kulisiewicza** w Kaliszu, którzy stworzyli na Dzień Patrona w 2018 roku gify inspirowane twórczością artysty.

Twórczość **Jana Tarasina** została zaprezentowana przez laureatów konkursu De-CODEr otwartych przestrzeni. Jako pierwszy, odtworzony został zwycięski film „INTER” Magdaleny Kasperczyk i Dawida Rysia. Kolejny to film Małgorzaty Wowczak „OTWARTE PRZESTRZENIE, który jest ciekawą interpretacją założeń twórczości Tarasina o bezpretensjonalnym i wysokim wyrazie artystycznej animacji. Na koniec zaprezentowano poklatkową animację z wykorzystaniem plasteliny „PRZEDMIOT-EMBRION” autorstwa Pauliny Koniuk-Fonzychowskiej.



## ***Selfie w sejfie***

W Domu Sztarków pozostał ogromny sejf bankowy. Wszyscy, którzy odwiedzili były Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Kaliszu mieli również możliwość zrobienia sobie lub swoim znajomym selfie, które na pewno zostało świetną pamiątką po tegorocznej edycji Nocy Muzeów.

### **18.00 – 24.00 Galeria Sztuki im. Jana Tarasina**

g. 18.00 – 24.00 wystawa **Bogny Rząd *Genesis***. Wystawa towarzysząca  
59. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym

g. 20.30 **giper\_lab**. Pokaz projekcji i teledysków wykonanych przez niezależne  
studio filmowe Łukasza Głapki

g. 21.00 **Jakub Figiel, Kurz – koncert**

*Sen Jakuba* to projekt muzyczny Jakuba Figla. Kompozycje kaliszana łączyły brzmienia instrumentów akustycznych i elektronicznych. Podczas występu zaprezentowano utwory z nieopublikowanego albumu z towarzyszeniem autorskich nagrań filmowych.

**Kurz – Natalia Pucek, Łukasz Głapka, Michał Lewandowicz**

Eksperymenty muzyczne, piosenka aktorska.

g. 22.00 ***Napięcia*** - performance elementami tańca współczesnego, tańca modern  
i teatru tańca

Twórcy: ruch – Anna Wytych-Wierzgacz, tancerki – Agata Kurzawa, Katarzyna Kurzawa, Magdalena Mazurowska, Magdalena Olek, Anita Stempin, kostiumy – Bogna Rząd, muzyka – Łukasz Głapka.

g. 23.00 ***Tropienie*** - performance w wykonaniu Jacka Różańskiego

*frekwencja Nocy Muzeów - 750 osób*

## **5. EDUKACJA ARTYSTYCZNA**

### **LABORATORIUM SZTUKI**

Zajęcia w Laboratorium Sztuki prowadzone były w pracowniach artystycznych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM. Pracowało 5 grup, obejmujących uczestników od 6 roku życia aż po osoby dorosłe, pod kierunkiem Ewy Kopeć i Natalii Czarcińskiej. Prace dzieci brały udział w 34. Konkursie Plastycznym **Świat dziecka**, w którym Amelia Miniarska i Igor Poklek otrzymali nagrody w swoich grupach wiekowych. W dniu 18 czerwca odbyło się w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina uroczyste zakończenie zajęć w „Laboratorium Sztuki”. Wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikat ukończenia warsztatów. Od października 2019 r. działa również 5 grup, uczestnicy łącznie - 40 osób.

### **SOBOTNIE WARSZTATY RODZINNE - DAJ PLAMĘ**

Warsztaty rodzinne odbywały się 2 razy w miesiącu w Galerii. Prowadziły je panie Ewa Kopeć (dzieci w wieku 6- 8 lat) i Bogusława Krassowska-Kowalczyk (dzieci w wieku 7-11 lat). Ogółem uczestniczyło w nich 18 dzieci (stała grupa) wraz z rodzicami i opiekunami. W 2019 roku odbyły się 24 warsztaty. Warsztaty prowadzone były przez cały rok, bez wakacyjnej przerwy.

## **ZIELONA SZTUKA 5 – MIĘDZYNARODOWY PLENER ARTYSTYCZNY GRANT Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Zielona Sztuka 5 to kolejna edycja pleneru artystycznego dla dzieci i młodzieży organizowanego przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu. W tym roku plener odbył się w dniach 19-28 lipca, a jego oferta skierowana została do młodzieży w wieku 13-18 lat z Kalisza i Kamieńca Podolskiego na Ukrainie, który od wielu lat jest miastem partnerskim Kalisza. Naszym działaniom towarzyszyła idea sztuki ziemi (land art), która wyznaczyła kierunek warsztatów, rozmów i dyskusji. Program pleneru skoncentrowany był na badaniu relacji pomiędzy naturą a kulturą oraz na uważnym obserwowaniu otoczenia i podejmowaniu świadomych interwencji artystycznych w najbliższego otoczenia. Do współtworzenia tego wyjątkowego wydarzenia zaprosiliśmy artystów reprezentujących rozmaite media, formy wypowiedzi artystycznej i języki artykulacji. Artyści nie tylko zaproponowali ciekawe i kreatywne zajęcia, ale aktywnie pracowali razem z młodzieżą, a efekty tej współpracy możemy oglądać na dokumentacji fotograficznej, którą zgromadziliśmy. Niektóre z proponowanych zadań były bowiem działaniami o ulotnym, efemerycznym charakterze.

