

ZAD MIEJSKI W KALISZU
SECRETARIAT PREZYDENTA

DATA 14-03-2012

Podpis

p. R. Lis - nac. WSSM
p. M. Ściana - nac. UKST
prośba o opinię
14.03.2012r.

Załączniki do rozporządzenia

Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia 15 grudnia 2010r
(Dz.U. 2011, nr 6, poz. 25)

Załącznik nr 1

ZAD MIEJSKI W KALISZU
KANCELARIA OGÓLNA

14. MAR. 2012

PP 2012.03.05836

Podpis

PREZYDENT
Miasta Kalisza
dr inż. Janusz Pęcherz

WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

URZĄD MIEJSKI W KALISZU
Wydział Kultury - Sztuki, Sportu - Turystyki
WPL. DNIA 15. MAR. 2012
Nr ko. 459
Ilość zał. 1 Podpis

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE
(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Twożywa
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10 kwietnia 2012 do 30 czerwca 2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Prezydenta Miasta Kalisza
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Bygn Paw K. Kuch

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Bogna Rząd, tel. 504 523 752

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

<p>a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego</p> <ul style="list-style-type: none">- organizowanie festiwali i przeglądów muzycznych, teatralnych, tanecznych, filmowych i innych,- prowadzenie działalności na rzecz wymiany kulturalnej, zdrowotnej, oświatowej, w szczególności przez organizowanie imprez kulturalnych, koncertów, wystaw, happeningów, warsztatów, plenerów, wyjazdów studyjnych, praktyk, obozów wypoczynkowych, odczytów, seminariów, szkoleń,- gromadzenie i upowszechnianie informacji w zakresie kultury i edukacji,- współpracę z instytucjami i organizacjami krajowymi i zagranicznymi o podobnych celach działań,- współdziałanie z samorządami, podejmowanie wspólnych przedsięwzięć w ramach celów statutowych Stowarzyszenia,- utworzenie ośrodka informacji kulturalnej i edukacji. <p>b) działalność odpłatna pożytku publicznego</p>
--

13) jeżeli oferent /oferenci³⁾ prowadzi/prowadzą³⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Bogna Rząd 14/12/14

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt *Twożywa* odnosi się do społeczno – kulturalnej działalności stowarzyszenia *Żywa* oraz tworzącej się w naszym mieście różnorodności kulturowo – artystycznej. Głównym celem projektu jest upowszechnianie dóbr kultury w szerokim ujęciu wśród mieszkańców Kalisza, zarówno tych najmłodszych jak i seniorów, integracja różnych środowisk twórców i odbiorców, oraz prezentacja dobrych praktyk. Realizacja zadania będzie polegała na przygotowaniu, merytorycznym opracowaniu i zaprezentowaniu podczas trzydniowego spotkania w siedzibie Stowarzyszenia *Żywa* oraz na plantach między ul. Parczewskiego i ul. Babina programu kulturalno – artystycznego pod nazwą *Twożywa*. Podczas trzydniowego projektu przeprowadzone zostaną następujące działania: warsztaty, wystawy, kiermasz rękodzieła, vege piknik, koncerty i inne prezentacje artystyczne. Elementem prezentacji dobrych praktyk będzie finał przedsięwzięcia *Równe babki 2* – realizowanego ze środków Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”, poprzez jego prezentację pragniemy zachęcić młodzież i seniorów do realizacji wspólnych przedsięwzięć międzypokoleniowych. Wydane zostaną pocztówki ukazujące dotychczasowy, sześćioletni już dorobek stowarzyszenia i promujące artystów związanych z Kaliszem, rozwieszane zostaną również plakaty informacyjne o imprezie. W celu prawidłowej realizacji zadania powołany zostanie zespół projektowy złożony członków Stowarzyszenia *Żywa* oraz wolontariuszy.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Stowarzyszenie *Żywa* prowadzi działalność kulturalną – społeczną na terenie miasta Kalisza od 6 lat. Wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów, bezpośredni kontakt z różnymi odbiorcami (seniorami, młodzieżą, dziećmi) realizowanych przez stowarzyszenie działań pozwala nam stwierdzić, iż mieście

Magnus P. M. K. B. K.

nadal istnieje znaczny deficyt otwartych, bezpłatnych imprez społeczno – kulturalnych, charakteryzujących się szeroką ofertą oraz wysokim poziomem artystycznym, skierowanych równocześnie do osób w różnym wieku i o różnym statusie społecznym. Poprzez realizację projektu *Twożywa* pragniemy integrować środowisko kulturalno – społeczne miasta, zapraszając do udziału w działaniach różnorodnych twórców i artystów (rękodzielnicy, dj-e), równocześnie oferując mieszkańcom Kalisza aktywny i atrakcyjny sposób spędzenia weekendu majowego. Projekt ma charakter zarówno rozrywkowy (koncerty), edukacyjny (warsztaty) jak i społeczny (integracja różnych grup społecznych). Poprzez jego realizację mamy zamiar inspirować Kaliszian w różnym wieku do twórczego i kreatywnego spędzania czasu oraz integrowania się z innymi, często odmiennymi środowiskami (zarówno pod względem wieku, statusu społecznego jak i zainteresowań).

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt *Twożywa* skierowany jest do mieszkańców Kalisza w różnym wieku (dzieci, seniorzy, młodzież) o zróżnicowanych zainteresowaniach (sztuki plastyczne, teatralne, akcje społeczne, zajęcia dla dzieci, kiermasz rękodzieła artystycznego itd.). Przewidujemy ok. 200 bezpośrednich odbiorców projektu. Beneficjentami pośrednimi projektu są mieszkańcy Kalisza (ok. 5 tys osób), do których zamierzamy dotrzeć poprzez informacje w mediach, plakaty oraz pocztówki.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁾

Nie dotyczy.

Bon Bye M. Mi - An

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Poprzez organizowanie projektu *Twożywa* chcemy osiągnąć następujące cele:

- zainspirowanie mieszkańców Kalisza do twórczej, artystycznej i społecznej działalności,
- prezentacja dobrych praktyk (wymiana doświadczeń w działalności kulturalno – społecznej),
- rozwijanie wrażliwości artystycznej i społecznej,
- integracja różnych środowisk społecznych,
- integracja międzypokoleniowa,
- doskonalenie warsztatu twórczego,
- zdobycie wiedzy o działalności stowarzyszenia i możliwościach współpracy,
- propagowanie idei wolontariatu.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Kalisz, siedziba stowarzyszenia *Zywa*, ul. Babina 3,
Planty między ul. Parczewskiego a ulica Babina.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt *TWOŻYWA* – to trzydniowa akcja kulturalno – społeczna skierowana do wszystkich mieszkańców Kalisza, zarówno dzieci, młodzieży jak i dorosłych oraz seniorów.

I. Działania organizacyjne:

1. Omówienie poszczególnych działań projektu, podział zadań.
2. Rekrutacja wolontariuszy.

Bożna Ruzel H. Hui

3. Spotkanie z grupą artystów, trenerów realizujących poszczególne działania w ramach zadania i szczegółowe uzgodnienie harmonogramu prac oraz podpisanie umów.

4. Zakupienie materiałów niezbędnych do realizacji poszczególnych działań.

II. Działania informacyjno – promocyjne

II.1. Promocja projektu w mediach – za pozyskanie patronów medialnych oraz promocję projektu w mediach odpowiedzialny będzie rzecznik prasowy projektu. Do jego zadań będzie należało przygotowywanie informacji prasowych, dbanie o reklamę.

II.2. Przygotowanie, wydruk i kolportaż 100 szt. plakatów oraz pocztówek służących promocji działań projektowych. Za przygotowanie graficznej koncepcji i wydruk plakatów odpowiedzialny będzie podwykonawca. Za treść materiałów, zlecenie wykonania i kolportaż odpowiadać będzie Stowarzyszenie „Żywa”.

III. Przeprowadzenie działań:

III.1. Piątek 17:00 – 23:00

a/ wystawa fotografii analogowej autorstwa Damiana Neogena Lindnera pt: „ Fajs TU fajs into the wall”,
b/ koncert,

III.2. Sobota godz. 11:00 – 23:00

a/ bazART godz. 11:00 – 14:30

kiermasz rękodzieła artystycznego (Planty między ul. Parczewskiego, a ul. Babina), podczas którego zaprezentuje się minimum 10 lokalnych artystów i rękodziełników,

b/ warsztaty rękodzieła przewidziane na minimum 10 uczestników w godz. 11:00 – 14:00 (m. in. nauka haftu, filcowania prowadzona przez seniorki z Uniwersytetu Trzeciego Wieku Calisia)

c/ warsztaty plastyczne dla minimum 10 dzieci w godz. 11:00 – 14:00 prowadzone przez artystów związanych ze stowarzyszeniem Żywa,

d/ performance autorstwa Bogny Rząd z udziałem zaproszonych przez nią artystów,

e/ koncert,

III.3. Niedziela, godz. 11:00 - 19:00

a/ akcja czytania bajek dzieciom 11:00 – 13:00 (minimum 15 dzieci),

b/ warsztaty recyclingowe dla minimum 10 dzieci godz. 13:00 – 15:00,

c/ wystawa na finał projektu *Równe babki 2*, godz. 17:00 -19:00

d/ wystawa grafiki godz. 17:00 :19:00

Przez cały projekt grupa Vege Kalisz będzie serwować wegetariańskie przekąski pod nazwą *Vege Piknik* oraz promować zdrowy styl życia, poprzez przeprowadzenie pokazów i prezentacji przygotowywania prostych do realizacji przepisów kulinarnych.

IV. Ewaluacja projektu, opracowanie sprawozdania merytorycznego i finansowego.

Bogna Rząd M. J. Wiśniewski

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10 kwietnia 2012 do 30 czerwca 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Działania organizacyjne	10.04.2012 r. – 25 maj 2012 r.	Stowarzyszenie Żywa
Działania informacyjno - promocyjne	23 Kwietnia 2012 r – 27 maja 2012 r.	Stowarzyszenie Żywa
Realizacja działań projektowych. I. Piątek: - wystawa fotografii analogowej - koncert. II. Sobota - bazART, - warsztaty rękodzieła, - warsztaty plastyczne dla dzieci, - performance, - koncert. III. Niedziela - akcja czytania bajek dzieciom, - warsztaty recyclingowe dla dzieci, - wystawa na finał projektu <i>Równe babki</i> , - wystawa grafiki.	25 maja 2012 r. 26 maja 2012 r. 27 maja 2012 r.	Stowarzyszenie Żywa
Ewaluacja, sprawozdanie merytoryczne i finansowe z realizacji projektu.	1 – 30 Czerwca 2012 r.	Stowarzyszenie Żywa

Beata Kosa p.ski!

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty miękkie:

- zwiększenie świadomości artystycznej oraz empatii społecznej odbiorców projektu,
- wzbogacenie wiedzy na temat funkcjonowania i działania stowarzyszenia oraz możliwościach współpracy,
- zdobyczenie nowej wiedzy i doświadczenie wynikające z konfrontacji na polu sztuki,
- udoskonalenie warsztatu twórczego,
- popularyzacja działań wolontariackich,
- zwiększenie zainteresowania mieszkańców Kalisza aktywnymi formami działalności artystycznej i społecznej,
- zintegrowanie środowiska twórców.

Rezultaty twarde:

- trzydniowy projekt pod nazwą *Twożywa*, podczas którego odbędą się:
2 koncerty, 3 wystawy, 1 kiermasz rękodzieła, 3 warsztaty, 1 akcja czytania dzieciom,
1 performance, 1 akcja *vege piknik*,
- 10 rękodzielników i artystów, którzy wezmą udział w bazART,
- 200 bezpośrednich uczestników projektu w tym m.in.:
po 10 dzieci, które wezmą udział w warsztatach plastycznych, recyclingowych, rękodzieła,
15 dzieci, które wezmą udział w akcji czytania bajek dzieciom,
około 155 osób to młodzież, dorośli i seniorzy,
- 100 szt. plakatów,
- 4000 szt. pocztówek

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

I.p.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Żywa (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ .							
	Honorarium dla artystów biorących udział w performance (umowa o dzieło)	3	300	osoba	900	900	0	0
	Honorarium dla trenerów (umowa o dzieło)	4	250	osoba	1000	1000	0	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Żywa (nazwa Oferenta)¹⁹⁾.							
	Koordinacja merytoryczna projektu (umowa o dzieło)	1	450	osoba	450	450	0	0
	Obsługa księgowo – finansowa projektu (umowa zlecenie)	1	150	osoba	150	150	0	0
	Obsługa organizacyjna projektu (praca wolontariuszy tj. 4 osoby x 3 m-ce x 10 godz.)	120	20	osobogodzinna	2400	0	0	2400
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Żywa (nazwa Oferenta)¹⁹⁾							
	Wydruk plakatów (usługa)	100	3	szt	300	180	120	0
	Wydruk pocztówek (usługa)	4000	0,30	szt	1200	1200	0	0

Bona Rusz MSB-f

	Plakatowanie (usługa)	100	3	szt	300	300	0	0
	Wydruk zdjęć na wystawę RBII (usługa)	1	1000	komplet	1000	0	1000	0
	Wydruk zdjęć na performance (usługa)	4	100	szt	400	400	0	0
	Zakupienie produktów na wege piknik (3 dni)	1	600	zestaw	600	600	0	0
	Zakup materiałów na warsztaty plastyczne	1	200	komplet	200	200	0	0
	Zakup materiałów na warsztaty rękodzieła	1	200	komplet	200	200	0	0
	Zakup materiałów na warsztaty recyklingowe	1	200	komplet	200	200	0	0
	Zakup materiałów na wystawy	1	200	komplet	200	0	200	0
	Wynajęcie ochrony na imprezę - 2 dni x 2 osoby (umowa zlecenie)	4	100	osoba	400	400	0	0
	Koszty telefoniczne	3	50	miesiąc	150	150	0	0
IV	Ogółem:	-	-	-	10050,00	6330,00	1320,00	2400,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	6330,00 zł	62,99%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	1320,00 zł	13,13%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	1320,00 zł	13,13%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna)		

Bygn Rusa h hui l

	członków)	2400,00 zł	23,88 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10050,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	-	TAK/NIE ¹⁾	-
Nie dotyczy	-	TAK/NIE ¹⁾	-
Nie dotyczy	-	TAK/NIE ¹⁾	-
Nie dotyczy	-	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Stowarzyszenie Żywa realizuje obecnie drugą edycję projektu *Równe Babki 2*, finansowanego ze środków Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” w ramach programu „Seniorzy w akcji”. Środki własne tj. kwota 1320,00 zł, które stowarzyszenie wykorzysta do realizacji projektu *Twożywa*, pochodzą z w/w źródła.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

W celu prawidłowej realizacji zadania powołany zostanie zespół projektowy w skład którego wejdą:
Bogna Rząd - Artystka, projektantka mody, kostiumolog, animatorka kultury. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi (projektowanie i szycie ubioru) oraz Akademię Rolniczą w Poznaniu (biotechnologię). Pracowała dla firmy Telimena Łódź, obecnie projektuje i szyje ubiory pod własną marką Kokoshe. W roku 2005 r. założyła Stowarzyszenie Żywa i weszła w skład jego Zarządu. Od roku 2009 r. jest Prezeską Stowarzyszenia Żywa. Autorka projektów artystycznych: *Teatralia*, 2000 r.; *Evviva dell'arte*, 2001 r.; *Ornithos*, 2004 r.; *Tkanka*, 2009 r.. Autorka kostiumów do spektakli teatralnych: *Jak wam się podoba* w reżyserii Roberta Czechowskiego, listopad 2003 r., *Pinokio* w reżyserii Marcina Bortkiewicza, grudzień 2003 r.,

Bogna Rząd

stylizacja w *Wieje* w reżyserii Michała Siegoczyńskiego, kwiecień 2004 r., *The New electric ballroom* w reżyserii Rudolfa Ziolo, 2009 r. Inicjatorka i organizatorka większości przedsięwzięć realizowanych przez Stowarzyszenie Żywa m.in. wystaw plastycznych, projektów interdyscyplinarnych tj. *Wystawka, Saloon towarzyski, Ożywienie, Bazartu* – kiermaszu rękodzieła artystycznego. Dwukrotna laureatka nagrody Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Milena Suś-Strapko - animator kultury o specjalizacji teatralnej, ukończyła Kulturoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim oraz podyplomowe studia w zakresie przygotowania i zarządzania projektami Unii Europejskiej. Pracowała jako specjalista do spraw imprez plenerowych w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, następnie jako specjalista ds. projektów unijnych w Stowarzyszeniu Inicjatyw Menedżerskich, obecnie sekretarz sądowy w Sądzie Rejonowym w Kaliszu. Posiada duże doświadczenie w organizacji imprez kulturalnych (plenery, festyny, zabawy dla dzieci oraz koncerty w ramach pracy w CKiS w Kaliszu). W ramach pracy w Stowarzyszeniu Inicjatyw Menedżerskich przygotowała wiele projektów promujących integrację europejską m. in. Konferencja pod patronatem Prezydenta Miasta Kalisza w Ratuszu UM Kalisza pt. „Promowanie przedsiębiorczości w świetle integracji Polski z Unią Europejską” zorganizowanej z dotacji unijnej. Od roku 2005 Sekretarz Stowarzyszenia Żywa, odpowiedzialna za merytoryczne przygotowanie oraz rozliczanie finansowe działań stowarzyszenia. Współautorka oraz współorganizatorka wielu inicjatyw Stowarzyszenia Żywa m. in. projektu *Ożywienie i Wystawka*, wystaw plastycznych, dorocznych spotkań dotyczących praw zwierząt oraz wegetarianizmu, warsztatów plastycznych z udziałem dzieci z Państwowego Domu Dziecka w Kaliszu, kiermaszu rękodzieła artystycznego *Bazart*, warsztatów rękodzieła artystycznego „Uwaga Robótka!”. Koordynatorka projektów *Równe Babki* i obecnie realizowanego *Równe babki 2*. Laureatka nagrody Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w sezonie kulturalnym 2010/2011

Kalina Michocka - absolwentka UAM Poznań, członkini Zarządu Stowarzyszenia Żywa, koordynatorka projektu *Równe babki*, koordynatorka (także finansowa) projektu *ReKreacje* współfinansowane ze środków Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji Programu Młodzież w działaniu, organizatorka warsztatów rękodzieła artystycznego *Uwaga Robótka*, trenerka pracy z młodzieżą w środowisku wielokulturowym, uczestniczka szkoleń dotyczących pracy z młodzieżą z wykorzystaniem metod kreatywnych. Pomysłodawczyni i organizatorka serii ekologicznych warsztatów pt. „Upcykling” - w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu w 2007 i 2008 roku. Laureatka nagrody Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w sezonie kulturalnym 2010/2011

Marek Tworek - Magister pedagogiki specjalnej. Specjalista Integracji Sensorycznej. Animator kultury w Kaliszu. W latach 90. działacz ruchów ekologicznych, oraz członek zespołu *La Aferra*. Członek kaliskiego Klubu Krytyki Politycznej, współorganizator Klubowych wydarzeń muzycznych oraz akcji pro wegetariańskich organizowanych przez Stowarzyszenie Żywa.

Bogum Rętkiński

Ponadto przy realizacji projektu będą pracować wolontariusze.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Lokal:

Stowarzyszenie Żywa dysponuje budynkiem wolnostojącym wraz z ogrodem przy ul. Babina 3 w Kaliszu.

Sprzęt

Stowarzyszenie Żywa dysponuje następującym sprzętem, który zostanie wykorzystany przy realizacji projektu:

- projektor,
- sprzęt nagłośnieniowy.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Żywa w ciągu swojej niespełna kilkuletniej działalności zorganizowało kilkadziesiąt przedsięwzięć o charakterze kulturalno-społecznym. Wiele zorganizowanych przez nas działań odbywało się przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Kalisza i organizowanych było z takimi partnerami jak: Centrum Kultury i Sztuki, Uniwersytet Trzeciego Wieku „Calisia”, Klub Krytyki Politycznej w Kaliszu, Stowarzyszenie Multi Art.

1. Przedsięwzięcia interdyscyplinarne, złożone z kilku odrębnych działań:

Wystawka 01.10.2005 r. – impreza zorganizowana przy wsparciu Teatru im. W. Bogustawskiego w Kaliszu oraz Urzędu Miasta Kalisza. W ramach projektu odbyły się: happening *Ożywienie Majki Graf* na Rynku Głównym Kalisza, w siedzibie stowarzyszenia: wystawa zdjęć Agnieszki Korneluk i Mariusza Guglasy; instalacja *P.L.A.Y* Bogny Rząd i Roberta Zakrzewskiego; wystawa plakatów teatralnych Tomasa Żarneckiego; pokaz filmu – art. Video *Martwa wśród społeczności żywej* Damiana Neogenn Lindnera; *Nie dajcie się zjeść* – instalacja mięsna pod wezwaniem Jacka i Piotra, *Insideout* prezentacja rysunków Olgierda Futomy.

Spotkania organizowane w Stowarzyszeniu Żywa z okazji Międzynarodowego Dnia Wegetarianizmu z prelekcjami, wykładami, pokazami filmów, dyskusjami oraz pokazem gotowania, m.in. *Go Vege!* 18.05.2008r., plakaty finansowane ze środków Urzędu Miasta Kalisza.

Saloon towarzyski impreza organizowana przy wsparciu Urzędu Miasta Kalisza w ramach Święta Miasta. Na Rynku Głównym Kalisza odbyła się wystawa kaliskich malarzy, wystawa fotografii wykonanych w kaliskim Schronisku dla Bezdomnych Zwierząt, happening zrealizowany przez członków Stowarzyszenia Żywa.

2. Kilkanaście **wystaw plastycznych i fotograficznych** m.in.:

Nic dla mnie – wystawa prac plastycznych aktora Sebastiana Pawlaka – 15.12.2005 r.,

Lamperiamarta – wystawa malarstwa Olgierda Futomy – 07.01.2006 r.;

Tatuaze – anioły stąpają w żywej ulicy - wystawa rysunku Józefa Bendziechy - 03.09.2006r.;

Ciałotrawa – wystawa fotograficzna Moniki Okły – 07.06.2007 r.;

Wystawa podyplomowa studentek Wydziału Edukacji Artystycznej UAM w Kaliszu 11-13.07. 2008 r.

3. **Warsztaty rękodziela artystycznego** *Uwaga Robótki!* zorganizowane przy współudziale Uniwersytetu Trzeciego Wieku *Calisia* w Kaliszu przeprowadzone w Centrum Kształcenia Praktycznego – listopad 2009 r.

4. **Warsztaty plastyczne** z dziećmi z Państwowego Domu Dziecka w Kaliszu w ramach akcji *Nie rób cyrku ze zwierząt* w ramach III Multi Art Festiwal – 03.10.2009 r.

Bogna Rząd Kijowska

5. **Inicjatywa Młodzieżowa ReKreacje** współfinansowana ze środków Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji Programu *Młodzież w działaniu* w kwocie ok. 20 000zł. Projekt *ReKreacje* miał miejsce w okresie od lutego do lipca 2009r. i składał się m.in. z serii warsztatów dotyczących niekonwencjonalnego, ponownego wykorzystania śmieci i niepotrzebnych przedmiotów, obejmując kilka obszarów zainteresowań młodych ludzi: fotografię, modę, przerabianie przedmiotów codziennego użytku i inne. Projekt jest obecnie w fazie ostatecznego rozliczania finansowego.
6. **TargOFFisko** to swoisty pchli targ, na którym Kaliszanie mają okazję brać udział we wszelkiego typu relacjach rynkowych (przy czym promowane są takie ich formy, które dokonują się bez pieniędzy), a przy tej okazji budować przestrzeń dla obywatelskiego uczestnictwa. Impreza zorganizowana we współpracy z Klubem Krytyki Politycznej w Kaliszu. Dotychczas odbyły się cztery edycje imprezy.
7. Realizacja oraz prezentacja filmu dokumentującego sesję fotograficzną w Stowarzyszeniu Żywa – prezentacja filmu wraz z działaniem tanecznym podczas wystawy w Centrum Rysunku i Grafiki im. T. Kulisiewicza podczas I Multi Art Festival – 28.09.2007 r.
8. Pokaz filmu krótkometrażowego pt. *P.S.* zrealizowanego przez członków Stowarzyszenia Żywa Bartosza Kowalczyka, Bognę Rząd i Damiana Lindner – 01.10.2005 r.
9. **Wykłady na UTW** - otwarte wykłady w ramach spotkań Sekcji Kultura Uniwersytetu Trzeciego Wieku *Calisia: Skąd się wzięły sufrażystki? - feministyczne rozważania o historii kobiet XX wieku, HERstoria, historie kobiet.* Wykłady połączone były z projekcją filmu *Powstanie w bluzce w kwiatki. Życie codzienne kobiet podczas Powstania Warszawskiego*, - marzec 2010r.
10. **Projekt „Równe babki”** - współfinansowany i realizowany w ramach konkursu „Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Projekt ten to próba budowania najnowszej historii naszego miasta poprzez historie jego mieszkanki tzw. „bohaterki dnia codziennego”. Postanowiliśmy skupić się wyłącznie na kobietach, ponieważ ich sprawy są często pomijane, ignorowane, lub trywializowane. W projekcie bierze udział 10 młodych dziennikarek i 10 senierek. „Równe babki” będą uczestniczyły w warsztatach integracyjnych, warsztatach pracy nad wspomnieniami, dwudniowych szkoleniach dziennikarskich, wzięły udział w grze miejskiej Śladami Konopnickiej. Ostatnim etapem projektu jest stworzenie cyklu tekstów – portretów kaliszanek. Projekt realizowany z partnerem - Uniwersytecie Trzeciego Wieku *Calisia*, Wrzesień – grudzień 2010 r.
11. **Projekt Kalisz wielokulturowy – sfinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.** K. Stowarzyszenie Żywa, kaliski Klub Krytyki Politycznej oraz Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Koło w Kaliszu zrealizowali wspólnie dwudniowe warsztaty, które przeprowadzone zostały w III LO im. Mikołaja Kopernika, w dniach 2 i 3 czerwca 2011 r. Młodzież mogła poznać historię miasta, dowiedzieć się wielu ciekawostek z życia dawnych kaliszan, a także spotkać się z ciekawymi ludźmi, którzy opowiadali im o różnych wyznaniach, a także o przedstawicielach tych wyznań, którzy niegdyś pełnili ważne role w życiu miasta.
12. **Projekt „Równe babki2 ”** - współfinansowany i realizowany w ramach konkursu „Seniorzy w akcji” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Realizacja projektu rozpoczęła się we wrześniu 2011 r., projekt kończy się w czerwcu 2012 r.

4. Informacja, czy oferent/oferenci³⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Druk plakatów oraz pocztówek – drukarnia.
 Plakatowanie – agencja reklamowa
 Druk zdjęć – zakład fotograficzny.
 Wynajęcie ochrony na imprezę.

h h h h

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30 czerwca 2012 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)²⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne³⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.



Prezes
Stowarzyszenia Żywa

Bogna Rząd



sekretarz
Stowarzyszenia Żywa

Milena Suś Strapko

Bogna Rząd
.....
Milena Suś-Strapko
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

STOWARZYSZENIE ŻYWA
62-800 Kalisz, ul. Babina 3
REGON 300097586

Data *14.03.2012r.*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--



- ¹⁾ Niepotrzebne skreślić.
- ²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze strażne pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

.....

