



WKST.0003/11/2019

Kalisz, 05.11.2019

Pan
Artur Kijewski
Radny Miasta Kalisza

lokowanie w przestrzeni publicznej *Kontenerów Kultury* czy ART kontenerów wiąże się z ideą dotarcia do różnorodnych grup społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem młodych mieszkańców miast.

Jak wynika z doświadczeń ośrodków, które wprowadziły tę formę aktywizacji twórców i animatorów kultury oraz jej odbiorców, spełniają one nie tylko rolę miejsca, w którym w nieskrępowany sposób młodzi ludzie mogą się spotkać i zwyczajnie, na luzie porozmawiać poza siecią, ale przede wszystkim korzystać z szansy bezpośredniego transferu własnych talentów, fascynacji oraz kompetencji.

Bardzo cieszy mnie inicjatywa Pana Radnego. Jak przypuszczam, wynika ona nie tylko z samej fascynacji nowatorskimi formami zagospodarowania przestrzeni architektonicznej Kalisza, lecz przede wszystkim zrodziła się z zapotrzebowania sygnalizowanego przez zainteresowane kręgi mieszkańców naszego miasta.

Jak Panu Radnemu wiadomo, przyszłoroczny budżet Kalisza jest niezwykle trudny zważywszy na nieuniknione wydatki niepowiązane bezpośrednio z planowanymi do realizacji zadaniami, wymuszającymi potrzebę poczynienia daleko idących oszczędności. Cięcia dotknęły w sposób dotkliwy również sfery kultury, począwszy od dotacji na zadania realizowane w ramach otwartych konkursów ofert, po środki pozwalające w trakcie roku na wspieranie ciekawych, nowatorskich, projektów o wysokich walorach kulturalnych. Również miejskie instytucje kultury, sygnalizują, że mają potencjał i możliwości, aby zaoferować kaliszanom znacznie bogatszą ofertę, natomiast brak możliwości zasilenia ich budżetów dodatkowymi funduszami, powoduje odsuwanie niektórych planów na lata następne.

Z uwagi na to, jak również mając na względzie otwarcie nowej perspektywy finansowej Unii Europejskiej (2021-2027), proponuję zakup kontenerów w roku budżetowym 2021. Jako miejsce ich ustawienia proponowana byłaby plaża miejska, gdzie oprócz animacji kulturalnych, można też ulokować małą gastronomię.

Szczegółową koncepcję przygotowuje Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki. Proponuję zatem spotkania w trybie roboczym z WKST w celu dopracowania poszczególnych tez. Usytuowanie ART kontenera w proponowanej lokalizacji przyczyni się do ożywienia rzeki Prosną i wpisze się w coraz szerszą ofertę spędzania czasu nad wodą. Prośna ożyła już dzięki wypożyczalni rowerów wodnych, imprezom sportowym i kulturalnym, z których kaliszanie chętnie korzystają.



Kalisz

Dopisz swoją historię

Prezydent Miasta Kalisza

Nasza rzeka ma spory potencjał i może przyciągnąć jeszcze więcej mieszkańców - zarówno tych najmłodszych, jak i starszych, a także turystów.

Liczę na to, że lokując w przestrzeni miasta nowe tereny identyfikowane z aktywnością kulturalną, zachęcimy mieszkańców do coraz częstszego i liczniejszego uczestnictwa w działaniach inicjowanych przez samorząd i kręgi kultury. Nadprośniańskie tereny nadają się do tego wyśmienicie, co więcej – przeszły pomyślnie pierwsze próby – uczynienia z nich sceny działań artystycznych, sportowych i rekreacyjnych.

w z. Prezydenta Miasta Kalisza

/.../

Grzegorz Kulawinek

Wiceprezydent Miasta Kalisza

Kalisz, dn. 24 października 2019 r.

**Pan
Krystian Kinastowski
Prezydent Miasta Kalisza**

Szanowny Panie Prezydencie,

zwracam się do Pana z propozycją wykorzystania w naszym mieście kontenerów, które na całym świecie znajdują szerokie zastosowanie w przestrzeni miasta. Stanowią one ciekawe rozwiązanie architektoniczne, charakteryzujące się dużą uniwersalnością. Tak proste moduły dają wiele możliwości, by w łatwy i ekonomiczny sposób zbudować funkcjonalną konstrukcję.

Ciekawym przykładem może być poznański KontenerArt, gdzie teren zbudowany z kontenerów tworzy strefę kulturalną i gastronomiczną, stanowiąc miejsce wypoczynku, spotkań, koncertów, wystaw itp. We Wrocławiu instaluje się „pawilony kultury” wykonane na bazie kontenerów oceanicznych, z zapleczem scenicznym i widownią, w którym odbywają się różne imprezy.

Jednak nie tylko cele kulturalne mogą stanowić główny punkt zastosowania konstrukcji kontenerowych. Buduje się z nich także różne, nawet bardzo wielkie konstrukcje o wielorakim przeznaczeniu dla miasta. Ciekawą ideą jest np. Brixton w Londynie, gdzie powstał kampus dla start-upów i małych firm, utworzony z 50 metalowych kontenerów. Główną ideą tego kontenerowego miasteczka jest udostępnienie małym biznesom taniej przestrzeni coworkingowej, a są to najczęściej firmy gastronomiczne, handlowe, rzemieślnicy i artyści.

