

XLIX(340)94

**Uchwała Nr.....**  
**Rady Miejskiej Kalisza**  
**z dnia.....**

w sprawie nadania statutu instytucji pn. Filharmonia Kaliska w Kaliszu.

Na podstawie art.18, ust 2, pkt 15, i art 40, ust.2, pkt 2 i ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym / Dz.U.Nr 16, poz.95 z póź.zmianami/, art.13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U.Nr 114, poz.495 /oraz w oparciu o porozumienie /załącznik Nr 1, rozdz.II, pkt 24/w sprawie przekazania miastu Kalisz, niektórych zadań i kompetencji administracji rządowej zawartego w dniu 8 grudnia 1993 r. pomiędzy Wojewodą Kaliskim a Prezydentem Miasta Kalisza /Dz.Urz.Województwa Kaliskiego - Nr 19, poz.143 - 1993 r./

§ 1

Nadaje się statut instytucji p.n. Filharmonia Kaliska stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc Zarządzenie Nr 87 Wojewody Kaliskiego z dnia 22 października 1992 r. w sprawie nadania statutu Państwowej Orkiestrze Symfonicznej w Kaliszu.

§ 3

Wykonanie Uchwały powierza się Zarządowi Miasta Kalisza.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia na tablicy w Urzędzie miejskim w Kaliszu.

## Uzasadnienie

W związku z porozumieniem zawartym pomiędzy Wojewodą Kaliskim a Prezydentem Miasta Kalisza /Dz.Urz.Województwa Kaliskiego Nr 19, poz.143 - 1993 r.

w sprawie przekazania miastu Kalisz niektórych zadań i kompetencji administracji rządowej /8 grudnia 1993 r./ zachodzi konieczność znowelizowania statutów instytucji kultury przejętych przez miasto Kalisz w drodze programu pilotażowego.

S T A T U T  
F I L H A R M O N I I K A L I S K I E J

Rozdział I      Postanowienia ogólne

§ 1

1. Filharmonia Kaliska zwana dalej Filharmonią została utworzona zarządzeniem nr 6 Wojewody Kaliskiego z dnia 1 lutego 1980 roku w sprawie utworzenia Kaliskiej Orkiestry Symfonicznej, a nazwa ustalona została zarządzeniem nr 149 Wojewody Kaliskiego z dnia 8 grudnia 1993 roku w sprawie zmiany nazwy Państwowej Orkiestry Symfonicznej.
2. Filharmonia na mocy § 1, ust. 10 i § 3, ust. 1 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 lipca 1993 roku w sprawie określenia zadań i kompetencji z zakresu rządowej administracji ogólnej i specjalnej, które mogą być przekazane niektórym gminom o statusie miasta, wraz z mieniem służącym do ich wykonywania, a także zasad i trybu przekazania /Dz.U.Nr 65, poz. 309, ze zmianami Dz.U.Nr 115, poz. 510/ oraz § 1 i § 4 ust. 1 Porozumienia w sprawie przekazania miastu Kalisz niektórych zadań i kompetencji administracji rządowej zawartego w dniu 8 grudnia 1993 roku pomiędzy Wojewodą Kaliskim a Prezydentem Miasta Kalisza DzU.Urz.Województwa Kaliskiego Nr 19, poz. 143/ z dniem 1 stycznia 1994 roku jest komunalną instytucją kultury.
3. Filharmonia działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej/Dz.U.Nr 114 poz. 493/, innych powszechnie obowiązujących przepisów oraz niniejszego statutu.
4. Ilekroć w dalszych postanowieniach statutu jest mowa o organizatorze, rozumie się przez to Radę Miejską w Kaliszu.
5. Filharmonia wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonym przez organizatora i posiada osobowość prawną.

## § 2

1. Siedzibą Filharmonii jest Dom Muzyka przy Al. Wolności 2 w Kaliszu.
2. Terenem działania Filharmonii jest Miasto Kalisz i województwo kaliskie.

## § 3

Nadzór nad działalnością Filharmonii sprawuje Zarząd Miasta Kalisza poprzez Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego.

## Rozdział II Cel, przedmiot i zakres działania

### § 4

Celem działania Filharmonii jest upowszechnianie i ochrona kultury w dziedzinie muzyki oraz zaspakajanie aspiracji i potrzeb muzycznych społeczeństwa.

### § 5

Przedmiot działania Orkiestry stanowią:

- 1/ przygotowywanie, wykonywanie, organizowanie i współorganizowanie koncertów i innych imprez o charakterze muzycznym,
- 2/ prowadzenie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży poprzez cykle koncertowe,
- 3/ prowadzenie działalności gospodarczej i impresaryjnej w miarę posiadanych warunków i możliwości zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa.

### § 6

Zakres działania Filharmonii obejmuje prowadzenie i organizowanie:

- 1/ zespołowego uczestnictwa w kulturze,

- 2/ różnorodnych form edukacji muzycznej,
- 3/ form indywidualnych aktywizacji kulturalnej,
- 4/ koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali,
- 5/ koncertów i audycji umuzykalniających dla dzieci i młodzieży,
- 6/ imprez o charakterze muzycznym,
- 7/ współpracy ze społecznym ruchem kulturalnym oraz stowarzyszeniami twórczymi,
- 8/ współpracy i wymiany artystycznej krajowej i zagranicznej.

## § 7

Programy i plany działalności Filharmonia opracowuje samodzielnie.

## § 8

1. Działalność gospodarcza i usługowa Filharmonii będzie ukierunkowana na wspomaganie działalności podstawowej.
2. Działalność gospodarcza i usługowa prowadzona będzie zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi.
3. O wyborze kierunków i form działalności gospodarczej i usługowej Filharmonia decyduje samodzielnie.

## Rozdział III Organizacja i zarządzanie

## § 9

Filharmonia jest instytucją jednozakładową.

## § 10

Strukturę organizacyjną Filharmonii ustalają Dyrektor Naczelny w uzgodnieniu z organizatorem.

## § 11

1. Organizację Filharmonii, zakres działania, podział zadań i odpowiedzialności osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne określa "Regulamin Organizacyjny".

2. "Regulamin Organizacyjny" nadaje Dyrektor Naczelny po zasięgnięciu opinii organizacji związkowych i twórczych działających w Filharmonii.

#### § 12

1. Organem zarządzającym Filharmonią jest Dyrektor Naczelny.
2. Dyrektor Naczelny zarządza Filharmonią i reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Dyrektor Naczelny zarządza Filharmonią przy pomocy Dyrektora Artystycznego i Głównego Księgowego.
4. Dyrektor Naczelny działając zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
- 5.1. Dyrektor Naczelny ma prawo powołać Radę Artystyczną jako organ doradczy i opiniujący.
- 5.2. Skład Rady Artystycznej oraz jej zakres zadań ustala Dyrektor Naczelny.

#### § 13

1. Dyrektora Naczelnego powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Kalisza.
2. Powołanie Dyrektora Naczelnego następuje w drodze konkursu przeprowadzonego przez organizatora.
3. Dyrektor Naczelny działa jednoosobowo na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd Miasta Kalisza.

#### § 14

Dyrektor Naczelny powołuje i odwołuje Dyrektora Artystycznego, zatrudnia, zwalnia i awansuje wszystkich pracowników Filharmonii, w tym Głównego Księgowego.

### Rozdział IV Majątek i finanse

#### § 15

Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w art.27-29,

oraz art.30 , ust.2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### § 16

Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora Naczelnego , z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

#### § 17

1. Filharmonia może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i fizyczne fundusz załogi z przeznaczeniem na wypłaty nagród indywidualnych oraz inne fundusze , w tym fundusz świadczeń socjalnych.
2. Zasady gospodarowania funduszami określa regulamin.

#### § 18

Dochody Filharmonii stanowią środki uzyskiwane z:

- 1/ dotacji podmiotowych i przedmiotowych organizatora i budżetu państwa,
- 2/ wpłat, zapisów i darowizn od osób prawnych i fizycznych, podmiotów gospodarczych, instytucji i fundacji,
- 3/ sprzedaży biletów wstępu, programów, wydawnictw,
- 4/ własnej działalności gospodarczej.

#### § 19

Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową i rozlicza się z budżetu miasta na zasadach określonych w art.27-29, art.30, ust.2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 20

Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii upoważniony jest Dyrektor Naczelny na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd Miasta Kalisza.

§ 21

1. System kontroli wewnętrznej ustala i organizuje Dyrektor Naczelny.
2. Regulamin kontroli wewnętrznej opracowuje i zatwierdza Dyrektor Naczelny.

§ 22

Filharmonia używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

§ 23

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 24

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszego statutu wprowadza organizator w trybie właściwym dla jego ustalenia.