

Komunikat

Prezydent Miasta Kalisza, informuje, że została złożona oferta na realizację zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2019 r., poz. 688)
Treść oferty w załączeniu.

Uwagi dotyczące oferty można zgłaszać na piśmie w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, bezpośrednio w Wydziale Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Kalisza, ul. Kościuszki 1A.

w z. Prezydenta Miasta Kalisza
/.../
Grzegorz Kulawinek

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Oferte należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka. np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź. pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Kalisza
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Kaliska Fundacja Kultury, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000083203, Kod pocztowy:62-800, Poczta: Kalisz, Miejscowość: Kalisz, Ulica: Kazimierzowska 6, lok. 16, Województwo: wielkopolskie, Miasto: Kalisz, Adres e-mail: pawlak_maciej@wp.pl , Numer telefonu: 536 055 281	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lechosław Ochocki Adres e-mail: lechoslaw.ochocki@gmail.com Telefon: 536 147 120

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Od rocka do rapu, 50 lat po OFAB Kalisz”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2020	Data zakończenia	30.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt jest poświęcony tematyce historii polskiej muzyki rozrywkowej i jej kaliskich motywów. Koniec lat 60-tych i początek lat 70-tych w muzyce młodzieżowej to okres zauroczenia bluesem i ekspresyjnym rockiem. Wielką manifestacją owej fascynacji był legendarny już dzisiaj Festiwal Woodstock, który odbył się w sierpniu 1969 rok w USA. W trzy miesiące później na polskiej mapie festiwali muzycznych pojawiła się impreza w Kaliszu, która odegrała w polskiej muzyce młodzieżowej bardzo ważną rolę, był nim Ogólnopolski Festiwal Awangardy Beatowej 69. Pod tą uzurpatorską, ale dokładnie oddającą istotę sprawy nazwą kryło się niebywałe spotkanie muzyków, środowisk twórczych i kulturowych rodzące się poza systemem oficjalnych imprez artystycznych.

Dwa kolejne spotkania zwane już Festiwalem Muzyki Współczesnej ujawniły szerokie zainteresowanie młodzieży różnorodnością form i stylów muzykowania i co równie ważne odkryły wiele talentów muzycznych. Do Kalisza na okres festiwali zjechało ponad tysiąc

młodych ludzi, których łączyło wielkie pragnienie posłuchania nowej muzyki, innej niż ta, którą lansowało Studio „RYTM” czy „Telewizyjny Ekran Młodych”. Na pierwszym Festiwalu OFAB 69 wystąpiły 44 zespoły z całego kraju. Wielu członków amatorskich wtedy zespołów to dziś znani i cenieni muzycy np. z zespołem „REFLEX”- Krystyna Prońko, z zespołem „Astry” Barbara Trzetrzelewska, z zespołem „Grupa I” - Krystyna Giżowska, z zespołem BLUES BAND AKCENTY - Sławomir Łosowski (dzisiaj Zespół KOMBI), MOTYW BLUES z Dominikiem Kutą, wrocławskie zespoły ROMUALD & ROMAN oraz ELAR z Waldemarem Domagałą, WAWELE ze Sławkiem Kulą i Jackiem Kaflem oraz LABORATORIUM i NURT, czy wreszcie kaliski MŁODY BLUES z Jurkiem Redlichem i Janem Walczyńskim w składzie.

Z inicjatywy „weteranów” tejsze imprezy przy Kaliskiej Fundacji Kultury powstał Zespół organizacyjny dla uczczenia tej okrągłej rocznicy, o której pamięć zaniknęła powszechnie, także w Kaliszu. Stąd idea wspomnienia, analizy wydarzenia, dokumentacji i próba współczesnego nakreślenia obrazu ówczesnej ambitnej muzyki rockowej, a także chęć oceny obecnego stanu progresywnych zjawisk muzyczno-kulturowych jak hip-hop czy rap.

Dzisiaj po 50-ciu latach warto wrócić do tamtych wydarzeń, odnotować je dla pamięci, odtworzyć ideę OFAB-u, choćby w postaci niżej wymienionych wydarzeń:

- panelu dyskusyjnego pt. „Historia Polskiego rock & rolla w nawiązaniu do OFAB-u Kalisz” z udziałem zaproszonych publicystów, dziennikarzy i gości oraz uczestników tamtych wydarzeń prowadzonego przez Bogdana Bogiela - dziennikarza muzycznego (organizatora OFAB-u) i występu rapera Zibexa z zespołem a także pamiątkowej wystawy materiałów historycznych, co odbędzie się w siedzibie Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu (w miejscu OFAB-u),

- koncertu rocznicowego pt. „Od rocka do rapu” w wykonaniu Krystyny Prońko z zespołem oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej.

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>Panel dyskusyjny pt. „Historia Polskiego rock & rolla w nawiązaniu do OFAB-u Kalisz” z udziałem zaproszonych publicystów, dziennikarzy i gości oraz uczestników tamtych wydarzeń prowadzonego przez Bogdana Bogiela - dziennikarza muzycznego (organizatora OFAB-u) i występu rapera Zibexa z zespołem a także pamiątkowej wystawy materiałów historycznych, co odbędzie się w siedzibie Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu (w miejscu OFAB-u)</p>	<p>Ilość odbiorców– około 100 osób</p> <p>Ilość wyświetleń – około 2.000 osób</p>	<p>Ilość osób na widowni</p> <p>Ilość wyświetleń</p>
<p>Koncert rocznicowy pn. „Od rocka do rapu” w wykonaniu Krystyny Prońko z zespołem oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej.</p>	<p>Ilość odbiorców– około 200 osób</p> <p>Ilość wyświetleń – około 2.000 osób</p>	<p>Ilość osób na widowni</p> <p>Ilość wyświetleń</p>
<p>5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</p>	<p>Kaliska Fundacja Kultury była organizatorem wielu wydarzeń o charakterze kulturalnym, wspierała Kaliskie Spotkania Teatralne, partycypowała w kosztach organizacji Schola Cantorum w Kaliszu, dofinansowała wystawę młodej artystki – malarki Moniki Marel oraz ufundowała dwa stypendia naukowe dla Zbigniewa Raubo i Piotra Łuszczkiewicza. Wsparała też finansowo komitet budowy pomnika Józefa Piłsudskiego w Kaliszu. W ostatnich dwóch latach na skutek różnych zawirowań losowych fundacja bardzo ograniczyła swoją aktywną wcześniej działalność a realizacja projektu będzie bodźcem do reaktywowania jej dotychczasowej działalności w sferze kultury.</p>	

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Rejestracja multimedialna projektu wydarzeń	5.000 zł		
2.	Wydawnictwa (ulotki, zaproszenia, banery)	3.500 zł		
3.	Delegacje	600 zł		
4.	Catering	900 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000 zł	9.400 zł	600 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

	Maciej Pawlak – Prezes
	Maciej Grzybowski - Wiceprezes
	(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)	