

**Uchwała Nr XXV/329/2012**  
**Rady Miejskiej Kalisza**  
**z dnia 28 czerwca 2012 roku**

**w sprawie dostosowania aktu o utworzeniu instytucji kultury do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza - Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r., Nr 142, poz.1591 z późn. zm.), art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), art. 11 ust. 1 i 2 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

1. Filharmonia Kaliska w Kaliszu, zwana dalej „Filharmonią”, utworzona została zarządzeniem Nr 6 Wojewody Kaliskiego z dnia 1 lutego 1980 r. w sprawie utworzenia Kaliskiej Orkiestry Symfonicznej, a nazwa „Filharmonia Kaliska” ustalona została zarządzeniem Nr 149 Wojewody Kaliskiego z dnia 8 grudnia 1993 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Kaliszu.
2. Z dniem 1 stycznia 1994 r., na mocy rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 lipca 1993 r. w sprawie określenia zasad i kompetencji z zakresu rządowej administracji ogólnej i specjalnej, które mogą być przekazane niektórym gminom o statusie miasta, wraz z mieniem służącym do ich wykonywania, a także zasad i trybu przekazania (Dz.U. Nr 65, poz. 309 z późn. zm.) oraz Porozumienia w sprawie przekazania Miastu Kalisz niektórych zadań i kompetencji administracji rządowej zawartego w dniu 8 grudnia 1993 r., pomiędzy Wojewodą Kaliskim a Prezydentem Miasta Kalisza (Dz. Urz. Woj. Kal., Nr 19, poz. 143), Filharmonia przekazana została do prowadzenia Miastu Kalisz i wpisana do rejestru samorządowych instytucji kultury pod numerem 3.

**§ 2.**

Filharmonia, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), z dniem 1 stycznia 2012 r. stała się samorządową instytucją artystyczną, w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

**§ 3.**

Nadaje się statut samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza - Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 4.**

Niniejsza uchwała stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury Miasta Kalisza.

**§ 5.**

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza.

**§ 6.**

Traci moc uchwała Nr XLVIII/322/98 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 2 czerwca 1998 r.  
w sprawie: nadania statutu instytucji kultury pn. „Filharmonia Kaliska” w Kaliszu (z późn. zm.).

## § 7.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

### **Uzasadnienie do Uchwały Nr XXV/329/2012 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 28 czerwca 2012 roku**

**w sprawie dostosowania aktu o utworzeniu instytucji kultury do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza - Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.**

Podjęcie niniejszej uchwały wynika z konieczności dostosowania dokumentów Filharmonii Kaliskiej: aktu o utworzeniu i statutu do aktualnie obowiązujących przepisów zgodnie z wymogami ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

Z dniem 1 stycznia 2012 roku, w myśl art. 10 ust. 1 ustawy dnia 31 sierpnia 2011 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw, instytucje kultury spełniające wymogi określone w art. 11 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej stały się instytucjami artystycznymi. Ich organizatorzy w terminie sześciu miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy zobligowani są do dostosowania aktów założycielskich oraz statutów do aktualnych przepisów.

Wykonując ww. obowiązek, Organizator w niniejszej uchwale, dostosowuje akt o utworzeniu Filharmonii Kaliskiej do wymogów prawnych oraz nadaje statut, w którym uwzględniono zmiany ustawowe, jak również wprowadzono zapisy wynikające z praktyki.

**STATUT  
FILHARMONII KALISKIEJ  
W KALISZU**

**ROZDZIAŁ I. Postanowienia ogólne**

§ 1.

Filharmonia Kaliska w Kaliszu, zwana dalej „Filharmonią”, działa na podstawie:  
ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406),  
niniejszego Statutu,  
innych powszechnie obowiązujących przepisów.

§ 2.

3. Filharmonia jest samorządową instytucją artystyczną, dla której Organizatorem jest Miasto Kalisz.
4. Filharmonia wpisana została pod nazwą „Filharmonia Kaliska” do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 3.
5. Nadzór nad działalnością Filharmonii sprawuje Prezydent Miasta Kalisza.
6. Filharmonia prowadzi działalność kulturalną w formie organizacyjnej filharmonii.
7. Filharmonia jest Pracodawcą dla zatrudnionych w niej pracowników.

§ 3.

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Kalisz.
2. Terenem działania Filharmonii jest miasto Kalisz, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Filharmonia może prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza granicami kraju.

**ROZDZIAŁ II. Zakres i przedmiot działalności**

§ 4.

1. Filharmonia, w oparciu o sezony artystyczne, prowadzi działalność w zakresie prezentacji i upowszechniania muzycznego dorobku polskiej kultury narodowej, a także dzieł światowej literatury muzycznej oraz edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki.
2. Zakres działalności statutowej Filharmonii obejmuje prowadzenie i organizowanie w szczególności:
  - 1) koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali,
  - 2) różnorodnych form edukacji muzycznej,
  - 3) promocji młodych artystów muzyków, tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów,
  - 4) koncertów i audycji umuzykalniających dla dzieci i młodzieży,
  - 5) imprez o charakterze muzycznym,
  - 6) innych form zespołowego uczestnictwa w kulturze,
  - 7) współpracy ze środowiskiem artystycznym, szkolnictwem artystycznym i społecznym ruchem kulturalnym oraz indywidualnymi twórcami,
  - 8) współpracy i wymiany artystycznej, krajowej i zagranicznej,

- 9) promocji kultury polskiej za granicą,
- 10) działalności wydawniczej i informacyjnej w zakresie edukacji i sztuki muzycznej.

#### § 5.

1. Filharmonia może podejmować inne formy działalności mające na celu tworzenie i upowszechnianie kultury.
2. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

### **Rozdział III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

#### § 6.

Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego, zwanego dalej „Dyrektorem”, z uwzględnieniem wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 7.

1. Filharmonią kieruje Dyrektor.
2. Dyrektor, w szczególności zarządza Filharmonią i reprezentuje ją na zewnątrz, organizuje działalność Filharmonii, a także odpowiada za właściwe wykorzystanie mienia i majątku.
3. Dyrektor składa oświadczenia woli w imieniu Filharmonii, w tym zawiera umowy.
4. Dyrektor podejmuje za Pracodawcę czynności z zakresu prawa pracy.
5. W Filharmonii może zostać utworzone jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych.
6. Szczegółowy zakres zadań i uprawnień Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych ustala Dyrektor.

#### § 8.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kalisza w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor powoływany jest na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
3. Prezydent Miasta Kalisza przed powołaniem Dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w trybie i w zakresie uregulowanym obowiązującymi przepisami.
4. Zastępcę Dyrektora ds. Administracyjnych powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Kalisza.
5. Kandydat na stanowisko Zastępcy Dyrektora ds. Administracyjnych może zostać wyłoniony w drodze konkursu.

#### § 9.

1. Dyrektor powołuje Radę Artystyczną jako organ doradczy i opiniujący w sprawach związanych z działalnością artystyczną.
2. Skład Rady Artystycznej ustala Dyrektor i powołuje go każdorazowo zarządzeniem.
3. Szczegółowy tryb powoływania Rady Artystycznej oraz zakres jej działania i kompetencji określa Regulamin Rady Artystycznej.

## **Rozdział IV. Źródła finansowania**

### § 10.

1. Przychody Filharmonii pozyskiwane są z następujących źródeł:

- 1) wpływów z prowadzonej działalności,
  - 2) dotacji podmiotowej i dotacji celowych przekazywanych przez Organizatora,
  - 3) innych dotacji,
  - 4) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych,
  - 5) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,
  - 6) innych źródeł.
2. Przychody uzyskane z dodatkowej działalności gospodarczej przeznaczone będą na realizację działalności statutowej.
3. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

### § 11.

1. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kalisza.

## **Rozdział V. Zasady dokonywania zmian statutowych**

### § 12.

Wszelkie zmiany niniejszego statutu wprowadzane będą w trybie właściwym dla jego nadania

## **Rozdział VI. Postanowienia końcowe**

### § 13.

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa.