

UCHWAŁA Nr XXIII/154/96  
Rady Miejskiej Kalisza  
z dnia 28.05.1996 r.

w sprawie wyrażenia zgody na przyjęcie darowizny, zbiorów dzieł sztuki od  
Towarzystwa Historyczno-Literackiego w Paryżu i utworzenia  
w Kaliszu galerii pod nazwą: "Zbiory Polonii Paryskiej".

Na podstawie art.18 ust.1 i art.44 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca  
1990 roku o samorządzie terytorialnym (tekst jednolity Dz.U.Nr 13 z 1996  
roku, poz.74) uchwała się co następuje:

& 1

Rada Miejska Kalisza przyjmuje z zadowoleniem zgłoszoną przez Pana Jana  
Winczakiewicza - Honorowego Obywatela Miasta Kalisza - propozycję prze-  
kazania naszemu Miastu kolekcji dzieł sztuki, przechowywanych w Bibliote-  
ce Polskiej w Paryżu, której właścicielem jest Towarzystwo Historyczno-Lite-  
rackie w Paryżu. W tym celu wyraża wolę utworzenia w Kaliszu galerii pod  
nazwą: "Zbiory Polonii Paryskiej".

& 2

Upoważnia się Zarząd Miasta do prowadzenia negocjacji w tej sprawie, roz-  
poznania jej aspektów formalno-prawnych oraz zobowiązuje do przedłożenia  
propozycji lokalizacji przyszłej galerii.

& 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Kalisza.

& 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Miejskiej Kalisza  
mgr Zbigniew Włodarek





# TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW KALISZA

ALEJA WOLNOŚCI 4 62-800 KALISZ tel. 727-17

Nr konta: PKO O/Kalisz 25511-2432-132

KALISZ, dnia 25 kwietnia 1986 r.

Pan Zbigniew Włodarek

Przewodniczący Rady Miejskiej Kalisza

Uprzejmie informujemy, iż pan Jan Winczakiewicz z Francji, którego Rada Miejska Kalisza wyróżniła w ubiegłym roku tytułem "Honorowego obywatela miasta Kalisza, zwrócił się do naszego Towarzystwa z bardzo atrakcyjną propozycją. Pragnąc odwdziaczyć się za tak wysoką godność, pan Jan chciałby doprowadzić do przekazania naszemu miastu niezwykle cennego daru. Jest to kolekcja dzieł sztuki, przechowywana w Bibliotece Polskiej w Paryżu, której właścicielem jest Towarzystwo Historyczno-Literackie.

Zbiory, gromadzone przez kolejne pokolenia polskich emigrantów, mają ogromną wartość. Składa się na nie spora kolekcja dzieł czołowych artystów polskich końca XIX i początków XX wieku - m.in. są to obrazy Axentowicza /portret damy/, Bałakowicza, Bilińskiej, Boznańskiej /około 20 prac/ Brandla, Chlebowskiego, Siemiradzkiego /autoportret/, Sławińskiego, Stanisławskiego, Styki, Terlikowskiego, Wańkowicza, Wyczółkowskiego /"Rycerz na błoniu"/, Rodakowskiego, Wyspiańskiego /Portret Władysława Mickiewicza/, Cękałskiego, Gersona, Lebensteina, Malczewskiego /"Cyganka"/, Makowskiego, Suchodolskiego, Pankiewicza /pejzaże, autoportret/...

Ponadto w zbiorach jest około 5.000 rysunków /m.in. Andriolliego, Orłowskiego, Norwida, Norblina/ i ogromna kolekcja grafiki oraz rzeźby. A także obrazy mniej znanych ale dobrych malarzy francuskich oraz dzieła anonimowe /głównie portrety z XVII-XVIII wieku/.

Jak można się domyślać chociażby na podstawie przytoczonych nazwisk





są to zbiory, jakimi może się pochwalić niewiele muzeów w Polsce, a jakich Kalisz nigdy nie pozyskałby w inny sposób. W Paryżu jednak na tle innych przebogatej kolekcji muzealnych, nie stanowią one aż tak wielkiej atrakcji. Działaczom Towarzystwa Historyczno-Literackiego zależy więc na tym, aby trafiły one w takie miejsce, gdzie - właściwie wyeksponowane - będą dobrze służyć szerokiej publiczności. Dlatego też nie kierują oni swej oferty do Muzeum Narodowego w Warszawie czy Krakowie, ale woleliby ulokować je w mniejszym ośrodku. Za sprawą "Honorowego obywatela Kalisza" wybrali właśnie nasze miasto.

Jak informuje p. Winczakiewicz, zarząd Towarzystwa Historyczno-Literackiego wyraził już wstępną - jeszcze nieformalną - zgodę na darowiznę /ewentualnie depozyt lub wypożyczenie na sto lat/ tych dzieł sztuki, ale postawił też określone warunki. A więc miasto musiałoby:

- zapewnić odpowiedni lokal ze stałą temperaturą, zabezpieczeniem przeciwpożarowym itd;
- zobowiązać się, że galeria będzie czynna przynajmniej 3 dni w tygodniu;
- zatrudnić odpowiedni personel;
- zobowiązać się do konserwacji obrazów;
- zgodzić się, aby galeria nosiła nazwę "Zbiory Polonii Paryskiej" lub "Zbiory Biblioteki Polskiej w Paryżu".

Mamy nadzieję, że spełnienie tych warunków byłoby w Kaliszu możliwe. Zdajemy sobie sprawę, że sama realizacja propozycji paryskiej polonii na pewno nie byłaby prosta, wymagałaby określonych nakładów finansowych itp. Ale zapewne drugiej takiej szansy Kalisz już nie otrzyma. Jeśli z niej nie skorzystamy, z pewnością podejmie ją inne miasto.

Stworzenie u nas prawdziwej galerii sztuki bez wątpienia podniosłoby walory turystyczne najstarszego miasta Polski - niestety dość ubogiego w zabytki i dzieła sztuki - a przecież właśnie turystyka została tak mocno zaakcentowana w najnowszych planach rozwoju Kalisza. Poza tym galeria znakomicie korespondowałaby z rozwojem kierunków plastycznych w kaliskiej filii Uniwersytetu A. Mickiewicza. Stanowiłaby także swoiste dopełnienie gołuchowskiej kolekcji dzieł sztuki, która też - nieco wcześniej - narodziła się w Paryżu i stamtąd dotarła do kraju.

Gdyby udało się tę propozycję zrealizować jeszcze przed końcem kadencji obecnego samorządu, Rada Miejska Kalisza, którą Pan kieruje, wystawiłaby sobie na wieki piękny "pomnik". Towarzystwo Miłośników Kalisza jest gotowe objąć patronat nad tą inicjatywą i służyć przy jej realizacji swą wszechstronną pomocą.

**PREZES**  
Towarzystwa Miłośników Kalisza  
*J. Kazmierczak*  
mgr Jadwiga Kazmierczak-Rauszyk

Do wiadomości :

Prezydent m. Kalisza Wojciech Bachor  
Przewodniczący Komisji Kultury RM Mirosław Jurek  
Naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki UM Marzena Ścisła  
Uniwersytet A. Mickiewicza - prof. Andrzej Niekrasz