



WSR.BR. 526.2.2022

Kalisz, dnia 30 czerwca 2022r.

KOMUNIKAT

Prezydent Miasta Kalisza informuje, że została złożona oferta na realizację zadania z zakresu działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz rewitalizacji w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Tytuł zadania publicznego:

"Półkolonie dla dzieci w Domu Sąsiedzkim Podgórze 2-4".

Treść oferty w załączeniu.

Uwagi dotyczące oferty można zgłaszać w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, drogą elektroniczną na adres Wydziału Strategii i Rozwoju - Biura Rewitalizacji Urzędu Miasta Kalisza: rewitalizacja@um.kalisz.pl

PREZYDENT
MIASTA KALISZA
Krystian Kinastowski

**URZĄD MIASTA KALISZA
WYDZIAŁ STRATEGII I ROZWOJU**

WPL.
DNIA

30. CZE. 2022

Nr kor.....

Hość zał.....

Podpis.....

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Kalisza
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych i rewitalizacji

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Multi.Art ul. Korczak 16/42, 62-800 Kalisz KRS 000318320 NIP 618-20-93-050 stowmultiart@gmail.com tel. 793910333	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewelina Knajdek-Marcinkowska, tel. 793 910 333, domsasiedzkikalisz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Półkolonie dla dzieci w Domu Sąsiedzkim Podgórze 2-4			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	10.07.2022	Data zakończenia	10.08.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Stowarzyszenie Multi.Art pozyskało dotację w wysokości 39.926,00 zł z programu Lato w teatrze Instytutu Teatralnego im. Zygmunta Raszewskiego, na realizację zadania "Czym jest zmiana i jak ją oswoić?". Będą to dwutygodniowe bezpłatne półkolonie artystyczne dla dzieci i młodzieży z Polski (mieszkańcy Kalisza - priorytetowo				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

mieszkańcy obszaru rewitalizacji) i Ukrainy (uchodźcy przybyli do Kalisza po 24 lutego 2022). Projekt będzie realizowany na terenie miasta Kalisza - w Domu Sąsiedzkim Podgórze 2-4, ale też w przestrzeni miasta, w terminie 11-23 lipca 2022.

Zakończy się pokazem finałowym w miejscu, które zostanie wybrane podczas realizacji - być może będzie to Dom Sąsiedzki, ogród DS lub Skwer obok Okręgowego Muzeum Ziemi Kaliskiej, na który zaprosimy mieszkańców Kalisza. Zgodnie z wytycznymi kuratorium oświaty, jako organizatorzy musimy zapewnić uczestnikom półkolonii artystycznych przynajmniej jeden ciepły posiłek w ciągu dnia i zadbać o ubezpieczenie grupy. Regulamin programu Lato w teatrze nie zakłada tych kosztów jako kwalifikowane z pozyskanej dotacji. Te koszty muszą stanowić odrębny wkład własny do projektu. Jest to kwota 5000 zł niezbędna do realizacji zadania i o tę kwotę wnioskujemy.

O projekcie

Czym jest ZMIANA? Zmiana - czyli coś nowego, coś co budzi nasze obawy, powoduje niechęć. Boimy się zmiany, boimy się nowych sytuacji, boimy się, że coś pójdzie nie tak, jak byśmy tego chcieli. Zmiana jednak może być też czymś pozytywnym, nową jakością, nowymi przyjaźniami, nowym pięknym otoczeniem, lepszymi warunkami. Czymś, o czym marzyliśmy.

Co możemy robić, żeby zmiana przyniosła to, na co czekamy? Poprzez wykorzystanie metod edukacji teatralnej - takich jak drama czy improwizacja - możemy sprowokować młodych uczestników do nazwania swoich lęków związanych ze zmianą, ale też oczekiwań, marzeń i szans. I znaleźć sposób na oswojenie ZMIANY.

Inspiracją dla naszego tematu była książka J. Głaza „Wspólne nie znaczy niczyje”, ale również rozmaite przedsięwzięcia artystyczne z zakresu architektury i ekologii, m.in. 365 drzew Cecylii Malik oraz interwencje Katarzyny Przewańskiej, a także akcje Guerilla Gardening. Dzisiaj do tej listy inspiracji dorzucamy jeszcze piękną opowieść o doświadczeniu uchodźstwa - "Podróż" Francesca Sanna - opowieść o strachu, ale też o nadziei.

Stawiamy na interdyscyplinarność, przenikanie się rozmaitych narzędzi i metod prac. Będziemy korzystać z narzędzi edukacji teatralnej, jak i działań plastycznych; będziemy rysować, fotografować, wykonywać makiety, rzeźby/instalacje w przestrzeni publicznej; narzędzia edukacji teatralnej takie jak dramy czy improwizowane scenki pomogą w przepracowaniu trudnych tematów, w budowaniu pewności siebie i własnych wyborów.

Nie bez znaczenia dla metody pracy jest główna oś zadania - wspólny namysł nad „zmianą”. Chcemy aby uczestnicy zyskali świadomość ich własnego pojmowania „zmiany” oraz reakcji na nią. Znajomość procesów emocjonalnych i narzędzi komunikacyjnych pozwalających zdiagnozować zmianę i „przepracować” ją to kompetencja bardzo uniwersalna w obecnych czasach, przydatna na praktycznie każdym polu działania i odczuwania.

Różnorodność tematów jakie wpisują się w badanie ZMIANY, a także dobór gości zaproszonych do współprowadzenia zajęć, daje duże możliwości metodologiczne. Jesteśmy przekonani, że to wyklucza nudę i rutynę podczas dwutygodniowych spotkań. Wiele rzeczy jakie się wydarzą będzie uzależnione od procesu i kierunku, w jakim będzie on zmierzał przez to jak odbierać go będą uczestnicy.

Z pewnością będziemy na Podgórzu zostawiać swoje ślady - ale nie takie jakie zwykle oglądają mieszkańcy tego miejsca (puste butelki czy śmieci) . Inspirując się działaniami Guerilla Gardening będziemy ożywiać to miejsce kwiatami, kamieniami.

Ostatnie trzy dni poświęcimy na przygotowanie finału. Efektem naszej pracy może być spektakl, piknik, spotkanie, oprowadzanie, film lub słuchowisko. Format finałowego działania wynikać będzie z rozmów, dyskusji z uczestnikami półkolonii. Finał będzie wynikiem przede wszystkim dialogu między uczestnikami a prowadzącymi, ale też chcemy go dostosować do wytycznych bezpieczeństwa, jakie w tym momencie będą obowiązywały

Lato w teatrze jest programem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Grupa dzieci uczestniczących bezpłatnie w półkoloniach - 15 dzieci polskich (priorytetowo z obszaru rewitalizacji) i 10 dzieci ukraińskich	25	zdjęcia, dziennik obecności, relacje w mediach społecznościowych
Przeprowadzenie 10 różnych działań warsztatowych ze specjalistami z dziedzin teatru, sztuk plastycznych, dziennikarstwa	10	zdjęcia, umowy z realizatorami
Poprawa wizerunku Podgórze jako obszaru rewitalizacji w relacjach medialnych	3	minimum 3 relacje w mediach lokalnych
Poszerzenie wakacyjnej, bezpłatnej oferty dla dzieci	1 dwutygodniowy program półkolonii dla 25 dzieci	zdjęcia, dzienniki obecności, relacje w mediach społecznościowych
Pokaz finałowy projektu	1 pokaz dla publiczności	zdjęcia, materiał video, relacje w mediach społecznościowych i tradycyjnych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Multi.Art jest organizatorem Multi Art Festivalu, odbywającego się w Kaliszu od 2007 roku w trybie corocznym. Ideą Festivalu jest integracja różnych dziedzin sztuki i kultury, a także kojarzenie ze sobą artystów doświadczonych z debiutantami — również tych mających korzenie kaliskie lub związanych z miastem. W program wpisane są koncerty, spotkania, wystawy, a także warsztaty, których znaczna część skierowana jest do osób dorosłych (jako grupy defaworyzowanej w zakresie kulturalnej oferty warsztatowej i szkoleniowej w Kaliszu). W latach 2018 i 2019 Stowarzyszenie otrzymało miejską dotację oraz zrealizowało działania z zakresu rewitalizacji i edukacji społeczno-kulturowej – projekt „W-akacje” oraz cykl warsztatowy „Kalisz po sąsiedzku”. Projekt „W-akacje” jest odpowiedzią na zdiagnozowane przez nas potrzeby społeczności sąsiadów Skweru Historycznego Rozmarek (historyczny plac w centrum miasta), m.in. potrzebę poszerzenia oferty kulturalno-artystycznej, która może zagospodarować wolny czas dzieci i młodzieży, zamieszkującej okolice Skweru; wprowadzenia zmian w przestrzeni Skweru Historycznego Rozmarek, które uczyniłyby plac miejscem bardziej przyjaznym do spędzania wolnego czasu; stworzenia miejsca wspólnego dla mieszkańców okolic Skweru Historycznego Rozmarek, za które mieszkańcy mogliby czuć się odpowiedzialni. W ramach projektu do tej pory zaproponowaliśmy pikniki sąsiedzki, warsztaty (2018 — dziennikarskie, 2019 — skupione wokół tematu ekologii) i projekcje bajek dla dzieci oraz pokazy filmowe dla osób dorosłych. Kolejna edycja projektu „W-akacje” wyraźnie pokazała, że w świadomości kaliszczan zmienia się idea Skweru, który zaczyna być postrzegany jako miejsce spędzania wolnego czasu. Pozytywnie oceniamy także rosnącą frekwencję na każdym kolejnym spotkaniu, co pokazuje budowanie się nieformalnej społeczności, zgromadzonej wokół projektu. W latach 2018 i 2019 byliśmy organizatorem cyklu warsztatów dla osób dorosłych z zakresu edukacji społeczno-kulturowej „Kalisz po sąsiedzku”. To cykl szkoleniowy, którego celem jest inwestowanie w kapitał ludzki i zwrócenie uwagi na oddolne działanie mieszkańców w celu zmiany swojego otoczenia. Uważamy, że

Wzrost 02-03 SA/02 2019/10
 05.08.2019 10:00
 02-03-02-028 1911

efektywny i pozytywny proces rewitalizacji może przebiegać wyłącznie przy szerokim i aktywnym udziale mieszkańców, a projekt „Kalisz po sąsiedzku” pokazał, że istnieje zapotrzebowanie wśród różnych środowisk na zdobywanie i pogłębianie wiedzy z zakresu edukacji społeczno-kulturowej. Jednym z rezultatów projektu był zorganizowany przez jego uczestników Kaliski Festiwal Lodów - wydarzenie nawiązujące do - pamiętanego przez pokolenia kaliszian - pobitego w Kaliszu rekordu Guinnessa na największego loda na patyku. Od listopada 2019 roku do końca 2021 oraz od marca 2022 Stowarzyszenie Multi.Art - w wyniku konkursu ofert - jest gospodarzem pierwszego w Kaliszu Domu Sąsiedzkiego - miejsca aktywności mieszkańców Kalisza. Realizuje w nim działania społeczne, kulturalne oraz edukacyjne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia: honoraria dla opiekunów prowadzących warsztaty; dla prowadzących warsztaty artystyczne/specjalistyczne; honorarium koordynatora; opieka pedagogiczna; dokumentacja filmowa, fotograficzna; obsługa księgowo i medyczna.	27 726,00		
2.	Promocja i reklama: koszty przeprowadzenia kampanii; projekty identyfikacji wizualnej.	2 800,00		
3.	Catering dla uczestników i prowadzących - 28 osób x 12 dni.	4 700,00		
4.	Ubezpieczenie uczestników i prowadzących.	300,00		
5.	Materiały niezbędne do realizacji warsztatów i finału.	2 800,00		
6.	Obsługa techniczna, sprzątanie, obsługa.	5 400,00		
7.	Ewaluacja zadania.	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		44 926,00	5000,00	39 926,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* składający niniejszą ofertę nie zalega* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* składający niniejszą ofertę nie zalega* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Agnieszka Mondra-Kalmucha
SKARBNIK

Marek Suroch - Merau
członek zarządu

Data *30.06.2022 r.*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie Multi.Art
ul. Korczak 16/42, 62-800 Kalisz
KRS: 000318320
NIP: 618-20-93-050