



WKST.0003.4.2019

Kalisz, dnia 8 kwietnia 2019 r.

Pan

Leszek Ziąbka

Klub Radnych PiS

Radny Miasta Kalisza

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na zapytanie dotyczące planów promocji Kalisza w oparciu o cenne malowidła ściennie odkryte podczas prac konserwatorskich, tj. wizerunek św. Krzysztofa w kościele OO. Franciszkanów oraz nieznanne przedstawienia XVIII-wiecznego miasta w kościele pojezuickim, pragnę zapewnić, że będziemy je promować w szerokim kontekście dziedzictwa kulturowego. Działania te powinny być poprzedzone pełnym rozpoznaniem i udokumentowaniem obu obiektów, co jest obowiązkiem gospodarzy zabytków.

Badania konserwatorskie są pierwszym, nieodłącznym elementem pracy nad obiektem zabytkowym. Mają one na celu zgłębienie historii oraz funkcji zabytku, ustalenie użytych do jego wykonania materiałów, a także zastosowanych technologii, określenie stanu zachowania tego zabytku oraz opracowanie projektu, jak i programu prac konserwatorskich.

Jak wiadomo, odsłonięcie przedstawienia św. Krzysztofa na ścianie prezbiterium kościoła Franciszkanów miało miejsce w ubiegłym roku, podczas realizacji projektu pn. *Prace konserwatorsko-budowlane wraz z kompleksową restauracją wnętrza kościoła przy zabytkowym zespole kościelno-klasztornym OO.Franciszkanów w Kaliszu* (częściowo finansowanego ze środków WRPO 2014+ oraz z budżetu Miasta), ale dalsze działania przy tym dziele wymagają zaangażowania znacznych środków finansowych w ramach odrębnego zadania.

Gwardian klasztoru OO. Franciszkanów O. Waldemar Ułanowicz czyni starania o pozyskanie dofinansowania na ten cel m.in. z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mam nadzieję, że będą one skuteczne. Wykonane badania i analizy porównawcze, a następnie prace konserwatorskie, pozwolą wydobyć wartości naukowe, artystyczne i historyczne tego unikatowego zabytku średniowiecznej sztuki sakralnej.

W kościele pojezuickim św. św. Wojciecha i Stanisława są prowadzone prace w ramach projektu pn. *Z tradycją w przyszłość – renowacja zabytkowego kościoła pojezuickiego w centrum Kalisza i modernizacja wnętrza na potrzeby organizacji działań kulturalnych* (współfinansowanego z WRPO 2014+ oraz budżetu Miasta). Obecnie rusztowania pokrywają korpus nawowy świątyni, a zakończenie projektu zaplanowane jest do końca br. Ujawnione obiekty będą najpewniej przedmiotem wizji komisji konserwatorskiej powołanej przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, która zadecyduje o podjęciu dalszych działań, w tym przeprowadzeniu badań i ekspertyz.



Kalisz

Dopisz swoją historię

Prezydent Miasta Kalisza

Jednocześnie pragnę poinformować, że do chwili obecnej Urząd Miasta Kalisza nie został powiadomiony o odkryciu w tej świątyni nieznanych malowideł ściennych, przedstawiających najstarszy budynek ratusza i tzw. Bursę Karnkowskiego, ani przez Parafię, ani przez służby konserwatorskie.

W odniesieniu zatem do odkrytych polichromii figuralnych i architektonicznych w obu kościołach, oczekiwac będziemy na przekazanie wyników badań i ekspertyz konserwatorskich. Wiedza ta zostanie wykorzystana w działaniach promocyjnych, także w kontekście zwiększenia atrakcyjności turystycznej Kalisza. W tym zakresie będziemy współpracować z gospodarzami zabytkowych świątyń.

Pragnę ponadto poinformować Pana Radnego o najnowszych projektach, promujących dziedzictwo kulturowe, w tym kościół Franciszkanów i walory turystyczne Kalisza, podjętych we współpracy z innymi podmiotami.

6 kwietnia br. wspólnie z Urzędem Marszałkowskim w Poznaniu i Kolejami Wielkopolskimi zrealizowaliśmy przedsięwzięcie pt. *Wsiądź do pociągu nie byle jakiego*, skierowane do miłośników kolei, amatorów podróży i ciekawego spędzania czasu. Organizatorzy zaprosili na bezpłatny przejazd koleją na dwóch trasach: z Poznania do Kalisza i z powrotem oraz specjalnie dla kaliszan: Kalisz – Ostrów Wielkopolski – Kalisz. Do Kalisza przyjechali turyści z Poznania, Środy Wielkopolskiej, Jarocina, Pleszewa i Nowych Skalmierzyc. Na Dworcu odwiedzili stoiska promocyjne Miasta Kalisza, Urzędu Marszałkowskiego i Kolei Wielkopolskich. Goście z Wielkopolski, pod opieką przewodników PTTK, zwiedzili miasto i jego wybrane zabytki. Trasa wiodła od Teatru im. W. Bogusławskiego przez al. Wolności, obok pomnika Józefa Piłsudskiego do Mostu Kamienego i kościoła Franciszkanów, a następnie na Główny Rynek, do Baszty Dorotki i Skarbca Sanktuarium św. Józefa. W ocenie naszych gości była to niezwykle interesująca wycieczka, a Kalisz pięknie prezentował się w wiosennej odświeżeniu.

Wyjątkowym wydarzeniem, organizowanym na terenie Wielkopolski, Kujaw i Pałuk przez Klaster Turystyczny „Szlak Piastowski” będzie *Weekend na Szlaku Piastowskim*. W ciągu trzech dni obiekty zabytkowe znajdujące się na *Szlaku* odkrywać będą przed zwiedzającymi swoje największe tajemnice i atuty. Miasto Kalisz jest członkiem zarządu Klastra. Przygotowany przez Miasto program obejmuje zwiedzanie kościoła św. Stanisława (OO. Franciszkanów), w ramach którego dla turystów będzie przygotowana informacja o najważniejszych odkryciach dokonanych w tej świątyni. Zostanie wydany również folder, w trzech wersjach językowych, poświęcony zabytkowym kaliskim kościołom, zlokalizowanym w obrębie średniowiecznego miasta lokacyjnego.

Realizacja projektu przypadnie w pierwszy weekend wakacji letnich, tj. w dniach 21-23 czerwca 2019 roku. Promocja w Radiu Eska, w Radiu Zet i TVP 3 oraz w Radiu Wrocław, Poznań, Kraków, rozpocznie się już w weekend majowy.

Jestem przekonany, że dziedzictwo historyczno-kulturowe stanowi ogromny atut i potencjał naszego miasta, a przemyślane przekazywanie wiedzy o jego wyjątkowości, służyć będzie poszerzeniu oferty turystycznej Kalisza.

Z poważaniem

w z. Prezydenta Miasta Kalisza

/.../

Mateusz Podsadny

Wiceprezydent Miasta Kalisza

Leszek Ziábka
Klub Radnych PiS
Rada Miasta Kalisza

Kalisz dnia, 27.03.2019

Sz. Pan
Krystian Kinastowski
Prezydent Miasta Kalisza

Szanowny Panie Prezydencie

Kalisz szczyci się najstarszą metryką pisaną wśród polskich miast. W II w po Chrystusie *Kalisię* zaznaczył w pracy "Geografia" grecki uczyony Klaudiusz Ptolemeusz. Gród nad Prosną odegrał bardzo ważną rolę w okresie budowania polskiej państwowości, był jednym z przodujących ośrodków władzy książęcej i religijnej w Wielkopolsce. W XVIII wieku potężny ogień strawił wielowiekowy dorobek mieszkańców. Kolejne stulecie odmieniło wygląd starego grodu. W architekturze duże piętno odcisnęli klasycyzm i eklektyzm. Po drugim rozbiórce Polski Kalisz na krótki czas trafił pod panowanie pruskie. Od 1813r. do odzyskania niepodległości władze sprawowali rosyjscy urzędnicy. Miasto dwukrotnie zostało wtedy siedzibą guberni. Z licznymi budynkami użyteczności publicznej, jak, np. teatr, szkoła muzyczna zyskało sławę najdalej na zachód wysuniętej stolicy kulturalnej w imperium carskim. Kolejne zmiany w dziejach Kalisza wyznaczyła I wojna. W sierpniu 1914 r. z pruskiego rozkazu zostało spalone śródmieście miasta.

Dzisiejszy Kalisz to miasto zapatrzone w przyszłość, które szczyci się bogatą historią, jednakże, ze względu na swoją historię posiada dość zwężoną ofertę atrakcji turystycznych. Biorąc pod uwagę odkrycia dokonane w ostatnich latach w kościele oo. Franciszkanów, gdzie natrafiono na największe malowidło w Polsce przedstawiające św. Krzysztofa datowane na schyłek XIII- XIII/XIV wiek (około 6 m wysokość) i w kościele garnizonowym (pojezuicki), gdzie odsłonięto nieznanne do tej pory przedstawienie Kalisza z połowy XVIII wieku ukazujące m. innym: gotycki ratusz i tzw. bursę Karnkowskiego, składam zapytanie czy są plany promocji Kalisza w oparciu o te bardzo cenne w skali kraju odkrycia, co niewątpliwie zwiększyłyby ofertę turystyczną naszego kochającego historię miasta.

Z wyrazami szacunku


Leszek Ziábka