

Uchwała Nr XLVIII/322/98.....
Rady Miejskiej Kalisza
z dnia 2 czerwca 1998.....

w sprawie : nadania statutu instytucji kultury pn."Filharmonia Kaliska"
w Kaliszu.

Na podstawie art.18 ust.2,pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie terytorialnym /tekst jednolity: Dz.U. z 1996r. Nr 13 poz.74 z późn.zmianami/,art.2,ust.2,pkt.3 Ustawy z dnia 24 listopada 1995 r. o zmianie zakresu działania niektórych miast oraz o miejskich strefach usług publicznych /tekst jednolity: Dz.U. z 1997r. Nr 36,poz.224 oraz artb oraz art.13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity: Dz.U z 1997r. Nr 110,poz.721 z późn.zm./ Rada Miejska Kalisza uchwała, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut instytucji kultury p.n. Filharmonia Kaliska w Kaliszu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc Uchwała Rady Miejskiej Kalisza Nr XLIX/340/94 z dnia 26 maja 1994 roku w sprawie nadania statutu instytucji p.n. Filharmonia Kaliska w Kaliszu.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Kalisza.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

U z a s a d n i e n i e

W celu umożliwienia Radzie Miejskiej Kalisza uruchomienia procedury związanej z powołaniem dyrektora naczelnego i artystycznego instytucji pn. Filharmonia Kaliska, istnieje potrzeba zmiany statutu instytucji, uwzględniająca połączenie obu w/w funkcji.

Ponadto w znowelizowanym statucie Filharmonii Kaliskiej zrezygnowano z zapisu dot. powołania dyrektora naczelnego i artystycznego instytucji wyłącznie w drodze konkursu, ponieważ zgodnie z ustawą o prowadzeniu działalności kulturalnej - nie jest to wymóg obowiązkowy.

Zmiana statutu wynika również z potrzeby dostosowania go do aktualnie obowiązujących ustaw, w tym: ustawy z dnia 24 listopada 1995r. o zmianie zakresu działania niektórych miast..., /tekst jednolity: Dz.U. z 1997r. Nr 36, poz.224/ która weszła w życie z dniem 1 stycznia 1996r. oraz ustawy o prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity: Dz.U. z 1997r. Nr 10, poz.721 z póź.zm./.

Biorąc powyższe pod uwagę, przedkłada się Radzie Miejskiej Statut FK jak w załączniku.

S T A T U T
F I L H A R M O N I I K A L I S K I E J

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

1. Filharmonia Kaliska zwana dalej Filharmonią została utworzona zarządzeniem nr 6 Wojewody Kaliskiego z dnia 1 lutego 1980 roku w sprawie utworzenia Kaliskiej Orkiestry Symfonicznej, a nazwa ustalona została zarządzeniem nr 149 Wojewody Kaliskiego z dnia 8 grudnia 1993 roku w sprawie zmiany nazwy Państwowej Orkiestry Symfonicznej.
2. Filharmonia została przejęta przez Miasto Kalisz jako zadanie własne na podstawie art.2,ust.2,pkt.3 ustawy z dnia 24 listopada 1995r. o zmianie zakresu działania niektórych miast oraz miejskich stref usług publicznych /tekst jednolity: Dz.U. z 1997 roku Nr 36, poz.224/. Filharmonia Kaliska w Kaliszu jest komunalną instytucją kultury.
3. Filharmonia działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity: Dz.U. z 1997 roku nr 110,poz.721 z późn.zm./, innych powszechnie obowiązujących przepisów oraz niniejszego statutu.
4. Ilekroć w dalszych postanowieniach statutu jest mowa o organizatorze rozumie się przez to Radę Miejską w Kaliszu.
5. Filharmonia wpisana jest do rejestru instytucji kultury pn. Filharmonia Kaliska w Kaliszu prowadzonym przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 2

1. Siedzibą Filharmonii jest Dom Muzyka przy Al. Wolności 2 w Kaliszu.
2. Terenem działania Filharmonii jest Miasto Kalisz

§ 3

Nadzór nad działalnością Filharmonii sprawuje Zarząd Miasta Kalisza poprzez Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego.

Rozdział II Cel, przedmiot i zakres działania

§ 4

Celem działania Filharmonii jest upowszechnianie i ochrona kultury w dziedzinie muzyki oraz zaspakajanie aspiracji i potrzeb muzycznych społeczeństwa.

§ 5

Przedmiot działania Orkiestry stanowią:

- 1/ przygotowywanie, wykonywanie, organizowanie i współorganizowanie koncertów i innych imprez o charakterze muzycznym,
- 2/ prowadzenie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży poprzez cykle koncertowe,
- 3/ prowadzenie działalności gospodarczej i impresaryjnej w miarę posiadanych warunków i możliwości zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 6

Zakres działania Filharmonii obejmuje prowadzenie i organizowanie:

- 1/ zespołowego uczestnictwa w kulturze,

- 2/ różnorodnych form edukacji muzycznej,
- 3/ form indywidualnych aktywizacji kulturalnej,
- 4/ koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali,
- 5/ koncertów i audycji umuzykalniających dla dzieci i młodzieży,
- 6/ imprez o charakterze muzycznym,
- 7/ współpracy ze społecznym ruchem kulturalnym oraz stowarzyszeniami twórczymi,
- 8/ współpracy i wymiany artystycznej krajowej i zagranicznej.

§ 7

Programy i plany działalności Filharmonia opracowuje samodzielnie.

§ 8

1. Działalność gospodarcza i usługowa Filharmonii będzie ukierunkowana na wspomaganie działalności podstawowej.
2. Działalność gospodarcza i usługowa prowadzona będzie zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi.
3. O wyborze kierunków i form działalności gospodarczej i usługowej Filharmonia decyduje samodzielnie.

Rozdział III Organizacja i zarządzanie

§ 9

Filharmonia jest instytucją jednozakładową.

§ 10

Strukturę organizacyjną Filharmonii ustalają Dyrektor Naczelny i Artystyczny w uzgodnieniu z organizatorem.

§ 11

1. Organizację Filharmonii, zakres działania, podział zadań i odpowiedzialności osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne określa "Regulamin Organizacyjny".

1. "Regulamin Organizacyjny" nadaje Dyrektor Naczelny i Artystyczny po zasięgnięciu opinii organizacji związkowych i twórczych działających w Filharmonii.

§ 12

1. Organem zarządzającym Filharmonią jest Dyrektor Naczelny i Artystyczny.
2. Dyrektor Naczelny i Artystyczny zarządza Filharmonią i reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Dyrektor Naczelny i Artystyczny zarządza Filharmonią przy pomocy Dyrektora Administracyjnego i Głównego Księgowego.
4. Dyrektor Naczelny i Artystyczny, działając zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
- 5.1. Dyrektor Naczelny i Artystyczny ma prawo powołać Radę Artystyczną jako organ doradczy i opiniujący.
- 5.2. Skład Rady Artystycznej oraz jej zakres zadań ustala Dyrektor Naczelny i Artystyczny.

§ 13

1. Dyrektora Naczelnego i Artystycznego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Kalisza.
2. Dyrektor Naczelny i Artystyczny działa jednoosobowo na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd Miasta Kalisza.

§ 14

Dyrektor Naczelny i Artystyczny powołuje i odwołuje Dyrektora Administracyjnego, zatrudnia i zwalnia oraz awansuje wszystkich pracowników Filharmonii w tym Głównego Księgowego.

Rozdział IV Majątek i finanse

§ 15

Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w art.27-29 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 16

Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 17

1. Filharmonia może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i fizyczne fundusz załogi z przeznaczeniem na wypłaty nagród indywidualnych oraz inne fundusze, w tym fundusz świadczeń socjalnych.
2. Zasady gospodarowania funduszami określa regulamin.

§ 18

Dochody Filharmonii stanowią środki uzyskiwane z :

- 1/ dotacji podmiotowych organizatora i budżetu państwa,
- 2/ wpłat, zapisów i darowizn od osób prawnych i fizycznych, podmiotów gospodarczych, instytucji i fundacji,
- 3/ sprzedaży biletów wstępu, programów, wydawnictw,
- 4/ własnej działalności gospodarczej.

§ 19

Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową i rozlicza się z budżetu miasta na zasadach określonych w art. 27-29 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział V Przedstawicielstwo i system kontroli wewnętrznej

§ 20

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii upoważniony jest Dyrektor Naczelny i Artystyczny na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd Miasta Kalisza.
2. Dyrektor Administracyjny na podstawie udzielonego pełnomocnictwa przez Zarząd Miasta Kalisza może reprezentować i dokonywać czynności prawnych w imieniu Filharmonii.

§ 21

1. System kontroli wewnętrznej ustala i organizuje Dyrektor Naczelny i Artystyczny.
2. Regulamin kontroli wewnętrznej opracowuje i zatwierdza Dyrektor Naczelny i Artystyczny.

Rozdział VI Postanowienia końcowe

§ 22

Filharmonia używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

§ 23

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 24

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszego statutu wprowadza organizator w trybie właściwym dla jego ustalenia.