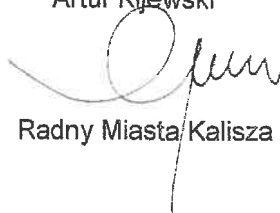
Jak więc widać, kontenery stanowią doskonały materiał architektoniczny i mogą być z nich tworzone obiekty czasowe lub stałe. Ich użycie oszczędza znaczną liczbę pieniędzy, a różnorodność zastosowań i uniwersalność, łączą się tu z łatwością w transporcie, co z kolei umożliwia stawianie ich w ciekawych lokalizacjach.

Panie Prezydencie, obecnie jesteśmy w czasie przygotowań do opracowania budżetu miasta na kolejny rok. Myślę, że warto pomyśleć, by zabezpieczyć środki na instalacje kontenerowe w Kaliszu. Oczywiście będzie można też aplikować o środki zewnętrzne na te cele, tak jak robią to inne miasta.

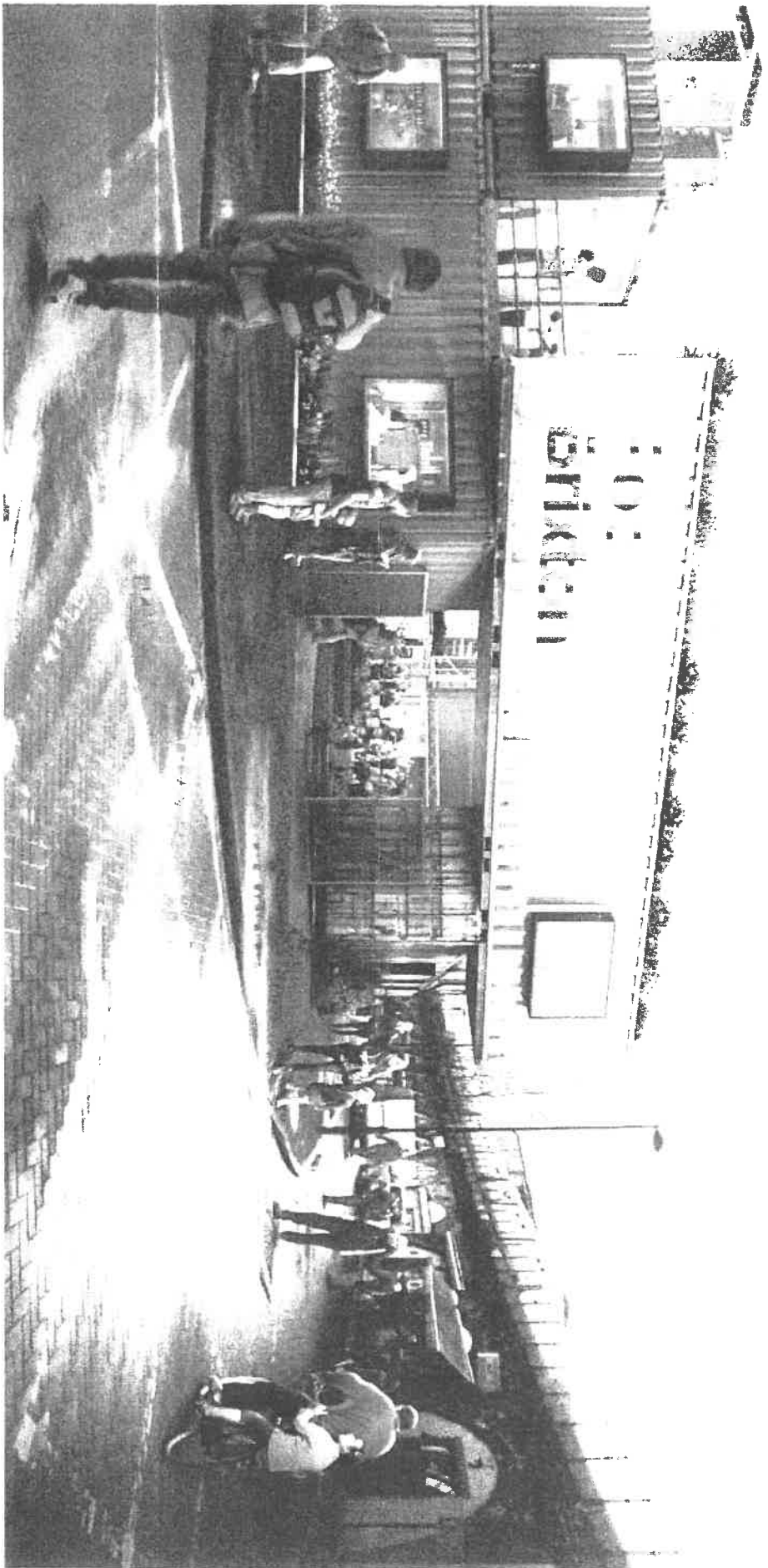
Liczę, że Pan Prezydent zgodzi się ze mną, że Kaliszu mieszkańcy z przyjemnością będą korzystać z takich miejsc, gdzie mogą brać udział w ciekawych i wartościowych inicjatywach, odbywających się w oryginalnej przestrzeni.

Z poważaniem

Artur Kijewski



Radny Miasta Kalisza



PARKI ESK

Projekt Europejskiej Stolicy Kultury
Wrocław 2016



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

PARKI ESK

WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury





