

Uchwała Nr III/29/98
Rady Miejskiej Kalisza
z dnia 17.12.98r.

w sprawie zmiany Uchwały Nr XLVIII/322/98 Rady Miejskiej
Kalisza z dnia 2 czerwca 1998 r.

Na podstawie art. 18 ust. 2, pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie terytorialnym /tekst jednolity: Dz.U. z 1996 r. Nr 13 poz. 74 z późniejszymi zmianami/, art. 2, ust.2, pkt 3 Ustawy z dnia 24 listopada 1995 r. o zmianie działania niektórych miast oraz o miejskich strefach usług publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 1997 r. Nr 36, poz. 224 oraz art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity: Dz.U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm./ w załączniku - statucie, który jest integralną częścią uchwały wprowadza się następujące zmiany:

& 1

1. &13 statutu otrzymuje brzmienie:
„Dyrektora Naczelnego i Artystycznego oraz Dyrektora Administracyjnego powołuje i odwołuje organizator”.
2. & 14 statutu otrzymuje następujące brzmienie:
„Dyrektor Naczelny i Artystyczny zatrudnia i zwalnia oraz awansuje wszystkich pracowników Filharmonii w tym Głównego Księgowego, z wyjątkiem Dyrektora Administracyjnego”.
3. & 17 statutu otrzymuje następujące brzmienie:
„ Filharmonia tworzy fundusz instytucji w trybie art. 43 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”.
4. Skreśla się & 20 statutu.

& 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Kalisza.

& 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U z a s a d n i e n i e

Wprowadza się zmiany w § 13, § 14, § 17 i § 20 statutu Filharmonii Kaliskiej stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XLVIII/322/98 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 2 czerwca 1998 r.

W odniesieniu do § 13, § 14 i § 20 zmiany podyktowane zostały formalną potrzebą dostosowania tych zapisów do art. 15 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 1997 r., Nr 110, poz. 721, z późniejszymi zmianami). Zgodnie z tym artykułem powołanie zastępców dyrektora należy do wyłącznej kompetencji organizatora.

Ponadto ze względu na odmienny w stosunku do innych komunalnych instytucji kultury (zakłady budżetowe) tryb prowadzenia przez Filharmonię Kaliską gospodarki finansowej, wprowadza się zmianę zapisu § 17, zgodnie z art. 43 wyżej cyt. ustawy.

Powyższe zmiany wynikają z potrzeby dostosowania statutu Filharmonii Kaliskiej do obowiązujących przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej.