

**Uchwała nr XLII/551/2002**  
**Rady Miejskiej Kalisza**  
**z dnia 14 lutego 2002 roku**

*w sprawie nadania statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Kaliszu.*

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt. 15 i art.40 ust.2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym ( tekst jednolity Dz.U. Nr 142 z 2001 roku, poz. 1591) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U.Nr 13 z 2001 roku, poz. 123)

uchwała się co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Kaliszu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała Rady Miejskiej Kalisza Nr XXV/180/92 z dnia 1 czerwca 1992 roku w sprawie nadania statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Kalisza.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

# **Statut**

## **Miejskiego Ośrodka Kultury w Kaliszu**

### *I. POSTANOWIENIA OGÓLNE*

#### § 1

1. Miejski Ośrodek Kultury w Kaliszu, zwany dalej MOK, jest samorządową instytucją kultury.
2. MOK działa na podstawie:
  - a) ustawy z dnia 25 października 1991 roku *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. Nr 13 z 2001 roku, poz. 123)
  - b) niniejszego Statutu,
  - c) innych powszechnie obowiązujących przepisów.
3. Organizatorem MOK jest Rada Miejska Kalisza.
4. MOK posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora pod poz. 1.
5. Siedzibą MOK jest miasto Kalisz.
6. Terenem działania MOK jest miasto Kalisz.
7. MOK jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

#### § 2

1. MOK może również realizować własne lub zlecone przedsięwzięcia na terenie Polski, a także poza granicami kraju.

### *II. CEL I ZAKRES DZIAŁANIA*

#### § 3

1. Celem MOK jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promowanie kultury lokalnej w kraju i zagranicą.

## § 4

1. Do podstawowych zadań MOK należy:

- a) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych i oświatowych społeczności lokalnej,
- b) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- c) wspieranie rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
- d) organizowanie twórczego spędzania wolnego czasu dzieci i młodzieży oraz dorosłych,
- e) tworzenie warunków uczestnictwa w kulturze dla osób niepełnosprawnych,
- f) działalność kulturalna wspierająca profilaktykę uzależnień.

2. Zadania wymienione w ust. 1 MOK realizuje poprzez:

- a) organizację spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych,
- b) organizowanie rehabilitacji przez sztukę dla osób niepełnosprawnych,
- c) prowadzenie działalności artystycznej mającej na celu przeciwdziałanie uzależnieniom,
- d) prowadzenie działalności w klubach artystycznych, klubach hobbystycznych, sekcjach, zespołach,
- e) impresariat artystyczny,
- f) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i oświatowej,
- g) działalność instruktażowo – metodyczną,
- h) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi,
- i) inne działania służące zaspokajaniu kulturalnych potrzeb i aspiracji mieszkańców miasta.

## § 5

1. MOK może - na mocy porozumień i umów - współpracować z organizacjami społecznymi, osobami fizycznymi, stowarzyszeniami i fundacjami oraz innymi instytucjami w zakresie:

- a) działalności statutowej,
- b) obsługi technicznej – również poza terenem instytucji z zastosowaniem sprzętu nagłaśniającego - porad, imprez, konferencji, itp.,
- c) wypożyczania sprzętu technicznego wraz z obsługą,
- d) wynajmu sal na imprezy zlecone,
- e) dzierżawienia pomieszczeń własnych,
- f) prowadzenia aukcji, licytacji prac autorskich oraz przedmiotów pozyskanych od osób fizycznych i prawnych,
- g) prowadzenia działalności handlowej,

h) sprzedaży wyrobów artystycznych.

2. MOK może także prowadzić działalność w zakresie świadczenia usług artystycznych, edukacyjnych, promocyjnych a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

### *III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA*

#### *§ 6*

1. Bezpośredni nadzór nad MOK sprawuje Zarząd Miasta Kalisza poprzez Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu.

#### *§ 7*

1. Dyrektora MOK zatrudnia i zwalnia Zarząd Miasta Kalisza, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Dyrektor zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz oraz dokonuje czynności prawnych w jej imieniu.
3. Dyrektor, działając zgodnie z przepisami prawa, podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi odpowiedzialność za działalność instytucji.
4. W czasie nieobecności Dyrektora, zastępstwo pełni wyznaczony przez niego pracownik.

#### *§ 8*

Dyrektor kieruje Miejskim Ośrodkiem Kultury, a w szczególności:

- 1) określa programy działalności,
- 2) realizuje politykę kadrową,
- 3) zatrudnia, awansuje i zwalnia pracowników,
- 4) odpowiada za merytoryczne i finansowe wyniki działalności MOK oraz zarządza mieniem instytucji,
- 5) podejmuje decyzje we wszystkich sprawach dotyczących MOK z wyjątkiem decyzji należących do zakresu działania innych organów.

#### *§ 9*

1. Organizację wewnętrzną MOK określa regulamin organizacyjny, ustalony przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Miasta Kalisza.
2. Za zgodą Organizatora MOK może powoływać oddziały.

### *IV. GOSPODARKA FINANSOWA*

#### *§ 10*

MOK gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

## § 11

1. Podstawą gospodarki finansowej MOK jest roczny plan działalności, zatwierdzany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. MOK pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
3. Działalność MOK jest finansowana z dotacji Organizatora, dochodów własnych, środków pozyskanych od osób prawnych i fizycznych oraz z innych źródeł.

## § 12

Przychodami MOK są:

- 1) dotacja budżetowa,
- 2) wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności, m.in.:
  - z prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów, zajęć, itp.,
  - ze sprzedaży własnych wydawnictw,
  - z organizacji imprez zleconych przez inne instytucje i zakłady oraz osoby fizyczne,
  - z wypożyczania sprzętu akustycznego, audiowizualnego, rekwizytów, itp.,
  - z wynajmu sal,
  - ze sprzedaży majątku ruchomego,
  - z dzierżawy własnych pomieszczeń,
  - z koncertów własnych zespołów na zlecenie innych podmiotów,
  - ze sprzedaży biletów na imprezy własne,
  - z promocji firm na imprezach organizowanych przez MOK,
  - z usług reklamowych,
  - z innych usług związanych z działalnością statutową.
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz pochodzące z innych źródeł.

## *V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE*

## § 13

1. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie jego nadania.

2. Miejski Ośrodek Kultury używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

**Uzasadnienie**  
**do uchwały nr XLII/551/2002 Rady Miejskiej Kalisza**  
**z dnia 14 lutego 2002 roku**

W związku ze zmianą niektórych przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 roku o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* zaszła konieczność zmiany Statutu Miejskiego Ośrodka Kultury i dostosowania go do aktualnie obowiązujących przepisów.

Statut obowiązujący dotychczas, uchwalony został przez Radę Miejską Kalisza w 1992 roku. Z tego też powodu zawarte w nim, niektóre zapisy - dotyczące zakresu działalności oraz zasad prowadzenia gospodarki finansowej - uległy dezaktualizacji. Proponowane zmiany mają również na celu rozszerzenie oferty kulturalnej - w sposób odpowiadający oczekiwaniom społeczności lokalnej, m.in. o przedsięwzięcia z zakresu profilaktyki uzależnień oraz rehabilitacji osób niepełnosprawnych.

Ponadto, na przestrzeni ostatnich kilku lat MOK włączył się w wymianę ze środowiskiem kultury z miast zaprzyjaźnionych z Kaliszem. Dalsze prowadzenie tej działalności, a także stawiany nowoczesnej instytucji kultury wymóg stałego wzbogacania oferty wymaga dostosowania Statutu zarówno do ww. zmian jak i aktualnej sytuacji społeczno - kulturalnej.