



# Farba do Metalu



1. Zastosowanie	Hammerite Farba do Metalu jest jednoskładnikową farbą schnącą na powietrzu, przeznaczoną do antykorozyjnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych (stal, żeliwo). Specjalnie dobrana kombinacja składników nadaje farbie optymalną, wysoką konsystencję umożliwiając nakładanie grubych warstw. Dzięki specyficznej recepturze, malowanie powierzchni metali żelaznych nie wymaga bardzo dokładnego oczyszczania z rdzy, nakładania warstw gruntujących i podkładowych. Odpowiednia pigmentacja i wyselekcjonowane żywice będące bazą tego produktu zapewniają optymalną ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych i korozyjnych.	
2. Kolor	Wykończenia: gładki połysk, efekt młotkowy, efekt półmatowy. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, na stronie internetowej lub materiałach w punkcie sprzedaży.	
3. Opakowania	250ml, 700ml oraz 2,5litra Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku oraz na stronie internetowej.	
4. Dopuszczenie do obrotu i stosowania	Atest PZH e – gwarancja dokładności napełniania opakowań	
5. Okres ważności	Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.	
6. Skład	Pigment Substancja błonotwórcza Rozpuszczalnik Inne	<ul style="list-style-type: none"><li>• odporne na światło pigmenty organiczne</li><li>• modyfikowana żywica syntetyczna</li><li>• węglowodory aromatyczne i alifatyczne</li><li>• składniki antykorozyjne</li><li>• płatki aluminiowe</li></ul>
7. Gęstość, g/cm³	ok.1,0	
8. Schnięcie	Do nakładania kolejnej warstwy co najmniej 4 godziny. Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.	
9. Własności powłoki	Połysk (zależnie od wykończenia) Odporność na działanie wody  Odporność mechaniczna  Odporność na działanie temperatur  Odporność chemiczna  Inne	<ul style="list-style-type: none"><li>• połysk z efektem młotkowym, błyszczący, półmatowy.</li><li>• wytrzymuje okresowy kontakt z wodą (powierzchnie pomalowane nie mogą być zanurzone w wodzie),</li><li>• wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach.</li><li>• odporna na mycie wodą z dodatkiem detergentu,</li><li>• odporna na zginanie i uderzenia,</li><li>• dobra przyczepność do podłoża.</li><li>• wytrzymuje ciągłe działanie temperatur: ciągle do +80°C, okresowe do +150°C (długotrwałe działanie temperatur powyżej +50°C może powodować zmiany koloru).</li><li>• odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%),</li><li>• odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn,</li><li>• powierzchnie pomalowane nie mogą być zanurzone w ww. cieczach.</li><li>• bardzo dobre właściwości antykorozyjne,</li><li>• dobre krycie.</li></ul>
10. Wydajność	Do 7 m²/l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.	
11. Rozcieńczalnik	Rozpuszczalnik Hammerite	



12. Stosowanie

<div><div>12.1. Przygotowanie podłoża:</div><div>Podłoża do malowania muszą być:</div><div><div>- suche,</div><div>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń - kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</div><div>- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeliny, luźnej rdzy itp.)</div></div><div>Standardowy sposób przygotowania podłoża:</div><div>Kolejność wykonywanych czynności zależy od rodzaju i stanu powierzchni podłoża.</div><div><div>• Usunięcie grubej warstwy rdzy:</div><div><div>- usunąć mechanicznie za pomocą ścierania lub dłutowania bezpośrednio grubej warstwy rdzy,</div><div>- usunąć powstały pył i odpryski.</div></div><div>• Usunięcie zgorzeliny, luźnej rdzy i nietrwałych powłok malarskich:</div><div><div>- usunąć słabo przylegającą zgorzelinę walcowniczą (produkt termicznej obróbki metalu), luźną rdzę (produkt korozji metalu) oraz stare, uszkodzone, słabo przyczepne do podłoża powłoki malarskie za pomocą skrobienia szpachelką budowlaną i/lub szczotką drucianą, szlifowania itp.</div><div>- usunąć powstały pył i odpadki.</div></div><div>• Usunięcie zabrudzeń, odtłuszczenie:</div><div><div>- zabrudzenia z powierzchni metalu usunąć za pomocą Rozpuszczalnika Hammerite,</div><div>- zabrudzenia z podłoży malowanych (tj. powłoki farby) usunąć za pomocą wody z dodatkiem środka myjącego,</div><div>- poczekać do wyschnięcia.</div></div><div>• Gładkie i błyszczące powierzchnie metalu (stal, żeliwo) oraz podłoża wcześniej malowane:</div><div><div>- nadać szorstkość powierzchni za pomocą np. papieru ściernego,</div><div>- usunąć powstały pył i kurz.</div></div><div>• Stal ocynkowaną, aluminium, chrom, mosiądz, miedź i stale nierdzewne:</div><div><div>- zagruntować podkładem do metali nieżelaznych.</div></div><div>Uwaga!</div><div>Przed malowaniem podłoży wcześniej pokrytych innymi rodzajami farb należy wykonać próbę. Nanieść małą ilość farby i jeśli po godzinie nastąpi niepożądana reakcja usunąć starą powłokę farby, a następnie postępować zgodnie z powyższymi wymaganiami.</div><div>12.2. Przygotowanie wyrobu do malowania:</div><div><div>- dokładnie wymieszać przed użyciem,</div><div>- dopuszcza się mieszanie farby w czasie prac malarskich w przypadku stwierdzenia rozwarstwienia farby</div><div>- nie dodawać obcych składników.</div></div><div>12.3. Malowanie:</div><div><div>• Warunki malowania:</div><div><div>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni nie powinna być niższa niż +5°C,</div><div>- optymalna temperatura powietrza: od +10°C do +25°C , maksymalna wilgotność względna: 85%.</div><div>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</div></div><div>• Zalecane metody malowania:</div><div><div>- pędzel. Dopuszcza się stosowanie wałka i natrysku.</div></div><div>• Dobór narzędzi – zalecane parametry:</div><div><div>- Pędzle: z włosa naturalnego lub mieszanego (mieszanaka włókna naturalnego i włókna syntetycznego).</div><div>- Wałki: o długości runa do 8mm, najlepiej wykonane z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe - mieszanaka runa naturalnego i runa syntetycznego).</div></div><div>• Parametry malowania</div><div>Malowanie właściwe (nawierzchniowe) wykonuje się na podłożach przygotowanych zgodnie z pkt 12.1:</div><div>Pędzel:</div><div><div>- nie rozcieńczać farby przed użyciem,</div><div>- nakładać 2 grube warstwy farby, w odstępie co najmniej 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</div><div>- w przypadku skomplikowanych (trudnych do malowania) kształtów elementów konstrukcyjnych lub pionowych powierzchni dla uzyskania lepszego efektu nałożyć większą ilość warstw,</div><div>- rozprowadzać dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy.</div></div><div>Walek:</div><div><div>- pomalować pędzlem wszelkie krawędzie itp. i szybko przystąpić (bez przerw) do malowania wałkiem pozostałych powierzchni,</div><div>- nakładać 2-3 warstwy farby, w odstępie co najmniej 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</div><div>- rozprowadzać dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy.</div></div><div>Uwaga!</div><div><div>- Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.</div><div>- Farby nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).</div><div>- Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 70 mikrometrów.</div><div>- W przypadku nakładania farby natryskiem należy uprzednio dobrać odpowiednie parametry urządzenia natryskowego, a następnie przeprowadzić próbne malowanie.</div></div><div>12.4 Czyszczenie narzędzi malarskich</div><div>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozpuszczalnikiem Hammerite.</div></div></div></div>
--



<b>13. Przechowywanie i transport</b>	Zgodnie z normą PN-89/C-81400, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najkorzystniej w temperaturze nie przekraczającej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <b>Uwaga: Produkt łatwopalny.</b>
<b>14. Środki ostrożności</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
<b>15. Informacje uzupełniające</b>	Informacje podane w karcie technicznej oparte są na naszej najlepszej wiedzy i doświadczeniu. Podajemy je w celu ułatwienia pracy naszym Klientom. Z uwagi na różnorodność zastosowań, sposobów oraz warunków, w których wykonywane są prace malarskie, wyklucza się odpowiedzialność i zobowiązania producenta farby w zastosowaniach wykraczających poza określone kartą techniczną. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none"><li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 0800 120 277 ( poniedziałek - piątek )</li><li>- pod adres e-mail: infolinia@ici.com</li><li>- pod adres: ICI Polska Sp. z o.o. Oddział w Pilawie, 08-440 Pilawa, ul. Przemysłowa 3</li></ul>
<b>16. Data wydania</b>	luty 2007