Do udziału w warsztatach zaproszono takich artystów i edukatorów jak: **Artur Żmijewski, Mikołaj Poliński, Michał Szłaga, Jarosław Koziara, Natalia Czarcieńska, Bogusława Kowalczyk, Marta Kościańska, Adrian Kempa.**

Zielona Sztuka to projekt edukacyjny dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Miasta Kalisza. Współorganizatorami projektu byli: Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz Koledż Kultury i Sztuki w Kamieńcu Podolskim. Partnerami projektu byli Fundacja Bęc Zmiana oraz Instax.

### **6. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA**

W dniu 11 lutego 2019 r. odbyło się piąte posiedzenie Rady, na którym omówiono realizację programu Galerii w 2018 roku oraz plany merytoryczne i organizacyjne na 2019 r.

5 lipca Rada Artystyczno-Programowa spotkała się na posiedzeniu oceniającym projekty w ramach **Konkursu dla Kuratorów 3**. Omówiła także potrzeby lokalowe Galerii oraz szanse na rozwój instytucji.

### **7. PASZPORT DO KULTURY - akcja promocyjna**

W 2019 roku akcja promocyjna *Paszport do kultury* zakończyła się 20 grudnia losowaniem regulaminowych nagród. Pierwszą nagrodę serigrafię Mariusza Warasa *M-City #2*, 2018 oraz książkę Szymona Wróbla *Obrazy mimo woli. Wokół obrazu myśli Georges'a Didi –Hubermana* otrzymała pani Marta Nowak. Drugą nagrodę obraz Michała Mąki *Portret Flory* oraz katalog Julity Wójcik *Bez widoków/ Without view* otrzymała pani Halina Marcinkowska. Nagrodę trzecią w postaci *pieprzniczki Przemysława Trzeźniaka* oraz katalog Julity Wójcik *Bez widoków/ Without view* otrzymała pani Malwina Czaska.

### **8. PARTNERSTWO W PROJEKTACH**

1. Wystawa Bogny Rząd "GENESIS" została włączona w program 59. Kaliskich Spotkań Teatralnych. Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu

2. Wraz z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii i Oddziałem Ergo Hestii S.A. w Kaliszu została zorganizowana wystawa Łukasza Patelczyka "Miraż"

3. Zielona Sztuka 5 została zorganizowana z Ośrodkiem Kultury Leśnej w Gołuchowie, Koledżem Kultury i Sztuki w Kamieńcu Podolski, Miastem Kalisz, Fundacją Bęc Zmiana i firmą Instax

## **9. WYDAWNICTWA**

1. **A-KUMULACJE 2019 KALISKIE BIENNALE SZTUKI** - katalog  
(ISBN 978-83-952506-0-6, nakład 200 egz.)

2. **ZIELONA SZTUKA 5** – katalog  
(ISBN 978-83-952506-3-7 wersja papierowa,  
978-83-952506-4-4 wersja online, nakład 200 egz.)

3. **JERZY JARNUSZKIEWICZ RZEŹBY** - katalog  
(ISBN 978-83-952506-5-1, nakład 200 egz.)

## **10. GALERIA W MEDIACH**

*po końcu drogi* – Damian Wiśniewski

1. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Do zobaczenia / 03.01.2019 / link: <https://magazynszum.pl/po-koncu-drogi-damiana-wisniewskiego-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Na Dobry Początek / 03.12.2018 / link: <https://magazynszum.pl/3-9-grudnia/>
3. **Newsletter O.pl** / link: <http://news.o.pl/2018/12/05/damian-wisniewski-po-koncu-drogi-tarasina-kalisz/#/>

*A-Kumulacje 2019, Kaliskie Biennale Sztuki*

1. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Do zobaczenia / 19.02.2019 / link: <https://magazynszum.pl/a-kumulacje-2019-kaliskie-biennale-sztuki-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. **Magazyn Łsnienie** / Co nas olśniło / Nr 4 Luty (2019) / link: <https://issuu.com/lsnieniemagazyn/docs/issue4>
3. Wydanie papierowe / Szum Nr 24 (2019) / ISSN 2300-3391
4. Wydanie papierowe / **W Podróż** Nr 2 (21) Luty 2019 / ISSN 2544-1019

*Obiekty* – Przemysław Trześniak

1. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Do zobaczenia / 03.04.2019 / link: <https://magazynszum.pl/obiekty-przemyslawa-trzesniaka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>

*Genesis* – Bogna Rząd

1. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Do zobaczenia / 14.05.2019 / link: <https://magazynszum.pl/genesis-bogny-rzad-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Na Dobry Początek / 22.04.2019 / link: <https://magazynszum.pl/22-28-kwietnia/>

3. **Magazyn Lśnienie** / Najciekawsze wystawy / Nr 5 Maj (2019) / link: [https://issuu.com/lsnieniemagazyn/docs/issue\\_5](https://issuu.com/lsnieniemagazyn/docs/issue_5)  
**Newsletter O.pl** / link: <http://news.o.pl/2019/04/24/genesis-wystawa-bogny-rzad-galeria-sztuki-jana-tarasina>

#### **Miraż – Łukasz Patelczyk**

1. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Do zobaczenia / 17.07.2019 / link: <https://magazynszum.pl/miraz-lukasza-patelczyka-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>
2. [www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Na Dobry Początek / 24.06.2019 / link: <https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-lata-2019/>
3. Wydanie papierowe/ Szum Nr 25 (2019) / ISSN 2300-3391
4. [www.magazyn.numarte.com](http://www.magazyn.numarte.com) / artykuł / link: <http://magazyn.numarte.com/wystawy/miraz-w-galerii-sztuki-jana-tarasina>

#### **Hellada – Kajetan Dłużniewski**

[www.magazynszum.pl](http://www.magazynszum.pl) / Na Dobry Początek / 24.06.2019 / link: <https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-lata-2019/>

#### **Zaburzenia rzeczywistości -Anna Panek i Kinga Nowak**

<https://zyciekalisza.pl/artykul/wernisaz-wystawy-zaburzenia/737560>

<http://lokal30.pl/anna-panek-kinga-nowak-zaburzenia-realnosci-galeria-sztuki-im-jana-tarasina-kalisz/>

<https://magazynszum.pl/zaburzenia-realnosci-kingi-nowak-i-anny-panek-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>

<https://www.kalisz.pl/dla-mieszkanca/kalendarz-wydarzen/sztuka/zaburzenia-realnosci-wystawa-prac-kingi-nowak-i-anny-panek,20494>

<https://calisia.pl/zaburzenia-realnosci-kinga-nowak-i-anna-panek,23647>

<https://www.kiwiportal.pl/wydarzenia/590604/kalisz-wernisaz-wystawy-zaburzenia-realnosci-wlk30>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/galeria-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu-zaprasza-na/ar/c13-7325767>

<https://kalisz24.info.pl/wernisaze-zaburzenia-realnosci-i-mile-jagodkowe-przytulaski-w-galerii-pulsar-foto/>

<https://www.nn6t.pl/2019/10/11/synchronizacjado-19-10-2019-kalisz/>

<http://m.rc.fm/kulturalne/kalisz-modna-sztuka.html>

<https://portalkalisz.pl/20190914223070/um-kalisz-weekend-w-kaliszu-1568421127>

#### **Nieruchomości – Julita Wójcik**

<https://magazynsum.pl/nieruchomosci-julity-wojcik-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>

<https://tvpkultura.tvp.pl/44797110/wystawa-julity-wojcik-nieruchomosci>

<https://www.nn6t.pl/2019/10/28/nasze-bloki30-10-30-11-kalisz/>

<https://kultura.onet.pl/sztuka/julita-wojcik-nieruchomosci-w-kaliskiej-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-bloki/jjpy8bk>

<http://faktykaliskie.pl/kalendarz/593,wydarzenie.html>

<http://www.tvp.pl/kultura/patronaty-tvp-kultura/wystawa-julity-wojcik-nieruchomosci/44797110>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/otwarcie-wystawy-julity-wojcik-nieruchomosci-w-galerii/ar/c13-7405908>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/galeria-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu-zaprasza-na/ar/c1-7405474>

<https://kalisz24.info.pl/wystawa-nieruchomosci-julity-wojcik-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/>

<https://calisia.pl/po-wernisazu-julity-wojcik-w-tarasinie,24682>

<http://www.faktykaliskie.pl/wiadomosci/wydarzenia/wystawa-nieruchomosci-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu,3046.html>

<http://www.rc.fm/kulturalne/kalisz-poludniowa-wielkopolska-wielkopolska-nieruchomosci-w-tarasinie.html>

<http://www.zse.kalisz.pl/aktualnosci-rok-20192020/lekcja-w-galerii.html>

<https://portalkalisz.pl/20191030241825/um-kalisz-wystawa-nieruchomosci-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu-1572399127>

### **Rzeźby - Jerzy Jarnuszkiewicz**

<https://magazynsum.pl/rzezby-jerzego-jarnuszkiewicza-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina/>

<http://www.tvp.pl/kultura/patronaty-tvp-kultura/jerzy-jarnuszkiewicz-rzezby/46191655>

<https://www.nn6t.pl/2019/12/30/wielkosc-detaludo-24-01-2020-kalisz/>

<http://m.rc.fm/kulturalne/kalisz-poludniowa-wielkopolska-wielkopolska-dziela-jarnuszkiewicza.html>

<http://m.rc.fm/kulturalne/kalisz-poludniowa-wielkopolska-wielkopolska-rzezby-jarnuszkiewicza-w-tarasinie.html>

<http://faktykaliskie.pl/kalendarz/630,wydarzenie.html>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/wystawa-jerzego-jarnuszkiewicza-w-galerii-sztuki-im-jana/ar/c13-7476639>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/rzezby-wystawa-prac-jerzego-jarnuszkiewicza-w-galerii/ar/c13-7463453>

<https://kalisz.naszemiasto.pl/galeria-sztuki-im-jana-tarasina-w-kalisku-zaprasza-na/ar/c1-7505867>

<https://www.kalisz.pl/dla-mieszkanca/aktualnosci/rzezby-jerzego-jarnuszkiewicza-u-tarasina,23575>

<https://zyciekalisza.pl/arttykul/wystawa-jerzego-jarnuszkiewicza/883044>

<https://calisia.pl/wernisaz-wystawy-prac-jerzego-jarnuszkiewicza-rzezby,25256>

<https://wzkw.asp.waw.pl/2020/01/15/wyklad-prof-waldemara-baraniewskiego-rzezby-i-pomniki-galeria-sztuki-im-jana-tarasina-w-kalisku/>

<http://faktykaliskie.pl/wiadomosci/wydarzenia/o-rzezbach-i-pomnikach-w-tarasinie,3258.html>

**O Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w TVP Kultura - PEGAZ**

<http://tarasin.pl/dyrektorka-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-tvp-kultura/>

<https://vod.tvp.pl/video/pegaz,02102019,44356105>

Opracowała: Ewa Cierniak

Zatwierdziła:  
Dyrektor  
Joanna Dudek

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2019 ROK**

<b>Lp</b>	<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Plan po zmianach</b>	<b>Wykonanie</b>	<b>%</b>
<b>I.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>665 958,00</b>	<b>664 890,97</b>	<b>99,84%</b>
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu	618 458,00	618 458,00	100,00%
	w tym:			
	-dotacja z budżetu miasta	618 458,00	618 458,00	100,00%
	-dotacja z budżetu powiatu			
2.	Przychody własne	47 500,00	46 432,97	97,75%
<b>II.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>665 958,00</b>	<b>658 996,07</b>	<b>98,95%</b>
	z tego:			
1.	Koszty operacyjne	1 885,00	1 884,65	99,98%
2.	Wynagrodzenia i pochodne od wynagrodzeń	376 400,00	372 957,91	99,09%
3.	Koszty stałe instytucji	102 840,00	99 564,41	96,81%
4.	Koszty działalności merytorycznej	132 933,00	132 704,62	99,83%
5.	Remonty	51 900,00	51 884,48	
6.	Inwestycje	0,00	0,00	
<b>III.</b>	<b>WYNIK FINANSOWY (I-II)</b>	<b>0,00</b>	<b>5 894,90</b>	
IV.	Stan środków pieniężnych	50 500,00	134 583,04	266,50%
V.	Należności	1 000,00	0,00	0,00%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	
VI.	Zobowiązania	26 000,00	29 557,66	113,68%
	w tym: wymagalne	0,00		

Katarzyna Pilarczyk

Piotr Bigora

---

Główny księgowy

---

Dyrektor instytucji kultury

**OPIS DO INFORMACJI O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
OKP „WIEŻA CIŚNIEN” ZA 2019 ROK**

**I. W 2019 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” uzyskała przychody ogółem w wysokości – 664.890,97 zł**

z tego:

1. Dotacja podmiotowa – 618.458,00 zł

w tym:

- Dotacja z budżetu miasta – 618.458,00 zł

Otrzymana dotacja podmiotowa została wykorzystana na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.

2. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 46.432,97 zł

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia plastyczne i organizację konkursów) – 5.250,00 zł
- przychody z najmu i dzierżawy – 11.941,90 zł
- pozostałe środki (sprzedaż towarów w sklepie, wynagrodzenie płatnika składek, odsetki, inne) – 29.241,07 zł

**II. Koszty w 2019 roku wyniosły 658.996,07 zł**

1. Koszty operacyjne – 1.884,65 zł

2. Wynagrodzenia – 310.587,85 zł

z tego:

- osobowy fundusz płac – 285.058,95 zł
- bezosobowy fundusz płac – 25.528,90 zł

3. Pochodne od wynagrodzeń – 62.370,06 zł

w tym:

- składki FUS – 49.464,60 zł
- składki na Fundusz Pracy – 6.758,96 zł
- świadczenia urlopowe – 6.146,50 zł

4. Amortyzacja środków trwałych – 6.612,96 zł

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości – 144.835,93 zł

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 24.826,25 zł
- zużycie energii (energia elektryczna, ciepła, woda i kanalizacja) – 14.656,08 zł
- usługi telekomunikacyjne – 1.339,93 zł
- usługi pozostałe (nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, szkolenia, wywóz nieczystości, usługi pocztowe, obsługa BHP, monitoring, bieżące remonty, inne) – 21.367,71 zł
- podatki i opłaty – 19.701,71 zł



- pozostałe koszty (podróże służbowe, opłaty, ubezpieczenie mienia, inne) – 11.059,77 zł
  - remonty – 51.884,48 zł.
6. Koszty działalności merytorycznej – 132.704,62 zł
- w tym:
- materiały do organizacji wystaw i zajęć plastycznych – 19.834,92 zł
  - wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło i nagrody w konkursach – 31.096,20 zł
  - usługi (zakup usług poligraficznych, transportowych, inne) – 35.140,83 zł
  - produkcja murali – 46.632,67 zł.

**Na dzień 31.12.2019 r. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” posiadał:**

**1. Środki pieniężne w kasie i banku – 134.583,04 zł**

**2. Zobowiązania na kwotę – 29.557,66 zł**

w tym:

- zobowiązania wymagalne – 0,00 zł
- zobowiązania niewymagalne z tytułu:
  - dostaw towarów i usług – 1.412,67 zł
  - rozrachunków z ZUS i US – 17.685,92 zł
  - pozostałych rozrachunków – 10.459,07 zł

**3. Należności na kwotę – 0,00 zł**

Kalisz, 28.02.2020 r.

Sporządził:

Katarzyna Pilarczyk

Główny Księgowy

Zatwierdził:

Piotr Bigora

Dyrektor

## Sprawozdanie merytoryczne z działalności Ośrodka Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w 2019 roku

W 2019 r. Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu zorganizował łącznie 16 wystaw, w tym 3 plenerowe oraz 1 konkurs. Prowadzono także warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Ponadto odbyło się 7 koncertów w ramach cyklu „Ciśnienie na muzykę”, zapoczątkowano także zupełnie nowe wydarzenia artystyczne – „Ciśnienie na poezję”.

Wszystkie przedsięwzięcia zostały zorganizowane w ustalonych terminach.

Lp	Wyszczególnienie	Wykonanie w 2019 roku
1	Realizacja wystaw ogółem W tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• W galerii Wieża Ciśnień</li> <li>• W Galerii '83</li> <li>• W plenerze</li> </ul>	16  10 3 3
2	Ilość zwiedzających/słuchaczy <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Na wernisażach</li> <li>4. W czasie trwania ekspozycji</li> <li>5. Na koncertach</li> <li>6. Na artystycznym wygłaszaniu utworów literackich</li> <li>7. Podczas projekcji filmu</li> </ol>	4510 650 3600 210 30 20
3	Ilość zajęć plastycznych Ilość uczestników, jednorazowo w dwóch grupach Dodatkowe warsztaty artystyczne	60 20 (20x60=1200) 70
4	Rodzaje wystaw: <ol style="list-style-type: none"> <li>III. zbiorowe</li> <li>W tym pokonkursowe</li> <li>IV. indywidualne</li> </ol>	5 1 10

5.	Podsumowanie: Ilość osób korzystających z oferty OKP w 2019 roku	6500
----	---	------

## WYSTAWY

### Styczeń 2019

1. „Orbis Terrarum/pejzaż” Paweł Napierała, malarstwo. Urodzony w 1983 roku w Opalenicy. Ukończył historię sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz kurs konserwatorski na Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu. Doktorant Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu - promotor prof. UAP dr hab. Dominik Lejman. Zawodowo związany z Pracownią Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej Muzeum Narodowego w Poznaniu. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków i International Association of Art IAA/AIAP – UNESCO. Finalista Konkursu o Nagrodę Eibischa. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### Luty 2019

2. W obiektywie – „W obiektywie '18” to wystawa obejmująca prace które wyłonione zostaną w 24. edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

### Marzec 2019

3. „Oto człowiek” Barbara Wesołowska – Kowalska, Michał Bugzel – grafika

Barbara Wesołowska – Kowalska ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1958 roku, w pracowni projektowania tkaniny i malarstwa. Po studiach zajęła się wyłącznie grafiką warsztatową (akwaforta, mezzotinta i sucha igła), która stała się najbliższą formą wypowiedzi artystycznej a zarazem zapisem poszukiwań duchowych w obszarze własnej tożsamości. W 1987 roku rozpoczęła współpracę z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi przy realizowaniu filmów fabularyzowanych o sztuce. Rok 1993 to początek przygody z teatrem - Stefana Jaracza w Łodzi, Dramatycznym w Białymstoku, Powszechnym w Radomiu, Współczesnym w Szczecinie, Dramatycznym w Sosnowcu, Wielkim w Łodzi, Muzycznym w Gliwicach, Logos w Łodzi, Studyjnym w Łodzi, Nowym w Łodzi. W 2006 roku zakończył się tzw. "okres łódzki" a rozpoczął "okres warszawski"

i radykalne ukierunkowanie na sztukę sakralną w dziedzinie rysunku, grafiki warsztatowej, malarstwa oraz ilustracji książkowej (ilustracje do książki "Moda w Biblii" autorstwa Barbary Szczepanowicz).

Michał Bugzel - W 2018 zdobył dyplom magisterski na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu w pracowni Grafiki pod kierunkiem prof. dr hab. Macieja Guźniczaka. Swoją dyplom artystyczny związał z tematyką religijną i tradycją katolicką. Począwszy od dyplomu licencjackiego, gdzie w technice akwaforty powstał cykl prac *Święci* a następnie dyplom magisterski, w którym pojawia się tematyka *Męki Pańskiej*. Dalsza działalność nakierowana jest w kierunku tematów Biblijnych. Zdobyte umiejętności w zakresie Grafiki warsztatowej kontynuuje w różnych technikach cyfrowych. Interesuje go głównie sztuka przedstawiająca bazująca na uproszczeniu formy oraz działaniu mocnych kontrastów światła i cienia. Ponadto w twórczości przedstawiony jest silny związek z ilustracją. Realizuje prace w takich dziedzinach jak grafika tradycyjna, ilustracja, rysunek, malarstwo i techniki cyfrowe. Innym równoczesnym elementem działalności twórczej jest wszelkie projektowanie graficzne. Obejmuje to tematy takie jak plakat identyfikacje wizualne skład książkowy itp.

#### Kwiecień 2019

4. „Kantor, Lupa, Jarocki” – rysunki o obrazy teatralne Lidii Wilk. Lidia Wilk – rysunek, malarstwo. Była artystką, choć z wykształcenia inżynierem po AGH. Zaczęła wystawiać w połowie lat 70. - martwe natury, kwiaty, pejzaże, portrety. I może malarstwo pozostałoby tylko jej hobby, gdyby nie wybrała się do teatru i nie zaczęła rysować przedstawień. Jej pierwszą wielką fascynacją był teatr Tadeusza Kantora. I Kantor, artysta, którego niełatwo było zadowolić, zachwycił się jej rysunkami. Pisał: "Oglądam te rysunki i widzę "Wielopole" po raz drugi. Ani film, ani fotografia, wiernie zatrzymujące w kadrze elementy przedstawień Cricot, nie potrafią przedłużyć ich życia. Potrafi to właśnie tylko rysunek i tak właśnie dzieje się w tym przypadku. Rysunki Lidii Wilk świadczą o ogromnej intuicji i wrażliwości, ocierają się o genialność". Następną po Kantorze fascynacją Lidii Wilk był teatr Krystiana Lupy - powstały cykle rysunków i pasteli na temat wielu spektakli Lupy - od jeleniogórskich "Pragmatystów" począwszy. Lidia Wilk zagrała nawet w "Mieście snu" Lupy (w 1985 r.) - siebie, szaloną portrecistkę, malującą na scenie portret Herkulesa Bella. Lidia Wilk pisała też opowiadania i dramaty - założyła własny teatr i nazwała go Teatrem Bezdomnym. Według jej opowiadania "Z południowych mórz" Lupa zrealizował telewizyjny film "Julia". Była namiętnym i przenikliwym widzom teatralnym. Starsi teatromani na pewno pamiętają niedużą, okrągłą panią w powłóczystych szatach, która nie opuściła żadnego spektaklu Lupy czy Jerzego Jarockiego. I wystawy jej rysunków teatralnych - naiwnych i drapieżnych jednocześnie, dokumentujących teatr i przedłużających jego życie.

#### Maj 2019

5. „Pocałunki” Wojciech Krenz – wystawa inaugurująca otwarcie nowej powierzchni wystawienniczej Galeria’83. Józef Wojciech Krenz - dziennikarz, filmowiec, fotoreporter. Urodzony 4 lipca 1946 r. w Poznaniu. Fotografiją i filmem zajmuje się od 1966 r. Prowadził klub fotografii artystycznej przy klubie studenckim „OD NOWA” w Poznaniu. Był aktorem teatru studenckiego „Scena A” przy klubie ZSP „POD MASKAMI”. W latach 1968-1970 kierował studenckim klubem UAM „CICIBÓR” w Poznaniu. Redagował Informator Studenckiej Agencji Informacyjnej 1969-1972. Od 1970 do 1973 realizował filmy Naukowo-Dydaktyczne dla Ministerstwa Górnictwa i Energetyki. W latach 1975-1978 był prezesem Kaliskiego Towarzystwa Fotograficznego i dyrektorem GOK w Zbiersku. Od 1973 r. prowadził zespół redakcyjny Kaliskiej Kroniki Filmowej potem Filmowego Kalejdoskopu Kulturalnego „TRĘBACZ KALISKI” w 1985 r. został członkiem Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich i członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Dziennikarzy FIJ. Od 1990 r. prowadzi Agencję Reporterską i Wydawnictwo Autorskie „TWARZE SŁOWA CZAS”

#### Czerwiec 2019

6. „Ryszard Kaja i jego gwarna tawerna z plakatami po polski na ciepło” Ryszard Kaja – plakat. Malarz, grafik i scenograf. Studiował w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (dzisiejsza ASP), w 1984 uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni malarstwa doc. Norberta Skupniewicza. Jest twórcą ponad 150 scenografii do spektakli teatralnych, baletowych, operowych i telewizyjnych oraz kilku filmów. Pracował na większości scenach operowych kraju, oraz za granicą m.in. we Francji, Niemczech, Brazylii, Argentynie, Izraelu i Egipcie. Tworzy malarstwo olejne, prace na papierze w technikach mieszanych. Główną inspiracją dla całej jego twórczości jest specyficzne postrzeganie świata zaczerpnięte z prozy Bohumila Hrabala. Ryszard Kaja projektuje ilustracje książkowe, programy teatralne, katalogi i przede wszystkim plakaty Plakat do wystawy w Pigasusie (luty 2010) znalazł się wśród 100 najlepszych plakatów Niemiec, Austrii i Szwajcarii roku 2010.

#### Lipiec 2019

7. Dyplomy 2019 - wystawa obejmująca przegląd najciekawszych prac dyplomowych absolwentów studiów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu.

#### Sierpień 2019

8. Wystawa zbiorowa „Moje fascynacje”. Młodzi artyści związani z regionem kaliskim, absolwenci wyższych szkół artystycznych: Natalia Olejnik – rzeźba; Kamil Kmiecik - malarstwo, ilustracje; Marcelina Wojtasik – ilustratorka; Weronika Machowicz - rysunek; Violca Behluli – fotografia; Jakub Godziszewski - malarstwo .

#### Wrzesień 2019

9. Andrzej Szarek – rzeźba. Ukończył PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem w 1979 r. W latach 1980-1985 Studiował na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1985 r. otrzymał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Jana Kucza. W latach 1985-90 prezentował rzeźby z grupą „...kim jesteś”. Jest artystycznym Opiekunem Nowosądeckiej Małej Galerii. Wykłada na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu, oraz gościnnie w Wyższej Szkole Biznesu Nationale-Louis University w Nowym Sączu. W 2005 r. otrzymał tytuł naukowy, Profesor Sztuk Pięknych. Uprawia rzeźbę, rysunek, plakat, performance, happening i zdarzenia artystyczne. Zrealizował ponad 40 wystaw indywidualnych. Ponad 70 happeningów i akcji artystycznych, oraz brał udział w ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

#### Październik 2019

10. Czesław Czapliński – fotografia. Polski artysta fotograf. Dziennikarz i autor filmów dokumentalnych. Od roku 1979 mieszka w Nowym Jorku i Warszawie i w Warszawie. Jest autorem, współautorem ponad 40 albumów (książek). Fotografie Czesława Czaplińskiego publikowano wielokrotnie na łamach (m.in.) „The New York Times”, „Time”, „Vanity Fair”, „The Washington Post”, „Newsweek”, „Twój Styl”, „Viva”, „Rzeczpospolita”, „Wprost”, „Foto”. Jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych, w Polsce i na świecie. Jest pomysłodawcą i organizatorem międzynarodowego konkursu fotograficznego „Łazienki Królewskie - Cztery pory roku”. Jest organizatorem spotkań z wybitnymi twórcami z cyklu „Artyści w Łazienkach”, w których udział wzięli (m.in.): E.Braun, E.Bryll, J.Cygan, J.Głowacki, J.Hartwig, J.Hen, R.Olbiński, B.Tyszkiewicz, M.Walewska. Jest jurorem w licznych konkursach fotograficznych. Jego fotografie znajdują się w kolekcjach: Library of Congress w Waszyngtonie, TIME Inc. Picture Collection w Nowym Jorku, New York Public Library, Spertus Institute of Jewish Studies w Chicago, Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi. Fotograf sław - w czasie 40 lat fotografowania - przed obiektywem

Czesława Czaplińskiego gościło wiele znanych postaci ze świata biznesu, kultury, polityki i sportu.

#### Listopad 2019

11. Marcin Podolec – ilustracja. Mimo młodego wieku ma na swoim koncie już kilka cenionych i nagradzanych albumów komiksowych i jest uznawany za najzdolniejszego twórcę komiksów młodego pokolenia. Potwierdzeniem pokładanych w Podolcu nadziei były kolejne komiksy: "Czasem" (scenariusz Grzegorz Janusz), który został uznany komiksem 2011 roku na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi i przez Polskie Stowarzyszenie Komiksowe, oraz autorskie "Wszystko zajęte" i „Fugazi Music Club”. W 2013 roku Podolec brał udział w projekcie „City Stories” – warsztatach przy Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, których efektem są międzynarodowe antologie. Podolec rysuje obecnie głównie cyfrowo. "Wszystko zajęte" i "Fugazi..." powstały w całości na tablecie. Twórcę interesuje jednak efekt przypadku w sztuce. Praca na komputerze daje możliwość pełnej kontroli procesu twórczego i eliminowania wypadków przy pracy jak plama tuszu. Podolec stara się jakoś imitować te niedoskonałości tak, by nie można było rozpoznać, w jakiej technice (cyfrowej czy analogowej) powstały jego prace. Oprócz komiksów Podolec tworzy także animacje, ilustracje i grafiki użytkowe. Jest współautorem animacji do programu "Wszystko o kulturze" (TVP2), przygotował oprawę rysunkową i animacyjną kampanii Urzędu Miasta Łodzi "Młodzi w Łodzi", a także okładkę płyty "Achtung, Polen!" zespołu Skowyt. Wystawiał w Tel Awiwie, Strasburgu, Krakowie i Łodzi.

12. „Naszym okiem” Julia Janicka, Julia Michalska, Patryk Fibich – wystawa fotograficzna wolontariuszy OKP Wieża Ciśnień.

#### Grudzień 2019

13. "Impresje przestrzenne" Grzegorz Lazarek Urodził się 14 lipca 1993 r. w Kaliszu. Tworzy amatorsko od 2015 roku. Swoją przygodę z twórczością rozpoczął od wykonywania ołówkowych portretów, a w 2016 roku tworzył większość prac suchymi pastelami. Od 2017 roku pobierał lekcje malarstwa u dr Elżbiety Szwarz-Jarosik. Tematem jego obrazów są głównie pejzaże przyrodnicze, miejskie, portrety i kwiaty. Brał udział w 9. edycji Galerii Bezdonna oraz wystawie zbiorowej pt. „Inne Historie” w Ośrodku Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. B. Jareckiego. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

## **WYSTAWY PLENEROWE**

Wystawy plenerowe fotografii – na stelażach zewnętrznych, na których prezentowane są fotografie twórców z Kalisza i okolic:

Stanisław Perliński „Portret dziecka” (styczeń - kwiecień 2019)

Kacper Ciesielki bez tytułu (maj - sierpień 2019)

Martyna Załecka „Moja droga do...” (wrzesień -grudzień 2019)

## **KONCERTY „CIŚNIENIE NA MUZYKĘ”**

1. Michał Kaczmarczyk Trio (16.02.2019) x2
2. Krzysztof Scierański Solo (15.04.2019)
3. Magdalena Kowalczyk (28.06.2019)
4. Romuald Erenc i Romuald Szalek (26.10.2019)
5. Piotr Domagała Trio (07.12.2019)
6. Koncert charytatywny we współpracy z Fundacją Bread of Life (30.11.2019)

## **PRACOWNIA PLASTYCZNA**

Ośrodek prowadzi warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży w dwóch grupach wiekowych: od 7 -10 lat oraz od 11 lat. Zajęcia odbywają się w soboty w godz. 10:00 – 14:00. Jednorazowo średnio z zajęć korzystało 10 uczestników. Zajęcia obejmowały różnorodne techniki, w tym rysunek, grafikę, malarstwo sztalugowe oraz rzeźbę.

Ponadto w Pracowni Plastycznej OKP odbyły się dodatkowe zajęcia dla młodzieży oraz warsztaty rodzinne. W czasie ferii zimowych zorganizowano warsztaty dla dzieci i młodzieży z 5 różnych dziedzin: malarstwo, rzeźba, mozaika, projektowanie kostiumu, linoryt. Dodatkowo w ramach Nocy Kultury odbyły się warsztaty rodzinne z rzeźby. Zorganizowano także warsztaty fotograficzne ciemniowe.



## **DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA**

W 2019 roku w Wieży Ciśnień zapoczątkowano zupełnie nowe wydarzenie artystyczne – „Cisnienie na literaturę” W ramach tegoż cyklu odbyło się głośne czytanie utworu *Matka Courage i jej dzieci* Bertolta Brechta. Było to pierwsze performatywne czytanie tego tekstu w Polsce. W wydarzeniu wzięli udział aktorzy z Wrocławskiego Teatru Współczesnego, Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, a reżyserem był Piotr-Bogusław. Jędrzejczak, kierownik artystyczny Teatru im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze. Wydarzenie było częścią programu obchodów Roku Tadeusza Kulisiewicza.

Warto dodać, że podczas trwania ekspozycji rysunków i obrazów teatralnych Lidii Wilk odbył się pokaz spektaklu „Umarła klasa” Tadeusza Kantora w realizacji telewizyjnej kolejnego znakomitego twórcy teatru, Andrzeja Wajdy.

Ponadto Wieża Ciśnień zaangażowana była w powstanie murali. W maju 2019 roku w ramach współpracy z miastem partnerskim Hamm, na ścianie kamienicy przy ul Górnośląskiej powstał mural inspirowany znaną kaliską rzeźbą „Muzykanci”. Wykonawcami malowidła są Wojciech Brewka i Tanja Prill). Autorem drugiego muralu, który zdobi przestrzeń miejską Klisza jest Michał Mąka. Portret Flory znajduje się na ścianie budynku przy ul. Majkowskiej.

## **SKLEP PLASTYCZNY**

Sklep zaopatrzenia plastyków przynosi stały dochód, pokrywający częściowo koszty utrzymania obiektu i działalności merytorycznej OKP.

## **FINANSE**

Przyznana dotacja na 2029 rok w wysokości 618 458 zł została wykorzystana na wynagrodzenia wraz z pochodnymi i koszty działalności statutowej. Dochody własne pokrywają pozostałe koszty działalności oraz utrzymania obiektu

## **Podsumowanie:**

Coraz szersza działalność i dynamiczny rozwój Ośrodka Kultury Plastycznej w różnych obszarach kultury zostały zauważone przez mieszkańców Kalisza i okolic, szczególnie rozszerzenie naszej oferty kulturalnej o nowe przedsięwzięcia, takie jak „Cisnienie na muzykę” oraz „Cisnienie ma literaturę. Zaangażowanie się w projekty realizowane przez Miasto Kalisz i ogólnopolskie oraz zapraszanie do OKP znanych artystów zaowocowało

pozyskaniem nowych partnerów medialnych. Nasza aktywność została także doceniona i dostrzeżona przez lokalne media - coraz częściej można znaleźć zarówno w prasie, jaki i na portalach informacyjnych recenzje wydarzeń artystycznych dostępnych w naszej Galerii. Natomiast zintensyfikowanie prac w zakresie public relations sprawiło, że nasza strona internetowa oraz media społecznościowe zyskują coraz więcej odwiedzających, a Wieża zyskała drugą młodość.

Dyrektor:

Piotr Bigora