

Uchwała Nr XXXV/482/2013
Rady Miejskiej Kalisza
z dnia 23 maja 2013 roku

w sprawie przyznania Nagrody Miasta Kalisza.

Na podstawie § 1 i § 5 ust.1 Regulaminu przyznania Nagrody Miasta Kalisza, stanowiącego załącznik nr 10 do Statutu Miasta Kalisza, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XVI/226/2004 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 26 lutego 2004 roku w sprawie uchwalenia Statutu Kalisza – Miasta na prawach powiatu (Dz. Urz. Woj. Wielk. z 2004 r. Nr 52, poz. 1203 z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1.

Rada Miejska Kalisza przyznaje Nagrodę Miasta Kalisza za 2012 rok w wysokości trzydziestu tysięcy złotych (*brutto*):

Grażynie Dziedziak

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej Kalisza oraz Prezydentowi Miasta Kalisza.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U z a s a d n i e
do uchwały Nr XXXV/482/2013
Rady Miejskiej Kalisza
z dnia 23 maja 2013 roku

w sprawie przyznania Nagrody Miasta Kalisza.

Tryb składania wniosku o przyznanie Nagrody Miasta Kalisza dla Pani Grażyny Dziedziak jest zgodny z Regulaminem przyznania Nagrody Miasta Kalisza, stanowiącym załącznik nr 10 do Statutu Kalisza – Miasta na prawach Powiatu i nie budzi zastrzeżeń formalno-prawnych.

Grażyna Dziedziak jest Prezesem Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum”, powołanego w celu dalszego rozwoju Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”, który w 2013 roku obchodzi 35-lecie istnienia. Festiwal jest unikalną imprezą w kraju, ożywiająca arcydzieła dawnych czasów, skupiającą pełną entuzjazmu młodzież, a dzięki temu o Kaliszu mówi się w całej Polsce.

W 1977 roku Miasto Kalisz przyjęło propozycję Ministerstwa Oświaty i Wychowania utworzenia w Kaliszu ogólnopolskiego przeglądu zespołów muzyki dawnej. Pierwsza edycja odbyła się w 1978 roku pod nazwą Ogólnopolski Przegląd Uczniowskich Kameralnych Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” i od razu zgromadziła młodzież grającą niezwykle muzykę w oryginalnych interpretacjach. Z czasem rosła liczba uczestników, współpracowników i przyjaciół imprezy, która od 2002 roku funkcjonuje jako Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”. Jak podkreślają znawcy tematu kaliska impreza jest ważna, bo stanowi kuźnię talentów, jest swoistą lekcją muzyki dawnej, wymiany doświadczeń, wzajemnym inspirowaniem.

Festiwal jest ciągłą okazją do porównywania osiągnięć i wymiany doświadczeń w tej trudnej, w sensie artystycznym, dziedzinie. W jego ramach są organizowane liczne imprezy towarzyszące takie, jak Ogólnopolski Konkurs „Twórczość Plastyczna Inspirowana Muzyką Dawną”, warsztaty budowy instrumentów, seminaria dla instruktorów. Jednoczy on w pasji twórczej i artystycznej dzieci oraz młodzież z całego kraju, wybitnie uzdolnioną muzycznie, tanecznie, plastycznie, a także instruktorów, którzy dzielą się tutaj swoją pracą i wiedzą. Tego rodzaju spotkania i znakomita atmosfera festiwalowa sprawiają, że rośnie poziom artystyczny, a także wrażliwość muzyczna wciąż pragnących tutaj być uczestników. Muzyka dawna uczy bowiem szacunku dla tradycji oraz uznania dla ludzkich umiejętności.

Festiwal jest jedynym tego typu festiwalem w Polsce. Dlatego nagrody tu zdobyte otwierają drzwi sal koncertowych i ułatwiają wyjazdy zagraniczne. Nagrodą główną jest statuetka z brązu w kolorach: złotym, srebrnym i brązowym, określona jako „Harfa Eola”, która zyskała miano nagrody prestiżowej. Uczestnicy cenią sobie

również nagrodę specjalną, Grand Prix Festiwalu. Aby dobrze zrozumieć, jakie znaczenie ma ta impreza dla osób biorących w niej udział należy obejrzeć koncert finałowy każdej edycji festiwalu, który jest niezwykłym przeżyciem dla muzyków, organizatorów, gości, a także wspaniałym, niepowtarzalnym widowiskiem.

Organizatorem tego jedyne w swoim rodzaju konkursu muzycznego dla dzieci i młodzieży jest Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum”. Powstało ono w 1999 roku, a jego pierwszym prezesem był prof. Jerzy Rubiński. Trzeba podkreślić jeszcze nazwisko, Tadeusza Krokosa, związanego ze Scholą od początku, wieloletniego dyrektora Festiwalu i prezesa Stowarzyszenia. Obecnie funkcję tę sprawuje pani Grażyna Dziedziak. Nadrzędnym celem stowarzyszenia jest kształtowanie osobowości dzieci i młodzieży, pogłębianie ich wiedzy, rozwijanie zainteresowań i uzdolnień w zakresie kultury, a szczególnie muzyki, plastyki, tańca, teatru, fotografii i twórczości multimedialnej. Coraz większą popularnością cieszą się organizowane również przez stowarzyszenie Ogólnopolskie Letnie Warsztaty Muzyki Dawnej, podczas których uczestnicy przygotowują się do kolejnych edycji festiwalu.

Mając na uwadze ogromny dorobek edukacyjny, kulturalny i promocyjny dla miasta Kalisza oraz muzyki dawnej, a także prestiż i popularność tego festiwalu w kraju, z okazji 35-lecia działalności festiwalowej, jest dla miasta Kalisza, najstarszego grodu w Polsce, wartością pierwszoplanową nadal wspierać Festiwal i panią Grażynę Dziedziak, Prezesa Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” we wszelkich działaniach organizacyjnych, a także finansowych. Dzięki festiwalowi Kalisz jest znany w całej Polsce. Władze miasta od początku jego istnienia wyrażają podziw dla muzyki dawnej, która jest zjawiskiem pięknym i wysublimowanym, kontakt z nią określa jakość życia. Miasto Kalisz wciąż będzie dbać o ten festiwal, a przejawem tej dbałości jest Nagroda Miasta Kalisza.